



*Silence, on lit!*

# *Bibliographie sélective*

## *"Aventures et voyages"*

---

*Juin 2020*



Centre de documentation  
Collège et Ecole de Commerce André-Chavanne  
Avenue de Trembley, 14  
Tel. 022/3883725  
[www.cec.chavanne](http://www.cec.chavanne)

## Bibliographie sélective "Aventures et voyages"

Cette bibliographie sélective "Aventures et voyages" a été élaborée dans le cadre de l'opération «Silence, on lit !», mise en place au Collège et École de commerce André-Chavanne à partir de la rentrée scolaire 2020. Ce concept consiste à interrompre quotidiennement le cours ordinaire de la vie scolaire par une parenthèse de 15 minutes lors de laquelle tout s'arrête comme par enchantement ! Chacun-e s'immobilise alors et se plonge dans sa lecture plaisir du moment, roman, BD, conte, nouvelle, poésie...

Le but de cette pause individuelle et collective qui a conquis de nombreux pays dans le monde depuis 15 ans, (re)donne le goût de la lecture, améliore la concentration, apaise les tensions, attise la curiosité, favorise les échanges et crée du lien.

<https://www.silenceonlit.com/>



Véronique Burband

*Imaginez pouvoir vous immobiliser pendant 15 minutes : un espace-temps où l'on plonge dans une lecture-plaisir. Un bain dans une bulle d'apaisement, de divertissement, de curiosité, de connaissance, de rêve...*

*Carla Argenzio*

Les ouvrages présentés dans cette bibliographie ont été sélectionnés parmi les très nombreux romans catalogués dans notre fonds documentaire. Retrouvez nos collections sur le catalogue BiblioDIP

<http://ge.ch/edufloraopac>

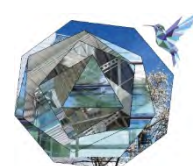
*Sauf mention spéciale, les résumés sont ceux des éditeurs.*

*La page d'accueil du catalogue BiblioDip présente la liste non exhaustive des documents nouvellement entrés dans les fonds documentaires des bibliothèques scolaires.*

## **SOMMAIRE**

<b>Littérature .....</b>	<b>3</b>
<b>Documentaires .....</b>	<b>10</b>
<b>Bandes dessinées .....</b>	<b>18</b>

Retrouvez nos collections sur le catalogue collectif de l'enseignement genevois  
*<https://ge.ch/edufloraopac/jsp/portal/index.jsp>*



## **LITTÉRATURE**

**BOUSQUET, Charlotte**

***Celle qui venait des plaines***

Nantes : Gulf Stream éd., 2017, 352 p.

ISBN 978-2-35488-482-6



Le vert des hautes herbes surplombées par le feu orangé du soleil couchant sur les plaines du Dakota, les récits de victoires autour d'une ambée à la tombée de la nuit, les chevaux couleur de cendres, le tonnerre des canons, les rivières de sang... Et soudain, le déracinement et l'enfermement à la Mission Saint-James, l'apprentissage de la haine d'une culture immémoriale, la purification par la souffrance et une éducation de fer pour briser les volontés les plus tenaces. Voici l'histoire de Winona, fille aînée du vent et de la lumière, héritière de traditions ancestrales qu'elle fut contrainte de recracher comme le pire des venins, métisse éprise de liberté et de justice dont la route ne cesse de croiser celle des célèbres Steele Men, cow-boys et mercenaires – pour le meilleur et pour le pire.

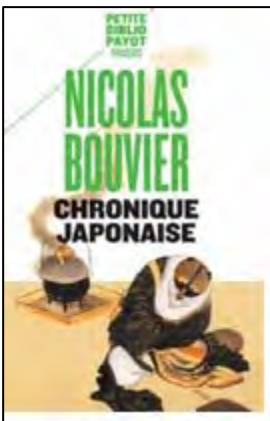
840-3 BOUS

**BOUVIER, Nicolas**

***Chronique japonaise***

Lausanne : L'Age d'homme, 1975, 241 p.

ISBN 978-2-228-91328-7



Le voyageur, écrit Nicolas Bouvier, est une source continuelle de perplexités. Sa place est partout et nulle part. Il vit d'instantanés volés, de reflets, de menus présents, d'aubaines et de miettes. Voici ces miettes". Autant de textes d'une précision, d'une légèreté sans égale aujourd'hui : là où d'autres convoquent une bibliothèque entière pour se donner des airs de penseur zen, lui sait nous livrer en une ligne le pur diamant d'une sensation. Un portrait en trois mots qui ne vous quittent plus. Une scène en une phrase. Des pensées comme des traits, traits de plume, traits d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc... " Avec Chronique japonaise, Nicolas Bouvier réussit ce que les anciens maîtres artisans appelaient un chef-d'œuvre" (André Velter, Le Monde). "Rarement un écrivain aura eu en parlant de lui-même et des lieux traversés, le don de faire lever chez le lecteur autant d'images et d'émotions complices " (Jacques Laccarière, Pages). "Un voyageur d'une espèce rare, comme Segalen et Michaux". (Jacques Meunier, Le

Monde). Nicolas Bouvier est né à Genève en 1929. Son premier livre, l'Usage du Monde (1963), est devenu la bible d'une génération de travel-writers. Le Poisson Scorpion (Payot, 1991) a obtenu le Prix de la Critique. Chronique japonaise a été sélectionné par Bernard Pivot parmi les dix meilleurs livres de 1990.

840(494)-3 BOUV



**BOYD, William**

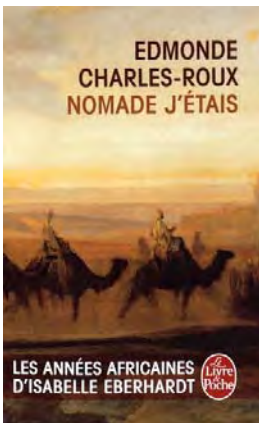
***L'après-midi bleu.***

Paris : Points, 2019, 387 p.

ISBN 978-2-7578-7723-4

«Je suis ton père» : c'est par ces mots que Salvador Carriscant fait irruption dans la vie de la jeune Kay. Quelques semaines et mille questions plus tard, elle délaisse sa vie d'architecte à Los Angeles pour se lancer dans une folle équipée avec ce «père» surgi du passé. Sur les traces d'un meurtrier, entre Santa Fe, Manille et Lisbonne, Kay dénoue les mystères d'une vieille affaire et les splendeurs d'un ancien amour.

820-3 BOYD



**CHARLES-ROUX, Edmonde**

***Nomade j'étais : les années africaines d'Isabelle Eberhardt 1899-1904***

Paris : Le livre de poche, cop. 1995, réimpr. 1997, 2016, 672 p.

(Le livre de poche ; 14165)

ISBN 2-253-14165-8

En 1899, Isabelle Eberhardt débarque sur la terre africaine. Durant les quatre années qui lui restent à vivre, « entrée en nomadisme comme on entre en religion », la jeune femme va inlassablement parcourir le Maghreb, s'enfonçant dans les déserts, prenant tous les risques, provoquant l'indignation des colons aussi bien que l'admiration d'un Lyautey. Était-elle une insoumise ? Une aventurière ? Une mystique attirée par l'Islam ? En romancière pénétrante, fascinée par son personnage, Edmonde Charles-Roux nous fait à merveille sentir les richesses de

cette prodigieuse personnalité. Autour de son héroïne, elle déploie les décors grandioses, les traditions, les scandales aussi de cette Algérie coloniale, où sont déjà perceptibles la révolte et la passion religieuse qui ont, depuis lors, tragiquement écrit son histoire.

