



Médiagraphie sélective

Féminismes

GIRLS JUST
WANNA HAVE
FUNDAMENTAL
HUMAN RIGHTS



Centre de documentation et Cyberthèque
CEC André-Chavanne
Mars 2024



Avant-propos

La présente médiagraphie découle à l'origine d'une demande des élèves membres du Comité Féministe du CEC André-Chavanne, qui souhaitent regrouper tous les documents concernant le féminisme en un seul lieu du Centre de documentation (CEDOC). Une telle organisation étant difficile à mettre en place, l'équipe du CEDOC et de la Cyberthèque a choisi de proposer cette médiagraphie, point d'entrée vers nos ressources sur la thématique des féminismes.

Dans ce document, vous retrouverez donc des ressources physiques (livres, DVD, articles de revue...) et numériques (vidéos en ligne, sites web...), majoritairement documentaires, ainsi que quelques ouvrages et films de fiction. Ces ressources ont pour but de servir pour des travaux de recherche, dans le cadre de cours ou des travaux de diplômes, pour la préparation de séquences pédagogiques, ou simplement pour l'enrichissement personnel.

Il s'agit ici d'une médiagraphie sélective, ne représentant donc pas l'ensemble des ressources existantes sur ces sujets, mais seulement une sélection de celles que nous pouvons mettre à votre disposition au CEC André-Chavanne. Le classement thématique est le fruit des réflexions et des décisions de l'équipe, et il peut être sujet à discussion et à réorganisation.

Le document que vous avez sous les yeux est une première version de cette médiagraphie, qui est appelée à être mise à jour régulièrement par la suite. Tous retours, commentaires et propositions de modifications visant à améliorer ce document ou à développer nos collections seront les bienvenus.

Cette médiagraphie est disponible en ligne aux adresses suivantes :



<https://edu.ge.ch/qr/JWC>



<https://edu.ge.ch/qr/4nW>

Table des matières

1. Droits civiques	1
1.1. Droit de vote et citoyenneté.....	1
1.2. Fictions.....	5
2. Monde du travail.....	6
2.1. Vie professionnelle.....	6
2.2. Fictions.....	10
3. Représentation et invisibilisation.....	11
3.1. Histoire.....	11
3.2. Art.....	13
3.3. Science.....	16
3.4. Langue.....	17
3.5. Numérique.....	17
3.6. Sport.....	18
3.7. Fictions.....	19
4. Intersectionnalité et condition féminine dans le monde.....	20
4.1. Féminisme et discrimination raciale.....	20
4.2. Féminisme et religion.....	22
4.3. Féminisme et classe sociale.....	25
4.4. Féminisme, genre et orientation affective et sexuelle.....	25
4.5. Condition féminine dans le monde.....	26
4.6. Fictions.....	27
5. Écoféminisme.....	29
6. Droit à disposer de son corps.....	30
6.1. Menstruations.....	30
6.2. Sexualité et consentement.....	32
6.3. Amour, couple, relations amoureuses.....	34
6.4. Maternité.....	34
6.5. IVG.....	35
6.6. Médecine.....	36
6.7. Fictions.....	37

7.	Violences envers les femmes	40
7.1.	Violences et sexismes	40
7.2.	Agressions sexuelles	43
7.3.	Excision	46
7.4.	Féminicides	47
7.5.	Mariage forcé	48
7.6.	Traite des femmes	48
7.7.	Violences conjugales	49
7.8.	Fictions	50
8.	Masculinités et masculinismes	52
8.1.	Identités masculines	52
8.2.	Mouvements masculinistes et antiféministes	55
8.3.	Fictions	56
9.	Histoire des féminismes, textes et grandes figures	57
10.	Test : Quel.le féministe êtes-vous ?	62

1. Droits civiques

1.1. Droit de vote et citoyenneté

50 ans du droit de vote des femmes



Le 7 février 1971, les électeurs acceptent clairement le droit de vote et d'éligibilité pour les femmes. Quinze cantons et demi approuvent le projet, alors que six cantons et demi de Suisse centrale et orientale le rejettent. Dossier proposé par la RTS.

<https://www.rts.ch/info/dossiers/2021/50-ans-du-droit-de-vote-des-femmes/>

60 ans seulement ! : l'histoire du suffrage féminin genevois en affiches. Genève : Ville de Genève, 2020. 72 p.



La brochure contient le texte tiré de la conférence intitulée *Le suffrage féminin à Genève: éclairage et hypothèses* donnée par Irène Herrmann, professeure d'histoire suisse transnationale à l'Université de Genève, le 5 mars 2020 à la Bibliothèque de Genève, dans le cadre des *Jeudis midi de l'affiche*. La brochure reprend l'exposition présentée dans le parc des Bastions entre le 28 février et 28 mars 2020 à l'occasion du soixantième anniversaire de l'obtention du droit de vote et d'éligibilité des femmes dans le canton de Genève.

Cote : 396.9(494) SOIX

<https://www.geneve.ch/sites/default/files/2020-06/brochure-60-ans-droit-vote-femmes-2020-ville-de-geneve.pdf>

BARTLEY, Paula. *Votes for women : 1860-1928*. London : Hodder Murray, 2005. 142 p.



Change and continuity in the position of women 1860-1918 - Votes for women: the debate - Suffragists and suffragettes - Suffrage campaigns - Hunger strikes - Men and attitudes towards votes for women - Women, suffrage and the First World War - Effects of suffrage on parliament, women's work, marriage and the family, sexual morality and the women's movement.

Cote : 396.9 BART

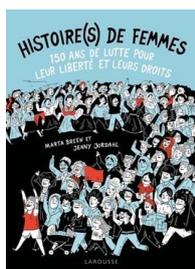
BAUMEISTER, Annette. *Quand les femmes s'émancipent*. [S.l.] : [s.n.], 2018. 1 DVD-Vidéo (55 min)



A travers le combat de quatre militantes oubliées, la difficile conquête du droit de vote pour les femmes en France, en Allemagne et en Angleterre.

Cote : D 396.9 QUAN

BREEN, Marta, JORDAHL, Jenny. *Histoire(s) de femmes : 150 ans de lutte pour leur liberté et leurs droits.*



Paris : Larousse, 2019. 119 p.

Il y a seulement 150 ans les femmes n'avaient pas le droit de voter, de travailler ou de posséder leurs propres biens, passaient de la tutelle de leur père à celle de leur mari... Ce n'est qu'au moment où elles ont commencé à s'organiser que les premiers changements sont arrivés. Cet album raconte les incroyables histoires parfois tragiques des femmes de l'ombre qui se sont battues pour faire évoluer les mentalités et les lois dans le monde. Des luttes qui inspirent encore aujourd'hui... !

Cote : 741.5 BREE

DOMINICI, Michèle. *Les suffragettes : ni paillassons, ni prostituées.* [S.l.] : [s.n.], 2012. 1 DVD-Vidéo (52 min.)



L'histoire d'une révolution que l'on ne nomme jamais ainsi, celle des Suffragettes, qui a permis au Royaume-Uni d'accéder enfin au droit de vote universel. C'est aussi l'histoire du combat de cinq de ces militantes qui ont consacré leur vie à cette lutte acharnée, les unes prônant la désobéissance civile, les autres faisant le choix de l'action violente, jusqu'à la prison et même la mort.

Cote : D 396.9 DOMI

Droit de vote : le long combat des Suissesses



Jusqu'en 1971, la plupart des femmes suisses attendaient devant les portes des bureaux de vote les jours de scrutin. Retour en archives sur cette histoire si particulière de la démocratie helvétique. Episode (2021) de la série *Entretemps* proposé par le site internet du journal *Le Temps*. Durée de la vidéo : 6 min., 46 sec.

<https://www.letemps.ch/video/suisse/droit-vote-long-combat-suissesses>

GOEL, Stéphane. *De la cuisine au parlement.* Lausanne : Climage, 2012. 1 DVD-Vidéo (66 min.)



La Suisse a été l'un des derniers pays du monde à accorder le droit de vote et d'éligibilité aux femmes. Grâce à des archives inédites de la TSR, balade à travers un siècle d'histoire, sur les traces des politiciennes et des militantes féministes suisses, qui se sont battues pour sortir de leur cuisine et pour l'obtention d'une égalité de droits dont la réalité semble parfois encore bien fragile.

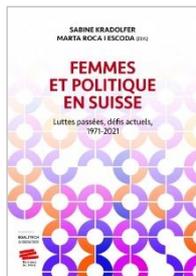
Cote : D 396(494) DE

KERGOMARD, Zoé. 1971 : le vote des femmes suisses, enfin ! *L'Histoire*. Février 2021. No 480, pp. 24-25



Il y a cinquante ans les femmes suisses obtenaient le droit de vote. Pourquoi si tard ?

KRADOLFER, Sabine, ROCA I ESCODA, Marta. *Femmes et politique en Suisse : luttes passées, défis actuels, 1971-2021.* Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2021. 208 p.



Depuis 1971, les femmes suisses ont investi les arènes politiques. Si leur proportion au sein des instances parlementaires et gouvernementales n'a cessé d'augmenter, la parité entre femmes et hommes en politique n'a toujours pas été atteinte. Cet ouvrage dresse un bilan de la présence et de la représentation des femmes en politique en Suisse, avec un regard rétrospectif sur les cinquante dernières années, tout en s'interrogeant quant aux défis qui restent à relever.

Cote : 396.9(494) KRAD

LEBEL, Audrey. En 1918, le premier vote des suffragettes. *L'éléphant.* Juillet 2018. No 23, pp. 22-23



Après un combat acharné, les femmes obtenaient enfin le droit de vote en Grande-Bretagne.

LYNCH, Schola. *Free Angela and all political prisoners.* Paris : Jour2fête, 2013. 2 DVD-Vidéo (98, 82 min.)



DVD 1 : le film

DVD 2 : *Angela Davis, le combat continue* de Shola Lynch (40'), conférence de Angela Davis à Paris 3 Sorbonne-Nouvelle (21'), *Angela Davis, Jacques Prévert* lecture par Eugénie Bachelot Prévert (6'), *Let's have a Tchatche with Angela Davis* (extrait, 12').

Féministe, communiste, militante du mouvement des droits civiques aux Etats-Unis, proche du parti des Black Panthers, Angela Davis s'investit dans le comité de soutien aux Frères de Soledad, trois prisonniers noirs américains accusés d'avoir assassiné un gardien de prison en représailles au meurtre d'un de leur codétenu.

Cote : D 929 DAVI

MARINONI, Francesca, HUBER, Valérie, MONBARON, Nathalie. *Quoi ! : les Genevoises veulent voter ?!*



[Genève] : Gendering : Mautienne prod., [2011]. 49 p.

Cette bande dessinée est le fruit d'une recherche historique et didactique qui a principalement pour but de raconter aux élèves du post-obligatoire, et à toute personne non-spécialiste, l'histoire de l'acquisition du droit de vote des femmes à Genève.

Cote : 396(494) MAUR

<https://www.ge.ch/document/21113/telecharger> - Accès en ligne

PARIS-CLAVEL, Daniel. Suffragettes et jujitsu. *Le Monde diplomatique.* Février 2016. No 743, pp. 27



A l'aube du XX^e siècle, le combat des suffragettes britanniques pour l'égalité civique coïncida avec l'introduction des arts martiaux japonais en Europe.

L'histoire dépassant souvent la fiction, cette concomitance permet de bousculer - au sens propre - l'Etat patriarcal.

RAPHANEL, Cécile. Du 19^e siècle à la Seconde Guerre mondiale. *Les Grands dossiers des sciences humaines*. Juin 2021. No 63, pp. 12-31



La notion de féminisme apparaît à la fin du 19^e siècle. Pourtant, dès la Révolution française, des femmes militent pour obtenir des droits égaux à ceux des hommes.

ROSSEL, Sylvie. *Femmes et politique : aux urnes citoyennes !* Genève : Département de l'Instruction Publique, 2009. 1 DVD-VIDEO (20 min.)



Contient : 1 documentaire *Aux urnes, citoyennes !* de Sylvie Rossel ; *Cinquante ans déjà ? Cinquante ans seulement ?* (dossier PDF) ; *De la conquête des droits à la représentation des femmes en politique* (dossier PDF) Le film a été réalisé pour rendre hommage aux femmes qui se sont battues pendant tant d'années pour obtenir le droit de vote en Suisse, pour témoigner du courage et de la volonté des élues qui mènent de front leurs vies personnelles, professionnelles et politiques, pour inciter les femmes à

s'engager en politique.

Cote : D 396.9(494) FEMM

STUDER, Brigitte. *La conquête d'un droit : le suffrage féminin en Suisse (1848-1971)*. Neuchâtel : Livreo-Alphil, 2021. 157 p.



Le 7 février 1971, les Suissesses obtiennent le droit de vote. Pour que les femmes suisses accèdent à un droit accordé aux hommes en 1848 déjà, il aura fallu 120 ans et plus de 90 votations - communales, cantonales, fédérales. Pour y arriver, les femmes se sont organisées et largement mobilisées, parfois soutenues par des hommes féministes. L'exemple de la Suisse démontre de manière remarquable à quel point le concept et la pratique de la citoyenneté sont historiquement marqués par la différenciation de genre.

Cote : 396(494) STUD

Suffragettes : la lutte pour le vote des femmes. *Histoire & Civilisations*. Janvier 2019. No 46, pp.62-77



De 1893 à 2015 des gouvernements accèdent à la requête des femmes en leur permettant de voter. En 2018 il existe encore des pays qui limitent ce droit.

Comment les femmes anglaises ont-elles réussi, au début du 20^e siècle, à convaincre leur gouvernement ?

XAVIER, Clément, LUGRIN, Lisa. *Jujitsu-suffragettes : les amazones de Londres*. Paris : Delcourt, 2020. 135 p.



Dans les années 1910, Edith Garrud, une des premières femmes professeuses d'arts martiaux en Europe, forme les gardes du corps des suffragettes qui affrontent une très rude répression policière. Celles qu'on surnomme les "jujitsu-suffragettes" greffent à leur lutte une bonne dose d'humour. Elles bousculent les mentalités, bottent les fesses des réactionnaires et démontrent la force du sexe dit "faible" ! Grâce à leur combat, les femmes britanniques obtiendront le droit de vote en 1918, près de trente ans avant leurs consœurs françaises. Contient un dossier *Ne me libère pas, je m'en charge !*.

Cote : 741.5 XAVI

1.2. Fictions

GAVRON, Sarah. *Les suffragettes*. [Paris] : Pathé, cop. 2016. 1 DVD (123 min.)



Bonus : Le combat des suffragettes (7 min.) ; Les coulisses du film (10 min.) ; Film-annonce

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Ces femmes sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que

plus rien n'arrêtera...

Cote : F SUFF

VOLPE, Petra Biondina. *L'ordre divin = Die göttliche Ordnung*. [Cham] : Impuls Home Entertainment, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (92 min.)



Nora est une jeune mère au foyer. En 1971, elle vit avec son mari et ses deux fils dans un paisible village suisse où l'on a peu senti les bouleversements du mouvement de mai 68. Pourtant, la paix dans les chaumières et dans son propre foyer commence à vaciller quand Nora se lance dans le combat pour le suffrage féminin...

Fiche pédagogique e-media accessible en ligne à l'adresse suivante :

https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/3779/L_Ordre_divin.pdf

Cote : F ORDR

2. Monde du travail

2.1. Vie professionnelle

BARONE, Anne-Marie, DUCRET, Véronique. *Quand les femmes ont dit basta : premières luttes contre le harcèlement sexuel au travail à Genève.* Lausanne : G. Merrone, 2021. 305 p.



Une trentaine d'années avant le mouvement *Me too*, des féministes avaient commencé à nommer, analyser et dénoncer le harcèlement sexuel au travail, à mener un combat dans et hors des tribunaux, pour faire reconnaître ce phénomène, lui donner une définition légale, obtenir que l'impunité des auteurs cesse, et que la responsabilité des personnes employeuses soit reconnue.

Cote : 396.5 BARO

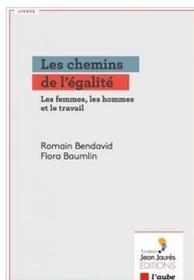
BATTAGLIOLA, Françoise. *Histoire du travail des femmes.* Paris : La Découverte, 2000. 122 p.



Plus particulièrement consacré à la France, ce livre montre à quel point l'histoire du travail des femmes est inséparable de celle des rapports de domination des hommes sur les femmes. Elle permet de mettre en perspective bien des débats et problèmes de la société française.

Cote : 396.5(091) BATT

BENDAVID, Romain, BAUMLIN, Flora. *Les chemins de l'égalité : les femmes, les hommes et le travail.*



Paris : Fondation Jean Jaurès éditions, [La Tour-d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2022. 68 p.

Les inégalités auxquelles les femmes sont confrontées dans le monde professionnel sont plurielles : plus nombreuses à occuper des emplois précaires, moins qualifiées, elles sont moins rémunérées que les hommes. Ce constat préoccupant, Romain Bendavid et Flora Baumlin l'étaient avec le résultat de nombreuses enquêtes.

Cote : 396.5 BEND

Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes



Site du Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes, qui est un office du Département fédéral de l'intérieur. Il a pour mission de promouvoir l'égalité des sexes dans tous les domaines, d'éliminer toutes les discriminations, directes ou indirectes. Chapitre sur le Droit et l'égalité. Dossier sur la vie professionnelle. Aides financières. Collaborations. Agenda. Bibliothèque de l'égalité. Liste des publications du bureau. Liens pour chaque rubrique.

<https://www.ebg.admin.ch/ebg/fr/home.html>

CARMINATI-RABASSE, Armelle, SCHARNITZKY, Patrick, MAHEAS, Marie Christine. *Remixer la mixité :*

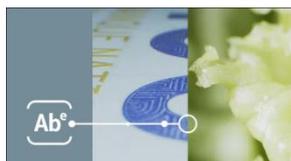


Femmes + Hommes : parler et agir autrement. Paris : Eyrolles, cop. 2022. 254 p.

Les entreprises ont ouvert le chantier de la mixité il y a vingt ans car il était urgent de mettre en place des protocoles pour recruter, protéger et promouvoir les femmes. Cette initiative, bien que positive, a entraîné une forme de séparatisme des sexes, stigmatisant les femmes et donnant aux hommes le sentiment d'une discrimination "à l'envers", avec pour conséquences incompréhensions, crispations et résistances de part et d'autre.

En cours d'acquisition

Consommation : attention à la taxe rose



L'émission *A Bon Entendeur*, diffusée le 21.04.2015 sur la RTS, enquête sur la "taxe rose" en vigueur sur les produits de consommation destinés au public féminin. Durée de la vidéo : 27 min., 43 sec.

<http://www.rts.ch/play/tv/a-bon-entendeur/video/consommation-attention-a-la-taxe-rose-?id=6721473>

DOMINICI, Michèle. *Histoire de la femme au foyer.* [S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD-Vidéo (55 min.)



Aujourd'hui nous découvrons de quelle manière, à partir de ce modèle bourgeois du 19^e siècle, la cellule familiale évolue pour laisser progressivement plus de liberté aux femmes et aux hommes qui forment les familles en occident. Avec la participation de François de Singly, professeur émérite à la Sorbonne, spécialisé en sociologie de la famille et du couple, de l'éducation, de

l'enfance et de l'adolescence ainsi que des rapports de genre.

Cote : D 396 HIST

Les femmes, l'entreprise et le droit 2023



Les Femmes, l'Entreprise et le Droit 2023 est la neuvième d'une série d'études annuelles qui mesure les avancées vers la parité dans 190 économies au travers des lois et réglementations qui affectent les opportunités économiques des femmes. Cette année, le rapport intègre le résultat des recherches, de la revue littéraire et de l'analyse de 53 années de réformes, et apporte une contribution importante aux discussions sur les recherches et politiques relatives aux opportunités économiques des femmes. Document PDF (581 Ko).

