

Nouveautés

Mars 2024



Généralités.....	1
Philosophie, psychologie	1
Religion	1
Sciences sociales et économiques. Droit	2
Sciences exactes.....	4
Sciences appliquées	5
Arts	7
Bandes dessinées	10
Littérature	14
Histoire.....	19

GÉNÉRALITÉS



DESMURGET Michel

Faites-les lire ! : pour en finir avec le crétin digital

Seuil, 2023

Après le succès de son dernier livre sur les dangers des écrans pour nos enfants, Michel Desmurget revient pour vanter l'extraordinaire pouvoir de la lecture. Selon lui, elle construit l'enfant, stimule l'intelligence, enrichit le langage et la culture générale, favorise l'attention, l'empathie et la réussite scolaire. Alors pour en finir avec le « crétin digital », faites-les lire!

028 DES

PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE



WAGNER Pierre

La logique

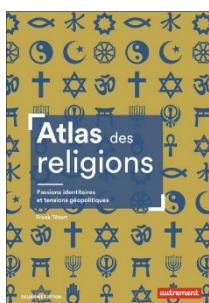
Presses Universitaires de France, 2023

(Que sais-je ?)

Il est devenu si courant aujourd'hui de parler des logiques qu'on ne sait bien souvent plus ce qu'est la logique. Pierre Wagner donne à comprendre cette discipline en décrivant le genre de questions que se posent ou que se sont posées les logiciens, le genre de certitudes qu'ils ont acquises et la variété des projets qui animent leurs recherches. S'il expose avec clarté les bases de la logique contemporaine et ses origines historiques, l'auteur montre aussi que, depuis les années 1950, les recherches logiques ont pris de nouvelles directions, comme l'étude des structures syntaxiques et sémantiques des langues naturelles, l'informatique théorique, l'intelligence artificielle, la théorie des jeux, l'analyse dynamique des croyances et de la connaissance, ou encore les sciences cognitives.

165 WAG

RELIGION



TETARD Frank

Atlas des religions : passions identitaires et enjeux géopolitiques

Autrement, 2023

En 2023, le monde est plus religieux qu'il ne l'était en 1970. La religion est parfois redevenue une composante identitaire des peuples. Eléments de

cohésion des communautés ou diffuseurs de messages de paix, les religions peuvent également être synonymes de violences et de tensions. Comment sont nées les principales religions du monde ? Quelle est l'expansion des religions aujourd'hui : christianisme, judaïsme, islam, sectes et dissidences... ? Quand la politique et les extrémismes s'en mêlent, les tensions géopolitiques et les débats sur la laïcité se multiplient. Quel peut être le rôle des religions dans un monde globalisé ? Ce tour du monde des différentes religions, en près de 90 cartes et infographies actualisées, retrace leur histoire et permet de mieux appréhender leur place dans la société d'aujourd'hui.

20 TET

SCIENCES SOCIALES ET ÉCONOMIQUES. DROIT



L'année stratégique 2024 : vers de nouveaux équilibres internationaux ?

A. Colin : IRIS, 2023

Alors que le soutien occidental à l'Ukraine ne se dément pas, il n'essaime pas pour autant. Le conflit agit ainsi comme un catalyseur d'équilibres internationaux en recomposition. Il accélère la fragmentation de l'économie mondiale autour de la rivalité sino-américaine. L'hégémonie des États-Unis est de toutes parts challengée, et c'est en Asie que se cristallise particulièrement la contestation de l'ordre occidental, Pékin se posant en alternative. L'Union européenne, quant à elle, se trouve comme renvoyée aux débats sur son impuissance et sa dépendance qui primaient au tournant du XXIe siècle, là où la hausse des budgets de défense sur le Vieux Continent ne va guère dans le sens de son autonomie stratégique.

Soucieux de ne pas se laisser prendre au piège de la rivalité sino-américaine et du conflit déclenché par la Russie en Ukraine, d'autres cherchent à affirmer leur propre voix. Le Brésil ouvre de nouvelles perspectives en Amérique latine, quand la physionomie géopolitique du Moyen-Orient paraît en passe de se modifier substantiellement. La guerre en Ukraine aura aussi révélé l'émergence internationale des pays africains en tant qu'acteurs à part entière, émancipés du suivisme qui tendait à les caractériser.

La conjonction de chocs observés depuis plus de trois ans semble, en outre, marquer l'entrée dans une nouvelle ère d'insécurité énergétique mondiale. Face au changement climatique, celle-ci démontre qu'une incapacité à penser le changement de système continue d'imprégner durablement l'agenda international.

L'Année stratégique, c'est : 197 fiches pays (indicateurs politiques, sociaux, démographiques, économiques, énergétiques, environnementaux et militaires) ; 12 analyses régionales et thématiques, avec cartes et infographies ; Des rappels chronologiques des événements qui ont marqué l'année ; Annuaire statistique mondial des données essentielles.

327 ANN



DEAGE Margot

À l'école des mauvaises réputations : les relations entre élèves et leurs risques à l'ère numérique

Presses universitaires de France, 2023

À l'adolescence, l'intégration de l'élève dépend de sa réputation, des jugements du groupe à son égard. Les attentes sont très différentes pour les filles et pour les garçons. À cet âge de la vie conformiste, dire qu'un ou une élève « a une réputation » signifie qu'il ou elle a une « mauvaise » réputation, qui en fait potentiellement la cible de harcèlement. Ce livre analyse les circonstances d'émergence du harcèlement en milieu scolaire et en ligne, une situation dans laquelle les élèves subissent des agressions répétées et ne sont plus en mesure de se défendre. Cette étude porte sur la manière dont les réputations façonnent les relations au collège et exposent les élèves à des risques. Elle repose sur une enquête qualitative dans quatre collèges franciliens de 2016 à 2018, menée à la fois en présentiel (ethnographie, entretiens) et en ligne (sur Snapchat et Instagram), et sur une enquête quantitative (questionnaire original et une base de données de l'Education nationale).

376.51 DEA



LE MAGUERESSE Catherine

Harcèlement, ça commence quand ?

Ed. de La Martinière jeunesse, 2023

Reconnaître les premiers signes, oser parler, se sentir écouté et légitime, se défendre... Véritable mal du siècle, le harcèlement sous toutes ses formes fait chaque jour de nouvelles victimes.