840-94 CHAR



**GOMEZ, Aurore**

***L'espoir sous nos semelles***

Paris : Magnard jeunesse, 2018, 333 p. : ill.

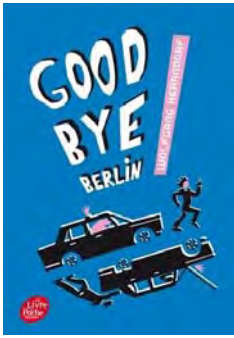
ISBN 978-2-210-96526-3

Imaginez une île au relief escarpé. Tous les deux ans s'y déroule le « trek du Pownal », une course en montagne suivie par des milliers d'internautes. Trente concurrents prennent le départ cette année, en autonomie presque totale. Pour la plupart d'entre eux, tenter l'aventure, c'est caresser l'espoir de quitter l'île. Pour Juno, l'argent de la victoire est surtout le seul moyen de sauver sa famille du naufrage.

Elle sait que, avant elle, d'autres se sont gravement blessés sur le parcours. Elle sait qu'il lui faudra affronter les crêtes vertigineuses, les dangers de la forêt, les

bêtes sauvages, les autres concurrents et leurs redoutables stratégies. Mais est-elle préparée à la douleur quotidienne, aux souvenirs qui anéantissent ? À tout perdre si elle ne gagne pas ? À l'épreuve de sa propre détermination, Juno entame sa traversée pour y apprendre l'amour qui sauve et la dure marche du monde.

840-3 GOME



**HERRNDORF, Wolfgang**

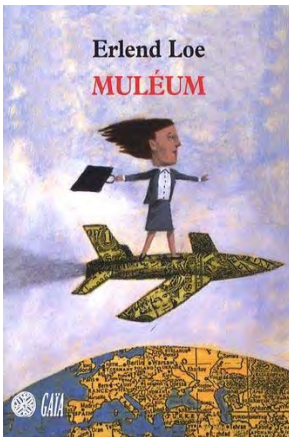
**Goodbye Berlin.** - Paris : Le Livre de Poche jeunesse, 2015. - 328 p. (Le livre de poche jeunesse)

ISBN 978-2-01-203196-8

C'est parce que Maik et Tschick sont les seuls à ne pas être invités à l'anniversaire de Tatiana, qu'ils décident de partir en voiture vers la Valachie, plein sud. Le soleil donnera la direction. S'il pleut ? Ils verront bien. Tschick, l'immigré russe, au volant, Maik, le fils de bonne famille, à ses côtés. Ils ont quatorze ans. C'est parti pour un road trip ! Les deux garçons vont plonger dans des situations cocasses, croiser des personnages extravagants, se perdre dans des paysages irréels.

Leur bonne humeur indéfectible transforme le voyage en une odyssée joyeuse et burlesque.

830-3 HERR



**LOE, Erlend**

**Muléum**

Larbey : Gaïa, 2008, 217 p.

ISBN 978-2-84720-115-4

« On va s'écraser. Je t'aime. Fais ce que tu veux. Papa ». Voilà le sms que reçoit Julie, 18 ans. Son père, sa mère et son frère Tom se crashent effectivement en Afrique. Et Julie se retrouve seule dans sa grande et luxueuse maison d'Oslo. Julie n'a plus envie de vivre. Elle s'efforce d'échapper aux attentions délicates et inquiètes de ses amis et du « docteur dingo », le psychologue qui la suit. Elle nourrit des idées de suicide qu'elle consent à écrire dans un journal intime. Bien qu'elle trouve ça terriblement ringard, d'écrire un journal. Et elle s'envole pour faire le tour de la planète, autant de fois que possible, pour multiplier ses chances de s'écraser, et d'en finir. Ou alors attraper la grippe aviaire. Ou encore

attirer sur elle une fatwa, peut-être en dessinant des caricatures ? Julie met toutes les chances de son côté.

839-3 LOE



**MCCANDLESS, Carine**

**Into the Wild, l'histoire de mon frère**

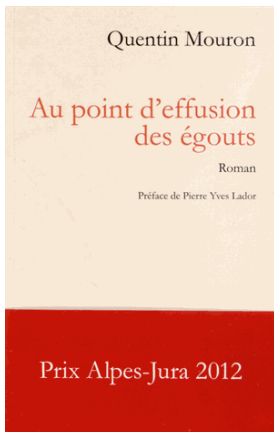
Paris : 10-18, 2017, 309 p.

ISBN 978-2-264-07002-9

Au mois d'avril 1992, Christopher McCandless décide de s'enfuir pour voyager seul à travers l'Amérique. Il va errer pendant deux années avant de s'installer au cœur de l'Alaska. Il ne survivra pas à cette retraite sauvage et mourra seul dans un bus désaffecté. Son aventure, relatée par Jon Krakauer dans Into the Wild, deviendra un bestseller mondial et sera adapté au cinéma par Sean Penn. Aujourd'hui, Chris McCandless est l'icône de tous ceux qui souhaitent se détacher d'une vie trop matérielle pour vivre en harmonie avec la nature. Plus de vingt ans après la mort de Chris, Carine, sa sœur et proche confidente, a décidé de sortir du

silence et de révéler pourquoi son frère a choisi d'abandonner sa famille et ses proches pour mener cette vie dépouillée et solitaire. Dans ce livre Into the Wild L'histoire de mon frère, Carine McCandless brise le silence et revient sur leur jeunesse dans une famille instable, à l'ombre d'un père manipulateur et violent. Convaincue que seule la vérité permet de dépasser la douleur, elle a choisi de dévoiler ce qui a poussé son frère à se retirer du monde

820(73)-3 MCCA



**MOURON, Quentin**

***Au point d'effusion des égouts***

La Chaux-de-Fonds : O. Morattel, 2011, réimpr. 2012, 137 p.

ISBN 978-2-9700701-5-3

Roman d'aventure au sens le plus général du terme - aventure amoureuse, sociale, existentielle. Tendre et profond, drôle et sombre, ce livre présente les pérégrinations d'un jeune homme d'à peine vingt ans "tombé du ciel" dans la mégapole de Los Angeles.

840(494)-3 MOUR

**POULAIN, Catherine**

***Le grand marin***

Paris : Ed. de l'Olivier, 2016, 372 p.

Une femme rêvait de partir, de prendre le large. Après un long voyage, elle arrive à Kodiak (Alaska). Tout de suite, elle sait : à bord d'un de ces bateaux qui s'en vont pêcher la morue noire, le crabe et le flétan, il y a une place pour elle. Dormir à même le sol, supporter l'humidité permanente et le sel qui ronge la peau, la fatigue, la peur, les blessures...C'est la découverte d'une existence âpre et rude, un apprentissage effrayant qui se doit de passer par le sang. Et puis, il y a les hommes. À terre, elle partage leur vie, en camarade. Traîne dans les bars. En attendant de rembarquer. C'est alors qu'elle rencontre le Grand Marin.