<https://openknowledge.worldbank.org/server/api/core/bitstreams/5f16c4c3-3b5f-4993-8acf-0ca52f7bc007/content>

Femmes de ménage, la retraite impossible



Indispensables petites mains des ménages romands, elles ont pourtant été les premières à se retrouver précarisées dès que la crise du coronavirus a éclaté. Ces femmes souvent invisibles pratiquent un des métiers les plus mal payés : impossible, le plus souvent, de cotiser suffisamment aux assurances sociales. Et quand sonne l'heure de la retraite, le constat est brutal : elles sont déracinées de leur pays d'origine, mais la Suisse est trop chère pour y rester. Reportage (2021) d'Emmanuelle Bressan et Florence Fernex diffusé le 07.01.2021 dans l'émission de la RTS *Temps présent*. Durée de la vidéo : 53 min., 53 sec.

<https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/11773054-femmes-de-menage-la-retraite-impossible-07-01-2021.html?anchor=11879470#11879470>

Femmes : sortir enfin de la crise. *Courrier international*. Mars 2021. No 1586, pp. 24-37.



Du Japon au Mexique, des Etats-Unis à l'Allemagne, les femmes ont payé le prix fort de la pandémie. Nombreuses sont celles qui ont perdu leur emploi, ont dû cesser de travailler pour s'occuper des enfants ou ont basculé dans la pauvreté. En Corée du Sud, en Turquie et ailleurs, ce sont souvent les plus jeunes et les plus précaires qui ont le plus trinqué. Partout, une prise de conscience s'est fait jour : en temps de crise, il ne fait pas bon être femme.

FLEURI, Johann, HAYASHI, Noriko. Ces femmes qui font bouger le Japon. *Géo*. Janvier 2024. No 539, pp. 100-113.



Elles ont choisi de combattre les vieilles croyances qui voulaient leur interdire de faire carrière, de faire rire, voire de fabriquer du saki ! A mille lieues des stéréotypes, les Japonaises que nos reporters ont rencontrées bousculent les

codes traditionnels.

KANTOS, Alice. Les salaires des femmes sont encore à la traîne. *Courrier international*. Septembre 2023.



No 1714, p. 46.

Entreprises. Obliger les employeurs à signaler les écarts de rémunération entre les hommes et les femmes, c'est bien. Mais il faut aussi sanctionner leurs manquements.

KHIDER, Maïlys, RAUGLAUDRE, Timothée de. Dans les réseaux "féministes" du CAC 40 : des femmes plus égales que d'autres. *Le Monde diplomatique*. Décembre 2020. No 801, pp. 1, 20-21.



Aussi discrète qu'efficace, l'action de réseaux de patronnes a permis

l'adoption en 2011 d'une loi imposant la quasi-parité dans les conseils d'administration des grandes entreprises françaises. Mais l'influence des femmes d'affaires auprès du gouvernement évince les associations féministes, tandis que leur activisme permet à des multinationales peu soucieuses des droits des salariées de redorer leur image.

PASCAL, Valérie, SEXTON, Catherine. *Le grand livre de l'égalité femmes-hommes : réfléchir autrement, agir pleinement.* La Plaine Saint-Denis : Afnor, cop. 2016. 308 p.



Faut-il attendre 100 ans pour vivre l'égalité pleine et entière entre les femmes et les hommes ? L'égalité femmes-hommes est un sujet Humain, d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Les inégalités persistent, des solutions existent ! Quel que soit votre sexe, votre âge, votre statut, votre métier, votre culture... vous pouvez devenir acteur de ce changement.

Cote : 396 PASC

PERRIER, Marion. Afficher les salaires pour réduire les inégalités ? *Alternatives économiques*. Juin 2022.



No 424, pp. 94-96.

Des entreprises jouent carte sur table en matière de paies pour motiver les employés et éviter l'arbitraire dans la fixation des salaires, notamment les discriminations entre femmes et hommes.

REVENGA, Ana L., MUNOZ BOUDET, Ana Maria. La dure réalité du travail au féminin. *Pour la science*.



obstacles ?

Avril 2018. No 486, pp. 44-52.

Dans tous les pays, y compris les plus avancés, la route vers l'égalité femmes-hommes dans le monde du travail est difficile. Comment surmonter les

La révolte des nonnes du Vatican



quotidien *Le Temps*.

<https://www.letemps.ch/opinions/revolte-nonnes-vatican>

Cet article traite de la condition des femmes travaillant au sein de l'Eglise catholique. Article de Florian Delafoi paru le 06.03.2018 sur le site internet du

REYNE, Sonia, BIDEAULT, Anne. Agricultrices... et fières de l'être ! : dossier. *Kaizen*. Mars/Avril 2023. No



67, pp. 30-58.

Aujourd'hui, en France, un quart des exploitations agricoles sont dirigées par des femmes. Un chiffre qui a plus que triplé depuis les années 1970, où les femmes agricultrices n'avaient même pas de statut. Entre la paysanne et le paysan, l'équité n'est pas encore atteinte et la culture patriarcale reste bien ancrée. Pour autant, plus en phase avec les attentes des consommateurs, comme le bio et les circuits courts, les femmes sont aussi celles qui font évoluer le métier.

ROBERT, Camille. *Toutes les femmes sont d'abord ménagères : histoire d'un combat féministe pour la reconnaissance du travail ménager*. Montréal : Somme toute, 2020. 180 p.



Ce livre propose une analyse historique des discours féministes sur le travail ménager et des débats entourant sa reconnaissance, à travers trois avenues : la socialisation, le salaire au travail ménager et les réformes gouvernementales. Rendre visible un travail qui ne l'est pas et réinscrire au sein des luttes féministes les enjeux liés à la reproduction sociale, tel est le but de cet ouvrage documenté et rigoureux.

Cote : 396 ROBE

Un monde de femmes



Chaque année, la journée du 8 mars met à l'honneur dans le monde les droits des femmes. Si les inégalités avec les hommes s'estompent dans certains domaines, et si la parole se libère avec des mouvements comme *#MeToo*, il reste encore un long chemin à parcourir sur de nombreux plans. Numéro de l'émission *Le dessous des cartes* (2021) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 12 min., 11 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2187>- Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL

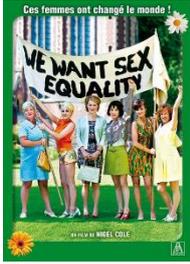
VAKARIDIS, Mary et al. La puissance au féminin. *Bilan*. Juin 2019. No 10, pp. 26-37.



Elles sont sportives, CEO, DRH ou cheffe du digital : des femmes influentes livrent leur expérience pour assumer l'autorité dans un monde de travail encore très masculin.

2.2. Fictions

COLE, Nigel. *We want sex equality : made in Dagenham.* [S.l.] : [s.n.], 2017. 1 DVD-Vidéo (109 min.)

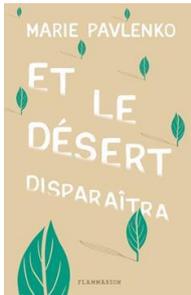


Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière, Rita O'Grady découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde... Une fiche pédagogique est disponible à l'adresse suivante :

https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/4334/We_want_sex.pdf

Cote : F WE

PAVLENKO, Marie. *Et le désert disparaîtra.* Paris : Flammarion, 2020. 237 p.



Samaa vit dans un monde qui pourrait être le nôtre bientôt. La vie a presque entièrement disparu de la surface de la Terre. Le sable a tout dévoré. Son peuple, nomade, traque les derniers arbres et vend leur bois pour survivre. Samaa aimerait être chasseuse, elle aussi, mais c'est une charge d'homme. Un jour, elle désobéit et suit les chasseurs. Mais le désert a mille visages. Samaa se perd, et fera une rencontre qui changera le destin de sa tribu à jamais.

Cote : 840-3 PAVL

3. Représentation et invisibilisation

3.1. Histoire

Cherchez la femme



Cette série animée en stop-motion remet en lumière des femmes oubliées dans l'histoire. Parmi ces femmes : Donna Strickland, Catherine Leroy, Anna Arnold Hedgeman, Marthe Gautier, Lise Meitner, Mileva Einstein, Elizabeth Magie, Nettie Stevens, Lena Jordan, Ada Lovelace, Ida Pfeiffer, Flora Tristan, Mary Anning, Jeanne Villepreux-Power, Nakano Takeko et d'autres. Découvrez également les guerrières Vikings, les brasseuses de bières sumérienne ou encore les femmes des cavernes. Série de 28 vidéos, de 3 à 4 minutes chacune, proposée par ARTE.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023157/cherchez-la-femme/>

CHOLLET, Mona. *Sorcières : la puissance invaincue des femmes.* [Paris] : Zones, 2018. 231 p.



"Tremblez, les sorcières reviennent !" disait un slogan féministe des années 1970. Image repoussoir, représentation misogyne héritée des procès et des bûchers des grandes chasses de la Renaissance, la sorcière peut pourtant, affirme Mona Chollet, servir pour les femmes d'aujourd'hui de figure d'une puissance positive, affranchie de toutes les dominations.

Cote : 396 CHOL

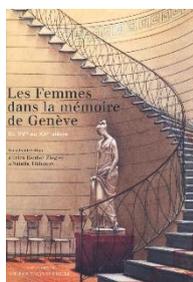
COLLET, Margaux, REMY-LELEU, Raphaëlle. *Beyoncé est-elle féministe ? : et autres questions pour comprendre le féminisme.* Paris : First, 2018. 230 p.



Pourquoi y a-t-il des femmes nues partout ? Que faire si j'ai été harcelé.e en ligne ? Où sont les femmes dans les livres d'histoire ? C'est quoi des trucs de meufs, c'est quoi des trucs de mecs ? Amour, désir, sexe, tout pareil ? L'association "Osez le Féminisme !" répond dans ce livre engagé et sans tabou à 10 questions autour de l'égalité entre les femmes et les hommes pour lutter contre le sexisme, permettre à chacun.e de se réaliser sans injonction, et encourager la réussite des filles et des femmes.

Cote : 396 COLL

DEUBER ZIEGLER, Erica, TIKHONOV, Natalia. *Les Femmes dans la mémoire de Genève.* Genève : S. Hurter, 2005. 306 p.



L'ouvrage répare un oubli en rendant justice à quelques-unes des femmes de Genève qui ont apporté au cours des siècles, par leurs activités, une contribution personnelle marquante à l'existence et à l'épanouissement de la société.

Cote : 396(494.42) DEUB

Les femmes celtes



La société celte fut l'une des plus évoluées de son époque, très en avance même sur celles des Grecs et des Romains, notamment par la place que les femmes occupaient au sein de la communauté. Ce reportage tente de définir comment le regard des chercheurs, en majorité masculins, a façonné et peut-être déformé la vision que nous avons pu avoir de cette société dans les temps

passés. Documentaire (2022) Sabine Bier diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 51 min., 55 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2323> - Accès réservé aux élèves et au personnel DIP possédant un login EEL.

GEORGETTE SAND. *Ni vues ni connues = Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ?* Paris : Hugo



Doc : Pocket, 2019. 351 p.

Pourquoi les noms comme les exploits des femmes n'apparaissent-ils ni sur les plaques des rues ni dans les manuels scolaires ? N'auraient-elles donc rien fait qui vaille la peine qu'elles soient reconnues ? Pourtant, en balayant les légendes, en soulevant les tapis, en fouillant les placards, on découvre que l'Histoire qui est enseignée n'a pas retenu le nom de la femme qui affirme l'existence du système solaire avant Galilée, invente l'art abstrait avant Kandinsky, ou théorise les pulsions de mort avant Freud...

Cote : 396 GEOR

Lady Sapiens, à la recherche des femmes de la préhistoire



Qui étaient les femmes de la préhistoire ? Quel était leur quotidien ? Pendant 150 ans, les chercheurs ont sous-estimé leur rôle en interprétant les découvertes avec les a priori de leur époque. Aujourd'hui, une nouvelle génération de chercheurs, dont beaucoup de femmes, bouscule ce modèle. En partant à la rencontre des scientifiques sur les sites de fouilles ou dans leurs

laboratoires, un nouveau portrait de ces femmes apparaît : on les découvre chasseresses, artistes et même cheffes de clans. Documentaire (2021) réalisé par Thomas Ciroteau, diffusé sur la chaîne de télévision France 5. Durée de la vidéo : 1h., 30 min., 18 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2270> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

LECOQ, Titiou. *Les grandes oubliées : pourquoi l'Histoire a effacé les femmes.* Paris : L'Iconoclaste, 2021.



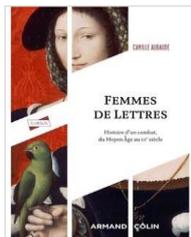
325 p.

De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire. De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titiou Lecoq s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. Elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont modifié le monde. Les femmes ne se sont jamais tues. Ce livre leur redonne leurs voix.

Cote : 396 LECO

3.2. Art

AUBAUDE, Camille. *Femmes de Lettres : histoire d'un combat, du Moyen Age au XX^e siècle.* Paris : A. Colin, 2022. 304 p.



Cet essai d'histoire littéraire montre que l'écriture n'a pas de sexe mais que la situation sociale des femmes a entravé l'épanouissement de leur création littéraire. Pourquoi les femmes sont-elles restées en marge de l'histoire littéraire, oubliées des manuels, des éditeurs, classées sous des prénoms, des pseudonymes masculins ou des patronymes conjugaux qu'on leur reprochait de déshonorer par leurs publications ?

Cote : 82.091 AUBA

Aux arts citoyennes !

Partie 1 :

De l'impressionnisme à l'abstraction



Les mouvements esthétiques du tournant du XX^e siècle ont tous compté dans leurs rangs des femmes de talent, artistes de l'intime ou grandes pionnières. Cet épisode se penche notamment sur la vie et l'œuvre de Berthe Morisot, Suzanne Valadon, Julie Wolfthorn, Helene Funke et Hilma af Klint.

Documentaire (2021) de Susanne Radelhof, proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 51 min., 52 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2329> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL

Partie 2 :

De la Nouvelle Vision à l'avant-garde féministe



Alors que les femmes restent sous-représentées dans les galeries d'art moderne et contemporain, cet épisode explore l'œuvre profondément originale d'artistes du mouvement surréaliste comme Leonora Carrington ou Leonor Fini. Il évoque également Lotte Laserstein, Elfriede Lohse-Wächtler, Charlotte Salomon, Kiki Kogelnik et Valie Export. Documentaire (2021) de Susanne Radelhof, proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 52 min., 13 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2329> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL

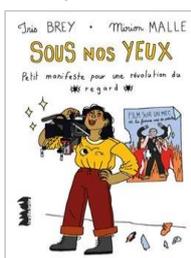
BREY, Iris. *Le regard féminin : une révolution à l'écran.* Paris : Points, 2021. 219 p.



On se souvient de la légendaire robe soulevée par le vent de Marilyn Monroe dans *Sept ans de réflexion* ou encore du bikini de Halle Berry, la célèbre James Bond girl, dans *Meurs un autre jour*. Depuis toujours, les femmes sont filmées comme des objets de plaisir, les privant de pouvoir au profit du regard masculin et de ses désirs. Pour faire face à ce male gaze majoritaire, Iris Brey montre comment s'est élaboré un regard féminin au cinéma et interroge le sens caché des images.

Cote : 791.43 BREY

BREY, Iris. *Sous nos yeux : petit manifeste pour une révolution du regard.* Montreuil : La ville brûle, 2021. 64 p.



Et si changer de regard était la première étape pour changer le monde ? Toutes et tous, nous vivons dans un monde où règnent les images : publicités, films, séries, jeux vidéo, porno... Ces images influencent la façon dont on pense, dont on vit, dont on aime. Malheureusement, dans la plupart de ces images, les représentations des femmes et de leurs corps racontent la même histoire : elles nous disent que ce que pensent et vivent les femmes n'est pas très intéressant.

Cote : 791.43 BREY

Cinéma : un univers encore très masculin et blanc

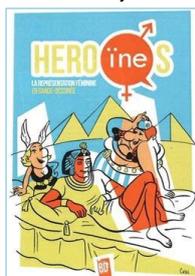


Discrimination, sexisme et racisme : voilà à quoi sont exposées les femmes de couleur dans le monde du cinéma. Nous en parlons avec l'actrice Mata Gabin. Nous avons également posé un regard intersectionnel sur le dernier Festival de Cannes et plus largement l'industrie du cinéma. Numéro #25 de l'émission *Kreatur* (magazine féministe d'ARTE) (2022) proposé par la chaîne de télévision

ARTE. Durée de la vidéo : 10 min., 03 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/107342-033-A/cinema-un-univers-encore-tres-masculin-et-blanc/>

DEVENEY, Jean-Christophe. *Héro(ïne)s : la représentation féminine en bande dessinée.* Lyon : Lyon, 2016. 83 p.



Près de 180 ans après sa naissance, la bande dessinée ne connaît encore que de très rares héroïnes. Il ne s'agit pas de dire que les personnages féminins n'existent pas ou que l'imaginaire du 9^e art est machiste. Mais leur représentation reste minoritaire et très souvent liée à des stéréotypes convenus : les femmes ont leur place en BD... aux côtés du héros, prêtes à l'épauler ou à le soigner en cas de coup dur. Elles peuvent également constituer de très bons éléments à séduire, à sauver du danger et même parfois à instruire.

Cote : 741.5 DEVE

Et la femme créa Hollywood

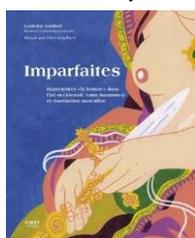


Le premier film parlant a été réalisé par Alice Guy, le premier film en couleurs a été produit par Lois Weber, Frances Marion était la scénariste de la star Mary Pickford, et gagna deux Oscars, Dorothy Arzner fut la réalisatrice la plus puissante d'Hollywood, leur point commun ? Toutes sont des femmes et ont été oubliées. Documentaire (2015) de Julia Kuperberg et Clara Kuperberg

diffusé dans l'émission de la RTS, *Histoire vivante*. Durée de la vidéo : 52 min., 31 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/1718> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL

GAILLARD, Ludivine. *Imparfaites : représenter "la femme" dans l'art occidental : entre fantasmes et domination masculine.* Paris : First, 2022. 223 p.



Les femmes sont omniprésentes dans l'histoire de l'art occidental. Généralement dans des attitudes stéréotypées, elles endossent une multitude de rôles en étant souvent... dénudées. Jusqu'à la première moitié du XX^e siècle, ce sont les hommes qui dominent le monde de l'art, imposant leurs canons esthétiques. Et si leurs œuvres s'inscrivent dans un certain contexte socioculturel, leur art a néanmoins contribué à bâtir une image de "la femme" conforme à la société patriarcale et à véhiculer des préjugés.

Cote : 7(091) GAIL

KOSMICKI, Guillaume. *Compositrices : l'histoire oubliée de la musique.* Marseille : Le mot et le reste, 2023. 448 p.



Les compositrices sont les grandes oubliées de l'histoire de la musique. Cette mise à l'écart systématique interroge et suscite l'incompréhension, la colère et la révolte. L'auteur porte une attention particulière à l'évolution du statut des femmes, leur liberté de composer ou de pratiquer la musique et la reconnaissance sociale dont elles peuvent bénéficier. Cet ouvrage revient, de l'Antiquité à nos jours, sur l'œuvre de septante compositrices qui font, comme leurs confrères, l'histoire de la musique.

Cote : 785(092) KOSM

LIGER, Baptiste. La BD au féminin. *Lire magazine littéraire*. Février 2021. No 493, pp. 36-51.



L'affirmation des grands noms féminins dans le neuvième art a été le fruit d'une (r)évolution à la fois naturelle et plus chaotique qu'il n'y paraît. Retour sur une reconnaissance identitaire et artistique ô combien salutaire, mais qui doit désormais passer par la mise à mal du carcan des clichés.

NOCHLIN, Linda. *Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes ?* [Paris] : Thames & Hudson, 2021. 112 p.



Largement reconnue comme la première historienne de l'art féministe, Linda Nochlin démantèle la notion de génie artistique codée par les hommes et dévoile les structures institutionnelles et sociales qui ont tenu les femmes à l'écart des carrières artistiques pendant des siècles. Rédigé il y a plus de trente ans mais toujours très actuel. Pour cette édition, ce livre est accompagné d'un appendice de Linda Nochlin appelé "Trente ans plus tard", où elle commente l'émergence de nouvelles artistes.