376.51 LEM



LAGGER Philippe

Mouvement Populaire des Familles : quatre-vingts ans d'action

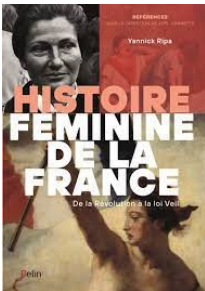
Cabédita, 2022

(Archives vivantes)

Le Mouvement Populaire des Familles (MPF) émerge dans la plus sombre période de l'histoire contemporaine. Nous sommes en 1942, les hommes sont mobilisés aux frontières, les femmes assurent la relève dans les secteurs laissés vacants par les soldats. Les dures conditions de vie, l'avenir incertain sont autant d'éléments qui décident de jeunes ménages genevois, issus de la JOC (Jeunesse ouvrière chrétienne), de créer un mouvement qui soit apolitique, non confessionnel et porteur d'un idéal de fraternité, orienté vers la promotion ouvrière. C'est ainsi que naît le MPF qui, dès sa création, s'implique efficacement dans les thématiques touchant le milieu ouvrier : salaires, conditions de travail, assurances sociales, logement, etc. Les préoccupations d'alors sont toujours actuelles dans notre monde globalisé. Ce livre, tout en

retraçant la vie du mouvement, aborde les problèmes de notre société, élabore des pistes et est un outil de réflexion.

392.3(494) LAG



RIPA Yannick

Histoire féminine de la France : de la Révolution à la loi Veil (1789-1975)

Belin, 2021

(Références)

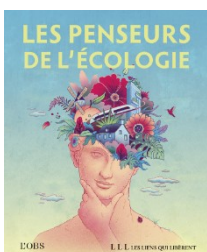
« Il suffit d'écouter les femmes. » Voilà ce que disait Simone Veil dans sa vibrante plaidoirie en faveur de la légalisation de l'avortement. Sur elles, on a tant disserté que leurs mots se sont envolés. Yannick Ripa rend la parole au peuple-femme. Depuis leur irruption spectaculaire sur la scène révolutionnaire un certain 5 octobre 1789, les actions, mais aussi les murmures des oubliées, leurs confidences, leurs désirs et leurs désillusions, leurs cris de joie, de douleur ou de révolte dessinent une histoire féminine de la France.

Ce pan du passé, elles l'ont construit avec leurs propres mots, leurs propres outils, delà où elles étaient, de là où on leur avait permis d'être, de là où elles avaient osé être... Leurs vies, minuscules ou exceptionnelles, leurs gestes, anodins ou héroïques—dans l'ordinaire du quotidien comme dans les jours sombres—, loués ou condamnés, s'inscrivent dans un temps des femmes. Leurs écrits, abondamment cités, le prouvent ; la riche iconographie de l'ouvrage le confirme : la passivité ne leur convient guère.

Révolutions et guerres les divisent — sans-culottes ou Vendéennes, communardes ou Versaillaises, résistantes ou collaboratrices —, mais elles leur procurent de tragiques occasions pour tenter de s'émanciper. Ainsi va l'histoire féminine de la France d'hier : effervescente, plurielle, sans cesse mobile. Notre présent en est l'héritier.

396(09) RIP

SCIENCES EXACTES



Les penseurs de l'écologie

Les liens qui libèrent, 2023

La modernité a transformé la nature en objet de domination et a défait les liens qu'entretenaient avec elle les Occidentaux. Pourtant, les alarmes ne datent pas d'hier. Tout au long des XIXe et XXe siècles, des voix n'ont cessé de s'élever, des pensées de se construire. Ecrivains, théologiens ou philosophes, scientifiques, ils ont lancé l'alerte : de Saint François, Rousseau, Thoreau, Kropotkine, Dumont, Singer, Ostrom, Carson, Gorz, Latour... à Greta Thunberg, L'Obs et Les Liens qui Libèrent proposent d'en faire l'histoire.

577.4 PEN

SCIENCES APPLIQUÉES



MARI Elsa, RIOU Ariane

Génération bistouri : enquête sur les ravages de la chirurgie esthétique chez les jeunes

J.-C. Lattès, 2023

Depuis 2019, les 18-34 ans consomment plus d'actes esthétiques que les 50-60 ans. A partir de ce constat alarmant, Elsa Mari et Ariane Riou ont mené l'enquête. Elles ont poussé la porte des cliniques convoitées, conscientes de cette frénésie de l'intervention. Elles ont écouté des mères et des filles remodelées, la chirurgie en héritage. Mais aussi des jeunes hommes, alléchés par les tarifs, au risque de graves complications. A qui la faute ? Quelle est la chaîne de responsabilité qui pousse cette génération dans la gueule du loup ? Et quelle future société se dessine lorsqu'une jeunesse n'est plus capable de s'aimer ?

617.5 MAR



PAYENS Nathalie

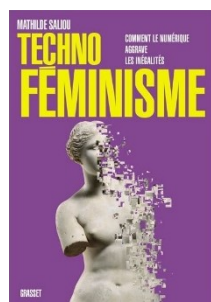
Jardiner sans arroser (ou presque)

Solar, 2023

Le guide anticanicule et de survie du jardin pour affronter la sécheresse ! Apprenons à planter et à cultiver autrement, pour un jardin économe en eau et résistant aux changements climatiques! Multiplication des épisodes caniculaires, restrictions d'eau, sécheresse dévastatrice... Avec le bouleversement climatique, la conception des jardins doit aujourd'hui intégrer de fortes contraintes en accord avec une nature en mutation

Ce livre, écrit par une pionnière du jardin sans arrosage, guide tous les jardiniers pour mettre en place les bonnes stratégies afin de créer un espace végétal harmonieux, pérenne et autonome, capable de s'adapter aux nouvelles données climatiques, dont la sécheresse fait désormais partie. Il vous propose une approche accessible et globalisée du jardin, avec de nombreux conseils pratiques en faveur de l'économie d'eau: connaître son climat, son sol et l'exposition du jardin, savoir quoi et à quel moment planter et entretenir ses plantes en période de forte chaleur et de sécheresse, faire face aux nouveaux ravageurs, développer des techniques de résistance...

635 PAY



SALIOU Mathilde

Technoféminisme : comment le numérique aggrave les inégalités

« Règle 30 : il n'y a pas de filles sur Internet ». Cet adage qui circule sur certains forums depuis le début des années 2000 illustre l'accueil réservé aux femmes en

ligne. Le monde numérique tisse nos vies à tous et pourtant, il a un problème avec la diversité : il l'oublie et l'agresse, jusqu'à menacer la démocratie. En analysant les ressorts de la haine en ligne, en dévoilant le sexisme et le racisme qui président au fonctionnement de l'industrie et en proposant une contre-histoire du numérique, ce sont les racines et les effets concrets de cette marginalisation que décortique méthodiquement Technoféminisme.