840-3 POUL



**PUÉRTOLAS, Romain**

***L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea***

Paris : Le Dilettante, 2013, 252 p.

ISBN 978-2-84263-776-7

"L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea, c'est une aventure rocambolesque et hilarante aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye postkadhafiste, une histoire d'amour plus pétillante que le Coca-Cola, mais aussi le reflet d'une terrible réalité : le combat que mènent chaque jour les clandestins, ultimes aventuriers de notre siècle."

840-3 PUER

**PULLMAN, Philip, trad. de l'anglais par Jean Esch**

***A la croisée des mondes : l'intégrale***

ISBN 978-2-07-509152-7

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2017, 114 p.

A la croisée des mondes est une grande histoire en trois parties, qui entraîne ses lecteurs à travers trois univers à la fois proches et différents du nôtre. Voici cette grande histoire, animée d'un souffle puissant et d'un imaginaire éblouissant. Un chef-d'œuvre à lire et à relire à tout âge.

820-3PULL

**WEBER, Olivier**

***Jack London : l'appel du grand ailleurs***

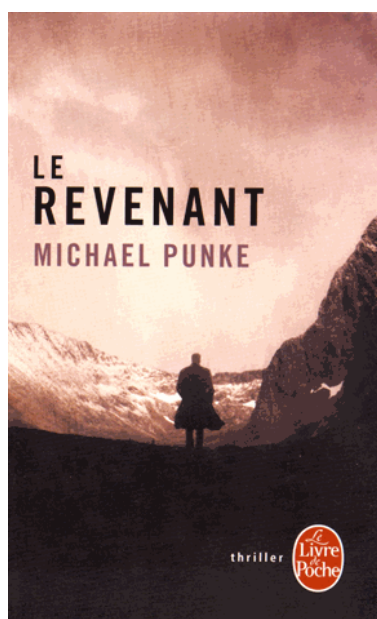


Paris : Payot, 2016, 320 p.

ISBN 978-2-916552-78-1

Une vie suffit parfois pour être successivement pilleur d'huîtres et garde-côte, jeune mousse chasseur de phoques et capitaine au long cours, emprisonné pour vagabondage et grand reporter à l'autre bout du monde. Quand on s'appelle Jack London, du moins... Epris d'aventure et de littérature, chef de file des marginaux locaux, le rejeton bagarreur du prolétariat d'Oakland s'est vite éloigné de sa Californie natale pour partir à la rencontre des affranchis de tous bords et devenir un immense écrivain.

82.09(092) LOND



**PUNKE, Michael**

***Le revenant (roman trad. de l'anglais par Jacques Martinache)***

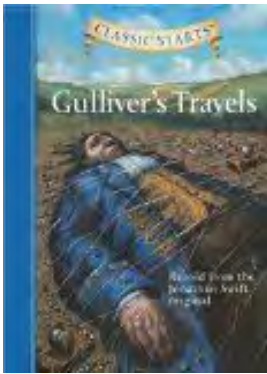
Paris : Le livre de poche, 2016, 377 p.

(Le livre de poche ; 34004. Thriller)

Etats-Unis, 1823. Au cours d'une expédition à travers les Grandes Plaines, le trappeur Hugh Glass est attaqué par un grizzly. Défiguré, le corps déchiqueté, Hugh est confié à deux volontaires chargés de le veiller jusqu'à sa mort puis de l'enterrer. Mais ses gardiens décident d'abandonner le blessé. En plein territoire indien, seul, désarmé et à bout de forces, Glass survit. Son unique motivation : la vengeance.

Commence alors la légende de Hugh Glass : l'histoire d'un homme hors du commun qui va parcourir cinq mille kilomètres, depuis le Dakota du Sud jusqu'au Nebraska, pour retrouver ceux qui l'ont trahi. Un roman d'aventures des plus judicieux, une fiction portée par une inspiration qui l'est tout autant. Hubert Artus, Lire. C'est Jeremiah Johnson et Le Comte de Monte-Cristo ensemble, dans les forêts enneigées du Missouri. François Forestier, Le Nouvel Observateur. [decitre.fr]

820(73)-3 PUNK



**SWIFT, Jonathan**

***Gulliver's travels***

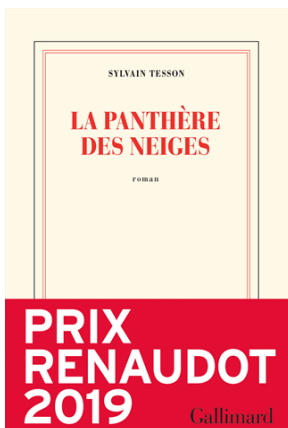
Oxford : Oxford University Press, 2008, 88 p. : ill. ; 20 cm + 2 disques compacts, (Oxford bookworms ; stage 4 ; Classic)

ISBN 978-0-19-479173-1

Gulliver est une figure légendaire. Le mot "Lilliputiens" est devenu un nom commun. Classique parmi les classiques, ce livre est un roman de genre : un héros embarqué sur un navire qui fait naufrage échoue sur une île... Dès lors, tout est possible, surtout les choses les plus extraordinaires. C'est une fabuleuse occasion pour un écrivain de déployer tous les trésors de son imagination, et Jonathan Swift n'en manque pas. Dans la première partie, son héros se retrouve prisonnier d'un

peuple minuscule. Après avoir vécu moult péripéties, il rentre chez lui, mais le démon de l'aventure le pousse à repartir. Comme les naufrages étaient nombreux à l'époque (on est à l'aube du XVIIIe siècle), le voilà derechef poussé par les flots vers un autre pays surprenant. Mais, cette fois, c'est lui qui est nain parmi des géants.

820(0.06) SWIF



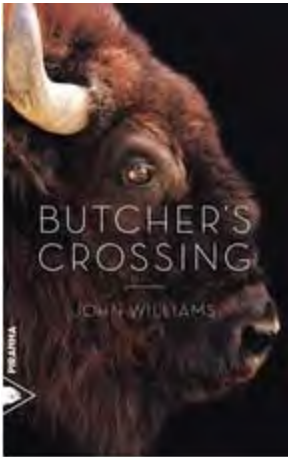
**TESSON, Sylvain**

***La panthère des neiges***

Paris : Gallimard, 2019, 166 p. ; 21 cm (Blanche)

Quarante ans après la quête du léopard par Peter Matthiessen, Sylvain Tesson accompagne le photographe Vincent Munier sur les traces de la panthère des neiges au Tibet. L'écrivain fixe ce que la photo ne raconte pas : les longues heures d'affût qui rendent possible l'instantané. L'expédition s'avère spirituelle, et célèbre l'animal qui règne majestueusement sur une nature où l'homme, rare, représente la menace. [payot.ch]

840-3 TESS



**WILLIAMS, John, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Jessica Shapiro**  
***Butcher's crossing***

Paris : Piranha, 2016, 265 p.  
ISBN 978-2-37119-050-4

Dans les années 1870, persuadé que seul un rapprochement avec la nature peut donner un sens à sa vie, le jeune Will décide de quitter le confort d'Harvard pour tenter la grande aventure dans l'Ouest sauvage. Parvenu à Butcher's Crossing, une bourgade du Kansas, il se lie d'amitié avec un chasseur qui lui confie son secret : il est le seul à savoir où se trouve un des derniers troupeaux de bisons, caché dans une vallée inexploree des montagnes du Colorado. Will accepte de participer à l'expédition, convaincu de toucher au but de sa quête. Le lent voyage, semé d'embûches, est éprouvant et périlleux mais la vallée ressemble effectivement à un paradis plein de promesses.