Cote : 7(091) NOCH

Pop féminisme : des militantes aux icônes pop



Comment le tube de Beyoncé a-t-il remplacé l'hymne du MLF ? Comment le féminisme du XXI^e siècle s'incarne-t-il dans la pop culture, des charts aux défilés de mode, de la littérature aux blockbusters hollywoodiens ? Dans les années 1990, des pop stars telles que Madonna, Cyndi Lauper ou Neneh Cherry entonnent des refrains libérateurs, avant que les Spice Girls, dans le sillage du collectif punk *Riot Grrrl*, ne popularisent le "Girl Power". Documentaire (2020) réalisé par Elise Baudouin, diffusé sur la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo 52 min., 58 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2325> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

TACCOEN, Fanny. *Les images des femmes dans la publicité : au début du XXI^e siècle en France.* Paris : L'Harmattan, 2020. 295 p.



Cette enquête explore les différents types de représentations des femmes dans la publicité en ce début de XXI^e siècle. Ces images portent et diffusent une acculturation genrée. Sont-elles compatibles avec le processus d'émancipation des femmes dans notre société ? L'angle socio-anthropologique privilégié s'enrichit des apports de la philosophie et de la psychanalyse pour décortiquer en profondeur les valeurs, symboles et idéologies dont sont porteuses les images des femmes dans la publicité.

Cote : 659.1 TACC

Le test de Bechdel-Wallace, cinéma label féministe



Est-ce si difficile, au cinéma, de faire parler deux personnages féminins d'autre chose que d'un homme ? C'est ce que le test de Bechdel-Wallace entend évaluer... Et nombre de films, encore, n'obtiennent pas la moyenne. Histoire d'un indicateur du sexisme en fiction, ses vertus et ses écueils. Article de Pauline Petit publié le 14.09.2022 sur le site internet de *Radio France*.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/le-test-de-bechdel-wallace-cinema-label-feministe-1222203>

TRAVERSIER, Mélanie, RAMAUT, Alban. *La musique a-t-elle un genre ?* Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019. 357 p.



Comme la littérature et la peinture, la musique n'échappe pas aux catégorisations genrées et encore moins aux inégalités de genre qui relèguent dans l'ombre les femmes artistes. Ce volume examine sur la longue durée ce phénomène d'invisibilisation des musiciennes à l'œuvre tant dans l'historiographie que dans l'imaginaire social, tant dans les discours que dans les pratiques de création et les programmations.

Cote : 396 MUSI

3.3. Science

L'effet Matilda ou le fait de zapper les découvertes des femmes scientifiques



Le déni ou la minimisation des contributions des femmes scientifiques à la recherche porte un nom : on parle de "l'effet Matilda". Article d'Emilie Brouze publié le 25.03.2018 sur le site internet de L'Obs.

<https://www.nouvelobs.com/rue89/notre-epoque/20180323.OBS4076/l-effet-matilda-ou-le-fait-de-zapper-les-decouvertes-des-femmes-scientifiques.html>

MERLE-BERAL, Hélène. *17 femmes prix Nobel de sciences.* Paris : O. Jacob, 2016. 348 p.



A ce jour, seules 17 femmes ont vu leurs travaux scientifiques couronnés par le prix Nobel. Ce livre vient éclairer les trajectoires, souvent surprenantes, de ces femmes qui sont parvenues à l'excellence dans un milieu qui fut et reste en grande partie masculin. D'où tiennent-elles leur curiosité ? Comment ont-elles concilié recherche et vie de famille ? Comment ont-elles été accueillies par le milieu scientifique ?

Cote : 396 MERL

VAN BELLE, Camille. *Les oubliés de la science.* Paris : Alisio, 2022. 200 p.



Et si l'histoire des sciences n'était pas celle que vous croyez ? Saviez-vous que la composition des étoiles n'a pas été découverte par Henry Russel, mais par Cecilia Payne, à qui il avait ordonné de se taire ? Que nous devons la découverte de la matière noire, de la trisomie 21 ou encore du chromosome Y à des femmes nommées Vera Rubin, Marthe Gautier et Nettie Stevens ? Grâce à cette BD pleine d'humour, partez à la découverte d'une autre histoire des sciences.

Cote : 741.5 VANB

YONG, Ed. Sciences : les femmes ? Des notes en bas de page. *Courrier international*. Mars 2019. No 1481, pp. 34-35.



Pendant des années, des programmeuses ont apporté des contributions majeures à la science. Pourtant leurs noms n'apparaissent jamais parmi les auteurs des publications détaillant les travaux auxquels elles ont participé.

3.4. Langue

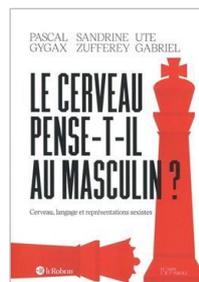
L'écriture inclusive, bien plus qu'un point médian



Dans ce numéro, *Kreatur* s'intéresse à l'écriture inclusive avec quatre arguments en sa faveur, une perspective historique et un débat pour/contre ces choix linguistiques. Numéro 21 (2023) de l'émission *Kreatur* proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 16 min., 14 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/116341-021-A/l-ecriture-inclusive-bien-plus-qu-un-point-median/>

GYGAX, Pascal, ZUFFEREY, Sandrine, GABRIEL, Ute. *Le cerveau pense-t-il au masculin ? : cerveau, langage et représentations sexistes.* [Paris] : Le Robert, 2021. 171 p.



"Le médecin a demandé aux collégiens de se laver les mains." Le médecin est-il une femme ou un homme ? Les collégiens sont-ils un groupe de garçons ou un groupe mixte constitué de filles et de garçons ? Les règles actuelles du français ne permettent pas de le déterminer. Pourtant, les règles d'accord n'ont pas toujours favorisé le masculin. Réflexion acérée sur les liens entre le langage, la pensée et les constructions sociales liées au genre.

Cote : 801.54 GYGA

3.5. Numérique

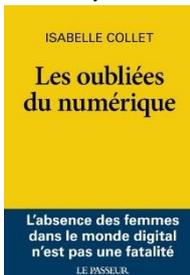
BENALI, Nawal. L'empowerment féminin gagne du terrain dans les métiers de la tech. *01net*. Mai 2021.



No 951, pp. 30-33.

Si, en 2021, les femmes ne représentent toujours que 30 % des salariés du numérique en France (selon l'étude Gender Scan réalisée par le cabinet Global Contact), cette mise à l'écart du secteur tend à être sérieusement bousculée par des initiatives féminines.

COLLET, Isabelle. *Les oubliées du numérique.* Paris : Le Passeur, 2019. 219 p.



A partir des années 80, les métiers de l'informatique ont gagné en prestige et les hommes s'y sont engouffrés en masse. Aujourd'hui, les objets numériques sont partout et nous servent d'interface avec le monde social. Or, le digital est un univers conçu, programmé, installé et maintenu par quelques hommes blancs de milieu socioprofessionnel favorisé. Isabelle Collet livre avec clarté le fruit de quinze ans de recherche sur l'inclusion des femmes dans le numérique.

Cote : 681.3 COLL

SALIOU, Mathilde. *Technoféminisme : comment le numérique aggrave les inégalités.* Paris : Grasset, 2023. 295 p.



Le monde numérique tisse nos vies à tous et pourtant, il a un problème avec la diversité : il l'oublie et l'agresse, jusqu'à menacer la démocratie. En analysant les ressorts de la haine en ligne, en dévoilant le sexisme et le racisme qui président au fonctionnement de l'industrie et en proposant une contre-histoire du numérique, ce sont les racines et les effets concrets de cette marginalisation que décortique méthodiquement *Technoféminisme*.

Cote : 681.3 SALI

3.6. Sport

Boxer contre les stéréotypes de genre



Il y a quelques années, un photographe a suivi les entraînements et les compétitions d'un groupe de boxeuses du club Boxing Beats d'Aubervilliers - précurseur dans le développement de la boxe féminine. Longtemps inexploitées, ces images ressortent et donnent l'occasion à son auteur de rencontrer trois boxeuses du club, dont Natacha Lapeyroux, doctorante en Sciences de l'information et de la communication, qui a fait sa thèse sur les représentations télévisuelles des sportives de haut niveau en France. Article de Yann Renoult publié le 15.02.2020 sur le site internet de la revue *Ballast*.

<https://www.revue-ballast.fr/boxer-contre-le-genre/>

BRACONNIER, Aurore. Ella Maillart, la femme du globe : chère disparue. *Sport et vie*. Janvier/Février 2024. No 202, pp. 70-74.



Le nom d'Ella Maillart ne vous dit rien ? C'est très injuste. Elle fut l'une des plus grandes championnes sportives de son époque avant de se convertir comme... aventurière !

GOETGHEBUER, Gilles. Zut, on a encore oublié Alice Milliat : sport féminin. *Sport et vie*. Décembre 2023.



No 59 HS, pp. 10-16.
En 1985, l'autrice Françoise Xenakis sortait un petit livre sous le titre étonnant "Zut, on a encore oublié Madame Freud". Dans celui-ci, elle rendait hommage à toutes les femmes qui ont joué un rôle majeur dans l'ombre d'une kyrielle de glorieux personnages. Tous masculins ceux-là, faut-il le préciser ? Ce titre convient parfaitement pour présenter la vie et l'œuvre d'Alice Milliat. Alice qui ?

Toutes musclées



Pour les femmes, longtemps interdites de pratiquer le sport, ou à certaines conditions, c'est une incontestable conquête, arrachée de haute lutte à un monde jalousement défendu par les hommes. Mais les armées de femmes rivées aux abdos-fessiers comme les innombrables restrictions qui encadrent encore le sport de haut niveau féminin jettent une lumière crue sur une réalité complexe. Série reportage (2022) proposé par la chaîne de télévision ARTE. La série contient 4 vidéos d'une durée de 14 à 17 minutes chacune.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-022998/toutes-musclees/>

<https://www.youtube.com/watch?v=rdDJUn55Z3M>

3.7. Fictions

MELFI, Theodore. *Les figures de l'ombre = Hidden figures*. [Los Angeles] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2016. 1 DVD-Vidéo et un accès en streaming (122 min.)



Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

Cote DVD : F HIDD

<https://ledepot.eduge.ch/node/2279> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP

possédant un login EEL

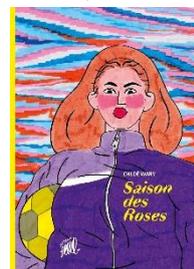
GARMUS, Bonnie. *Leçons de chimie : la brillante destinée d'Elisabeth Zott*. Paris : Pocket, 2023. 532 p.



Brillante ? Elisabeth Zott l'est. En tout. Mais dans l'Amérique patriarcale des années 1960, rares sont les hommes qui s'en aperçoivent. A l'Institut de chimie où elle travaille, les remarques sexistes fusent à son passage. Quand on ne lui vole pas ses recherches, tous la renvoient à cette cuisine dont elle n'aurait jamais dû sortir... Alors elle y reviendra. D'une manière tout à fait inattendue : elle devient la vedette de télévision d'une émission culinaire très populaire.

Cote : 820(73)-3 GARM

WARY, Chloé. *Saison des roses*. Poitiers : FLBLB, 2019. 227 p.



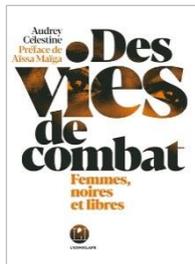
Dans une banlieue parisienne, une bande de filles fait partie de l'équipe de foot locale. Leur capitaine, Barbara, est une jeune fille passionnée dont le foot est la raison de vivre. Dans le club, il y a l'autre équipe, celle des garçons. Tout va basculer lorsque l'équipe féminine va être évincée au profit de celle des garçons pour une raison de gros sous. Seuls les garçons pourront disputer le championnat ! Barbara et ses copines sont folles de rage et vont riposter en montrant leur supériorité dans ce jeu.

Cote : 741.5 WARY

4. Intersectionnalité et condition féminine dans le monde

4.1. Féminisme et discrimination raciale

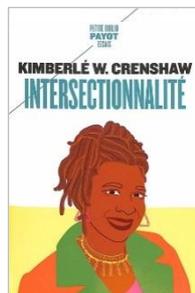
CÉLESTINE, Audrey. *Des vies de combat : femmes, noires et libres.* Paris : L'Iconoclaste, 2020. 366 p.



Elles sont femmes, noires et libres. Leurs visages sont célèbres ou parfois méconnus. Refusant d'être réduites à la couleur de leur peau, elles ont relevé la tête, crié, créé, chanté, manifesté... De la fin de l'esclavage jusqu'à Black Lives Matter, elles ont mené des vies de combat. Et donnent envie de changer le monde.

Cote : 396(092) CELE

CRENSHAW, Kimberlé. *Intersectionnalité.* Paris : Payot, 2023. 221 p.



Pour mieux agir contre les inégalités, il existe un nouvel outil qui nous vient du féminisme noir : l'intersectionnalité, qui révèle des discriminations parfois invisibles et pouvant se renforcer les unes les autres. Cette notion a été théorisée par une juriste, Kimberlé W. Crenshaw, dans deux célèbres essais de 1989 et 1991 qu'on trouvera rassemblés ici pour la première fois et dans une traduction inédite.

Cote : 396 CREN

DAUGER, Sonia. *Venus & Serena : ces icônes que l'Amérique ne voulait pas voir.* [S.l.] : [s.n.], 2023. 1



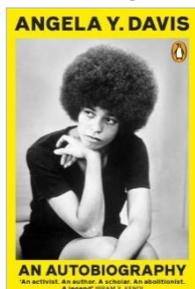
DVD-Vidéo (52 min)

Les sœurs Venus et Serena Williams, championnes issues du ghetto, ont bouleversé les codes du tennis jusqu'à devenir des icônes. Si Serena est devenue la figure de proue du duo, Venus en est restée l'ange gardien. Leurs destins sont liés depuis leurs débuts, sur les courts squattés par les gangs du ghetto, où, dans les années 1980, elles étaient les seules enfants noires à jouer au tennis. Ensemble, elles ont surmonté le racisme et le sexisme, transformé le tennis

féminin pour se forger un palmarès sans égal.

Cote : D 796.342 VENU

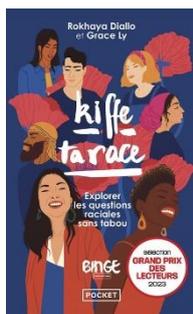
DAVIS, Angela Y. *An autobiography.* London : Penguin Books, 2023. 420 p.



A classic of the Black Liberation era, *An autobiography* charts Davis's extraordinary journey from a childhood on Dynamite Hill in Birmingham, Alabama, to one of the most significant political trials of the century : from her political activity in a New York high school to her work with the U.S. Communist Party, the Black Panther Party, and the Soledad Brothers; and from the faculty of the Philosophy Department at UCLA to the FBI's list of the "ten most wanted fugitives".

Cote : 929 DAVI

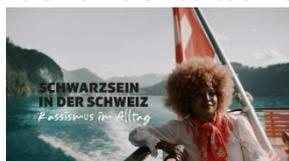
DIALLO, Rokhana, LY, Grace. *Kiffe ta race : explorer les questions raciales sans tabou.* Paris : Pocket, 2023. 261 p.



Pourquoi le mot "race" est-il tabou ? Qu'en est-il quand on est, à la fois, victime de discriminations raciales et sexuelles ? Comment assumer son identité plurielle ? Rokhaya Diallo et Grace Ly sont les créatrices du podcast *Kiffe ta race*, dans lequel elles explorent les questions raciales sur le mode de la conversation et du vécu. Ce livre se veut le prolongement de leurs échanges et du partage de leur expérience. Il offre des clés de compréhension, mais aussi des pistes pour agir et abattre les obstacles à la déconstruction du racisme systémique.

Cote : 323.12 DIAL

Être noir·e en Suisse : le racisme au quotidien = Schwarzsein in der Schweiz : rassismus im Alltag



Pour les personnes de couleur en Suisse, il ne se passe guère de jour sans que des propos racistes soient tenus. Les hommes en particulier doivent souvent subir des contrôles de police. Être constamment traité différemment des personnes blanches provoque de la douleur, de l'impuissance, de la colère et de l'incompréhension. Reportage de Liz Horowitz (2023) proposé par la chaîne de télévision SRF. Durée de la vidéo : 50 min., 18 sec. Documentaire en allemand sous-titré français.

de télévision SRF. Durée de la vidéo : 50 min., 18 sec. Documentaire en allemand sous-titré français.

<https://www.arte.tv/fr/videos/099238-068-A/etre-noir-e-en-suisse/>

Je suis noires

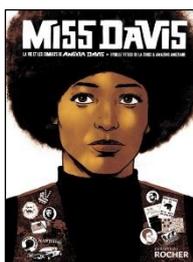


En Suisse, terre de consensus et de neutralité, des voix inédites s'élèvent, celles de femmes qui se battent pour la reconnaissance du racisme structurel, déconstruisent les stéréotypes et revendiquent leur double identité suisse et noire. Dans ce contexte, Rachel, journaliste suisse-congolaise, entame sa propre quête identitaire. Reportage (2022) réalisé par Juliana Fanjul et Rachel

M'Bon diffusé dans l'émission de la RTS *Doc à la une*. Durée de la vidéo : 49 min., 32 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2313> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

TITEUX DE LA CROIX, Sybille, AMEZIANE, Amazing. *Miss Davis : la vie et les combats d'Angela Davis.*



Monaco : Ed. du Rocher, 2020. 192 p.

Née en 1944 à Birmingham en Alabama, où sévissent la ségrégation raciale et les attaques du Ku Klux Klan, Angela adhère au Che-Lumumba Club en 1968 puis au Black Panther Party. La chasse aux communistes ainsi que le programme Cointelpro du FBI ne laissent pas de répit aux activistes afro-américains. En 1970, suite à l'attaque du tribunal du comté de Marin, Angela Davis deviendra "l'ennemie public numéro un" et sera emprisonnée pour être condamnée à mort.

Cote : 741.5 TITE

VERGÈS, Françoise. *Un féminisme décolonial.* Paris : La Fabrique, 2019. 142 p.



Dans le débat public, être "décolonial" est une infamie. Dans les universités, dans les partis de gauche et d'extrême gauche, les syndicats, les associations féministes, partout on traque une "pensée décoloniale" infiltrée et funeste pour le vivre-ensemble. Dans ce livre, Françoise Vergès élucide l'objet du scandale. Le féminisme décolonial révèle les impensés de la bonne conscience blanche ; il se situe du point de vue des femmes racisées : celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde...

Cote : 396 VERG

4.2. Féminisme et religion

Afghanistan : une féministe face aux talibans



Seule femme cheffe de parti politique en Afghanistan, Fawzia Koofi est aussi la première députée et la seule vice-présidente de l'Assemblée nationale du pays. Contrainte à l'exil depuis la prise de Kaboul par les fondamentalistes le 15 août dernier, comme plusieurs milliers d'Afghans, elle continue désormais son combat politique et civique à distance pour le respect du droit des femmes. Notre équipe l'a suivie lors de sa visite en France et s'est rendue en Afghanistan pour comprendre son engagement au service des femmes de son pays. Reportage (2021) de Sylvie Cozzolino et Thierry Trelluyer proposé par l'émission *ARTE Reportage*, diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 24 min., 20 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/105306-000-A/afghanistan-une-feministe-face-aux-talibans/>

<https://www.youtube.com/watch?v=sQLkAzqHoo>

BEN MAHMOUD, Ferial. *La révolution des femmes : un siècle de féminisme arabe.* [S.l.] : [s.n.], 2015. 1 DVD-Vidéo (54 min)

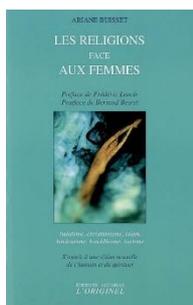


Le féminisme arabe existe depuis plus d'un siècle. Cette longue marche commence dans les rues du Caire et de Tunis au début du 20^e siècle. Il y a 50 ans, au lendemain des indépendances, l'émancipation semblait promise aux femmes arabes. Et les leaders politiques de l'époque déclaraient tous vouloir libérer les femmes. Que s'est-il passé ? De Beyrouth à Casablanca, en passant par Riyad, Le Caire, Tunis, et Alger, Ferial Ben Mahmoud a recueilli les témoignages de militantes de la première heure, d'artistes engagées, de jeunes féministes d'aujourd'hui.