681.35 SAL



GEFEN Alexandre

Vivre avec ChatGPT : l'intelligence artificielle aura-t-elle réponse à tout ?

Ed. de l'Observatoire, 2023

Et si l'intelligence artificielle nous rendait plus humain ? L'intelligence artificielle a fait son entrée dans nos vies sous le nom de Midjourney, Dall-E, Stable Diffusion, ou encore ChatGPT. Une nouvelle ère s'ouvre devant nous, où l'on promet à chacun d'être assisté et soutenu pour réfléchir, programmer, traduire, séduire, s'enrichir, tricher aussi, mentir, créer des images, des discours ou des récits - avec une facilité et une vitesse déconcertante. Mais qu'en est-il vraiment ?? Ce livre propose une enquête approfondie sur ChatGPT, ses origines, son fonctionnement, ses potentialités, les astuces pour mieux l'utiliser, mais aussi ses biais et ses pièges. ChatGPT pense-t-il vraiment, est-il conscient, peut-il nous remplacer ?? Plutôt qu'idéaliser l'intelligence artificielle, plutôt que s'en effrayer ? : il s'agit désormais de la comprendre le mieux possible, et d'apprendre à vivre avec.

681.5 GEF



SARRION Éric

La révolution ChatGPT

Eyrolles, 2023

ChatGPT est LE service web à la mode sur Internet en 2023 !

Pour beaucoup d'utilisateurs, ChatGPT est aussi révolutionnaire que le Web 2.0 aux début des années 2020.

Lancé en novembre 2022, il comptait en janvier 2023 déjà plus de 100 millions d'utilisateurs dans le monde ! Plus précisément, il s'agit d'un agent conversationnel utilisant l'intelligence artificielle, développé par OpenAI et spécialisé dans le dialogue. ChatGPT utilise un modèle de langage génératif pré-entraîné pour comprendre les questions des utilisateurs, prendre en compte le contexte et générer des réponses conversationnelles précises et pertinentes. Ce livre examine les divers aspects de ChatGPT, y compris son fonctionnement interne, son utilisation dans des projets informatiques, son impact sur l'emploi et la société, ainsi que les implications juridiques et éthiques de son utilisation. Il aborde également les perspectives à long terme pour ChatGPT, y compris les avancées futures possibles, les défis d'adoption et les considérations pour une utilisation éthique et responsable. En fin de compte, ce livre offre une vue

d'ensemble sur ce qui est peut-être l'un des développements les plus importants en matière d'IA (Intelligence Artificielle) dans l'histoire récente et fournit des informations utiles pour les chercheurs, les décideurs et tous ceux qui s'intéressent à l'avenir de la technologie.

681.5 SAR

ARTS

The Appearance
of That Which Cannot
Be Seen

Armin Linke

LINKE Armin

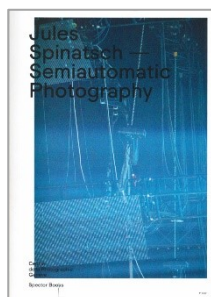
The appearance of that which cannot be seen

Spector books, 2017

The Appearance of That Which Cannot Be Seen, la dernière monographie de l'artiste Armin Linke, est publiée à la suite de son exposition éponyme au Centre de la photographie Genève. Cette exposition était la première présentation monographique de l'artiste dans l'espace francophone. [...]

Depuis plus de 20 ans, Armin Linke photographie la mondialisation, provoquant la transformation en profondeur des infrastructures, et la mise en réseau de la société post-industrielle au travers des technologies numériques de l'information et de la communication. Ses photographies témoignent de la profusion massive de données qui composent le monde moderne, où les infrastructures - composées de centres informatiques, d'autoroutes de données et de salles de serveurs - sont largement invisibilisées. Pour son ouvrage The Appearance of That Which Cannot Be Seen Armin Linke a invité des scientifiques, des philosophes et des théoriciens à examiner ses archives photographiques. Ariella Azoulay, Bruno Latour, Peter Weibel, Mark Wigley et Jan Zalasiewicz ont fait la sélection et la lecture des images d'Armin Linke.

770 LIN



SPINATSCH Jules

Semiautomatic photography

Centre de la photographie Genève, 2019

Jules Spinatsch a commencé à travailler avec des caméras automatiques il y a quinze ans, en utilisant les équipements utilisés dans la surveillance des espaces publics. À l'époque, il a créé un panorama à 180° du Forum économique mondial de Davos composé de 2 176 images individuelles. Il regroupe ces œuvres sous l'intitulé Semiautomatic Photography avec, entre autres, des plans d'un stade de football, du bal de l'opéra de Vienne, d'une prison et du siège de la SAP.

Le livre Semiautomatic Photography montre maintenant le cycle complet pour la première fois. Dans ce document, Spinatsch met en avant une sélection d'images individuelles qui, autrement, forment un élément infime dans ses panoramas. Un peu comme dans les cut-ups de William S. Burroughs, ce processus de « découpage » de photos individuelles donne lieu à une stratégie

d'image subversive, réfléchissant à la fonction du visuel dans une société de contrôle.

770 SPI

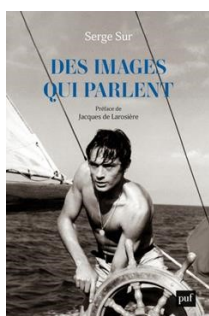


Unblind : cinq ans de photographie des droits humains

Centre de la photographie Genève, 2020

Cet ouvrage propose une réflexion actuelle sur les droits humains au travers des 25 projets sélectionnés par le Prix de la photographie des droits humains depuis sa création, ainsi qu'une mise en perspective de l'utilisation de la photographie comme outil de sensibilisation.

770.4 UNB



SUR Serge

Des images qui parlent : politique et société au cinéma et dans la bande dessinée

Presses universitaires de France, 2023

Cinéma et bande dessinée ont toujours été un miroir des sociétés dont ils émanent. Les images qu'ils projettent renvoient de façon plus ou moins directe à une réalité sociale, politique et humaine qui est celle de leur temps. Ils le font souvent sous forme de métaphores, auquel cas il faut rechercher leurs significations ou la sédimentation des sens que l'on peut leur adjoindre. Les films et bandes dessinées choisis appartiennent à l'âge d'or du cinéma et de la BD occidentaux, entre la fin des années 1930 avec l'extension du cinéma parlant et le début du XXIe siècle. Quatre rubriques ont été retenues pour analyser la manière dont films et BD illustrent les relations internationales, les mouvements sociaux à partir du marxisme et de la lutte des classes, les perceptions et les réalités du pouvoir comme domination, enfin la société française et ses frustrations.