820(73)-3 WILL



**ZÜRCHER, Muriel**  
***Et la lune, là-haut***

Paris : T. Magnier, 2019, 331 p.  
ISBN 979-10-352-0250-7

Alistair est un génie. Derrière son écran, il a appris les mathématiques, la planétologie, la science des matériaux et même à décrypter les émotions des gens. Mais à vingt et un ans, Alistair n'est jamais sorti de l'appartement où il vit seul avec sa mère. Son rêve : aller sur la Lune. Il est prêt. Et sa mère l'a promis : le jour où elle montera au ciel, il pourra faire ce qu'il voudra.

En voyant ce jeune type à l'air un peu paumé sortir de l'immeuble, Yaro, dix-huit ans, sans-papiers, pense avoir flairé la bonne affaire. Quand il comprend dans quelle galère il s'est fourré, il est déjà trop tard... Commence alors pour ce duo

improbable et attachant une série d'aventures rocambolesques qui les aideront à se reconstruire et à se réconcilier avec la vie.

Un roman d'apprentissage drôle et décalé qui nous encourage à suivre nos rêves, même les plus fous.

840-3 ZURC

## DOCUMENTAIRES



**AUTISSIER, Isabelle...** [et al.]

***L'invention du voyage***

Paris : Pocket, 2019, 209 p.

ISBN 978-2-266-27357-2

Voyager sans se déplacer... Telle est l'ambition folle de cet antimanuel, ce guide pour nulle part et cependant partout. Comment retrouver, sans bouger «l'état» du voyageur ? Cette énergie nomade qui habite tout sédentaire ? A travers leurs expériences, leurs histoire et leurs réflexions, quelques grands vagabonds, poètes, sociologues et artistes disent l'audace

de se perdre, la lecture comme départ, l'imagination comme monture. Autour de soi-même ou des autres, le voyageur immobile sentira là souffler, sans quitter sa chambre, les vents de l'aventure...



***L'aventure : la passion des détours***

dir. par David Le Breton

paris : Autrement, 1996, 210 p.

ISBN 2-86260-570-0

L'aventure, aujourd'hui un mot fourre-tout, galvaudé, presque un air de pacotille, mais peut-être aussi l'un des noms modernes de la nostalgie, puisque d'emblée il éveille l'enfance avec ses rêves de départs, d'exploits, de découvertes inouïes. Déjouant les routines, l'aventure célèbre la rencontre de l'homme et de l'imprévu, l'arrache à la quiétude. A travers ces pages, il est surtout question de l'aventure comme espace de liberté qui attirera irrésistiblement l'homme occidental vers des contrées inconnues, vers l'extrême-ailleurs. Car l'aventure est bien une mythologie occidentale ; jamais ne furent signalées une remontée de la

Seine en pirogue par des explorateurs Aché, ou l'existence d'aventuriers Maori (...)

910.4 AVEN

**BOUWYN, Benjamin, PRIEUR, Rémi, VIVES, Mélanie**

***Escape game : saurez-vous vous évader... de ces 3 aventures ?***

Paris : Mango, 2019, 128 p.

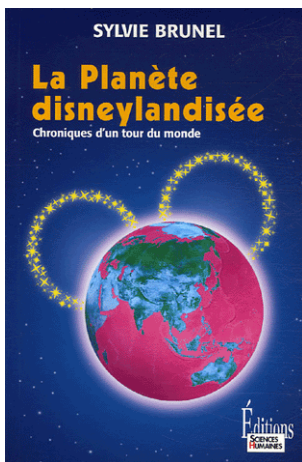
ISBN 978-2-317-01523-6



Un livre visuel qui colle au concept d'un jeu en plein essor : l'escape game ou comment vivre une aventure en vous confrontant à une série d'énigmes en chaîne. Des énigmes en cascade à résoudre en 1 heure top chrono ! Ce livre ne se lit pas de manière classique. Les histoires que vous allez découvrir ne suivent pas le fil des pages : c'est en observant et en résolvant des énigmes que vous avancerez dans l'aventure et trouverez à quelle page se déroule la suite du jeu. 3 aventures haletantes, 3 genres différents : historique (Louis XVI et les bijoux de la Couronne) réseaux sociaux (les membres de votre réseau sont menacés par un hacker) policier (vous avez 1 heure pour arrêter un serial killer). Un livre-objet

original pour retrouver les sensations d'un livre escape game. Une création originale d'auteurs passionnés, à la fois créateurs et joueurs, membres de l'équipe du site Escape Game Paris. [payot.ch]

794 BOUW



**BRUNEL, Sylvie**

***La planète disneylandisée : chroniques d'un tour du monde***

Auxerre : Sciences humaines, 2006, 275 p.

ISBN 978-2-912601-39-1

Le tourisme transforme une partie de la planète en un immense parc d'attractions. Faut-il s'en affliger ? Pas forcément : nous sommes tous des touristes, un jour ou l'autre, même si nous nous en défendons. Nous façonnons les paysages et redessignons le monde.

910.4 BRUN



***Dans le miroir de Magellan : le rétrécissement du monde***

[Fondation Pacifique]

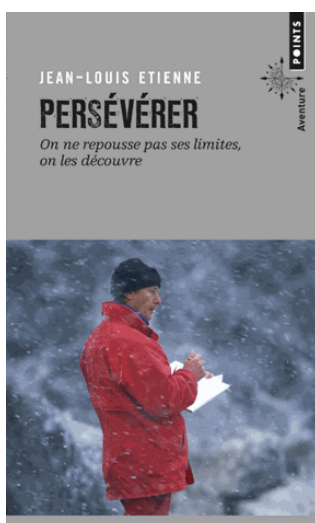
Genève : Slatkine, 2019, 239 p.

ISBN 978-2-8321-0961-8

D'avril 2015 à septembre 2019, de Séville à Séville, le voilier suisse de 33 m Fleur de Passion a sillonné le globe sur les traces de Ferdinand de Magellan dans le cadre de The Ocean Mapping Expedition, quelque 500 ans après le premier tour du monde. Entre impact humain sur les océans, enjeux de développement durable et esprit de vivre ensemble sur un bateau pensé comme une métaphore de notre planète Terre, ce livre fait le récit doux-amer mais plein d'espoir de cette formidable aventure humaine à laquelle ont pris part scientifiques, adolescents en quête de nouveaux horizons mais

aussi artistes et simples passagers. Illustré par le travail des vingt dessinatrices et dessinateurs qui ont embarqué «en résidence», il offre un jeu de miroir entre passé et présent pour penser le monde de demain – pacifique.