Cote : D 396 REVO

<https://eduge.ch/ledepot/node/1625> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

BUISSET, Ariane. *Les religions face aux femmes : s'ouvrir à une vision nouvelle de l'humain et du spirituel.* Paris : Accarias, L'Originel, 2008. 414 p.



Quelle place le judaïsme, le christianisme, l'islam, l'hindouisme, le bouddhisme, le confucianisme et le taoïsme, ont-ils réservée aux femmes ? Comment les ont-ils représentées à travers leurs dogmes ? Comment les femmes ordinaires et les mystiques se sont-elles adaptées au sein de religions définies par les hommes ? Cette étude comporte deux perspectives. La première présente les religions une par une, montrant que Jésus, le Bouddha ou Mahomet ont surpris pour leur ouverture face aux femmes. La seconde fait le point sur les découvertes de la sociologie, de la génétique, de la psychologie et de la linguistique, concernant la construction du genre.

Cote : 396:2 BUIS

Ces femmes qui bousculent les religions : dossier. *Le Monde des religions.* Juillet 2017. No 84, pp. 24-25.



Les religions ont souvent mauvaise presse auprès des féministes, qui voient en elles la racine de la misogynie. Aussi les combats construits contre les religions et leurs dogmes jugés inégalitaires. Pourtant, des croyantes ont, depuis fort longtemps, cherché à bousculer les institutions de l'intérieur, en proposant notamment une relecture égalitaire des textes sacrés.

Kaboul : les derniers jours avant minuit



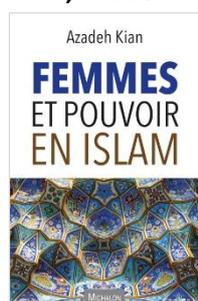
Une équipe de la RSI a passé à Kaboul les dernières semaines avant la chute de la capitale afghane en enquêtant sur les sentiments de ses habitants plongés dans un climat de terreur et sur le travail quotidien des journalistes qui au défi de leur vie ont continué à se battre pour la vérité. Un portrait qui met en lumière en particulier l'extraordinaire courage et la résistance des femmes qui

sont les premières victimes du retour au pouvoir des talibans. Reportage (2021) de Roberto Antonini et Philippe Blanc diffusé dans l'émission de la RTS *Sur les Docs* du 15.09.2021. Durée de la vidéo : 47 min., 46 sec. La page suivante <https://edu.ge.ch/gr/Ztr> vous propose un article accompagnant la vidéo.

<https://pages.rts.ch/docs/histoire-vivante/12390888-kaboul-les-derniers-jours-avant-minuit.html>

<https://www.rts.ch/play/tv/sur-les-docs/video/kaboul-les-derniers-jours-avant-minuit?urn=urn:rts:video:12494423>

KIAN, Azadeh. *Femmes et pouvoir en islam.* Paris : Michalon, 2019. 251 p.



La participation massive des femmes aux révolutions au Moyen-Orient et au Maghreb a conduit à un changement de leur image dans l'opinion publique et les médias occidentaux. Mais l'occidentocentrisme continue d'encombrer certains discours féministes. L'histoire des sociétés à majorité musulmane montre en effet que les femmes y jouissaient de l'autorité tant du fait de leurs connaissances religieuses que poétiques, littéraires, scientifiques ou encore politiques et militaires. Ce n'est donc pas l'islam qui entrave l'émancipation des femmes, mais son instrumentalisation par des hommes qui visent à conserver privilèges et pouvoirs.

Cote : 396:2 KIAN

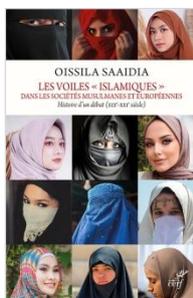
LAS, Nelly. *Combats de femmes : une perspective juive. Féminismes, religions, laïcités, solidarités.* Paris : L'Harmattan, 2018. 210 p.



Dans ses diverses études, Nelly Las nous a montré que le féminisme est plus qu'une lutte pour l'égalité, que c'est aussi une réflexion sur soi, une éthique, une solidarité et une confrontation avec autrui. Au centre de ses préoccupations, deux facticités qui ont déterminé le cours de son existence : sa judéité et son être-femme. Dans ce recueil d'articles et conférences, elle nous présente une synthèse des débats auxquels elle a participé, essayant d'éviter tout dogmatisme religieux ou politique.

En cours d'acquisition

SAADIA, Oissila. *Les voiles "islamiques" dans les sociétés musulmanes et européennes : histoire d'un débat (XIX^e-XXI^e siècle).* Paris : Ed. du Cerf, 2023. 233 p.



Sait-on que, dès la fin du XIX^e, le voile est au cœur des débats dans les sociétés musulmanes avant de l'être, un siècle plus tard, en Europe ? Dans cet ouvrage l'auteur se propose de repenser la chronologie et la géographie de ce sujet très prégnant dans une perspective historique dépassionnée. Le foulard/voile est un objet pluriel, aux significations multiples. C'est pourquoi, ce livre n'entend pas se prononcer sur le caractère licite/religieux/obligatoire ou illicite/culturel/non obligatoire. Le fil directeur est historique : comment, en fonction des époques, des lieux, des milieux, de la situation politique, sociale, économique, etc., le voile a-t-il été porté et quels sont les

débats qu'il a suscités ?

Cote : 396:2 SAAI

SATRAPI, Marjane. *Femme, vie, liberté.* Paris : L'Iconoclaste, 2023. 271 p.



Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini succombe aux coups de la police des mœurs parce qu'elle n'avait pas "bien" porté son voile. Son décès soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays, qui se transforme en un mouvement féministe sans précédent. Marjane Satrapi a réuni trois spécialistes : Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, Abbas Milani, historien, et dix-sept des plus grands talents de la bande dessinée pour raconter cet événement majeur pour l'Iran, et pour nous toutes et nous tous.

Cote : 741.5 FEMM

SLIMANI, Leïla, CORYN, Laëtitia. *Paroles d'honneur.* Paris : Les Arènes, 2017. 105 p.



Leïla Slimani fait la connaissance de Nour, une Marocaine qui lui raconte sans tabou sa sexualité et les tragédies intimes que subissent la plupart des femmes qu'elle connaît. A travers ce témoignage et d'autres rencontres, on découvre le drame de la condition sexuelle féminine au Maroc au sein d'une société hypocrite qui condamne le désir et la liberté d'aimer. Cette BD reportage dépeint sans concession la réalité complexe d'un pays où l'islam est religion d'Etat et rappelle à chacun de nous l'importance du combat pour les droits fondamentaux de la femme.

Cote : 741.5 SLIM

TAUIL, Leïla. *Féminismes arabes : un siècle de combat. Les cas du Maroc et de la Tunisie.* Paris : L'Harmattan, 2018. 180 p.



Ce livre nous plonge dans l'histoire passionnante, passée et présente, des mouvements féministes marocains et tunisiens. La description des grandes étapes historiques de ces mouvements féministes laïques et séculiers du Maghreb et les questionnements actuels liés au phénomène de la réislamisation des "droits des femmes" et à l'émergence d'actrices religieuses se qualifiant de féministes islamiques contribuent à l'originalité de cet ouvrage.

Cote : 396:2 TAUI

4.3. Féminisme et classe sociale

Etre une femme à la rue : entre invisibilité et vulnérabilité



Les femmes sans domicile fixe, les oubliées de la rue. Elles se fondent dans la masse et, dans la plupart des cas, nous ne remarquons pas leur détresse. Nous donnons la parole à celles qui connaissent ou ont connu la rue. Quel est leur parcours ? Pourquoi sont-elles invisibles à nos yeux ? Dans quelle mesure sont-elles confrontées aux violences de genre ? Numéro 31 (2023) de l'émission

Kreatur proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 11 min., 42 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/113219-001-A/etre-une-femme-a-la-rue-entre-invisibilite-et-vulnerabilite/>

HEMMERICH, Margot, PERRAGIN, Charles, PAIN, Jérémy. *Ocupação Esperança : la favela féministe.*



Philosophie Magazine. Juillet 2019. No 131, pp. 40-46.

Depuis six ans, dans cette favela brésilienne en banlieue de São Paulo, les femmes ont pris le pouvoir. Espaces de délibération non mixtes, exclusions des hommes les plus violents, autogestion... Avec des outils inspirés par l'anticapitalisme et la théologie de la libération, elles forgent un îlot de résistance au pouvoir autoritaire et misogyne du président Bolsonaro... tout en bousculant les repères du féminisme occidental.

4.4. Féminisme, genre et orientation affective et sexuelle

LGBTIQ+ : webliographie sélective



Cette webliographie sélective, réalisée par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne, est consacrée à la thématique LGBTIQ+. Vous y trouverez des ressources relatives à l'orientation affective et sexuelle, à l'identité de genre et aux discriminations de genres. Celle-ci vous propose des vidéos, des podcasts, des sites web et des brochures en ligne. Document PDF (1.26 Mo).

https://edu.ge.ch/secondaire2/system/files/LGBTIQ_1.pdf

Médiagraphie sélective LGBTIQ+

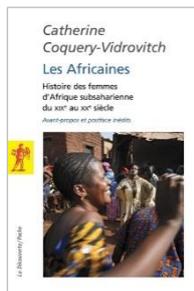


Cette médiagraphie sélective, réalisée par l'équipe du Centre de documentation et de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne en mai 2023, vous propose une sélection de bandes dessinées, de mangas, de romans, de documentaires et de DVD avec des personnages queer et/ou sur la thématique LGBTIQ+. Ces documents (et d'autres encore !) sont à votre disposition au Centre de documentation. Document PDF (2.05 Mo).

<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/mediagraphies/lgbtiq>

4.5. Condition féminine dans le monde

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. *Les Africaines : histoire des femmes d'Afrique subsaharienne du XIX^e au XX^e siècle.* Paris : La Découverte, 2013. 406 p.



De la veille de la colonisation à nos jours, la condition féminine en Afrique subsaharienne a connu d'extraordinaires mutations, à des rythmes différents d'un point à l'autre du continent, offrant un éventail de situations extrêmement diversifiées. En un siècle, tout y a changé, à commencer par le déplacement, à un rythme accéléré, des femmes de la campagne vers les villes. De leurs tâches quotidiennes à leurs activités économiques, de leur éducation à leur sexualité, de leur influence sociale à leur rôle politique, de leur affectivité à leur créativité, tout contribue à faire des femmes africaines un des moteurs de leurs sociétés. Connaître

leur histoire, c'est comprendre le rôle essentiel qu'elles ont joué dans l'histoire du continent, mais aussi les possibilités d'évolution des sociétés africaines.

Cote : 396(091) COQU

GARRIGUE, Anne. *Être femme en Asie.* Arles : P. Picquier, 2019. 158 p.



Qu'avons-nous à apprendre des inégalités hommes-femmes en Asie, quels problèmes se posent avec le plus d'acuité ? Dans cette région du monde, les femmes ne vivent pas toutes dans le même espace ni dans le même temps. Que partagent entre elles une riche entrepreneuse chinoise, une mère au foyer japonaise, une paysanne indienne et une ouvrière vietnamienne ? Ce livre répond à toutes ces questions et fournit un état des lieux documenté, chiffré et complet en matière de santé, d'éducation, d'opportunités économiques et d'émancipation politique.

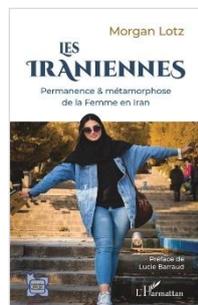
Cote : 396 GARR

GHODSEE, Kristen R. Les "grand-mères rouges" du mouvement international des femmes : féministes de l'est et du sud, une contribution oubliée. *Le Monde diplomatique*. Juillet 2021. No 808, pp. 14-15.



En dépit d'une actualité éditoriale prolifique, l'histoire du féminisme a ses angles morts. La contribution des pays de l'ancien bloc de l'Est n'y est par exemple que rarement mentionnée. Pourtant, l'alliance que nouèrent leurs organisations de femmes avec celles des anciennes colonies du Sud a joué un rôle majeur dans les progrès de l'égalité entre les sexes dans le monde.

LOTZ, Morgan. *Les Iraniennes : permanence et métamorphose de la Femme en Iran.* Paris : L'Harmattan, 2023. 206 p.

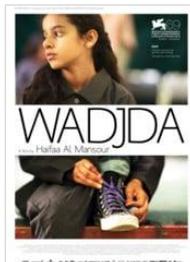


La nécessaire présence de la femme, fondamentalement intrinsèque pour la société iranienne, ne peut être comprise qu'en étudiant attentivement les différentes périodes historiques de l'Iran, mais également les différents apports ethniques, culturels et spirituels qui forgent l'Iran du XXI^e siècle. L'auteur y aborde aussi bien l'Histoire de la femme iranienne que son étude sociologique depuis l'Antiquité jusqu'à l'actuelle République islamique, sans manquer d'analyser la question du voile, ni de présenter les femmes iraniennes officiant dans les domaines culturel, artistique et politique.

En cours d'acquisition

4.6. Fictions

AL MANSOUR, Haifaa. *Wadja*. [S.l.] : [s.n.], 2016. 1 DVD-Vidéo (90 min.)



Wadja, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter un beau vélo vert. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Déterminée, Wadja décide de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec à la clé, une somme d'argent qui lui permettrait de s'offrir le vélo de ses rêves.

Cote : F WADJ

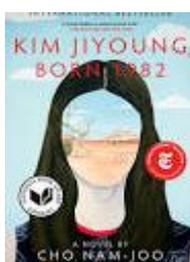
BOTTANI-ZUBER, Anne. *Désirs et servitudes : nouvelles*. Vevey : Ed. de l'Aire, 2023. 252 p.



Aucune des héroïnes de ces quatorze nouvelles ne désirent être asservies. Cependant toutes le sont plus ou moins fortement. La religion catholique d'autrefois, la religion de l'apparence d'aujourd'hui, le statut social, les relations conjugales et familiales, le poids des habitudes, l'addiction à la cocaïne... mettent en péril la possibilité de faire des choix librement consentis. En ont-elles conscience ? Ont-elles envie d'être un peu plus libres ? Et si oui, que font-elles ?

Cote : 840(494)-3 BOTT

CHO, Nam-Joo. *Kim Jiyoung, born 1982*. New York : W. W. Norton & Company, 2021. 163 p.



Kim Jiyoung, Born 1982 follows one woman's psychic deterioration in the face of rampant misogyny. In a tidy apartment on the outskirts of Seoul, millennial "everywoman" Kim Jiyoung begins to impersonate the voices of other women, dead and alive. As she plunges deeper into this psychosis, her concerned husband sends her to a psychiatrist. But can her psychiatrist cure her?

Cote : 895.7 CHO

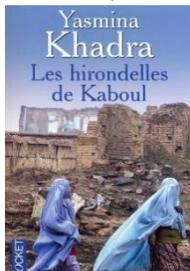
COLOMBANI, Laetitia. *Les victorieuses : roman*. Paris : Grasset, 2019.



Brillante avocate, Solène tente de se reconstruire après un burn out. Acceptant une mission bénévole d'écrivain public, elle est envoyée dans un vaste foyer au cœur de Paris. Lorsqu'elles voient arriver Solène, les résidentes se montrent méfiantes. Solène vacille mais s'acharne, bien décidée à trouver sa place auprès de ces femmes aux destins tourmentés...

Cote : 840-3 COLO

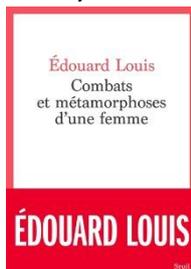
KHADRA, Yasmina. *Les hirondelles de Kaboul*. Paris : Pocket, 2021. 147 p.



Dans les ruines de Kaboul, la mort rôde. Ici, une lapidation de femme, là un stade rempli pour des exécutions publiques. Les Talibans veillent. Le goût de vivre a abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, désormais condamnée à l'obscurité grillagée du tchadri. Quel espoir est-il permis ?

Cote : 840(61)-3 KHAD

LOUIS, Edouard. *Combats et métamorphoses d'une femme.* Paris : Ed. du Seuil, 2021. 116 p.



Pendant une grande partie de sa vie ma mère a vécu dans la pauvreté et la nécessité, à l'écart de tout, écrasée et parfois même humiliée par la violence masculine. Son existence semblait délimitée pour toujours par cette double domination, la domination de classe et celle liée à sa condition de femme. Pourtant, un jour, à quarante-cinq ans, elle s'est révoltée contre cette vie, elle a fui et petit à petit elle a constitué sa liberté. Ce livre est l'histoire de cette métamorphose.

Cote : 840-3 LOUI

LUPANO, Wilfrid, FERT, Stéphane. *Blanc autour.* Paris : Dargaud, 2020. 136 p.



En 1832, près de Boston, une petite école pour jeunes filles accueille une vingtaine de pensionnaires. Eduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant. Jusqu'au jour où la "charmante école" annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles... noires. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelque quinze jeunes élèves de l'école Crandall vont être accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée.

Cote : 741.5 LUPA

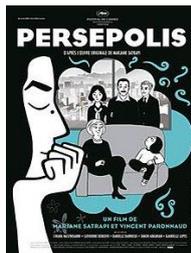
LY, Grace. *Jeune fille modèle.* Paris : Le livre de poche jeunesse, 2019. 249 p.



La mère de Chi Chi dit qu'elle est une "banane" : jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur. Pourtant Chi Chi est une jeune fille comme les autres. Même si elle aurait préféré s'appeler Marie ou Sophie, et que le principal du lycée n'écorche pas son nom ! Elle a du mal à savoir qui elle est vraiment, coincée entre une famille qui lui met beaucoup de pression et un passé plein de non-dits. Trop française pour les uns, trop exotique pour les autres... Loin des clichés, Chi Chi voudrait surtout s'accepter telle qu'elle est.

En cours d'acquisition

SATRAPI, Marjane, PARONNAUD, Vincent. *Persepolis.* Zurich : Filmcoopi, 2007. 1 DVD-Vidéo (92 + 45 min.)



Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve en révolutionnaire.

Cote : F PERS

TALLEY, Robin. *Des mensonges dans nos têtes : roman.* Paris : Mosaïc, 2015. 369 p.



C'est l'histoire de deux filles qui croient qu'elles se détestent - parce qu'elles n'ont pas la même couleur de peau et qu'elles ne sont pas nées du même côté. C'est l'histoire de Sarah et Linda qui croient qu'elles se détestent... mais c'est aussi l'histoire de l'année où tout va changer - parce que les mensonges des autres vont voler en éclats et que les vies, les cœurs de Sarah et Linda vont s'en trouver bouleversés pour toujours...

Cote : 820(73)-3 TALL

5. Écoféminisme

C'est quoi l'écoféminisme ?

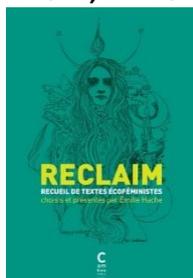


L'écoféminisme est un concept né il y a quarante ans. Son principe ? Considérer que les processus d'exploitation de la nature et d'oppression des femmes sont les mêmes. Face à l'urgence climatique, les femmes sont de plus en plus nombreuses à s'engager dans ce combat. On en parle avec la philosophe Jeanne Burgart Goutal et l'activiste Janna Aljets. Numéro 8 (2023)

de l'émission *Kreatur* proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 28 min., 45 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/116341-008-A/c-est-quoi-l-ecofeminisme/>

HACHE, Emilie. *Reclaim : recueil de textes écoféministes. Anthologie.* Paris : Cambourakis, 2016. 412 p.