778 SUR

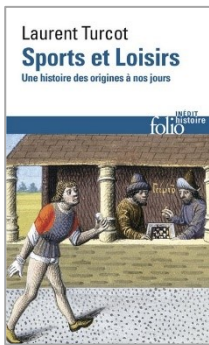


Silence ! On tourne

SEM Production, 2021

Cette ressource numérique a pour vocation d'être un moyen d'enseignement au service de la lecture de l'image et de l'apprentissage des MITIC. Le numérique est envisagé ici à la fois comme support – « par les médias » et comme vecteur – « pour la compréhension des médias ». C'est un outil interdisciplinaire disponible sur ordinateurs, sur tablettes ou sur smartphones, et qui est techniquement accessible à l'ensemble du corps enseignant et des élèves de Suisse romande.

<https://ontourne.eduge.ch/>



TURCOT Laurent

Sports et loisirs : une histoire des origines à nos jours

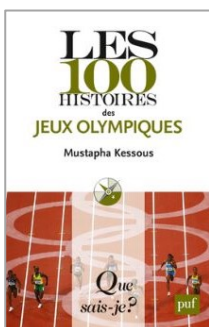
Gallimard, 2016

Les sociétés occidentalisées ont fait des loisirs et des sports des référents et des modèles qui imprègnent toutes les sphères de la vie. Ces pratiques sont au croisement des grandes tendances politiques, économiques, sociales et culturelles de chaque époque. En faire l'histoire, c'est approcher l'essence même de chaque grand moment de l'Occident. Comment comprendre, en effet, l'avènement de la gymnastique au XIXe siècle sans prendre en considération la montée des États-nations? Comment évaluer les divertissements à la cour de Louis XIV sans parler des fondements de l'absolutisme royal? Que dire des tournois médiévaux si on ne prend pas la peine de les reconduire à l'idéal du combattant que les chevaliers incarnent dans cette société d'ordre? Ou encore, comment analyser les Jeux olympiques antiques sans les rattacher à la culture du corps, à la médecine et à la philosophie qui se développent dans l'Antiquité? Vouloir détacher ces pratiques des sociétés qui les fondent et les organisent est – à proprement parler – impossible.

La société contemporaine invente les sports, mais sans aucune génération spontanée. Ainsi le sport doit-il beaucoup à cette vaste tranche chronologique qui va de la chute de l'Empire romain d'Occident à l'orée de la Révolution industrielle : on y relève des pratiques divertissantes et des formes d'exercices physiques auxquelles l'époque contemporaine a puisé.

Cet ouvrage original revient, pour chaque époque, sur les manières d'être, de vivre et de penser qui furent autant d'acceptations différentes de ce que l'on appelle aujourd'hui « loisir » et « sport ».

796 TUR



KESSOUS Mustapha

Les 100 histoires des Jeux olympiques

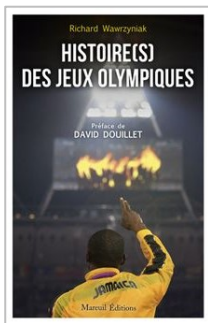
Presses universitaires de France, cop. 2012

(Que sais-je ?)

Les Jeux olympiques sont l'un des plus grands spectacles mondiaux. Nous venons y contempler les Dieux du stade accomplir des exploits, vivre des tragédies, rechercher le geste parfait. Nous y observons aussi - le sport n'est pas hors du monde - les enjeux géopolitiques et économiques, les progrès techniques, et puis les mesquineries, la corruption, le dopage... Un concentré de notre société et des destins individuels mêlés.

Du poing ganté de cuir noir des athlètes Carlo et Smith à Mexico aux courses irréelles de Usain Bolt, du parcours de la flamme olympique à l'attentat de Munich contre l'équipe israélienne, d'Alain Mimoun et son mouchoir blanc à Nadia Comaneci et à tous ces moments célèbres ou un peu oubliés qui peuplent notre mémoire collective, voici 100 histoires qui ont fait celle des Jeux olympiques.

796.092.1 KES



WAWRZYNIAK Richard

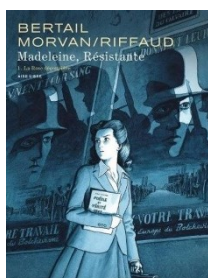
Histoire(s) des jeux olympiques : 130 ans entre périls, gloires et universalité

Mareuil, 2021

D'Athènes 1896 à Paris 2024, s'il est un événement qui a traversé les générations et l'histoire moderne de notre monde, ce sont bien les Jeux olympiques. Véritable miroir des époques, ce rendez-vous quadriennal est une formidable caisse de résonance de notre société. Ce livre se propose de vous plonger au coeur de cet événement planétaire, d'y découvrir des personnages aujourd'hui oubliés qui ont pourtant changé leur époque, bougé les lignes, révolutionné leur sport. Les Jeux olympiques, ce sont des rivalités entre nations qui se répercutent sur le terrain, des organisations laborieuses, des performances improbables et des exploits, des avancées techniques et technologiques, des tricheurs, des boycotts, des attentats... Découvrez les trente-trois éditions olympiques par des anecdotes et histoires méconnues, qui ont pourtant fait l'Histoire.

796.092.1 WAW

BANDES DESSINÉES

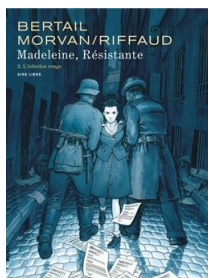


BERTAIL Dominique, MORVAN Jean-David, RIFFAUD Madeleine

Madeleine, Résistante. 1, La rose dégoupillée

Dupuis, 2021

La petite Madeleine Riffaud, née en 1924, vit heureuse avec son grand-père et ses parents instituteurs. Du moins, jusqu'à ce que la Seconde Guerre mondiale n'éclate, que l'Exode ne jette la famille sur les routes et que l'adolescente, atteinte de tuberculose, soit envoyée dans un sanatorium perché dans les Alpes. Pourtant, Madeleine est bien résolue à réaliser un projet fou et nécessaire : trouver des résistants et lutter contre l'occupant. Elle y parviendra, sous le nom de code « Rainer ». Son entrée dans la Résistance ne sera que le premier acte d'un destin exceptionnel qu'elle raconte aujourd'hui dans une première trilogie nourrie des milliers de détails d'une mémoire qui n'a rien oublié...



Madeleine, Résistante. 2, L'édredon rouge

Dupuis, 2023

Introduite dans une cellule de Résistance, Madeleine, nom de code « Rainer », se forme aux tactiques d'action et de discrétion... Avec ses compagnons, dont Picpus, amoureux comme elle de poésie, la jeune femme va nous faire vivre le quotidien de la Résistance avec une précision documentaire jamais atteinte, narrant aussi bien la rencontre avec les camarades du célèbre groupe Manouchian, la joie des victoires que le drame des pertes humaines...