910.4 DANS



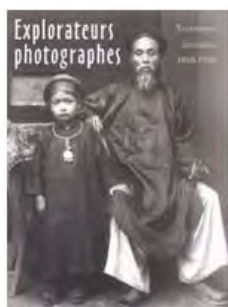
**ETIENNE, Jean-Louis**

***Persévérer : on ne repousse pas ses limites, on les découvre***

Paris : Points, 2018, 207 p. ; (Points. Aventure; P 4377)

En 1986, Jean-Louis Etienne a marché seul sur la banquise pendant 63 jours pour atteindre le pôle Nord. Cette aventure fut un tournant décisif dans sa vie d'explorateur : depuis il n'a cessé de s'inventer de nouveaux défis à relever. Il a parcouru l'Antarctique en chiens de traîneau, a traversé l'océan Arctique en ballon et est toujours resté fidèle à l'appel des déserts glacés entendu dans son enfance. On ne bâtit pas une existence sur des projets inachevés. Même si le chemin paraît difficile, il faut persister dans la même voie de ses rêves. Persévérer... [4e de couv.]

910.4 ETIE



**Explorateurs photographes : territoires inconnus : 1850-1930**

sous la dir. d'Antoine Lefébure  
Paris : La Découverte, 2003, 223 p.  
ISBN 2-7071-4109-7

Des photographes explorateurs à l'assaut de mondes inconnus : ce livre conjugue deux moments inauguraux au cœur du XIXe siècle, l'essor du reportage photographique et les découvertes de territoires et de peuples quasi ignorés des Occidentaux.

910.3 EXPL



**JAU RÉGUIBERRY, Francis, LACHANCE, Jocelyn**

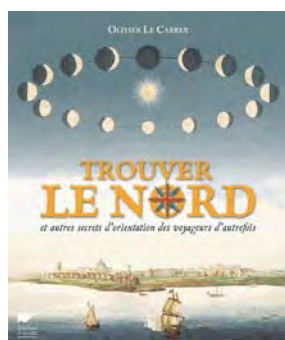
**Le voyageur hypermoderne : partir dans un monde connecté**

Ramonville Saint-Agne : Erès, 2016, 150 p. ; (Sociologie clinique)  
ISBN 978-2-7492-5116-5

Que devient l'expérience du voyage dans un monde désormais connecté où, grâce aux technologies de communication, les liens n'ont que faire des distances et où une sorte d'ubiquité médiatique s'impose à tous ? Sur la base d'une recherche empirique, de type qualitatif, mêlant témoignages et analyses, les auteurs questionnent les pratiques contemporaines et ceux qui les portent. Ils montrent que, si la nostalgie du voyage

moderne (partir, rompre les ponts, se confronter à l'altérité, éprouver et se construire dans le décalage) implique des formes de déconnexion volontaires aux technologies de communication, rares sont ceux qui parviennent à s'y tenir. [decitre.fr]

910.4 JAUR



**LE CARRER, Olivier; (ill: Sibylle Le Carrer)**

**Trouver le Nord et autres secrets d'orientation des voyageurs d'autrefois**

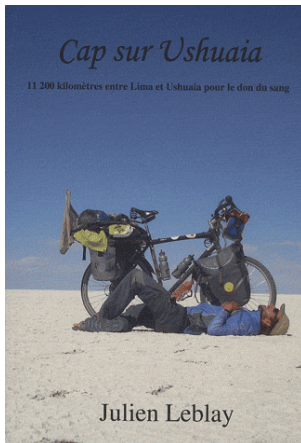
Paris : Delachaux et Niestlé (France), 2016, 192 p.  
ISBN 978-2-603-02436-2

A l'heure du GPS et du tout numérique, faut-il encore s'intéresser aux méthodes d'orientation traditionnelles ? Oui, répond sans hésiter ce livre, qui invite à redécouvrir toute la magie des techniques utilisées par les voyageurs d'autrefois. Parce que savoir s'orienter, c'est à la fois gagner en autonomie, renouer avec son environnement et voir le monde autrement. Les explorateurs des siècles passés ne disposaient pas d'instruments sophistiqués, mais ils parvenaient à tracer leur

route en observant la nature mieux que nous ne le faisons aujourd'hui.

Ils savaient tirer parti des moindres indices pour contrôler leur progression et anticiper les difficultés à venir. On suivra dans ces pages leurs aventureux périple et, avec eux, la passionnante histoire de l'évolution des voyages, sur terre, sur mer, dans les airs. On y apprendra comment les Grecs de l'Antiquité déterminaient leur position à l'aide du Soleil ; comment les Polynésiens suivaient leurs "chemins d'étoiles" à travers le Pacifique ; comment les pionniers de l'Ouest américain se situaient dans l'immensité hostile des montagnes Rocheuses ; comment Mermoz survolait océans et déserts à bord d'avions dépourvus d'électronique... On y verra, surtout, que retrouver tous ces tours de main oubliés est une source de plaisirs inépuisable.

629.072 LECA



**LEBLAY, Julien**

***Cap sur Ushuaia : 11220 kilomètres en Amérique du Sud pour le don du sang***

Saint-Genès-Champanelle : Voyageurs au grand coeur, 2009, 301 p.

ISBN 978-2-9526454-2-3

Transfusé à l'âge de seize ans, Julien Leblay arpente le monde à vélo avec dans ses bagages l'important message du don du sang. Pendant quatre ans, l'auteur établit dans les pays qu'il traverse une vaste communication autour de ce geste encore trop peu pratiqué. Longeur la cordillère des Andes est un rêve devenu réalité. Durant six mois, Julien Leblay a côtoyé cette montagne au goût de merveilleux, traversant successivement le Pérou, la Bolivie, le Chili et l'Argentine. Des cités perdues incas aux glaciers de Patagonie, en passant par le désert d'Atacama et la route australe du Chili, laissez-vous porter par ce récit plein de vitalité, d'humour et de passion ! Ce voyage est le cinquième de son

tour du monde débuté en 2004. Il porte à 28 800 le nombre de kilomètres parcourus en vingt-cinq pays. Arrivé au bout du monde, à Ushuaia, Julien continue pourtant l'aventure avec les Voyageurs au grand Cœur. Ce sera en 2010, sur les routes d'Asie.

910.4 LEBL



**MAILLART, Ella**

***Envoyée spéciale en Mandchourie : en Asie où guettent les maîtres de demain***

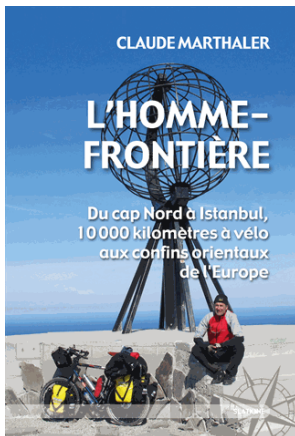
Carouge-Genève : Zoé, 2009, 139 p.

ISBN 978-2-88182-651-1

Les filles sont de lamentables et hagardes épaves, en pull-overs déformés, qui dansent entre elles sur le sol de briques. Les consommateurs, s'ils racontaient à Paris l'histoire de leur vie, feraient pâlir d'envie le plus extravagant des scénaristes de films d'aventures. Mais ici les faits sont dépouillés et simples, comme seule la réalité sait les façonner. » C'est en 1934 qu'Ella Maillart (1903-1997) voyage en Mandchourie avec sa plume et son Leica. Elle est l'envoyée spéciale du Petit Parisien au Mandchoukouo, empire récemment créé par les Japonais. Son regard de « blanche » observe ici avec humour, là avec perspicacité, les haines de races, la

modernisation galopante d'une région, les enjeux de pouvoir entre Japonais, Chinois, Mandchous et Russes. Toujours avec elle priment les faits, «dépouillés et simples ». Ce voyage, où Peter Fleming la rejoint, est le prélude à leur long périple raconté dans Oasis interdites.