La COP 21 a suscité un regain d'intérêt en France pour l'écoféminisme. Ce mouvement, né dans les années 1980 dans les pays anglo-saxons et dans les Suds (Inde, Afrique, Amérique Latine) a été initié par de nombreuses femmes qui ont fait le lien entre l'exploitation des ressources naturelles et l'exploitation qu'elles subissaient en tant que femmes. Cette prise de conscience a donné lieu à des actions et à des textes "écoféministes".

Cote : 396(092) HACH

HANSEN-LOVE, Laurence. L'écoféminisme, un mouvement international. *Sciences humaines.* Juillet 2022.



No 349, pp. 49-53.

Ce courant philosophique et politique est né à la fin des années 1970 de la rencontre des luttes féministes et écologistes. Il postule que la domination patriarcale est à l'origine de la destruction de la planète.

LARRÈRE, Catherine. *L'écoféminisme.* Paris : La Découverte, 2023. 126 p.



Ecoféminisme : le mot, longtemps peu connu en France, suscite désormais un grand intérêt. On peut parler d'écoféminisme là où se rencontrent luttes écologiques et luttes des femmes, un peu partout dans le monde. Ces mouvements ne sont pas le fruit du hasard : ils répondent à la double oppression qui frappe les femmes et la nature. Les trois domaines concernés sont la nature, le social et la politique. Faire d'une association positive des femmes à la nature un objet de revendication et de lutte politique est au cœur de toutes les formes d'écoféminisme.

Cote : 396 LARR

NAHAPÉTIAN, Naïri. Que veut dire être écoféministe ? *Alternatives économiques.* Janvier 2024. No 442, pp. 94-96.

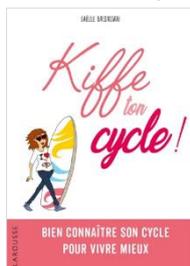


Ancré dans une histoire longue, l'écoféminisme allie pensées et pratiques écologiques et féministes. Ce mouvement, qui connaît un regain d'intérêt en France, est traversé par de nombreux débats.

6. Droit à disposer de son corps

6.1. Menstruations

BALDASSARI, Gaëlle. *Kiffe ton cycle !* Paris : Larousse, 2021. 191 p.



Les hormones jouent un rôle très actif au cours du cycle menstruel et influent entre autres sur notre énergie et notre état d'esprit. Les variations hormonales peuvent être comparées à une session de surf : la surfeuse prend son élan (phase pré-ovulatoire), puis elle se hisse sur la planche (ovulation), descend dans le tube de la vague (phase pré-menstruelle) et retourne sur sa planche (règles). Chacune de ces phases est associée à un état d'esprit, des émotions... qui peuvent devenir de précieux alliés si vous savez les repérer et les utiliser.

Cote : 618.17 BALD

Ceci est mon sang, les règles des femmes



L'histoire commune des femmes s'écrit avec le sang. Celui qui s'écoule chaque mois de la puberté à la ménopause. Un phénomène naturel qui concerne plus de la moitié de l'humanité depuis la nuit des temps. Et pourtant, ce fluide corporel a été, est et sera sans doute encore, stigmatisé. Aujourd'hui, la parole se libère mais une part de mystère demeure... Numéro de l'émission *Faut pas croire*

(2019) proposé par la RTS. Durée de la vidéo : 30 min., 24 sec.

<https://eduge.ch/ledepot/node/2132> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

Le cycle menstruel



Le cycle menstruel, c'est l'ensemble des phénomènes physiologiques qui préparent l'organisme à une éventuelle grossesse. Vous ne savez pas comment ça marche ? *RTS Découverte* vous propose de revenir sur ces phénomènes qui font partie intégrante de la vie humaine. Dossier en ligne proposé par *RTS Découverte*.

<https://www.rts.ch/decouverte/sante-et-medecine/corps-humain/le-cycle-menstruel/>

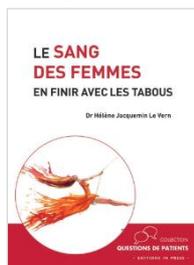
Le cycle menstruel : la fin d'un tabou



Longtemps entouré d'idées reçues liées à sa prétendue impureté ou simplement négligé, le cycle menstruel mérite que l'on s'attarde sur ses spécificités. Alors qu'il ne s'observe que chez 1 % des mammifères, peut-on expliquer son apparition par un avantage évolutif ? Le syndrome prémenstruel, qui se manifeste très différemment d'une femme à l'autre, est-il vraiment causé par les fluctuations hormonales, comme on l'a longtemps supposé ? Quel est le lien entre le moment du cycle et les performances physiques et intellectuelles ? Les cellules souches contenues dans le sang des règles auraient-elles un potentiel thérapeutique insoupçonné ? Tour d'horizon des récentes recherches scientifiques sur le cycle féminin. Documentaire (2023) de Maja Meiners et Heinke Schröder, proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 51 min., 54 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2331> - Accès réservé aux élèves et au personnel DIP possédant un login EEL.

JACQUEMIN-LE VERN, Hélène. *Le sang des femmes : en finir avec les tabous.* Paris : In press, 2017.



158 p.

4 jours, une fois par mois, pendant environ 40 ans... Soit quelques 1920 jours dans la vie d'une femme. Rien ne semble donc plus banal que le phénomène biologique des menstruations. Et pourtant, elles restent l'un des sujets les plus tabous de notre société. Ce livre est consacré à la menstruation, à sa perception dans différentes cultures, à sa dimension symbolique et au tabou qui persiste à son sujet. Toutes les questions médicales que se posent les femmes sur leurs règles, aux différents âges de la vie, sont également abordées : perturbations des règles, troubles du cycle,

contraception...

Cote : 618.17 JACQ

MEY, Louise, KLAIRE FAIT GRR. *Chattologie : un essai menstruel avec des dessins dedans.* [Paris] :



Hachette, 2021. 271 p.

Chattologie est un ouvrage sur les menstruations, à cheval entre l'essai et la bande dessinée. Parce que les règles, c'est un sujet à la fois grave et léger, et parce qu'un cheval, c'est toujours pratique. Quadras empathiques, ados fébriles, mamies révoltées, couples, frangines, cousins, futures mères et futures pas-mères, voisins, boulangers : ce sujet vous concerne.

Cote : 618.1 MEY

PARKER, Jack. *Le grand mystère des règles : pour en finir avec un tabou vieux comme le monde.* Paris :

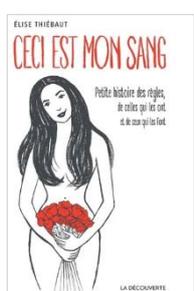


J'ai lu, 2018. 253 p.

Un livre sur les règles ? Mais pourquoi ? Parce que les règles sont toujours enveloppées d'un voile de répulsion et de rejet. Parce qu'on ignore encore beaucoup trop de choses au sujet des menstruations, ne serait-ce que d'un point de vue purement biologique. Parce qu'on ne connaît pas assez les problèmes de santé qui y sont liés et que de nombreuses personnes souffrent parfois en silence, sans savoir que ce n'est pas normal et qu'il existe des solutions. Parce que les publicités et notre environnement social nous incitent quotidiennement à les cacher. Il est grand temps que ce tabou rejoigne le clan des reliques.

Cote : 618.1 PARK

THIEBAUT, Elise. *Ceci est mon sang : petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font.*



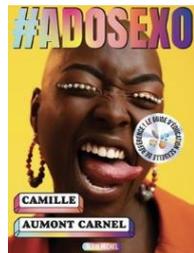
Paris : La Découverte, 2017. 246 p.

Les règles restent un tabou dans toutes les sociétés. Pour en finir avec cette injustice, Elise Thiébaud nous propose d'explorer les dessous des règles à partir de son histoire personnelle. Elle nous fait notamment découvrir les secrets de l'ovocyte kamikaze et de la mayonnaise, l'histoire étonnante des protections périodiques, les usages étranges que les religions ont parfois fait du sang menstruel... La révolution menstruelle est en marche. Et ce sera probablement la première au monde à être à la fois sanglante et pacifique.

Cote : 618.17 THIE

6.2. Sexualité et consentement

AUMONT-CARNEL, Camille. *#Adosexo : les vraies réponses aux vraies questions des adolescent.e.s.*



Paris : Albin Michel, 2022. 303 p.

Sur son compte Instagram *@jemenbatsleclito*, Camille Aumont Carnel a reçu des milliers de questions d'adolescents à propos de leur sexualité. *#Adosexo* est la synthèse de milliers de témoignages et d'une cinquantaine d'entretiens avec des jeunes et des professionnel·le·s de la santé. C'est un guide d'éducation sexuelle inclusif et participatif qui apporte de vraies réponses à des vraies questions des adolescents.

Cote : 612.6 AUMO

BRENOT, Philippe, CORYN. Laetitia. *L'incroyable histoire du sexe : intégrale.* Paris : Les Arènes, 2022.



356 p.

Cette bande dessinée nous fait découvrir l'incroyable diversité des comportements amoureux : les origines du Kamasutra, l'érotisme des Mille et Une Nuits, l'homosexualité de Michel-Ange, l'érotisme délicat du Japon impérial, la misogynie des samourais... Elle déploie une fresque anthropologique et permet de comprendre l'intimité au-delà des tabous en tentant de répondre à de nombreuses questions : pourquoi la femme est-elle, systématiquement et partout, dominée ? Y a-t-il des sociétés plus libres ? Assiste-t-on aujourd'hui à davantage de répression ou, au contraire, à plus de liberté ? Quelle reconnaissance de l'orientation sexuelle ?

Cote : 741.5 BREN

BROCHMANN, Nina, DAHL, Ellen Støkken. *Les joies d'en bas : tout sur le sexe féminin.* Arles : Actes sud,



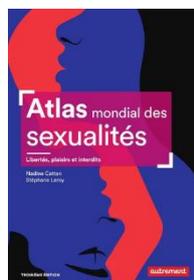
2018. 445 p.

On s'imagine tout savoir sur l'organe sexuel féminin, car il en est souvent question dans les magazines et sur Internet. Mais voilà que *Les joies d'en bas* dissipe enfin un ensemble de mythes ou de fausses vérités entourant le sexe. Non, on ne peut pas constater médicalement si une fille est encore vierge. Non, l'orgasme purement "vaginal" n'existe pas. Et le clitoris n'est pas un bouton magique sur lequel il suffit d'appuyer... En faisant état des tout derniers résultats de la recherche, ce livre révèle la face cachée du clitoris, retrace la ronde des hormones qui orchestrent les menstruations, fait le tour des différents types de contraceptions... et met enfin le

doigt sur le fameux point G.

Cote : 618.1 BROC

CATTAN, Nadine, LEROY, Stéphane. *Atlas mondial des sexualités : libertés, plaisirs et interdits.* [Paris] :



Autrement, 2022. 95 p.

Bouleversée par la libération de la parole suite au phénomène *#MeToo* ou par la question des genres qui bouscule notre rapport au corps, la société fait face à de nouveaux enjeux autour des questions sexuelles. Où en est-on des tabous et des libertés ? Cet atlas dresse, grâce à ses plus de 100 cartes, un panorama des sexualités.

Cote : 612.6(084.4) CATT

Question Q



Question Q est un talk-show mensuel autour des sexualités. Un vendredi par mois à 21h, Christine Gonzalez, son invité(e) et ses chroniqueurs aborderont sans détour une question. Une heure de discussions, de témoignages, d'analyses, avec sérieux et humour, franchise et liberté. Cette série de podcasts est proposée par la RTS.

<https://www.rts.ch/audio-podcast/2018/emission/question-q-25000142.html>
<https://www.rts.ch/la-1ere/programmes/question-q/podcast/>

Les règles du #JDIWI expliquées par GuiHome !



Vidéo proposée par l'humoriste belge Guihome. Celui-ci explique en 10 règles comment s'assurer du consentement de son/sa partenaire avant d'avoir des relations sexuelles. Cette vidéo fait partie de la campagne #JDIWI (2020) en faveur du consentement proposée par Amnesty International Belgique.

Durée de la vidéo : 4 min., 03 sec.

<https://www.youtube.com/watch?v=QMI2pHnqK4A>

Sexualité



Webliographie, réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne, sur le thème de la sexualité. Les ressources sont organisées selon 5 rubriques : "*Santé et sexualité*", "*Comment se protéger*", "*Interruption volontaire de grossesse*", "*Jeunes parents - maternité*" et "*Adresses pratiques - associations*". La rubrique "*Comment se protéger*" est subdivisée en 5 rubriques : "*Moyens de contraception*", "*Maladies sexuellement transmissibles (MST)*", "*Infections sexuellement transmissibles (IST)*", "*VIH/SIDA*" et "*Hépatite B*". Document PDF (1.22 Mo).

https://edu.ge.ch/secondaire2/system/files/sexualite_0.pdf

<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/webliographies>

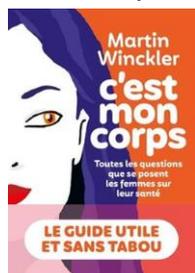
Talon, Julie. *Préliminaires*. [Paris] : Les Films d'ici, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (51 min.)



Des jeunes entre 15 et 22 ans témoignent de leurs premières expériences sexuelles avec une franchise désarmante. Ils expriment la pression qu'ils sentent de devoir faire certains actes afin de se faire accepter par l'autre, leur confusion parfois autour du consentement et des images pornos vues et revues sans les avoir demandés.

Cote : D 612.6 PREL

WINCKLER, Martin. *C'est mon corps : toutes les questions que se posent les femmes sur leur santé*.



Paris : L'Iconoclaste, 2020. 504 p.

De la puberté à la ménopause, Martin Winckler répond à toutes les questions que se posent les femmes. Il aborde tous les sujets, sans tabou, des cystites aux maladies mentales, des vaccins aux violences obstétricales. Ce livre s'adresse à toutes les femmes, quel que soit leur âge, leur orientation sexuelle, leur désir ou non de maternité. Et à celles et ceux qui les accompagnent et les soignent.

Cote : 618.1 WINC

6.3. Amour, couple, relations amoureuses

CHOLLET, Mona. *Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles.*



[Paris] : Zones, 2021. 255 p.

On pourrait penser qu'une relation amoureuse hétérosexuelle ne dépend que d'un homme et d'une femme. C'est sans compter le poids du patriarcat. Notre éducation et les représentations sociales du couple ont une conséquence sur notre fonctionnement amoureux. Il conditionne nos comportements et notre relation à l'autre. L'auteure nous éclaire sur ces schémas et la manière de reconstruire un autre édifice.

Cote : 396 CHOL

QUILLET, Lucile. *Le prix à payer : ce que le couple hétéro coûte aux femmes.* Paris : Les liens qui libèrent, 2021. 251 p.



Où passe l'argent des femmes, celui qu'elles ont et celui qu'elles n'auront jamais ? A quoi dépensent-elles celui qu'elles ont ? Au nom de quoi n'en toucheront-elles pas plus ? Des questions qui tendent vers une même réponse : leur couple. En interrogeant le rapport des femmes et du couple à l'argent, Lucile Quillet met en lumière le poids et surtout le coût des normes hétérosexuelles et du patriarcat. Et pose la question : le couple est-il une arnaque pour les femmes ?

Cote : 396 QUIL

6.4. Maternité

Féminisme : celles qui ne veulent pas avoir d'enfant



Kreatur s'intéresse à celles qui ont décidé de ne pas avoir d'enfant. Malgré les progrès des droits des femmes ces dernières décennies, c'est un choix fréquemment remis en cause. L'affirmer publiquement, c'est encore trop souvent s'entendre dire qu'on risque de le regretter un jour. Un tour d'horizon international et féministe du phénomène childfree. Numéro 33 (2023) de l'émission *Kreatur* proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 11 min., 50 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/113219-003-A/feminisme-celles-qui-ne-veulent-pas-avoir-d-enfant/>
<https://www.youtube.com/watch?v=jASTdHDZR2w>

GOUGIS, Lise. Mamans : leur cerveau se réorganise vraiment. *Science et vie*. Octobre 2023. No 1273, pp.



86-89

Pendant la grossesse et après l'accouchement, l'activité de certaines régions du cerveau maternel, impliquées dans la parentalité, augmente. Ceci pour mieux traiter les signaux provenant du nouveau-né.

JeunesParents



Cette association a pour but de venir en aide aux jeunes filles enceintes et aux parents adolescents de Suisse romande. Elle souhaite apporter des informations aux adolescent-e-s concerné-e-s par la maternité, mettre en contact des personnes qui vivent cette aventure pour qu'ils/elles se sentent moins seul-e-s et collaborer avec d'autres institutions.

<https://www.jeunesparents.ch/>

La maternité



La naissance d'un enfant est un événement majeur dans la vie d'une personne. Mais il est précédé et suivi par des périodes pleines d'inconnues où les questions se bousculent. Dans ce dossier, vous trouverez de nombreux sujets de la RTS consacrés à la maternité, des liens utiles, des documents d'archives et un éclairage sur la gémellité. Dossier en ligne proposé par *RTS Découverte*.

[https://www.rts.ch/decouverte/sante-et-medecine/corps-humain/la-](https://www.rts.ch/decouverte/sante-et-medecine/corps-humain/la-maternite/)

[maternite/](https://www.rts.ch/decouverte/sante-et-medecine/corps-humain/la-maternite/)

RUY, Paule-Emilie. Cryoconservation d'ovocytes : un bébé pour plus tard ? *Science et vie*. Septembre 2021. No 1248, pp. 52-55.



Article sur la cryoconservation d'ovocytes proposé par le périodique *Science et vie*.

6.5. IVG

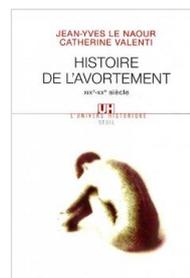
ATTANE, Isabelle [dir.]. *Atlas mondial des femmes : les paradoxes de l'émancipation*. Paris : Autrement, 2015. 96 p.



Plus de 120 cartes et infographies sur la condition des femmes dans le monde pour prendre acte des avancées remarquables et mesurer les obstacles. Le droit de disposer librement de son corps est-il acquis ? Sexualité, famille, vieillesse, canons esthétiques : la vie privée des femmes a changé, mais continue de se heurter à des stéréotypes tenaces. Quel est l'impact réel des lois sur la parité ? Les données inédites rassemblées dans cet atlas soulignent les avancées et paradoxes de la condition féminine.

Cote : 396(084) ATLA

LE NAOUR, Jean-Yves, VALENTI, Catherine. *Histoire de l'avortement : XIX^e-XX^e siècle*. Paris : Ed. du Seuil, 2003. 387 p.



La pratique de l'avortement s'est très largement répandue au XIX^e siècle, en rapport avec les profondes mutations sociales et matérielles. Cependant, les ressorts moraux viennent justifier la répression. La revendication du droit à l'avortement va néanmoins se faire entendre par la reconnaissance de l'avortement thérapeutique en 1852. Le droit des femmes à disposer de leur corps finit par s'imposer au début des années 1970, entraînant avec lui un débat qui ne cessera pas avec le vote de la loi Veil.

Cote : 618.39(091) VALE

USA : Alabama, un désert d'avortement



En juin 2022, la Cour Suprême des Etats-Unis renversait l'arrêt historique *Roe vs Wade* qui, depuis 1973, accordait aux Américaines le droit d'avorter dans tout le pays. Cette décision laissait aux Etats la liberté d'interdire l'IVG sur leur territoire. En Alabama, les cliniques pratiquant l'avortement sont désertes depuis juin 2022 et les femmes souhaitant une IVG risquent gros. Ce reportage

dresse un état des lieux du désarroi des femmes face à un recul en arrière de 50 ans de ce qui est du droit des femmes. Documentaire (2023) réalisé par Méline Freda et Elsa Kleinschmager, proposé par l'émission *ARTE Reportage*, diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 24 min., 29 sec.

En accompagnement ARTE propose un retour de reportage disponible à l'adresse suivante :

<https://edu.ge.ch/gr/JWn>.

<https://www.arte.tv/fr/videos/110785-000-A/usa-alabama-un-desert-d-avortement/>

6.6. Médecine

CLACK, Zoanne. Comment la médecine défavorise les femmes. *National geographic (Ed. française)*. Janvier 2020. No 244, pp. 70-79.