741.91 BER



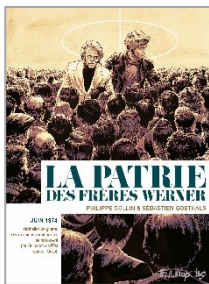
CHAPPATTE

Fins de règne

Les Arènes, 2023

Ca sent les fins de règne. En Russie, un imitateur du tsar rejoue la Seconde Guerre mondiale ; en Amérique, la Maison-Blanche vire à la maison de retraite ; en Afrique, le pré carré français ne tourne plus rond. Quand les extrêmes brûlent de tout grand-remplacer, que ChatGPT programme la fin de nos jobs et que le nucléaire fait son grand retour vert fluo, un joker s'impose : l'humour.

741.91 CHA



COLLIN Philippe, GOETHALS Sébastien

La patrie des frères Werner

Futuropolis, 2020

«Après le succès critique et public du Voyage de Marcel Grob, Philippe Collin et Sébastien Goethals reviennent avec un nouveau récit historique sur une époque oubliée et pourtant si proche : celle d'une Europe tiraillée par les idéologies, d'une Europe de la guerre froide.»

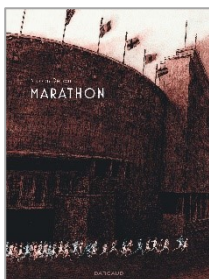
Mai 1945. Dans les ruines de Berlin, deux orphelins juifs assistent apeurés à la victoire soviétique. Réfugiés à Leipzig, Konrad et Andreas Werner deviennent citoyens est-allemands. C'est la marche de l'histoire.

Juin 1956. Les deux frères ont rejoint les rangs de la Stasi pour échapper au camp de rééducation. Ils seront les fils de l'Est.

Juin 1974. Lors de la 10e coupe du monde de football, un match historique va opposer la RFA et la RDA.

C'est le match de la guerre froide. Le retentissement est mondial. Pour faire gagner la RDA, Erich Honecker décide d'impliquer les meilleurs agents de la Stasi. Il faut prouver la supériorité du régime socialiste sur le monde capitaliste. Konrad Werner est infiltré depuis des mois dans l'équipe de la RFA. Andreas Werner fait partie de la délégation de RDA. Voilà douze ans qu'ils ne se sont pas vus. Le choc des deux blocs va ébranler leurs convictions.

741.91 COL



DEBON Nicolas

Marathon

Dargaud, 2021

Amsterdam, août 1928. Sous les ovations de la foule, les favoris du monde entier se pressent au départ de l'épreuve reine des Jeux olympiques : le redoutable marathon.

Loin derrière eux, qui remarquerait ce petit Algérien un peu frêle, mécano à Billancourt, qui porte le maillot français ?

C'est compter sans le vent, la fatigue, les crampes et 42,195 kilomètres d'une course folle qui vont peut-être créer la surprise...

741.91 DEB



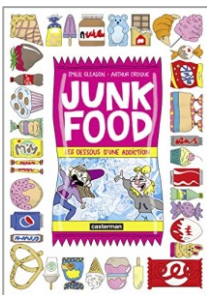
Femme, vie, liberté

L'Iconoclaste, 2023

Femme, vie, liberté : avoir vingt ans en Iran et mourir pour le droit des femmes. Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini succombe aux coups de la police des mœurs parce qu'elle n'avait pas « bien » porté son voile.

Son décès soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays, qui se transforme en un mouvement féministe sans précédent. Marjane Satrapi a réuni trois spécialistes : Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, Abbas Milani, historien, et dix-sept des plus grands talents de la bande dessinée pour raconter cet événement majeur pour l'Iran, et pour nous toutes et nous tous.

741.91 FEM



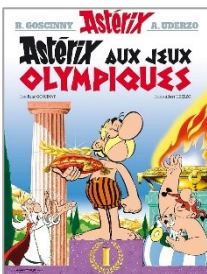
GLEASON Emilie, CROQUE Arthur

Junk food : les dessous d'une addiction

Casterman, 2023

Encore largement méconnue du grand public, la dépendance aux aliments industriels est une réalité pour des milliers de personnes. En donnant la parole aux victimes, ces « food addicts » qui ont perdu tout contrôle sur leur alimentation, « Junk Food » lève le voile sur ces drogues du quotidien, surchargées en sucre et en gras, qui détruisent notre santé et, parfois, nos vies.

741.91 GLE



GOSCINNY René, UDERZO Albert

Astérix aux jeux olympiques

Hachette, 2006

Astérix et Obélix veulent faire participer leur village aux Jeux olympiques pour faire front aux occupants romains de leur contrée : ils réussiront au-delà de toute espérance...

741.91 GOS



MERMILLIOD Aude

Il fallait que je vous le dise

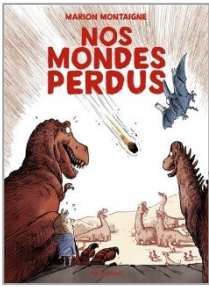
Casterman, 2019

«J'avais 24 ans. C'était mon choix. Un choix que je n'ai jamais regretté depuis. Cela ne veut pas dire que ça a été facile. J'ai été bouleversée par cette décision, et très seule face à des émotions que je ne m'expliquais pas. Des années plus tard, j'ai décidé d'écrire tout cela. De dire toutes ses choses que l'on garde silencieuses, dans l'espoir que mon témoignage sera utile et rassurant pour d'autres».

Il fallait que je vous le dise est un récit à deux voix dans lequel le parcours

personnel de l'autrice rejoint le parcours du médecin et romancier Martin Winckler, autour d'un sujet encore largement tabou : l'avortement.

741.91 MER



MONTAIGNE Marion

Nos mondes perdus

Dargaud, 2023

1993, sortie en salles de "Jurassic Park" et traumatisme total pour la jeune Marion Montaigne, alors âgée de 13 ans. De cette fascination pour ces terribles reptiles d'un âge oublié va naître une obsession pour les fossiles, la science en général et le dessin anatomique... ainsi que quelques angoisses existentielles. Alors pour exorciser ses démons, rien de tel que la méthode Montaigne : recherches à fond dans les livres et les musées, humour décapant et interrogations bien senties. Une plongée dans la paléontologie, l'histoire des sciences et finalement, l'histoire de l'Histoire.

