

**Collège pour Adultes
Alice-Rivaz**

ITALIEN
Exercices d'entraînement pour l'entrée en 2^e année

Nom :

Prénom :

Référence d'ouvrages ou de sites internet

Espresso 2
Livello A2

Documents autorisés : aucun

Total des points 90

Seuil de suffisance : 60

Programme pour l'entrée en deuxième

Verbes réguliers et irréguliers à l'imparfait, au conditionnel et au futur

Les pronoms directs et indirects (révision)

L'accord du participe passé avec les pronoms COD

Les adjectifs possessifs.

Les degrés de l'adjectif : le comparatif, le superlatif.

"STARE+ GERUNDIO"

Les pronoms relatifs

L'hypothèse simple "SE+ PRESENTE/ FUTURO

Les indéfinis "QUALCUNO, NESSUNO"

Les conjonctions : "MENTRE, QUANDO, PERCHÈ, SICCOME"

Les verbes "FARCELA, ANDARSENE"

1. Inserire i seguenti verbi nel testo coniugandoli al futuro.

aiutare riuscire chiamare mandare ascoltare soffrire
rispondere essere dovere mettere prendere

Fabio vuole proprio dimenticare Giulia. Sa che _____ difficile e che _____ ma forse Napoli, un posto completamente nuovo e sconosciuto, il suo impegno nei teatri di strada e i suoi amici lo _____ a dimenticare. Ora però è ancora molto triste, la parola "addio", scritta sulla lettera non basta e Fabio sa che _____ fare molte cose, cambiare molte abitudini e forse prima o poi _____ davvero a dimenticarla. Fabio pensa dentro di sé, ecco: non la _____, non _____ alle sue lettere, non _____ più le nostre canzoni, non _____ più questa maglietta (quella di Che Guevara che mi ha regalato lei) ,non _____ neanche questa lettera. Così, con quest'ultimo pensiero Fabio chiude il quaderno, spegne il walkman e sente che il treno sta rallentando, è già arrivato alla stazione di Napoli.

/5

2. Rispondere alle domande usando i pronomi diretti e i pronomi CI e Ne.

1. Signora, mi ascolta ?risposta forma di cortesia

2. Quanto tempo rimani a Roma?

3. Dove hai visto quelle ragazze?

4. Mi hai salutato?

5. Hai incontrato Maria? No,

6. Hai accompagnato gli amici a casa?

7. Hai mangiato il pesce?

_____ un po'?

/7

3. Completare le frasi con i pronomi relativi.

1. Il quartiere _____ si trova la stazione è molto antico.

2. Ha vinto il concorso _____ ha partecipato.

3. La qualità _____ mi manca è il senso pratico.

4. Telefono subito per prendere l'appuntamento _____ hai bisogno.

5. Ho rivisto per caso la ragazza _____ ho mandato le rose per Natale.

6. Sei ritornato dalla ragazza _____ sei andato in vacanza?

/3

4. Completare le seguenti frasi con il possessivo.

1. ° Professore, come si chiama _____ bambina? È molto carina.

2. ° Lorenzo, è vero che esci con _____ fidanzata stasera? Quando me la presenti?

3. ° Ragazzi, dov'è _____ insegnante? Perché siete soli in classe?

4. ° Signora, può darmi _____ numero di telefono?

5. _____ genitori vivono in un'altra città, io sono sola in casa.

6. ° Guarda mamma, in garage abbiamo trovato _____ libri di scuola

quelli che avevi quando eri bambina.

7. Noi siamo Franco e Michele e queste sono _____ biciclette, le abbiamo comprate ieri.

8. ° Mi chiamo Franco e _____ madre si chiama Luisa.