Aux Etats-Unis, les questions de santé et de bien-être sont minimisées et plus politisées quand il s'agit des femmes et la recherche s'intéresse davantage aux hommes, déplore Zoanne Clack, médecin et scénariste de série télé. Sa prescription : les femmes doivent s'exprimer haut et fort.

DECHALOTTE, Mélanie. *Le livre noir de la gynécologie*. Paris : First, 2017. 487 p.



Tout au long de leur vie, les femmes mettent leur corps entre les mains des gynécologues. Paternalisme, sexisme, examens brutaux, paroles déplacées ou culpabilisantes, humiliations, absence de consentement... Si elles ont longtemps ignoré ou tu la maltraitance médicale, les femmes osent désormais dénoncer la violence verbale ou physique de certains praticiens. Mélanie Déchalotte a rencontré des femmes qui témoignent de leur expérience douloureuse.

Cote : 618 DECH

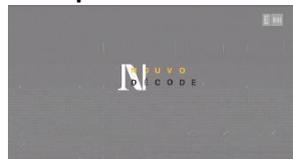
Inégalités de genre : un monde pensé pour les hommes



Considérer l'homme comme "l'être humain standard", comme c'est généralement le cas dans le monde de la recherche et de la conception de produits, peut avoir des conséquences graves voire fatales pour les femmes. A l'Université des sciences appliquées de Trèves, les présentateurs de *Xenius* découvrent les dangers majeurs qu'encourent ces dernières si la sécurité des véhicules n'est pas testée avec des mannequins d'essai féminins. L'émission aborde également cette thématique dans le domaine de la science et la médecine. Numéro de l'émission *Xenius* (2020) proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 25 min., 59 sec.

<https://eduge.ch/ledepot/node/2099> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

Pourquoi la médecine est-elle sexiste ?



Dans le domaine de la santé, femmes et hommes ne sont pas logés à la même enseigne. Pendant longtemps, la médecine était faite par les hommes et pour les hommes. Résultat, la santé pour les femmes se cantonnait à une médecine des appareils reproducteurs (et à la psychiatrie). Numéro de l'émission *Nouvo* proposé par la RTS. Durée de la vidéo : 16 min., 01 sec.

<https://www.rts.ch/play/tv/nouvo/video/pourquoi-la-medecine-est-elle-sexiste-?urn=urn:rts:video:14107513>

Santé, les femmes sont-elles discriminées ?



Malgré une espérance de vie supérieure à celle des hommes, les femmes font plus souvent l'objet d'erreurs de diagnostic, sont sous-représentées dans les études cliniques et subissent plus d'effets secondaires. Enquête sur l'influence du genre en matière de santé. Documentaire (2020) réalisé par Suemay Oram, diffusé sur la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 48 min., 57 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2271> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

Les tests de médicaments négligent trop souvent les femmes



Les médicaments sont principalement testés sur les hommes, pourtant les deux sexes n'y réagissent pas de la même manière. Des chercheuses lancent un appel à plus d'équité dans les études cliniques. Article de Sylvie Logean, publié le 09.02.2017, sur le site internet du quotidien *Le Temps*.

<https://www.letemps.ch/sciences/sante/tests-medicaments-negligent-souvent-femmes>

6.7. Fictions

AVALLONE, Silvia. *La vie parfaite.* Paris : L. Levi, 2018. 391 p.



Le matin de Pâques, Adele quitte le quartier Labriola et part accoucher, seule. Parce que l'avenir n'existe pas pour les jeunes nés comme elle du mauvais côté de la ville, parce qu'elle n'a que dix-huit ans et que le père est en prison, elle envisage d'abandonner son bébé. A une poignée de kilomètres, dans le centre de Bologne, le désir inassouvi d'enfant torture Dora jusqu'à l'obsession. Autour de ces deux femmes au seuil de choix cruciaux, gravitent les témoins de leur histoire.

Cote : 850-3 AVAL

DIWAN, Audrey. *L'événement.* [Paris] : Wild Side Video, 2022. 1 DVD-Vidéo (95 min.)



France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

Cote : F EVEN

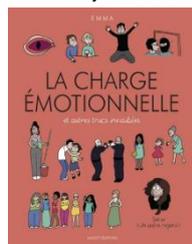
ELKAYAM, Astar. *Les battantes.* [Paris] : Outplay, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (81 min.)



Omer et Bar sont follement amoureux l'une de l'autre et n'ont maintenant qu'une seule envie : avoir un bébé. C'est pleines d'enthousiasme qu'elles entament une PMA dans l'espoir de fonder une famille. Mais lorsque Omer échoue à tomber enceinte à plusieurs reprises, le processus d'insémination se transforme en véritable parcours du combattant... L'amour, aussi fort soit-il, peut-il permettre de traverser toutes les épreuves ?

Cote : F BATT

EMMA, Pseud. *La charge émotionnelle et autres trucs invisibles*. Paris : F. Massot, 2018. 111 p.



Dans ce nouvel ouvrage, Emma aborde des sujets de société qui l'interpellent comme la charge émotionnelle, le consentement, les violences du système policier, la reconnaissance du travail des femmes au foyer... "Je lis plein de choses et je les regroupe par thèmes. Au bout d'un moment, j'ai le sentiment que l'un d'eux mérite d'être porté au public. Alors je résume et ancre ce thème un peu théorique dans nos vies privées."

Cote : 741.5 EMMA

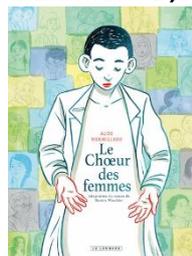
ERNAUX, Annie. *L'événement*. Paris : Gallimard, 2022. 129 p.



"Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans images ni pensées, comme si les mots se changeaient instantanément en sensation violente. De la même façon, entendre par hasard *La javanaise*, *J'ai la mémoire qui flanche*, n'importe quelle chanson qui m'a accompagnée durant cette période, me bouleverse."

Cote : 840-3 ERNA

MERMILLIOD, Aude. *Le chœur des femmes*. Bruxelles : Le Lombard, 2021. 232 p.



Jean, major de promo et interne à l'hôpital, doit faire un stage en soins gynécologiques aux côtés du docteur Karma. Mais elle veut faire de la chirurgie, et non écouter des femmes parler d'elles-mêmes et de leur corps ! Elle se désespère de passer son temps auprès de ce médecin qui privilégie l'écoute à la technique. Contraception, maternité, violences conjugales, avortements... de consultations en témoignages, Jean pourrait bien pourtant changer sa vision de la médecine. Une adaptation sensible et puissante du roman culte de Martin Winckler.

Cote : 741.5 MERM

MERMILLIOD, Aude. *Il fallait que je vous le dise*. Paris : Bruxelles : Casterman, 2019. 163 p.



"J'avais 24 ans. C'était mon choix. Un choix que je n'ai jamais regretté depuis. Cela ne veut pas dire que ça a été facile. J'ai été bouleversée par cette décision, et très seule face à des émotions que je ne m'expliquais pas". *Il fallait que je vous le dise* est un récit à deux voix dans lequel le parcours personnel de l'auteur rejoint le parcours du médecin et romancier Martin Winckler, autour du sujet encore largement tabou : l'avortement.

Cote : 741.5 MERM

MUNGIU, Cristian. *4 mois, 3 semaines, 2 jours = 4 luni, 3 saptamâni și 2 zile*. Paris : BAC vidéo, cop. 2008. 1 DVD-Vidéo (108 min.)



1987. Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Otilia et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font appel à un certain "Monsieur bébé" pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve.

Cotes : F QUAT (DVD 1), F QUAT (DVD 2), F QUAT (DVD 3)

PIERRE, Coline. *En couple.* Vincennes : Talents hauts, 2023. 185 p.



Ce n'était pas Milosh que je voulais quitter, c'était nous. Il était la seule personne avec qui j'avais jamais eu envie de former un couple. Mais justement, je ne voulais plus. C'était le couple que je voulais quitter. C'était le couple dans le monde. Le monde autour du couple. Etre en couple dans le monde. C'était moi-en-couple.

Cote : 840-3 PIER

SAKAI, Eri. *La grossesse de M. Hiyama.* Rancon : Akata, 2023. 177 p.



Cela fait environ dix ans que, suite à une évolution naturelle, tous les hommes fertiles peuvent tomber enceints. Mais jusqu'à ce que ça lui arrive, Kentarô Hiyama n'avait jamais envisagé cette éventualité. Salaryman chargé d'un poste à responsabilité, coureur de jupons célibataire, il profitait de la vie sans réfléchir aux conséquences. Et quand son médecin lui annonce qu'il est enceint d'environ dix semaines, il doit tout remettre en question. Réalisant alors à quel point la société est inégalitaire, il décide de porter l'enfant à terme... quitte à choquer son entourage !

Cote : 741.5 SAKA

TRJET, Justine, LUCIANI, Marie-Ange, THION, David. *Anatomie d'une chute.* [Paris] : Le pacte, cop. 2023.



2 DVD-Vidéo (371 min.)

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Cote : F ANAT

VIDAL, Séverine. *16 nuances de première fois.* Paris : Eyrolles, 2017. 190 p.



Quand on est ado, on se dit que la première fois, ça va être génial. Mais on a peur, on a l'angoisse de ne pas savoir faire, de ne pas y arriver, d'avoir mal... La première relation sexuelle est un moment crucial de la vie d'une personne : comment aller vers ce monde de la sexualité qui fait à la fois peur et envie ? Comment vivre ce qui semble si naturel et est pourtant si complexe ? Ce recueil de nouvelles présente ainsi, à hauteur d'adolescent, seize facettes de cette "première fois".

Cote : 840-3 SEIZ

WINCKLER, Martin. *Le chœur des femmes.* Paris : Gallimard, 2022. 682 p.



Je m'appelle Jean Atwood. Je suis interne des hôpitaux et je me destine à la chirurgie gynécologique. Je vise un poste de chef de clinique. Mais on m'oblige, au préalable, à passer six mois dans une minuscule unité de "Médecine de La Femme". J'ai reçu une formation hors pair, je sais tout ce que doit savoir un gynécologue chirurgien pour opérer, réparer et reconstruire le corps féminin. Alors je ne veux pas perdre mon temps à écouter des bonnes femmes épancher leur cœur et raconter leur vie. Je ne vois vraiment pas ce qu'elles pourraient m'apprendre.

Cote : 840-3 WINC

7. Violences envers les femmes

7.1. Violences et sexismes

#Female pleasure : femmes, religions et sexualité



Ce film décrit la situation de la femme à travers le monde, au-delà des frontières culturelles et religieuses et ce, quelle que soit la forme de la société dans laquelle elle vit. Grâce à divers témoignages, il présente non seulement les violences auxquels doivent faire face les femmes, mais explore également les initiatives menées par certaines d'entre-elles afin de promouvoir le respect et les droits des femmes. Documentaire (2018) de Barbara Miller diffusé dans l'émission de la RTS *Sur les docs*. Un dossier de presse est disponible à l'adresse suivante : <https://edu.ge.ch/qr/JWJ>.

Durée de la vidéo : 1h., 37 min., 02 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2148> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

Après #MeToo, le retour de bâton ?



#MeToo a été une formidable libération de la parole des femmes. Celles-ci ont enfin révélé les agressions et harcèlements sexuels dont elles étaient victimes au travail et dans leur vie privée. Pourtant, l'histoire a montré que le féminisme ne pouvait considérer ses avancées comme définitives. Le nombre des féminicides ne baisse pas ; le droit à l'avortement est menacé ou disparaît aux

Etats-Unis et en Pologne. Numéro de l'émission *Idée 3D* (2023) proposé par la RTS. Durée de la vidéo : 26 min., 47 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/111792-007-A/idee-3d/>

<https://www.youtube.com/watch?v=SOpWzK5jBts>

BELKAID Akram. *#MeToo* secoue le monde arabe : flot de colère et de dégoût. *Le Monde diplomatique*. Mars 2023. N°809, p. 7.



De l'Algérie au Koweït en passant par l'Egypte, de multiples voix s'élèvent contre les violences faites aux femmes. Internet et ses réseaux sociaux donnent plus d'impact à ces mobilisations, qui réclament une prise de conscience des effets du patriarcat, ainsi que des législations plus sévères. Les gouvernements louvoient et ne tolèrent pas que les revendications s'étendent à la sphère politique.

DAYER, Caroline. *Sous les pavés, le genre : hacker le sexisme*. La Tour d'Aigues : Ed. de l'Aube, 2019. 93 p.



Alors que s'érigent de nouvelles barricades contre l'égalité, Caroline Dayer jette un pavé dans la mare du genre. Des manifs contre le mariage pour tous et toutes aux attaques contre l'IVG, l'auteure éclaire ces controverses contemporaines en démontrant que le genre n'est ni une idéologie ni une théorie mais un concept et un champ de recherches interdisciplinaires. Un pavé ne tenant pas tout seul, la mosaïque des discriminations est ainsi démantelée. Renversant les apparences, cet ouvrage invite à cerner le cœur du système afin de hacker la matrice des violences. Et à fouler les pavés pour l'égalité !

Cote : 396 DAYE

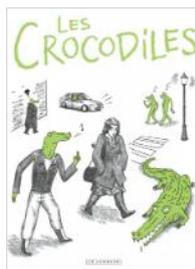
ESCOT, Marion, COZIC, Laure. *Guide des réparties anti-relous : pour prendre sa revanche sur le sexisme ordinaire.* Vanves : Hachette pratique, 2021. 192 p.



Recueil de propos sexistes classés par thématique : corps, sexualité, travail, entre autres. Après les avoir contextualisés, notamment en donnant des recommandations culturelles, M. Escot livre les clés pour répondre à ces attaques. Avec des exercices et des témoignages de femmes issus du compte Instagram *Punchlinettes* créé par l'auteure.

Cote : 396 ESCO

MATHIEU, Thomas. *Les crocodiles : témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire.* Bruxelles : Le Lombard, 2014. 174 p.



Thomas Mathieu illustre des témoignages de femmes liés aux problématiques du harcèlement de rue et du sexisme ordinaire. Les décors et les personnages féminins sont traités en noir et blanc de manière réaliste tandis que les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles. Le lecteur ou la lectrice est invité à épouser le point de vue de la femme qui témoigne et à questionner le comportement des "crocodiles" quand ils endossent le rôle stéréotypé de dragueurs ou de prédateurs dominants.

Cote : 741.5 MATH

PANHARD, Camilla. *No women's land.* Paris : Les Arènes, 2016. 230 p.



En 25 ans, le nombre de migrants a doublé dans le monde. La zone la plus sensible du globe est la frontière entre les USA et le Mexique : trafic d'êtres humains, drogue, violence et prostitution. Le Rio Grande est une des lignes les plus poreuses et les plus dangereuses du monde pour les migrants. 12 millions de clandestins vivent aux USA, 400'000 sont renvoyés chaque année chez eux. Les femmes paient le plus lourd tribut à ce drame contemporain : agressées, rackettées, violées, enrôlées dans des bordels. Leur parcours est un chemin de croix. On appelle d'ailleurs la zone tampon le *No woman's land* : chaque femme qui pose le pied dans cette région risque sa vie.

Cote : 325(092) PANH

Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine



Dossier documentaire électronique, réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne, consacré aux violences envers les femmes et à la condition féminine.

<https://edu.ge.ch/qr/Jdf>

Quand les violences se donnent un genre



Conférence TED de Caroline Dayer, experte en prévention des violences et des discriminations, enregistrée à Martigny en 2019. Son intervention décrypte la manière dont les violences se déploient et leurs répercussions. Elle aborde la question du genre, de la sexualité, des rôles de genre, de l'expression de genre mais également des stéréotypes, des injonctions et des assignations sociales et la possibilité de les déconstruire. Elle souligne l'importance de réagir face aux violences car ne rien faire est une manière de légitimer la violence. Elle explique que les violences tuent mais que le silence également et que le fait d'agir face aux violence peut sauver des vies. Durée de la vidéo : 18 min., 35 sec.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NvxGjneW0gY>

https://www.ted.com/talks/caroline_dayer_quand_les_violences_se_donnent_un_genre

SALMONA, Muriel. *Le harcèlement sexuel.* Paris : Presses universitaires de France, 2019. 126 p.



Le harcèlement sexuel est une forme de violence très répandue que presque toutes les femmes subissent au cours de leur vie. Non seulement traumatisants pour la santé mentale et physique, mais aussi discriminatoires, de tels actes portent atteinte aux droits, à l'égalité des chances, à la dignité et à l'intégrité des femmes. Bien qu'il soit un délit, le harcèlement sexuel est rarement dénoncé et bénéficie encore d'une trop grande tolérance et d'une impunité quasi totale.

Cote : 392.6 SALM

Sud-Américaines en guerre contre le machisme



En 2020, après trente années de luttes citoyennes pour le droit à l'avortement, le Parlement argentin a adopté une loi légalisant l'IVG sans condition. Le foulard vert, le signe de ralliement choisi par les militantes pour symboliser ce combat féministe, s'est répandu depuis dans toute l'Amérique latine. Sur le continent sud-américain, le poids de la religion, des conservatismes et des traditions machistes freine la marche vers l'égalité entre les femmes et les hommes.

Au Mexique, le chiffre des féminicides témoigne de la violence misogyne, fléau national. Au Brésil, une vague réactionnaire s'abat sur les femmes et les minorités de genre, les féminicides y sont même en augmentation. Face aux obstacles et aux retours de bâton, le féminisme sud-américain s'organise. [ARTE]. Numéro de l'émission *Thema* (2021) proposé par la chaîne de télévision ARTE.

Durée de la vidéo : 53 min., 37 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2288> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

VASCONCELOS, Maria Luiza, BROWN, Geraldine. *Du sexisme ordinaire aux violences sexuelles : repérer pour agir : guide à l'intention des professionnel-le-s.* Genève : Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes et de prévention des violences domestiques, 2018. 37 p.



Cette brochure a pour but de donner aux enseignant-e-s, aux intervenant-e-s social-e-s et autres professionnel-le-s travaillant avec les jeunes, des outils pour prévenir et agir face à des propos et attitudes discriminatoires dans le cadre scolaire ou dans les institutions étatiques ou paraétatiques.

Cote : 396 DU

Document PDF (930.05 Ko) - <https://edu.ge.ch/gr/Jdi>

Woman



Woman propose des portraits de femmes du monde entier. Des voix singulières qui s'affirment et combattent chaque jour les stéréotypes. Les témoignages abordent notamment : la traite des femmes, les violences sexuelles (viols, inceste), l'excision, le mariage forcé, les violences conjugales, l'avortement, les discriminations envers les femmes (droits, scolarisation, travail), le machisme, l'insécurité, le consentement, la sexualité, les menstruations, la maternité, l'identité de genre, le rapport au corps, la perception de soi, la maladie, la vieillesse, mais également le sentiment de peur et d'injustice. Ces femmes nous livrent des événements marquants, souvent douloureux, de leur parcours et puis aussi, parfois, des expériences plus heureuses. Elles livrent leurs peurs, leurs douleurs physiques et psychologiques mais exprime aussi l'amour qu'elles ont en elle et le désir d'être libre et respectée. Documentaire (2019) écrit et réalisé par Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand, diffusé sur la RTS. Durée de la vidéo : 1h., 45 min., 21 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2269> - Accès réservé aux élèves et au personnel DIP possédant un login EEL.

7.2. Agressions sexuelles

1.12. Violences sexuelles en temps de guerre



Rubrique consacrée aux violences sexuelles en temps de guerre du dossier documentaire *Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine*, réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne.

<https://edu.ge.ch/qr/Jdq>

1.5. Viols et agressions sexuelles



Rubrique consacrée aux viols et aux agressions sexuelles du dossier documentaire *Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine*, réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne.

<https://edu.ge.ch/qr/Jdc>

BELLIL, Samira. *Dans l'enfer des tournantes*. Paris : Denoël, 2003. 309 p.