741.91 MON



QUELLA-GUYOT Didier, CHANDRE

Alice Milliat : pionnière olympique

Petit à petit, 2022

Sportive émérite et femme militante, Alice Milliat fut l'organisatrice des premiers matchs de football féminin et la fondatrice de la Fédération sportive féminine internationale. En 1921, elle initia même les premiers Jeux olympiques féminins, seule et sans l'aval de Pierre de Coubertin, qui considérait indigne la participation d'athlètes "du sexe faible". Car voilà surtout l'engagement d'Alice Milliat : faire bouger les lignes et permettre aux femmes d'enfin disposer de leur corps en toute liberté !

741.91 QUE



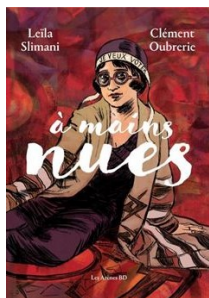
RADTKE Kristen

Seek you : un voyage dans la solitude contemporaine

Helvetiq, 2023

La solitude est une épidémie silencieuse qui s'insinue partout, des grandes métropoles aux plus petits villages, et dont personne ne parle.? En radio amateur, on cherche à établir un contact avec des inconnus en code morse : ce sont les appels CQ – qu'on lit « Seek you » et qui signifient « je te cherche ».

741.91 RAD



SLIMANI Leïla, OUBRERIE Clément

À mains nues. Tome II, 1922-1954

Les Arènes, 2021

La deuxième partie de la biographie de Suzanne Noël commence par deux drames, la mort de sa fille Jacqueline et la dépression qui emporte son mari, Henri. Pour honorer leur mémoire, elle plonge à corps perdu dans l'exercice de son métier et devient une vedette internationale de la chirurgie esthétique. Au sommet de son art, elle se lance dans un nouveau combat et fonde le premier club féministe.

741.91 SLI

LITTÉRATURE



ADICHIE Chimamanda Ngozi

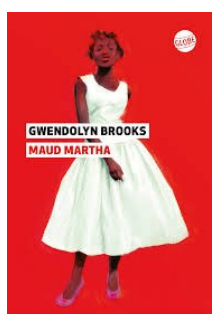
L'autre moitié du soleil

Gallimard, 2022

(Folio)

Lagos, années soixante. La ravissante Olanna est amoureuse d'Odenigbo, intellectuel engagé et idéaliste. Quant à sa soeur Kainene, sarcastique et secrète, elle noue une liaison avec Richard, journaliste britannique fasciné par la culture locale. Le tout sous le regard intrigué d'Ugwu, treize ans, qui a quitté la brousse pour devenir le boy d'Odenigbo. Le Biafra se proclame indépendant du Nigeria. Un demi-soleil jaune s'étale sur les drapeaux, symbole du pays et de l'avenir. Mais une longue guerre va éclater, qui fera plus d'un million de victimes. L'auteur ne se contente pas d'apporter un témoignage sur un conflit oublié ; en créant des personnages inoubliables, elle happe le lecteur dans la tourmente. Récompensé par le prestigieux Orange Prize, L'autre moitié du soleil est un bouleversant chant d'amour, de mort et d'espoir.

820 ADI 03



BROOKS Gwendolyn

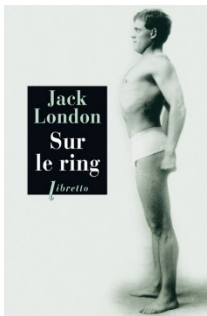
Maud Martha

Globe, 2023

Publié en 1953, Maud Martha est le premier et l'unique roman de Gwendolyn Brooks, immense poétesse américaine, première femme noire à recevoir le prix Pulitzer en 1950. Largement inspiré de la vie de l'autrice, Maud Martha retrace en trente-quatre petits tableaux les différentes étapes de son existence : enfance, jeunesse, mariage, vie conjugale, maternité... Les épisodes de la vie qui sont les mêmes pour tous mais éprouvés par une jeune femme noire de la banlieue de Chicago dans les années 1940. À partir des petits riens qui forment le tissu de l'existence et épousent la courbe de la mémoire, Gwendolyn Brooks a

composé une grande œuvre littéraire traversée par les questions raciales et leurs violences silencieuses. Un roman magnifique sur une femme qui doute d'elle-même et de la place qu'elle tient dans le monde.

820 BRO 03



LONDON Jack

Sur le ring

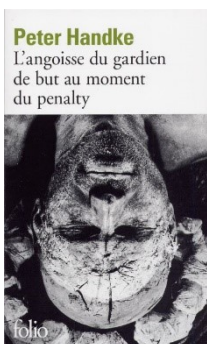
Phébus, 2019

(Libretto)

« Du jour où il avait reçu un cuir à rasoir taillé dans la peau d'un noir lynché ainsi que le doigt rabougri et desséché par le soleil d'un homme blanc trouvé dans la vallée de la Mort, il savait que rien de ce qui lui arriverait par la poste ne pourrait plus jamais l'étonner. Pourtant, ce matin-là, il ouvrit une lettre qu'il lut à deux reprises avant de la mettre dans sa poche puis de l'en ressortir pour une troisième lecture. »

Écrivain de chair et de sang, Jack London s'est emparé de l'univers de la boxe comme un crève-la-faim, avec force et fascination. La boxe : le seul sport qui ne se « joue » pas mais se « fait », où les corps s'affrontent dans une troublante intimité et qui permettra une nouvelle fois à London de dénoncer un système ramenant l'être humain à l'état de jouet dans les mains de ses congénères...

820 LON 03



HANDKE Peter

L'angoisse du gardien de but au moment du penalty

Gallimard, 2019

(Folio)

Un ancien gardien de but se croit licencié de l'entreprise où il travaille et il quitte tout. Son errance finit par se transformer en vraie fuite après qu'il a étranglé une caissière de cinéma. Il va se livrer à de gratuites et dangereuses extravagances, jusqu'au jour où il assiste à un match de football au cours duquel le gardien de but réussit à arrêter un penalty : sa peur va alors être jugulée.

830 HAN 03



ANDREA Jean-Baptiste

Veiller sur elle

L'Iconoclaste, 2023

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se

reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ? Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté.