910.3 MAIL



**MARTHALER, Claude**

***L'homme-frontière : du cap Nord à Istanbul 10000 kilomètres à vélo aux confins orientaux de l'Europe***

Genève : Slatkine, 2013, 180 p.

ISBN 978-2-8321-0543-6

Et s'il fallait perdre le nord pour voyager ? S'immerger pour comprendre ? C'est avec le cœur que Claude Marthaler explore la lisière orientale de l'Europe, zigzaguant à travers les terres méconnues de Kaliningrad, du Bélarus et de la Transnistrie, à la fois si proches et si lointaines. Qu'est-ce qu'une frontière ? Où commence l'Orient ? Où se termine l'Occident ? En six mois et quelque 10 000 kilomètres à vélo, au travers d'intimes témoignages et de fines observations, il nous restitue un tableau impressionniste à fleur de peau pour nous révéler les enjeux humains et géopolitiques d'un monde qui respire et dont parfois, le

souffle qui le traverse, ouvre ou crée de nouvelles frontières. [4e de couv.]

910.4 MART



**MERCIER, Sandrine, FONOVICH Michel**

***Ils ont fait le tour du monde : 32 portraits de blog-trotters***

Paris : Ed. de La Martinière, 2015, 271 p.

ISBN 978-2-7324-5092-6

Qui n'a jamais rêvé de partir faire le tour du monde, un an, deux ans voire plus ? Mais entre le rêve et la réalité, il y a un monde... Cet ouvrage suit une trentaine d'itinéraires : hommes et femmes qui ont su partir... et revenir. En famille, entre amis, en solo ou en couple, leurs motivations étaient variées : visiter les plus grandes stations de ski du monde, rencontrer les populations opprimées de Chine, oublier une longue maladie, faire découvrir le cinéma aux enfants africains, se retrouver en famille... Pendant leur voyage, tous ont entretenu un lien avec la

réalité en partageant leur expérience sur Internet et en nourrissant régulièrement les pages de leur blog. Ils livrent ici leur expérience avant, pendant et après le périple. Cet ouvrage est une invitation au voyage, un guide qui répond également à toutes les questions que se posent les aspirants globe-trotters : quel budget est nécessaire ? Que faire en revenant ? Comment préparer le voyage ? Comment trouver des sponsors ?...

[Babelio.com]

910.4 MERC



**MOITESSIER, Bernard**

***La longue route : seul entre mers et ciels***

Paris : J'ai lu, 2012, 441 p., (J'ai lu ; 3738)

ISBN 978-2-290-04203-8

"Faire le tour du monde. Sans doute l'un des plus vieux rêves de l'homme. En 1968, le Sunday Times décide d'organiser la première régata en solitaire et sans escale, en doublant les trois caps : Bonne-Espérance, Leewin et Horn. Avec d'autres, Bernard Moitessier relève le défi et prend congé des siens dans le port de Plymouth. Seul entre mers et ciels, il relate dans son journal de bord ses dix mois sans toucher terre, sa vie au quotidien sur le Joshua, les dauphins, les poissons volants et les étoiles. La longue route, un chant, un poème à la mer, une

grande aventure dont nous sommes les témoins directs."

910.4 MOIT

**PICCARD, Bertrand**

***Solar Impulse: objectif tour du monde***

Lausanne : Favre, 2014, 169 p.

ISBN 978-2-8289-1472-1

Est-ce une utopie de vouloir défier les limites du possible à l'heure où tout semble avoir été déjà inventé, de croire que l'on peut changer le monde grâce à l'exploration ? Pour l'équipe de Solar Impulse c'est une réalité construite à la force d'un esprit pionnier et d'innovation, au-delà des idées reçues.

629.7(494) SOLA



**RITTER, Christiane**

***Une femme dans la nuit polaire***

trad. de l'allemand par Max Roth

Paris : Denoël, cop. 2018, 211 p.

ISBN 978-2-207-14028-4

Fuyant les tracas de sa vie quotidienne en Autriche, Hermann Ritter part s'établir au pôle Nord pour y mener une vie de trappeur. Son épouse, Christiane, parfaite ménagère des années 1930, décide alors de troquer son statut de femme au foyer pour celui d'aventurière du Grand Nord. Malgré la réticence de ses proches, Christiane débarque à l'été 1933 sur les côtes du Spitzberg, une île de l'Arctique, pour rejoindre son mari dans une pauvre cabane, isolée sur une terre hostile et déserte. Après l'angoisse des premiers jours, Christiane fait l'expérience indélébile d'un quotidien intense, entre extase et survie : sur cette terre aux paysages fantastiques, elle découvre la chasse au phoque, affronte le froid polaire et la violence des tempêtes, et se prépare pour l'hiver et son interminable nuit noire... [4e de couv.]

910.4 RITT





**SLAVOMIR, Rawicz**

***A marche forcée : à pied, du cercle polaire à l'Himalaya, 1941-1942, trad. de l'anglais par Eric Chédaille***

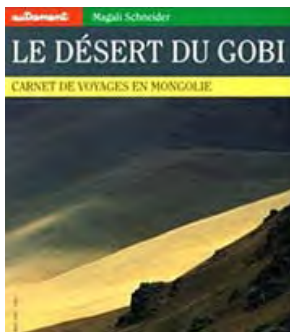
Paris : Phebus, 2002, 229 p.

ISBN 2-85940-830-4

La présente réédition (dans une traduction nouvelle) de ce classique absolu de l'aventure vécue est due à l'initiative de Nicolas Bouvier – qui n'aura pas eu le temps de l'accompagner jusqu'à son terme. « Ce n'est pas de la littérature, tenait-il à préciser, c'est peut-être mieux que ça... Certains livres sont assez forts pour se passer des secours du style. Hiver 1941. Une petite troupe de bagnards s'évade d'un camp russe situé tout près du Cercle polaire. Ils ne connaissent pas grand-chose à la géographie. Ils songent « simplement » à gagner à pied l'Inde anglaise : le soleil, pensent-ils, leur indiquera au moins la direction du sud.

Aucun d'eux n'est capable, sur les milliers de kilomètres qu'il leur faut parcourir – ils y mettront deux ans –, de situer le désert de Gobi... que plusieurs réussiront pourtant à franchir sans provision d'eau. L'innocence, parfois, est la meilleure alliée du courage... [4e de couv.]

947(092) RAWI



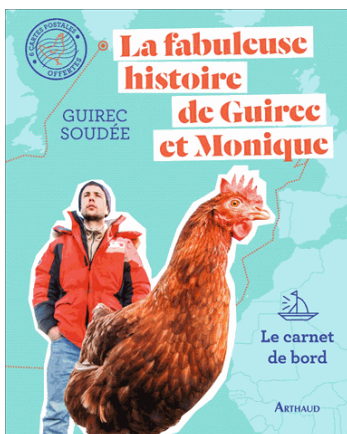
**SCHNEIDER, Magali**

***Le désert du Gobi : carnet de voyages en Mongolie***

Paris : Autrement, 1997, 187 p.

