

La soutenance du travail de certificat à l'ECGA

25 / 26 / 27 / 28

avril 2022

1.1 Organisation des soutenances

Dès le 2 mai et durant le mois de mai (jusqu'au 25 mai)

Sur le jour qui est à votre horaire

Signaler les impossibilités

Comme l'évaluation à l'ECGA repose sur la mention acquis/non acquis, la soutenance n'a lieu que si le dossier écrit est suffisamment bon

1.2 Modalités de la soutenance

Exposé (10-15mn.) + entretien (15 m.)

Jury : maître accompagnant + autre maître; ils auront déjà lu votre travail

L'évaluation : l'intérêt de l'exposé + qualités de la présentation.

Calendrier affiché en fin de semaine (voir aussi le site de l'ECGA)

2. But de la soutenance

Valider

- *la maîtrise générale du sujet*
- *la capacité de synthèse*
- *l'aisance dans la communication*

Mettre en valeur son travail

Difficulté : ne pas résumer son travail

3.1 Préparer une soutenance

Exercice

Quels sont les qualités et les défauts de cette soutenance visible sur Internet ?

<https://www.youtube.com/watch?v=x3YKsrr7WYA>

Deux questions à se poser :

Qualité de restitution du contenu ?

Qualité de la performance ?

3.2 Bilan de l'exercice

Plan suivi par l'étudiant

Salutations / présentation

Titre du travail

Contexte

Expérience personnelle

Constations (justification de la problématique)

Problématique

(Suite de la présentation : résultats / questions)

3.3 Bilan de l'exercice

Aspects positifs

- L'étudiant a préparé sa soutenance
- Son exposé semble construit
- La communication "passe"

Aspects négatifs

- Le ton est très "décontracté"
- Les justifications sont "subjectives" ("je trouvais bien...")
- L'exposé est un peu confus (manque les titres)
- Son exposé n'apporte pas une démarche réflexive sur son dossier, il n'(auto)évalue pas sa démarche de recherche
- Il s'agit d'une reprise des éléments du dossier avec un petit plus : la mise en scène !

3.4 Autre proposition de contenu

Plan suivi par une étudiante pour la soutenance d'un travail de fin d'étude

Motivations

Problématique

Moyens

Méthodologie

Références théoriques

Difficultés rencontrées

Résultats

Perspectives pour une recherche future

4. Critères de réussite

Contenu

Maîtriser le sujet

Synthèse / cadre de référence / terminologie

Approfondissement

Réponse aux questions / positionnement personnel

Analyse, sens critique

Processus d'apprentissage / prolongements

Présentation

Structuration

Plan / sélection / gestion du temps / support

Clarté de la transmission orale

Registre de langage / aisance / posture

5. Votre exposé

①

Introduction

Contexte & Motivation(s)

②

Bilan

Méthode(s) & Résultats

③

Prolongements

Apprentissages & Critiques

5.1 Introduction : Contexte & Motivation(s)

Présentez-vous!

Problématique et contexte de la recherche

Motivation(s) personnelles pour cette recherche; opportunités; enjeux

5.2 Bilan : Méthode(s) & Résultats

Démarches

Difficultés, moyens, aides

Grandes lignes de la recherche / Structure du travail

Résultats

Public / besoins / moyens

(Hypo)thèses / argumentation / conclusions

5.3 Prolongements : Critiques & Perspectives

Faiblesses / points forts

Critiques

Questions / lacunes (compléments éventuels)

Perspectives : s'il fallait aller plus loin...

6. La forme de la présentation

Attitude personnelle

- L'attitude corporelle

- Le débit et l'intonation

- Le vocabulaire et le niveau de langue

Support de la présentation

7. Conception des supports de présentation

Avantages

Faciles d'utilisation

Attention centrée sur l'écran

Plus facile à suivre

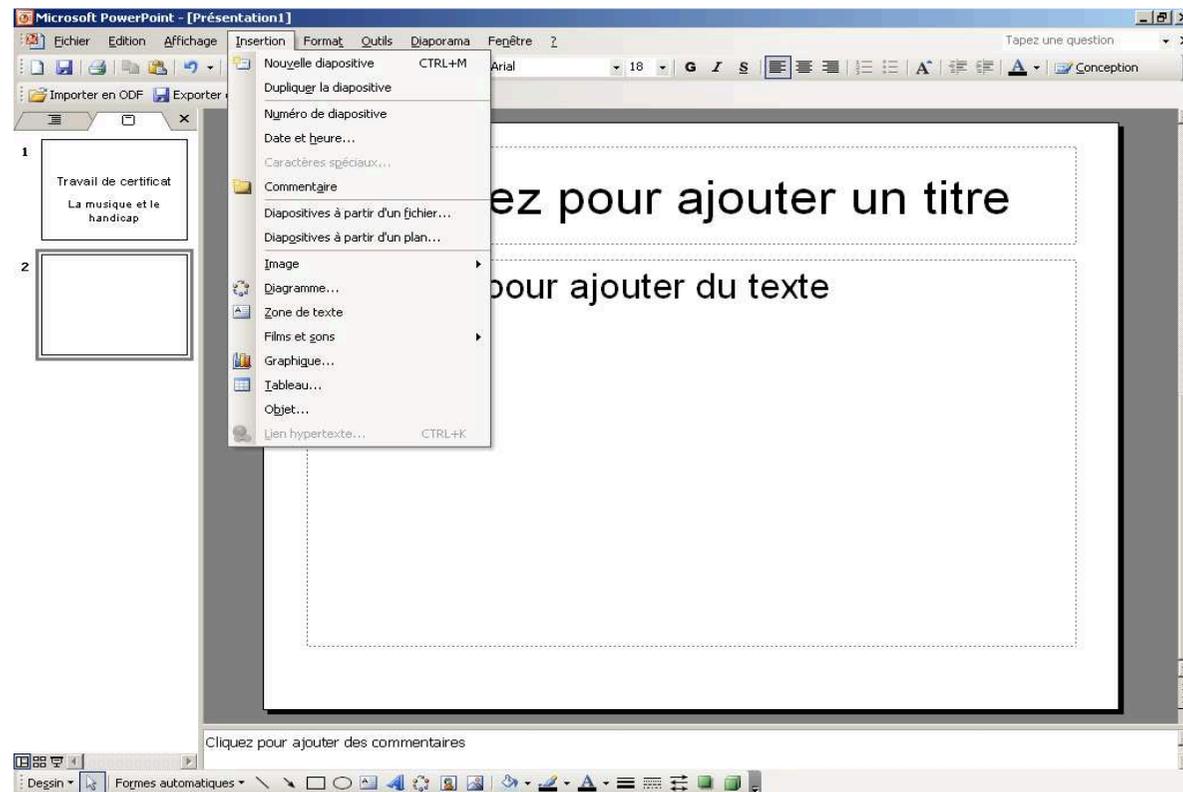
Compétences à démontrer

Synthèse

Structuration

Aisance

8. Mode d'emploi du power-point (voir *Guide du TPC*)



9. Règles pour la conception d'un Power point

Choisir un style et s'y tenir

Taille : 20 (minimum) en minuscules

Titres : une taille plus importante

Mots clés

Max. 8 dia.

Vérifier la compatibilité

Dès maintenant...

- Echangez avec votre MA sur vos apprentissages méthodologiques, etc.
- Indiquer si vous avez des indisponibilités de date (justifiées...)
- Essayez le logiciel Impress (OpenOffice)