/4

5. Volgere le frasi al condizionale.

1. Io (comprare) _____ una casa , ma non ho abbastanza soldi.
1. Loro (volere) _____ andare in vacanza al mare ma io preferisco andare in montagna.
3. Giorgio (bere) _____ volentieri un bicchiere di prosecco ma non ha i soldi.
4. Carla, (andare) _____ a prendermi un caffè ?
5. Mia madre (rimanere) _____ volentieri a casa ma questa sera deve uscire con le amiche.
Mi (piacere) _____ tanto incontrarti tra cento anni!
- 6.(esserci) _____ una soluzione anche se mi sembra complicata.
- 7.- (essere, tu) _____ d'accordo di venire in spiaggia con me ?
8. Carla (pagare) _____ in contanti ma non ha i soldi.
9. Non credo che Luisa (venire) _____ in vacanza con noi. /5

II. Comprensione del testo

Legga attentamente il testo allegato. Risponda nel modo più approfondito e preciso possibile e con frasi complete alle seguenti domande.

1. Elenchi i diversi elementi che compongono il quadro in cui si svolge questo racconto. /3

2. Come sono descritti i conigli? /2

3. Qual è lo stato d'animo dell'uomo in questa novella?

/2

4. È d'accordo con Buzzati quando afferma che l'uomo vive continuamente con un'inquietudine che lo avvelena e che perfino le notte più felici passano senza consolarlo? Perché? (40 parole)

/4

5. Secondo lei, cosa rappresenta l'immagine della luna? Perché?

/2

6. Le pare convincente il paragone fatto dall'autore tra uomo e conigli? Perché? (40 parole)

/4

7. Pensa come Buzzati che talvolta il sentimento della bellezza può essere così forte da "fare male dentro"? Perché? (30 parole)

Totale parte I : /24 punti

Totale parte II : / 21 punti

Totale 1+2 /45 punti

Conigli sotto la luna

In Divo Buzzati, La fontiquel del mistero

Nel giardino la luna, e quel profumo d'erba e piante che ricorda certe lontanissime mattine (saranno mai esistite?) quando alle prime luci, con gli scarponi e il flobert, si usciva a caccia. Ma adesso c'è la luna quieta, le finestre sono spente, la fontana non getta più: silenzio. Sul prato quattro cinghiette piccole macchie nere. Ogni tanto si muovono con buffi salti veloci, senza il minimo rumore. All'ombra delle airole, come aspettando. Sono i conigli. Il giardino, l'erba, quell'odore buono, la quieta luna, la notte così immensa e bella che fa male dentro per incomprensibili ragioni, tutta la notte meravigliosa è loro. Sono felici? Saltellano a due a due, non viene dalle loro zampe il più lieve fruscio. Ombre, si direbbero. Minuscoli fantasmi, genietti inoffensivi della campagna che intorno dorme, visibile sotto la luna a grandissima distanza. E debolmente splendono anche le remote pareti bianche di roccia, le montagne solitarie. Ma i conigli stanno con le orecchie tese, aspettano, che cosa aspettano? Sperano forse di poter essere ancora più felici? Là, dietro al muretto, nel cucinolo che viene dal tombino, dove all'alba si nascondono a dormire, è tesa la tagliola. Loro non lo sanno. Neppure noi sappiamo, quando insieme agli amici si gioca e ride, ciò che ci attende, nessuno può conoscere i dolori, le sorprese, le malattie destinate forse all'indomani. Come i conigli noi stiamo sul prato, immobili, con la stessa inquietudine che ci avvelena. Dove è tesa la tagliola? Anche le notti più felici passano senza consolazioni. Aspettiamo, aspettiamo. E intanto la luna ha compiuto un lungo arco nel cielo. Le sue ombre di minuto in

minuto diventano più lunghe. I conigli, con le orecchie tese, lasciano sull'erba illuminata mostruose strisce nere. Anche noi, nella notte, in mezzo alla campagna, non siamo più che ombre, fantasmi scuri con dentro l'invisibile carico di affanni. Dove è tesa la tagliola? Al lume favoloso della luna cantano i grilli.