840 AND



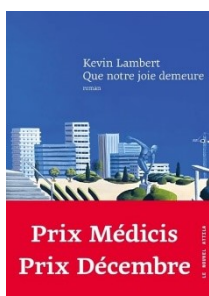
DUSAPIN Elisa Shua

Le vieil incendie

Zoé, 2023

Agathe et Véra, sa cadette aphasique, se retrouvent après quinze ans. A 15 ans, l'aînée a fui la maison familiale pour ne plus avoir à protéger sa soeur de la méchanceté des autres. Ce n'est pas sans culpabilité qu'elle a mis un océan entre son père et Véra, laissés en tête à tête dans cette bâtisse en pleine nature qu'il faut maintenant débarrasser. Une fois celle-ci vidée, les pierres des murs anciens serviront à restaurer le pigeonnier voisin, ravagé par un incendie vieux d'un siècle. Véra a changé. Agathe retrouve une femme qui cuisine avec agilité, lit Perec et communique avec sa soeur en lui tendant l'écran de son smartphone.

840 DUS



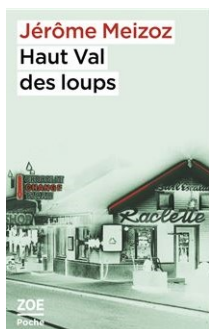
LAMBERT Kevin

Que notre joie demeure

Nouvel Attila, 2023

Architecte millionnaire partie de rien, Céline Wachowski a sa série sur Netflix et des contrats dans le monde entier. Egérie de la modernité, elle est convaincue d'apporter de la beauté au monde. Mais voilà, son projet le plus ambitieux est stoppé net par une polémique : accusée de favoriser la gentrification, elle voit condamnées sa stratégie et ses méthodes de travail. En quelques jours, elle est renvoyée de sa propre entreprise, et amorce une traversée du désert qui l'amène à une méditation sur la culpabilité. Quand l'élite perd pied, quel récit conçoit-elle pour justifier ses privilèges et asseoir sa place dans un monde dont elle a elle-même établi les règles ?

840 LAM



MEIZOZ Jérôme

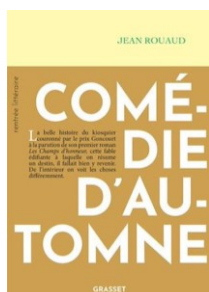
Haut Val des loups

Zoé, 2023

Dans la nuit du 3 février 1991, le jeune secrétaire du WWF-Valais est violemment agressé par des inconnus. La tension est au plus haut entre les milieux immobiliers et les associations écologistes. Le poète Maurice Chappaz prononce un discours accusant les "nazis de l'économie". L'instruction dure, les

pistes s'égarer et la justice conclut à un non-lieu. Vingt-cinq ans après, la littérature prend le relais: s'inspirant de ces événements, Jérôme Meizoz compose un roman en forme de puzzle, qui tente moins de trouver les coupables que de restituer l'atmosphère d'une époque où les questions environnementales étaient déjà brûlantes.

840 MEI



ROUAUD Jean

Comédie d'automne : (la vie poétique, 6 et fin)

Grasset, 2023

« Comédie d'automne constitue le sixième et dernier épisode de « La vie poétique ». Je travaillais au kiosque quand « le tournant de la rigueur » nous a précipités dans une course à l'argent. Parmi les habitués se trouvait un homme d'une soixantaine d'années, Albert, dont j'appris au fil du temps qu'il était rentier, d'où son intérêt pour la seconde édition du Monde et des cours de la bourse. Spécialiste de Stendhal, il sera mon premier lecteur, et un conseiller avisé. Il est un des trois personnages centraux du livre. Avec ma mère qui ne vit pas d'un bon œil la parution des Champs d'honneur, et encore moins l'attribution à son fils du prix Goncourt. Ce qui nous amène à cette « comédie d'automne ». On pourrait croire que le prix récompense le seul mérite d'un livre. Ô naïveté, les arcanes de l'édition ne fonctionnent pas sur des critères aussi élémentaires. C'est oublier les intérêts économiques, les rivalités, les ambitions, de sorte que les jurés du prix, dont la probité aux yeux de la presse était sujette à caution, furent très contents de pouvoir l'attribuer à un innocent n'ayant rien à voir avec le milieu, qui plus est auteur d'un livre paru aux très austères et vertueuses Éditions de Minuit. L'entreprise de blanchiment était parfaite. Le troisième personnage crucial, car c'est par lui que le livre existe, c'est l'éditeur. Moins détaché qu'il n'y paraît. Et le narrateur ? Tout d'abord spectateur, venant d'une époque où ce genre de prix était discrédité, il assiste depuis son kiosque à cet étrange ballet de journalistes, de curieux, de rumeurs, de caméras de télévision, sans se sentir vraiment concerné. Le moment venu, ce ne sera pas aussi simple. Mais c'est bien grâce à ce livre qu'il fit la connaissance de deux hommes merveilleux : Bernard Rapp et Robert Doisneau. Ensuite, ce n'est plus la même histoire. »

840 ROU



SABOLO Monica

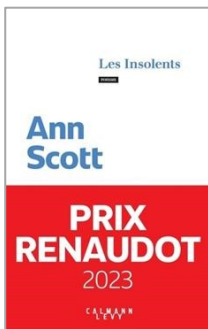
Summer : roman

Le livre de poche, 2019

Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer Wassner, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Disparue dans le vent, dans les arbres, dans l'eau. Ou ailleurs ? Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et réveille les secrets d'une famille figée dans le silence

et les apparences. Comment vit-on avec les fantômes ?

840 SAB



SCOTT Ann

Les Insolents

Calmann-Lévy, 2023

«A la sortie de la petite gare, en sentant la moiteur dans l'air et en voyant les palmiers sur le parking, elle a eu l'impression de débarquer dans un autre coin que le Finistère, quelque chose d'étrangement chaud, humide, enveloppant, et elle a su qu'elle allait être bien ici». Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. A quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule. Après La Grâce et les Ténèbres, Ann Scott livre un roman très intime. Son écriture précise et ses personnages d'une étonnante acuité nous entraînent dans une subtile réflexion sur nos rêves déçus, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine.

840 SCO



CHACON Dulce

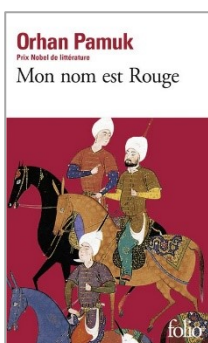
La voz dormida

Debolsillo, 2020

Una novela emblemática, basada en testimonios reales, sobre el valor y la dignidad de las mujeres en los tiempos más difíciles de nuestra historia reciente. Un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, víctimas de la represión franquista, enarbola las banderas del coraje y la determinación como únicas armas posibles para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte.

Pocas novelas podemos calificar como imprescindibles. La voz dormida es una de ellas porque nos ayuda a profundizar en el papel que las mujeres desempeñaron durante los años más oscuros de la historia contemporánea de España. Relegadas al ámbito doméstico, decidieron asumir el protagonismo que la tradición les negaba para luchar por un mundo más justo. Unas lo hicieron desde la retaguardia y otras, las más osadas, en primera línea de la guerrilla, donde demostraron su valentía y capacidad de sacrificio.