ISBN 2-86260-735-5

915.17 SCHN



**SOUDEE, Guirec**

***La fabuleuse histoire de Guirec et Monique : le carnet de bord.*** Paris : Arthaud, 2018

203 p. : ill. ; 24 p.

Parcourir les mers du monde avec une poule rousse comme membre d'équipage, voici la fabuleuse histoire de Guirec ! En 2013, à seulement 21 ans à bord d'un petit voilier en acier acheté avec ses économies durement gagnées en Australie, ce Breton entame la traversée de l'Atlantique. Première étape d'une épopée très médiatisée qui ne cesse de faire le buzz sur les réseaux sociaux. Après un hivernage de cent trente jours dans les glaces du Groenland, il devient à 24 ans le plus jeune navigateur à franchir le passage du Nord-Ouest dans l'océan Arctique. Guirec qui a arrêté l'école

avant le bac est désormais un marin chevronné qui a traversé le Pacifique du nord au sud, affronté les soixantièmes stridents du mythique cap Horn et frôlé la mort face aux icebergs d'Antarctique ! De galère en victoire, cet aventurier ne se départit jamais de sa bonne humeur et retranscrit dans ce journal de bord tous ses souvenirs, ses joies et ses doutes. Avec sa soif d'aventure inépuisable et assez d'énergie pour déplacer les océans, Guirec et Monique – qui est loin d'être une poule mouillée – forment un duo détonant et attachant.

910.4 SOU



**TESSON, Sylvain... [et al.]**

***Carnets d'aventures : 12 récits pour s'émerveiller du spectacle du monde.***

Paris : Pocket, 2014, 156 p.

ISBN 978-2-266-24609-5

Le point commun qui rassemble sous la même bannière (et la même couverture) des voyageurs aussi différents qu'un jeune forçat de la rame, une amazone du désert, un handicapé volontariste et une acrobate du vide est le désir inextinguible d'intensifier sa vie, de l'engager sur des chemins périlleux pour en mieux saisir la valeur, de sauter par-dessus les parapets de l'habitude pour rejoindre le royaume de l'imprévisible. L'autre point de convergence, c'est l'amour du monde extérieur. Les textes qu'on s'apprête à lire célèbrent tous le réel. Chacun des auteurs du présent ouvrage pourrait faire sien ce mot du Hamlet de Shakespeare : "Il est plus de merveilles en ce monde que n'en peuvent contenir tous nos rêves "- Sylvain Tesson

910.4 TESS



**TESSON, Sylvain**

***En avant, calme et fou : une esthétique de la bécane  
(photographies de Thomas Goisque)***

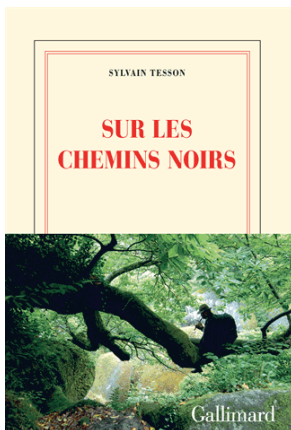
Paris : Albin Michel, 2017, [272] p.

ISBN 978-2-226-32164-0

« Nous décampâmes. Nous partîmes vers les horizons, avec une fièvre dont nous pensions que l'accumulation de kilomètres serait l'antidote alors qu'elle s'en révéla l'excitant. Mais le mouvement apaisait quand même quelque chose. Il atténuait notre mélancolie de n'avoir rien fait de nos vies, d'être né trop tard et d'avoir tout raté. Nous n'étions pas des lansquenets, nous avons manqué

l'embarquement sur les galions pirates, nous ne rejoindrions jamais la forêt de Sherwood. Que restait-il ? Les mobs, mon pote. Nous avons alors roulé sur la Terre. En Inde, en Russie, en Finlande, au Bhoutan, en Mongolie et en Sibérie, en Chine, en Serbie, au Chili, en Asie centrale et au Népal, à Madagascar et en Asie du sud-est. » L'aventure comme art de vivre. Embarquez avec Sylvain Tesson et Thomas Goisque pour vingt-cinq ans de chevauchées autour du monde : une rafale d'oxygène et de liberté ! [4e de couv.]

910.4 TESS



**TESSON, Sylvain**

***Sur les chemins noirs***

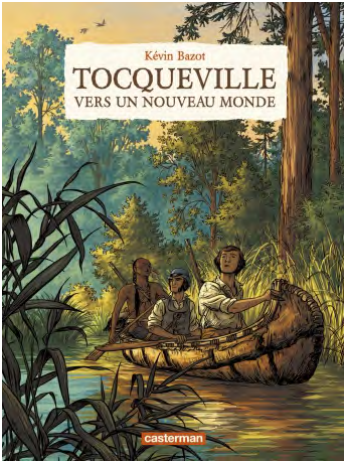
Paris : Gallimard, 2016, 141 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-014637-6

Il m'aura fallu courir le monde et tomber d'un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j'ignorais les replis, d'un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère, baignés de pur silence, miraculeusement vides. La vie me laissait une chance, il était donc grand temps de traverser la France à pied sur mes chemins noirs. Là, personne ne vous indique ni comment vous tenir, ni quoi penser, ni même la direction à prendre. [babelio.com]

910.4 TESS

## **BANDES DESSINÉES**



**BAZOT, Kevin**

*Tocqueville : vers un nouveau monde : librement adapté de Quinze jours dans le désert, d'Alexis de Tocqueville*

Bruxelles : Casterman, 2016,

ISBN 978-2-203-08948-8

Été 1831 : deux Français entreprennent un voyage aventureux jusqu'au cœur de la région des Grands Lacs américains. De la disparition annoncée des Indiens à l'urbanisation forcenée, ils témoignent de la fin du Nouveau Monde, rapidement dévoré par les jeunes et impétueux États-Unis d'Amérique.

741.5 BAZO



**BLAIN, Christophe**

*Isaac le pirate*

Paris (etc.) : Dargaud, 2000

ISBN 9782205051650

Le voyage est plus long que prévu, et Isaac en a marre car il a déjà tout dessiné : le pont, la proue, le deuxième pont, l'équipage. Le navire arrive enfin au sud du sud, et contrairement à ce qu'ont toujours cru les marins, les océans ne bouillent pas sous ces latitudes, mais sont pleins de gros glaçons qui ont l'air habités... [culture.leclerc.]

741.5 BLAI



**Le chapeau de Rimbaud**

scénario et dessin Christian Straboni, dialogues Christian Straboni, Laurence Maurel

Paris : Akileos, 2010, 72 p..