860 CHA



PAMUK Orhan

Mon nom est Rouge

Gallimard, 2007

Istanbul, en cet hiver 1591, est sous la neige. Mais un cadavre, le crâne fracassé, nous parle depuis le puits où il a été jeté. Il connaît son assassin, de même que les raisons du meurtre dont il a été victime : un complot contre l'Empire ottoman, sa culture, ses traditions, et sa peinture. Car les miniaturistes de

l'atelier du Sultan, dont il faisait partie, sont chargés d'illustrer un livre à la manière italienne...

"Mon nom est Rouge", roman polyphonique et foisonnant, nous plonge dans l'univers fascinant de l'Empire ottoman de la fin du XVI^e siècle, et nous tient en haleine jusqu'à la dernière page par un extraordinaire suspense. Une subtile réflexion sur la confrontation entre Occident et Orient sous-tend cette trame policière, elle-même doublée d'une intrigue amoureuse, dans un récit parfaitement maîtrisé. Un roman d'une force et d'une qualité rares.

894.35 PAM 03

HISTOIRE



JUTZET Nicolas

La Suisse n'existe plus : chronique d'un pays qui doute

Slatkine, 2023

En dépit de sa modeste taille et malgré son absence de ressources naturelles, la Suisse est un acteur économique et politique qui compte. Singulier, le modèle suisse intéresse. En surface, tout laisse penser que nous allons bien. Pourtant, quand on regarde plus en détail, on se rend rapidement compte que, depuis le début du XXI^e siècle, la Suisse se repose sur ses acquis et perd son avance. Un monde sépare la Suisse que nous imaginons et celle qui existe vraiment.

En 1992, dans le cadre du Pavillon suisse de l'Exposition universelle à Séville, l'artiste Ben Vautier avait déclenché une polémique avec son tableau sur lequel on pouvait lire que, selon lui, « La Suisse n'existe pas ». Or aujourd'hui la question qui se pose n'est pas tant de savoir si la Suisse existe, car indubitablement oui : elle existe ! Mais cette Suisse, qui existe, est-elle vraiment celle que nous pensons chérir et aimons raconter aux autres ? C'est ici qu'un doute s'installe. Car entre nos mythes et la réalité, un véritable fossé s'est creusé.

Cet ouvrage a pour but de mieux comprendre pourquoi la Suisse est dans une impasse et comment nous pouvons contribuer, à notre échelle, à en sortir.

949.4 JUT



DERENS Jean-Arnault, GESLIN Laurent

Les Balkans en 100 questions : carrefour sous influences

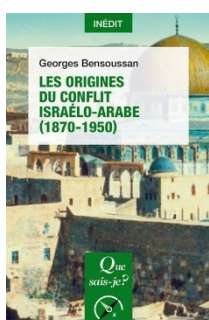
Tallandier, 2023

(En 100 questions)

L'éclatement de la Yougoslavie était-il inéluctable ? Les guerres yougoslaves ont-elles été des guerres de religion ? Les Balkans ont-ils raté leur transition économique ? La Serbie est-elle le cheval de Troie de la Russie dans la région ? La Chine est-elle en train d'acheter les Balkans ? Alors que l'actualité de l'Europe se déplace vers l'Est, les regards se tournent à nouveau vers les Balkans : la

guerre en Ukraine peut-elle s'étendre à cette région fragile ? De nouvelles violences vont-elles éclater au Kosovo ou en Bosnie-Herzégovine ? Trente ans après la dislocation de la Yougoslavie socialiste de Tito, tous les pays des Balkans occidentaux ont théoriquement "vocation" à rejoindre l'Union européenne, mais le processus d'élargissement est bloqué. Ces pays sont dominés par des élites corrompues et autoritaires, leur économie stagne, l'Etat de droit dérape, poussant ainsi les citoyens à l'exode. Les Balkans redeviennent une périphérie marginalisée, "garde-frontières" de l'Europe, soumise aux jeux d'influences contradictoires de Bruxelles, des Etats-Unis, de la Russie, de la Chine ou de la Turquie. Ces 100 clés passionnantes nous font comprendre la complexité de cette région voisine méconnue, carrefour composite, véritable miroir grossissant de toutes les tensions géopolitiques de notre époque.

949.7 DER



BENSOUSSAN Georges

Les origines du conflit israélo-arabe : (1870-1950)

Presses universitaires de France, 2023

(Que sais-je ?)

Le conflit israélo-arabe, dont l'actualité est surabondamment couverte par les médias, demeure paradoxalement mal connu dans sa genèse, recouverte par des strates d'une histoire mythifiée, légende dorée des uns, légende noire des autres. C'est au sortir de la Première Guerre mondiale que se cristallise ce qui n'est pas seulement le choc de deux nationalismes, mais un affrontement culturel recouvert par un « conflit religieux » et d'innombrables polémiques sur la nature du projet sioniste.

Mais c'est en étudiant la façon dont, bien avant 1914, le conflit prend forme au sein des élites arabes, dans la vieille communauté juive séfarade et parmi les sionistes d'Europe orientale, que se dessinent les enjeux et les discours du XXe siècle. Ces discours, dominés par la propagande, Georges Bensoussan montre qu'ils sont à mille lieues d'une véritable connaissance historique enracinée dans la longue mémoire des peuples.

Ce faisant, il met en lumière l'importance de l'histoire culturelle et de l'anthropologie dans la connaissance d'un conflit vieux de cent quarante ans, dont aucun des schémas explicatifs classiques - du nationalisme au colonialisme en passant par l'impérialisme - n'est véritablement parvenu à rendre compte.

956.94 BEN



AUSTER Paul

Pays de sang : une histoire de la violence par arme à feu aux Etats-Unis

Actes sud, 2023

Qu'est-ce qui fait des États-Unis le pays le plus violent du monde occidental ? Pour répondre à cette question, Paul Auster retrace des siècles d'usage et d'abus des armes à feu, du déplacement des populations autochtones à

l'asservissement de millions d'hommes et de femmes, en passant par la fracture béante entre les pro et les anti-armes, pour finir par les tueries de masse au cœur de l'actualité.

Ponctué des images obsédantes de Spencer Ostrander, qui a photographié les sites d'une trentaine de ces tueries à travers les États-Unis, « Pays de sang » présente un examen aussi concis que rigoureux de l'Amérique à la croisée des chemins et pose une question brûlante : dans quelle société les Américains veulent-ils vivre ?

973 AUS