ISBN 9 78-2-35574-061-9

Juillet 1886, Abyssinie. Dans le port de Tadjoura, minuscule protectorat français, un homme débarque du boutre d'Aden. Son nom est Jean-Roch Folelli, ancien ouvrier typographe. Que cherche-t-il ? Un ailleurs, toujours plus loin, et une caravane pour y aller. Pendant trois mois, Folelli découvre la petite colonie de commerçants et de militaires. [fnac.com]



**COSEY**

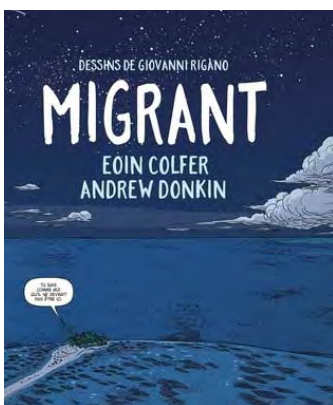
**A la recherche de Peter Pan**

Bruxelles : Le Lombard, 1984-985, 2 vol.

ISBN / EAN 978-2-8036-2244-3

L'étrange destinée d'un écrivain anglais dans les Alpes valaisannes, en 1930, sur les traces du célèbre personnage créé par James M. Barrie.

741.5 COSEY



**COLFER, Eoin, DONKIN, Andrew**

**Migrant**

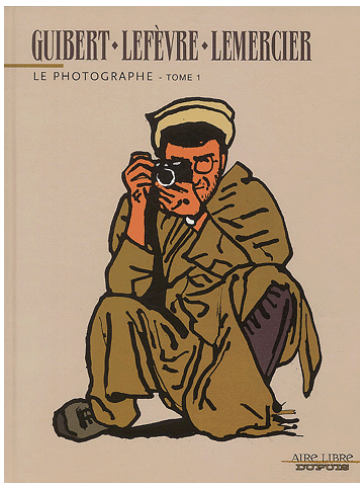
dessins de Giovanni Rigano ; [trad. de Pascal Bataillard]

Paris : Hachette Comics, 2017, 131 p.

ISBN 978-2-01-290553-5

Ebo : seul. Sa soeur est partie il y a des mois et, maintenant, c'est son frère qui a disparu. Ebo est convaincu qu'il a pris la route à destination de l'Europe. Le long périple d'Ebo le conduira du désert du Sahara à la violence des rues de Tripoli, avant d'embarquer pour une périlleuse traversée de la Méditerranée, chaque étape de son voyage ne fera que nourrir son espoir de pouvoir commencer une nouvelle vie.

741.5 COL



**GUIBERT, Emmanuel, LEMERCIER, Didier, LEFÈVRE**

***Le photographe***

Paris : Dupuis, 2003-2006; (Aire libre)

ISBN 9782800156392

Fin juillet 1986. Didier Lefèvre quitte Paris pour sa première grande mission photographique : accompagner une équipe de Médecins Sans Frontières au coeur de l'Afghanistan, en pleine guerre entre Soviétiques et Moudjahidin. Cette mission va marquer sa vie comme cette guerre marquera l'histoire contemporaine. Au croisement des destins individuels et de la géopolitique, à l'intersection du dessin et de la photographie, ce livre raconte la longue marche des hommes et des femmes qui tentent de réparer ce que d'autres détruisent. Didier Lefèvre fait ses premiers reportages photographiques en 1984 à Médecins Sans Frontières. Pour eux, il raconte le contexte des pays dans lesquels se déroulent leurs

missions. C'est ainsi qu'il effectue son premier voyage en Afghanistan en 1986, raconté dans *Le Photographe*. Il quitte MSF en 1988 pour devenir photographe de presse. Depuis 1986, Didier Lefèvre est retourné sept fois en Afghanistan "pour retrouver les gens et observer les changements". Paraît simultanément à l'album un livre aux Editions Ouest-France de textes et de photos racontant l'intégralité de ces voyages là-bas. Frédéric Lemerrier est graphiste. Il met en page les dessins et les photos du *Photographe* et réalise la mise en couleurs.

741.5 GUIB



**LUGRIN, Lisa, XAVIER, Clément**

***Geronimo : mémoires d'un résistant apache***

[Paris] : Delcourt, 2016, 393 p.

ISBN 978-2-7560-5029-4

Fort Still, Oklahoma, été 1904. Le fonctionnaire S.M. Barrett a réussi à convaincre le président Roosevelt de recueillir les mémoires de Geronimo. Un siècle plus tard, Clément Xavier et Lisa Lugrin décident d'aller à la rencontre des descendants du mythique chef indien, parqués dans des réserves au sud des Etats-Unis. Chemin faisant, ils adaptent en bande dessinée les mémoires du résistant apache et poursuivent leur reportage anthropologique. Résultat : un roman graphique à mi-chemin entre le documentaire et la fiction, qui prend le prétexte du western et de l'aventure pour parler du monde contemporain et de

la colonisation, de notre rapport à l'argent, à la nature et au nomadisme.

741.5 LUGR



**PEDROSA Cyril, [scénario] Roxanne Moreil**

***L'âge d'or***

Marcinelle : Dupuis, 2018, 228 p.

979-1-03-473035-3

Le vieux roi est mort. Sa fille Tilda s'apprête à lui succéder, bien décidée à mener les réformes nécessaires pour soulager son peuple, accablé par la famine et l'oppression des seigneurs de la cour. Mais un complot mené par son jeune frère la condamne brusquement à l'exil. Avec le soutien de preux chevaliers, le sage Tankred et le loyal Bertil, la princesse déchue décide de reconquérir son royaume. Commence alors pour eux un périple aventureux au cours duquel leur destin se

révélera lié à "L'Age d'or". Plus qu'une légende, plus qu'une fable, L'âge d'or est un livre perdu au pouvoir si grand qu'il pourrait changer la face du monde... Avec Roxanne Moreil en compagne d'écriture, Cyril Pedrosa réinvente ici l'épopée médiévale. Quand la geste du héros traditionnel fait place à celle d'une héroïne passionnelle, le conte féodal se métamorphose en fable sociale. Ainsi, pour les auteurs, enluminer le passé, c'est illuminer l'avenir. Avec l'espoir qu'après le grand soir, l'humanité puisse encore rêver à des lendemains qui chantent. [4e de couv.]

741.5 PEDRO

**RICARD , Bruno, RICARD ,Sylvain, GAULTIER, Christophe**

***Clichés Beyrouth 1990***



Paris : Humanoïdes Associés, 2004, 155 p, (Tohu Bohu)

ISBN 2-7316-1568-0

" Salut, c'est Sylvain... Ouais... Non, attends, tu sais quoi ? Je pars à Beyrouth ! Ouais, Beyrouth ! C'est trop cool ! Ouais mon gars ! Je vais retrouver ma tante qui bosse pour la Croix-Rouge... Ça, mon pote, c'est pas les vacances à la Fram, hein ? Bien sûr que je sais que c'est la guerre... Tu me prends pour un con ? De toute façon, on part à deux avec Bruno. On fera attention, c'est tout... [decitre.fr.]

741.5 RICA



**TANIGUCHI, Jirô**

***La montagne magique***

Paris : Casterman, 2007, 66 p.

ISBN 9 78-2-203-00322-4

Contraint d'aller vivre chez ses grands-parents alors que sa mère doit subir une opération très délicate, Ken'ichi découvre une montagne impressionnante, qui éveille sa curiosité et alimente ses phantasmes. Ses promenades solitaires le mènent également au musée, où il découvre une salamandre qui semble capable de parler. Elle lui propose un marché qui pourrait répondre à ses vœux les plus chers... [éd.]

741.5 TANI

## Bibliographie sélective "Aventures et voyages"