Samira Bellil est une rescapée. Adolescente, elle a été victime de plusieurs viols collectifs que l'on nomme aujourd'hui des "tournantes". Rongée par la culpabilité et le dégoût, détruite par l'ostracisme de sa famille et les rumeurs dans son quartier, elle se réfugie dans la drogue et l'alcool. Son témoignage coup de poing dévoile la violence sexuelle qui s'est instituée et banalisée dans des cités et des banlieues où tout se réduit à des rapports de forces et de domination. Dans un tel environnement, la torture que subissent les filles est non seulement physique mais également morale : réputation brisée, honte et humiliation sont leur lot quotidien.

Cote : 343.62(092) KAMP

BOUTBOUL, Sophie. Quand le viol n'est plus un crime : conséquence inattendue des restrictions budgétaires. *Le Monde diplomatique*. Novembre 2017. N° 764, p 8.



En France, de 60 à 80 % des affaires de viol poursuivies ne sont pas examinées par les cours d'assises, où sont jugés les crimes, mais par les tribunaux correctionnels, comme des délits. Une pratique nécessaire pour lutter contre l'encombrement des assises, selon le ministère de la justice.

BRAECKMAN, Colette. *L'homme qui répare les femmes : le combat du docteur Mukwege*. Bruxelles : GRIP, 2016. 172 p.



Non, la haine et la violence ne sont pas inscrites dans les gènes des peuples des Grands Lacs ! Mais que penser de ces images en provenance de l'Est du Congo, de cette guerre qui a pris un nouveau visage, celui de la barbarie, de la cruauté gratuite ? Avec les femmes comme principales victimes : violées, mutilées, terrorisées... Depuis bientôt vingt ans, Denis Mukwege, médecin-chef à l'hôpital de Panzi (Sud-Kivu), fait face à une urgence qui dure : vagins détruits et âmes mortes. Le gynécologue coud et répare. A mains nues, il se bat contre le viol, cette arme de guerre qui mine toute une société.

Cote : 967.24 BRAE

Le karaté pour aider des femmes violées à se reconstruire en RDC



Laurence Fischer, championne du monde de karaté, se rend régulièrement en République démocratique du Congo (RDC) auprès des femmes victimes de viols. Aux côtés du célèbre Dr Mukwege, la sportive et son assistant, Franck Kwabe, leur enseignent l'auto-défense et tentent d'aider ces femmes traumatisées à reprendre confiance en elles et à se reconstruire. Dans l'est de la RDC, le viol est utilisé comme arme de guerre et les femmes en sont les premières victimes. Chaque année, des milliers d'entre elles subissent de graves sévices sexuels. Reportage (2017) diffusé dans l'émission de la France 24 *Reporters*. Durée de la vidéo : 25 min., 09 sec.

<https://www.youtube.com/watch?v=8nFd6PBLGtE>

KIRBY, Dick, ZIERING, Amy. *Viol sur le campus.* [S.l.] : [s.n.], 2016. 1 DVD-Vidéo (54 min.)



Sur les campus universitaires américains règne une véritable culture du viol. Près de 90 universités ont été touchées par le fléau et sont actuellement visées par une enquête. Or, dans tous les cas, les victimes doivent faire face à la stigmatisation et au silence. Dans l'univers feutré des grandes académies, on préfère jeter le voile sur ces drames. Les fraternités, ces groupes d'étudiants mâles, sont montrées du doigt, mais aussi les sportifs universitaires, surreprésentés dans les cas de viols.

Cote : D 396 VIOL

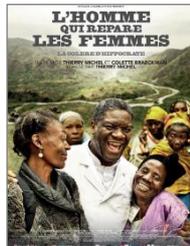
LIATARD, Séverine. Comment le viol est devenu un crime. *L'Histoire*. Avril 2020. N°470, pp. 13-18.



libération des femmes).

Entré dans le Code pénal en 1791, le viol n'a été défini et véritablement puni qu'à la fin des années 1970. Une évolution du droit et des mœurs qui doit beaucoup à la campagne menée par les féministes du MLF (Mouvement de

MICHEL, Thierry. = *The man who mends women : la colère d'Hippocrate.* [Liège] : Les films de la Passerelle, cop. 2015. 2 DVD-Vidéo (167 min.)

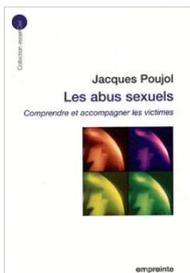


sous la protection des Casques bleus.

Cote : D 967.24 HOMM

Le docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes, violées au court des 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo. Sa lutte incessante, pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange. Il est l'objet d'une nouvelle tentative d'assassinat, auquel il échappe miraculeusement. Menacé de mort, ce médecin au destin exceptionnel vit dorénavant cloîtré dans son hôpital de Bukavu,

POUJOL, Jacques. *Les abus sexuels : comprendre et accompagner les victimes.* Paris : Empreinte temps présent, 2011. 103 p.



Une fille sur quatre et un garçon sur six sont victimes d'abus sexuels avant l'âge de dix-huit ans et les chiffres de victimes adultes sont tout aussi dramatiques. L'abus sexuel n'est en général pas commis par un inconnu mais la majorité des victimes sont abusées par un proche, dans un lieu familial. L'abuseur parvient à répéter ses abus tout en imposant le silence à sa victime. Celle-ci souffre non seulement des conséquences douloureuses de ce traumatisme mais elle est aussi accablée d'un fort sentiment de culpabilité. Quels sont les différents abus et quelles blessures engendrent-ils ? Comment l'abuseur parvient-il à obtenir le silence de sa victime et à reproduire ses méfaits ? Comment la victime peut-elle survivre et peu à peu se reconstruire ?

Cote : 343.62 POUJ

RONAI, Ernestine, DURANT, Edouard. *Violences sexuelles : en finir avec l'impunité.* Malakoff : Dunod, 2021. 224 p.



Les violences sexuelles sont un phénomène de très grande ampleur dont la reconnaissance par les pouvoirs publics et la société dans son ensemble n'en est qu'à ses balbutiements. L'écart est encore immense entre les faits de violences sexuelles et les condamnations des agresseurs. L'objectif de ce livre est de mieux comprendre les différentes formes de violences sexuelles et leur impact sur les victimes afin de promouvoir des pratiques professionnelles protectrices.

Cote : 343.62 RONA

Rwanda : le silence des mots



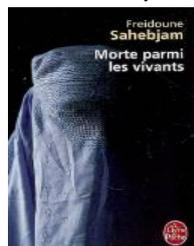
Tutsi, elles racontent, face caméra, leur quotidien durant le génocide et dans les camps de réfugiés de Murambi et Nyarushishi. "Ils nous appelaient : "Tutsi ! Tutsi !" Ils te sortaient de la tente et faisaient de toi ce qu'ils voulaient." "Ils", ce sont, selon elles, des soldats français de l'opération Turquoise, ceux-là mêmes qui, sous mandat de l'ONU, devaient les protéger. Ce film recueille le

témoignage de trois femmes qui ont déposé plainte devant la justice française en 2004 et 2012. L'instruction est aujourd'hui au point mort. Reportage (2022), réalisé par Michael Sztanke et Gaël Faye, diffusé sur la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 50 min., 05 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/105291-000-A/rwanda-le-silence-des-mots/>

<https://www.youtube.com/watch?v=VCfjB7hiO-4>

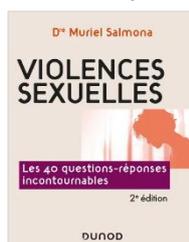
SAHEBJAM, Freidoune. *Morte parmi les vivants : une tragédie afghane.* Paris : Librairie générale française, 2007. 283 p.



Bilqis, 12 ans et demi, est une paysanne afghane qui aide sa mère aux champs et à la maison depuis la mort de son père. Elle est l'aînée de six enfants. Un jour de 1989, elle est violée par des soldats soviétiques qui rentrent dans leur pays, après dix ans d'occupation. Alors commence pour Bilqis une lente descente aux enfers...

Cote : 396(092) SAHE

SALMONA, Muriel. *Violences sexuelles : les 40 questions-réponses incontournables.* Paris : Dunod, 2021. 352 p.



Le nombre des violences sexuelles ne cesse d'augmenter et pourtant elles sont encore insuffisamment prises en compte. Les victimes sont souvent abandonnées, sans accompagnement, sans accès à la justice, sans réparation. Et pourtant les troubles psycho traumatiques qui s'installent chez les victimes ont un impact grave sur leur santé, leur vie affective, sociale... car la mémoire traumatique du viol transforme leur vie en enfer.

Cote : 343.62 SALM

SHIORI, Ito. *La boîte noire.* Arles : P. Picquier, 2019. 231 p.



Au Japon, porter plainte pour viol est synonyme pour les femmes de véritable suicide social. En 2015, Ito Shiori a 26 ans, elle est journaliste. Un soir, elle rejoint N. Yamaguchi au restaurant pour parler affaires. Quelques heures plus tard, elle reprend conscience dans une chambre d'hôtel, en train de se faire violer. Confrontée à la mauvaise volonté des pouvoirs publics et au silence des médias, Shiori mènera seule l'enquête sur sa propre affaire. A ce jour, elle n'a toujours pas obtenu justice.

Cote : 343.62(092) KAMP

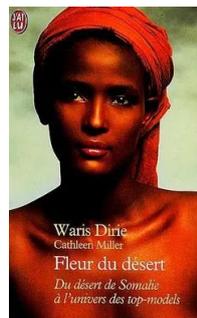
7.3. Excision

1.8. Mutilations



Rubrique consacrée aux mutilations génitales féminines du dossier documentaire *Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine*, réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne.
<https://edu.ge.ch/gr/Jdp>

DIRIE, Waris, MILLER, Cathleen. *Fleur du désert : le combat d'un top-model contre l'excision.* Paris : J'ai lu, 2006. 279 p.



Waris Dirie a fait la une de tous les magazines, défilé pour les plus grands couturiers. Mais, derrière l'image éblouissante du top model, qui pourrait imaginer l'histoire terrible et le chemin de croix qu'a vécus cette fille du désert somalien ? Excisée, mutilée à jamais, elle a treize ans quand elle fuit pour échapper au mariage forcé avec un vieil homme qui l'a échangée contre cinq chameaux. A travers son témoignage, elle nous livre des souvenirs et dénonce avec force les archaïsmes de cette Afrique qui demeure malgré tout sa terre.
Cote : 396(092) DIRI

DORE-MILOCH, Louisiane. *Le drame de l'excision.* Paris : L'Harmattan, 2012. 216 p.



60'000 fillettes excisées en France et 130 millions de femmes au total dans le monde. L'auteur décrit le "terrible drame" de l'excision et les différentes formes que revêt cette blessure féminine. Nous dévoilant les récits poignants de ces femmes mutilées, elle nous confie également leurs craintes au sujet du devenir de leurs filles. Louisiane Doré défend le droit des femmes à préserver leur sexe intact. Elle élève vivement sa voix pour l'abolition de cet acte barbare décrié par bon nombre de femmes excisées.
Cote : 392.15 DORE

Excision, une horreur sans frontières



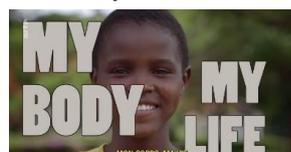
Elles s'appellent Aicha, Omayma ou Fatou, elles vivent en Suisse et témoignent avec dignité et courage contre l'excision. Grâce à elles et à toutes celles qui ont accepté de briser le silence immense qui entoure cette coutume ancestrale, nous avons pu enquêter sur l'urgence d'agir... chez nous aussi. En Suisse comme en Europe, des fillettes courent le risque d'être excisées. Reportage de

Temps Présent diffusé 09.11.2017 par la RTS. Durée de la vidéo : 55 min., 44 sec.

<https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/suisse/8950271-excision-une-horreur-sans-frontieres.html#8950273>

DVD disponible au CEDOC, **Cote : D 396 EXCI**

Mon corps, ma vie



Au Kenya, Sabrina, jeune Massaï de 12 ans, est fière de sa culture et de ses traditions millénaires. Mais elle redoute un rituel extrêmement douloureux, voire mortel, réservé aux filles de son âge : l'excision, qui marque l'entrée dans l'âge adulte. Sabrina ne veut pas se marier ni arrêter l'école. Elle tient à son rêve : devenir avocate pour défendre les droits des femmes et des populations opprimées. Documentaire (2017) de Els van Driel diffusé sur la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 15 min., 59 sec.

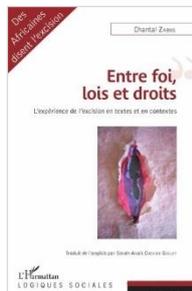
<https://eduge.ch/ledpot/node/2036> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

MOULIN, Anne Marie. Excision, l'autre féminicide. *L'Histoire*. Novembre 2019. N°465, pp. 12-18.



Aujourd'hui officiellement dénoncée, l'excision est pourtant une pratique encore généralisée dans certains pays, notamment africains. Pourquoi le combat contre cette mutilation sexuelle fut-il si tardif et reste-t-il difficile ?

ZABUS, Chantal. *Entre foi, lois et droits : l'expérience de l'excision en textes et contextes*. Paris : L'Harmattan, 2016. 458 p.



Entre foi, lois et droits aborde les altérations génitales que sont l'excision et l'infibulation dans des récits écrits à la première personne par des femmes africaines en anglais, en français et en arabe. Ce livre fait l'anthropologie littéraire des MGF (ou mutilations génitales féminines) et montre de manière chronologique - des années 1960 à nos jours - comment ces femmes sont parvenues à se libérer du carcan inextricable de la culture, de la religion et du patriarcat.

Cote : 392.15 ZABU

7.4. Féminicides

1.9. Féminicides



Rubrique consacrée aux féminicides du dossier documentaire *Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine*, réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne.

<https://edu.ge.ch/qr/JdS>

La Suisse face aux féminicides : grand format



En moins de dix jours, deux femmes ont été tuées par leur compagnon dans le canton de Vaud et une autre femme a échappé de justesse à la mort dans l'agglomération genevoise. En Suisse, la violence masculine fait une victime toutes les 2 à 3 semaines. Un chiffre qui stagne depuis des années, malgré les mesures. Dossier proposé par la RTS le 04.06.2023.

<https://www.rts.ch/info/suisse/14061588-la-suisse-face-aux-feminicides.html#chap06>

TARAUD, Christelle. *Féminicides : une histoire mondiale*. Paris : La Découverte, 2023. 923 p.



Dans tous les pays du monde, à toutes les époques, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. L'historienne Christelle Taraud réunit dans ce livre les meilleures spécialistes mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives... pour comprendre le "continuum" de violences qui s'exerce contre les femmes depuis la préhistoire.

Cote : 396 FEMI

7.5. Mariage forcé

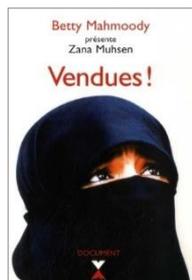
1.7. Mariages forcés



Rubrique consacrée aux mariages forcés du dossier documentaire électronique *Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine* réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne.

<https://edu.ge.ch/gr/JdT>

MUHSEN, Zana, CROFTS, Andrew. *Vendues ! : document.* Paris : Pocket, 2016. 336 p.



En 1980, Nadia et Zana Muhsen, deux petites Anglaises de quatorze et quinze ans s'envolent au Yémen - pays de leur père. Là-bas, elles seront mariées de force. Leur père les a vendues ! 13'000 francs chacune. Coups, insultes, chantage... Très vite, Nadia capitule. Mais Zana résiste. Elle écrit des centaines de lettres qui n'arriveront jamais... Puis, un jour, un médecin yéménite accepte de poster un courrier adressé à sa mère. Elle lui demande d'alerter la presse, de crier leur histoire au monde entier !

Cote : 396(092) MUHS

7.6. Traite des femmes

1.2.1. Traite des femmes et exploitation sexuelle



Rubrique consacrée à la traite des femmes et à l'exploitation sexuelle du dossier documentaire électronique *Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine* réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne.

<https://edu.ge.ch/gr/Jdx>

Prostitution : l'exploitation de la pauvreté en Europe



Le rêve d'une vie meilleure en Allemagne conduit un certain nombre de Roumaines directement de la pauvreté à la prostitution forcée. Or, la prostitution y est considérée comme une prestation librement consentie. Le fait est, pourtant, que 90% de ces femmes sont contraintes de faire commerce de leur corps. La traite des êtres humains est une activité très rentable pour

les organisations criminelles. Reportage (2020) de Stefan Maier et Herbert Gruenwald proposé par l'émission ARTE *Regards* diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 32 min., 08 sec.

<https://eduge.ch/ledepot/node/2049> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

Les réfugiées : l'exil au féminin, entre espoir et violence



En 2021, plus de 84 millions de personnes ont dû fuir leur pays. Parmi elles - contrairement à une idée reçue - 50% de femmes. Entre violences sexuelles, protection des enfants, grossesse ou problèmes menstruels, leur périple n'a rien à voir avec celui des hommes. Pourtant, la prise en charge de leurs besoins fait encore défaut. Reportage (2022) de Katrin Kleemann et Maria

Caroline Wölfle proposé par l'émission ARTE *Regards* diffusé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 33 min., 03 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2302>

7.7. Violences conjugales

1.4. Violences domestiques/conjugales



Rubrique consacrée aux violences conjugales du dossier documentaire électronique *Panorama des violences envers les femmes et de la condition féminine* réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne.

<https://edu.ge.ch/gr/Jdg>

"Brisons le silence!", récits de violence au sein du couple



"*Brisons le silence !*" met en avant la parole des victimes et sensibilise à ces phénomènes encore trop souvent confinés à la sphère privée. Sept artistes suisses mettent en images ces récits poignants tirés de témoignages authentiques. Dossier en ligne proposé par *RTS Découverte*.

<https://www.rts.ch/decouverte/13140575-brisons-le-silence-recits-de-violence-au-sein-du-couple.html>

MERTENAT, Thierry. *Chroniques de la violence conjugale*. Genève : Labor et Fides, 2011. 98 p.



C'est l'intensité de la violence conjugale, dans sa fréquence et sa durée, que ce livre se charge de documenter, dix-huit exemples à l'appui. Être là, à l'endroit où vient de surgir cette même violence : être présent quand on la juge et la condamne. De l'adresse privée à la salle d'audition, du poste de police au Palais de Justice, s'appliquer à rétablir les faits dans leur enchaînement fatal. Instruire en somme, sans juger ni interpréter, en réservant une attention égale à chacun des protagonistes, à l'agresseur comme à sa victime. Cette enquête a sa propre histoire. Elle commence en 2007 par l'annonce d'un meurtre au petit matin. [...]

Cote : 396 MERT

RICARD, Sylvain. ... *A la folie* : Paris : Futuropolis, 2009. 146 p.



Dans tous les pays du monde, à toutes les époques, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. L'historienne Christelle Taraud réunit dans ce livre les meilleures spécialistes mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives... pour comprendre le "continuum" de violences qui s'exerce contre les femmes depuis la préhistoire.

Cote : 741.5 RICA

Violences conjugales

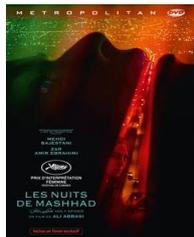


Dossier documentaire électronique, réalisé par l'équipe de la Cyberthèque du CEC André-Chavanne, consacré aux violences conjugales. Celui-ci propose des explications sur ce que sont les violences conjugales et comment elles peuvent être intensifiées par le biais des réseaux sociaux et des objets connectés. Il indique, grâce à des données chiffrées, l'ampleur de ces violences à Genève ou en Suisse. Des témoignages, la législation fédérale, une liste d'associations et de soutien pour les victimes et auteurs ainsi que du matériel pédagogique et de prévention vous sont également proposés.

<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/dossiers-documentaires/violences-conjugales>

7.8. Fictions

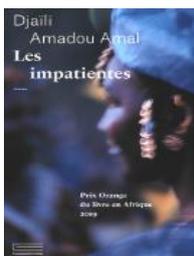
ABBASI, Ali. *Les nuits de Mashhad.* Amsterdam : Metropolitan, 2022. 1 DVD-Vidéo (113 min.)



Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

Cote : F NUIT

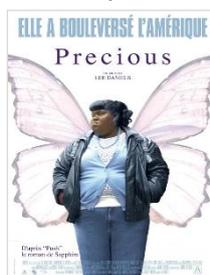
AMADOU AMAL, Djaïli. *Les impatientes.* Paris : E. Collas, 2020. 240 p.



Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Comment ces trois femmes parviendront-elles à se libérer ? Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie... Ce roman brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel.

Cote : 840-3 AMAD

DANIELS, Lee. *Precious.* 2010. Zürich : Ascot Elit, cop. 2010. 1 DVD-VIDEO (109 min.)



Claireece "Precious" Jones n'a pas une vie facile. Elle est illettrée, obèse, maltraitée physiquement et psychologiquement par sa mère. Abusée par son père, elle a eu deux enfants de lui. A seize ans, Precious a une chance de s'en sortir. On lui propose d'aller dans une école spéciale où elle va pouvoir apprendre à lire et à écrire, un monde nouveau s'ouvre alors à elle. Un monde où elle peut enfin parler, raconter ce qui l'étouffe et apprendre à se battre pour elle et ses enfants. Un monde où toutes les filles peuvent devenir belles, fortes, indépendantes.

Cote : F PREC

HORMANN, Sherry. *Fleur du désert = Desert flower.* Cham : Impuls, 2010. 1 DVD-Vidéo (122 min.)



Issue d'une famille de nomades somaliens, Waris connaît une enfance rude mais heureuse car entourée des siens. Mais quand son père décide de la marier à l'âge de 13 ans, Waris prend la fuite. Traversant le désert au péril de sa vie, elle atteint la ville de Mogadiscio et retrouve sa grand-mère. Cette dernière lui fait quitter le pays en lui trouvant un poste de "bonne à tout faire" à l'ambassade de Somalie à Londres. Malgré de nombreuses péripéties, elle devient rapidement l'un des plus grands tops model international...

Cote : F FLEU

LAMY, Alexandra. *Touchées.* [S.I.] : [s.n.], 2021. 1 DVD-Vidéo (46, 49 min.)



Lucie, la quarantaine, vient d'emménager à Anduze avec son petit garçon, Léo. Elle fuit un mari violent. Luttant contre ses angoisses et la peur des représailles de son mari, elle est orientée vers un stage de thérapie par l'escrime où sont prises en charge des femmes victimes d'agression. C'est là qu'elle rencontre Nicole confinée dans sa solitude, et Tamara écorchée vive. Ces trois femmes, malgré leurs différences vont nouer une relation de sororité et tenter de surmonter leur traumatisme respectif à travers les combats d'escrime et ceux que la vie leur réserve encore.

Cote : F TOUC

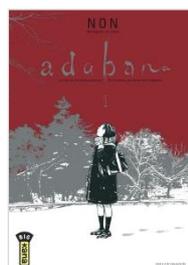
LEGRAND, Xavier. *Jusqu'à la garde.* Paris : Blaq out, cop. 2018. 2 DVD-Vidéo. (90, 42 min.)



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Cote : F JUSQ

NON. *Adabana.* Bruxelles : Kana, cop. 2022. 1 vol. (non pag.)



La tranquillité d'une petite ville japonaise, recouverte de neige, est brutalement perturbée par un meurtre odieux. Le corps démembré d'une lycéenne du nom de Mako Igarashi, est retrouvé près d'un lac. Bientôt, Mizuki Aikawa, élève au même lycée que la victime, revendique les faits auprès des forces de police locales. Cependant, alors qu'elle relate les événements, le doute s'invite progressivement dans la tête de ses avocats. Quels lourds secrets Mako et Mizuki partageaient-elle ?

Tomes 1 à 3 disponibles au CEDOC.

Cote : M ADAB

POBLETE, Maria. *Nadia Murad : non à l'esclavage sexuel.* Arles : Actes sud junior, 2021. 70 p.



Au tribunal islamique de Mossoul, les femmes et les filles sont prises en photo. Les prix des esclaves sont affichés. Plus les filles sont jeunes, plus élevé est le coût. Elles sont enregistrées comme du bétail. C'est un archivage méthodique, organisé. Rien n'est laissé au hasard ni leur provenance, ni leur âge, ni leur virginité, ni l'état de leur dentition. Elles ne valent pas plus que des bêtes, des animaux, des objets. Elles ne sont plus considérées comme des êtres humains.

Cote : 392.62 MURA

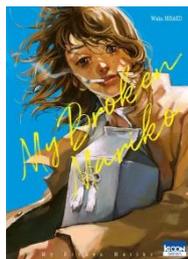
TASMA, Alain. *Le viol.* Paris : France 3, 2017. 1 DVD-Vidéo (90 min.)



Le 21 août 1974, dans les calanques de Marseille, deux jeunes touristes belges sont agressées et violées par trois hommes. Pendant quatre années, ces deux jeunes femmes et leurs avocates vont se battre, contre l'avis de tous, pour amener leurs agresseurs devant la cour d'assises d'Aix-en-Provence...

Cote : F VIOL

WAKA Hirako. *My Broken Mariko.* Paris : Ki-oon, 2021. 198 p.



Quand Tomoyo apprend aux informations la mort de son amie Mariko, elle n'en croit pas ses oreilles. Mariko, à la jeunesse brisée, qui lui vouait une admiration sans bornes et qui s'est vraisemblablement suicidée... Tomoyo ne contient pas sa rage : elle doit trouver un moyen de rendre un dernier hommage digne de ce nom à sa seule confidente. Pas question de laisser le père violent de la jeune fille prendre les choses en main ! Bouleversée et confuse, elle se précipite chez lui, vole l'urne funéraire et, malgré les coups, hurle les mots de colère que Mariko a gardés en elle pendant toutes ces années !

Cote : M MYBR

8. Masculinités et masculinismes

8.1. Identités masculines

Boys Boys Boys



Dans cette série documentaire en animation, *Boys Boys Boys* dresse le portrait d'une génération d'hommes qui interrogent les normes établies. Série documentaire en 10 épisodes de 5 à 6 min., proposé par le site internet de la chaîne de télévision ARTE.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-024359/boys-boys-boys/>

CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, Georges [dir.]. *Histoire de la virilité. 1, L'invention de la virilité : de l'Antiquité aux Lumières.* Paris : Ed. du Seuil, 2015. 593 p.



La virilité serait vertu. Elle viserait le "parfait", fondant sur un idéal de domination masculine une des caractéristiques des sociétés occidentales. Une puissance a été inventée, de la force physique au courage moral, imposant ses codes, ses rituels, sa formation. Elle n'est pas figée pourtant dans une histoire immobile. Ce sont ces différences et ces changements que retrace ce premier volume, de l'Antiquité jusqu'aux Lumières

Cote : 392.37 HIST

CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, Georges [dir.]. *Histoire de la virilité. 2, Le triomphe de la virilité : le XIX^e siècle.* Paris : Ed. du Seuil, 2015. 513 p.



Le XIX^e siècle est celui de l'emprise maximale de la vertu de virilité. Le système de représentations, de valeurs et de normes qui la constitue s'impose alors avec une telle force qu'il ne saurait être véritablement contesté. Au XIX^e siècle, la virilité, qui a partie liée avec la mort - mort héroïque sur le champ de bataille ou le pré carré du duel, mort provoquée par la fatigue du travailleur, mort d'épuisement de l'homme par la femme - ne constitue pas une simple vertu individuelle. Elle ordonne, irrigue la société dont elle sous-tend les valeurs.

Cote : 392.37 HIST

CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, Georges [dir.]. *Histoire de la virilité. 3, La virilité en crise ? : XX^e-XXI^e siècle.* Paris : Ed. du Seuil, 2015. 579 p.



En ce début de XXI^e siècle, la rumeur enfle en Occident : les hommes ne seraient plus des hommes, des "vrais". De ce malaise dans la part masculine de la civilisation, la virilité reste un indicateur crucial. Comment comprendre que cette représentation hégémonique de la puissance masculine ait fini par apparaître aussi incertaine ? Les hommes d'aujourd'hui entendent-ils porter longtemps encore cette charge millénaire, ou vont-ils souhaiter sentir s'en alléger le poids ? Quitte à renoncer à ses avantages.

Cote : 392.37 HIST

Dans la tête d'un macho



Le 13 février 2019, à travers de rares témoignages, l'émission *Dans la tête de...* donne la parole à ces hommes qui ne croient pas à l'égalité entre hommes et femmes. Numéro de l'émission *Dans la tête de...* (2019), réalisé par Andréa Sautereau, proposé par la RTS. Durée de la vidéo : 52 min., 36 sec.

<https://edu.ge.ch/gr/JW2>

Garçonnières



Réalisatrice et anthropologue, Céline Pernet questionne son rapport aux hommes de sa génération. Par le biais d'une annonce, elle rassemble en Suisse une trentaine d'hommes de 30 à 45 ans qui se prêtent au jeu et racontent face caméra leur(s) rapport(s) aux masculinités. La réalisatrice les interroge sur la séduction, le sexe, le couple, l'amour ou encore la paternité, dans une quête autant intime que sociétale. Documentaire (2022) réalisé par Céline Pernet, diffusé dans l'émission de la RTS *Doc à la une*. Durée de la vidéo : 01 h., 28 min., 53 sec.

<https://ledepot.eduge.ch/node/2314> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

GAZALÉ, Olivia. *Le mythe de la virilité : un piège pour les deux sexes.* Paris : R. Laffont. 2017. 418 p.



Pour asseoir sa domination sur le sexe féminin, l'homme a, dès les origines de la civilisation, théorisé sa supériorité en construisant le mythe de la virilité. Un discours fondateur qui n'a pas seulement postulé l'infériorité essentielle de la femme, mais aussi celle de l'autre homme (l'étranger, le "sous-homme"). Si la virilité est aujourd'hui un mythe crépusculaire, il ne faut pas s'en alarmer, mais s'en réjouir. Car la réincarnation actuelle des masculinités n'est pas seulement un progrès pour la cause des hommes, elle est l'avenir du féminisme.

Cote : 305 GAZA

L'identité masculine en crise



Depuis l'avènement du féminisme et la fin du modèle traditionnel "l'homme au boulot, la femme aux fourneaux", de nombreux hommes s'interrogent sur leur masculinité. Faut-il inventer de nouveaux modèles ? Reportage de Carol Haefliger suivi d'un débat avec Alexis Burger, psychiatre et psychothérapeute et Grégory Jaquet, membre de männer.ch. [RTS]. Reportage (2018) diffusé

dans l'émission de la RTS *Faut pas croire*. Durée de la vidéo : 29 min., 23 sec.

<https://www.rts.ch/play/tv/faut-pas-croire/video/lidentite-masculine-en-crise?urn=urn:rts:video:9996900&startTime=14>

LETOURNEUR, Daisy. *On ne naît pas mec : petit traité féministe sur les masculinités.* Paris : Zones, 2022.



219 p.

Pourquoi parler encore des mecs ? Quand tout se passe comme si les humains étaient hommes par défaut et femmes par exception, il semble qu'on n'en parle déjà que trop. A y regarder de plus près, cependant, on parle beaucoup d'hommes mais plus rarement des hommes. On parle d'individus en particulier, bien peu de la classe des hommes dans son ensemble.

Cote : 392.37 LETO

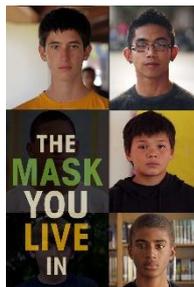
NÉVERT, Ben. *Je ne suis pas viril.* Paris : First, 2021. 192 p.



"J'écris pour tous les hommes qui ont la sensation de ne pas être pleinement qui ils sont, qui ne se retrouvent pas dans ce que la société attend d'eux. Ce livre n'est pas un manuel de survie pour les hommes, (...) c'est seulement mon témoignage. La trace écrite d'un enfant qui s'est senti différent jusqu'à l'âge adulte."

Cote : 392.37 NEVE

NEWSOM SIEBEL, Jennifer. *The mask you live in.* New York : Virgil, 2016. 1 DVD-Vidéo (90 min.)



The Mask You Live In follows boys and young men as they struggle to stay true to themselves while negotiating America's limited definition of masculinity. Pressured by the media, their peer groups, and even the adults in their lives, our protagonists confront messages encouraging them to disconnect from their emotions, devalue authentic friendships, objectify women, and resolve conflicts through violence. *The Mask You Live In* ultimately illustrates how we, as a society, can raise a healthier generation of boys and young men.

Cote : D 305 MASK

Troubles dans l'identité masculine



Article de Jacques Arènes et Dalibor Frioux, publié dans la revue en ligne *Études*, publié en juillet 2017. Les discours sur le malaise masculin se multiplient ainsi que la déploration devant l'effondrement des valeurs viriles dans la société. Quel crédit accorder à ces discours ? Les troubles de l'identité masculine sont-ils consécutifs à l'émancipation féminine et à une difficulté de plus en plus grande à trouver sa place dans une société où les rôles sont moins stéréotypés qu'auparavant ? Ou bien les hommes sont-ils également victimes de la domination masculine ? Un psychanalyste et un philosophe croisent leurs regards.

<https://www.revue-etudes.com/article/troubles-dans-l-identite-masculine/18643#ArticleAuthor25350>

TUAILLON, Victoire. *Les couilles sur la table.* Paris : Binge Audio. 2021. 235 p.



Ouvrage essentiel, exhaustif et passionnant sur LES masculinités, *Les Couilles sur la table* permet de comprendre les rouages du patriarcat et de déconstruire une à une les injonctions qui pèsent sur les hommes. Les invités de l'émission éponyme apportent ici un éclairage clair et précis dans leur domaine, permettant une lecture à la fois érudite et accessible. Une œuvre qui fera date dans la convergence des luttes, qu'elles soient sociales, raciales ou féministes !

Cote : 396 TUAI

Une masculinité positive présentée dans les écoles britanniques face au virilisme toxique



Au Royaume-Uni, la virilité toxique propagée par certains influenceurs inquiète de plus en plus les écoles. Ces figures aux discours souvent ultra-violents exercent parfois une véritable emprise sur leur audience, si bien que des professionnels se mobilisent pour contrer leur influence. Reportage de l'émission de la RTS *La Matinale* du 7 février 2023. Durée : 2 min., 20 sec.

<https://www.rts.ch/info/monde/13765052-une-masculinite-positive-presentee-dans-les-ecoles-britanniques-face-au-virilisme-toxique.html>

8.2. Mouvements masculinistes et antiféministes

Antiféminisme



Les mouvements d'extrême droite ne mentionnent pas leur caractère populiste et antiféministe. Quelle est leur influence dans la réalité et comment affronter cette vision ? Le patriarcat se rebelle. *Kreatur*, le magazine féministe d'ARTE, présente les inégalités et les combats des droits des femmes autour du monde. Numéro 13 (2023) de l'émission *Kreatur*, proposé par la chaîne de télévision ARTE. Durée de la vidéo : 21 min., 11 sec.

<https://www.arte.tv/fr/videos/116341-013-A/antifeminisme/>

BARD, Christine, BLAIS, Mélissa, DUPUIS-DÉRI, Francis [dir.] *Antiféminismes et masculinismes d'hier et d'aujourd'hui*. Paris : Presses universitaires de France, 2019. 506 p.



Aussi ancienne que les luttes féministes, l'opposition à l'émancipation des femmes est loin de n'être que le reliquat d'un passé révolu : l'antiféminisme contemporain reste vivace et pluriel. "Printemps des pères", "Manif pour tous", "célibataires involontaires" et mobilisations contre la "théorie du genre" : il est renouvelé par des masques séducteurs, des emprunts au discours égalitaire, par un répertoire d'action actualisé et par une nouvelle militance, dite masculiniste, dans un climat politique et social propice à son extension.

Cote : 396 ANTI

"Femmes contre le féminisme" ou l'antiféminisme ordinaire



On peut être femme et se déclarer antiféministe. C'est même le cas d'un mouvement qui s'exprime avec un certain succès sur Facebook sous le nom de *Women against feminism (Femmes contre le féminisme)*. On connaissait le féminisme conservateur et le masculinisme, mais comment interpréter ce

nouvel antiféminisme, qu'on peut qualifier d'"ordinaire" ? Article de Florence Laffut, publié sur le site du Collectif contre les violences familiales et l'exclusion (CVFE asbl) en décembre 2015.

<https://www.cvfe.be/publications/analyses/221-femmes-contre-le-feminisme-ou-l-antifeminisme-ordinaire>

FERRARI, Pauline. *Formés à la haine des femmes : comment les masculinistes infiltrent les réseaux sociaux*. Paris : J.-C. Lattès, 2023. 255 p.



Des mouvements Incels au concept populaire d'"alpha mâle", la manosphère en ligne regorge de communautés réunies autour d'une même cause : visibiliser et combattre la supposée souffrance des hommes face à une menace féministe, à travers une violente haine des femmes qui se mesure aussi hors ligne. Loin d'être un phénomène nord-américain, les discours masculinistes se développent et se reconfigurent depuis plusieurs années, s'exportant sur des plateformes comme Tik Tok, YouTube ou Instagram, touchant un public toujours plus jeune.

Cote : 396 FERR

8.3. Fictions

GARY, Romain. *Au-delà de cette limite votre ticket n'est plus valable.* Paris : Gallimard. 1995, 247 p.



Jacques Rainier, cinquante-neuf ans, industriel, est aux prises avec des difficultés en affaires au moment où sa liaison avec une jeune Brésilienne le rend très heureux. A la suite des confidences angoissées d'un ami obsédé par le mythe de la virilité, la peur du déclin sexuel s'insinue en lui, l'envahit, le détruit, ne le quitte plus.

Cote : 840-3 GARY

LOUIS, Edouard. *En finir avec Eddy Bellegueule : roman.* Paris : Ed. du Seuil. 2014, 219 p.



Je suis parti en courant, tout à coup. Juste le temps d'entendre ma mère dire "Qu'est-ce qui fait le débile là ?" Je ne voulais pas rester à leur côté, je refusais de partager ce moment avec eux. J'étais déjà loin, je n'appartenais plus à leur monde désormais, la lettre le disait. Je suis allé dans les champs et j'ai marché une bonne partie de la nuit, la fraîcheur du Nord, les chemins de terre, l'odeur de colza, très forte à ce moment de l'année. Toute la nuit fut consacrée à l'élaboration de ma nouvelle vie loin d'ici.

Cote : 840-3 LOUI

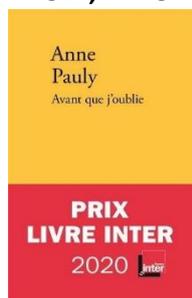
MEIZOZ, Jérôme. *Faire le garçon.* Carouge-Genève : Zoé. 2017. 153 p.



Pourquoi faut-il "faire le garçon" ? Et comment vivre, en homme, avec un "cœur de fille" ? Dans ce récit où alternent l'enquête et le roman, l'écrivain Jérôme Meizoz esquisse une éducation sentimentale, tendre et crue, commencée dans *Séismes*.

Cote : 840(494)-3 MEIZ

PAULY, Anne. *Avant que j'oublie.* Lagrasse : Verdier. 2019. 138 p.

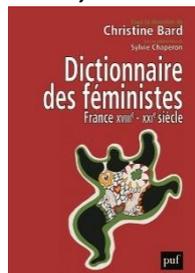


Il y a d'un côté le colosse unijambiste et alcoolique, et tout ce qui va avec : violence conjugale, comportement irrationnel, tragi-comédie du quotidien, un "gros déglino", dit sa fille, un vrai punk avant l'heure. Il y a de l'autre le lecteur autodidacte de spiritualité orientale, à la sensibilité artistique empêchée, déposant chaque soir un tendre baiser sur le portrait pixellisé de feu son épouse. Mon père, dit sa fille, qu'elle seule semble voir sous les apparences du premier.

Cote : 840-3 PAUL

9. Histoire des féminismes, textes et grandes figures

BARD, Christine [dir.]. *Dictionnaire des féministes : France XVIII-XXI^e siècle.* Paris : Presses universitaires de France, 2017. 1700 p.



"Définir" le féminisme est illusoire. Il plonge ses racines dans une contestation large, celle de l'inégalité des sexes, pour donner naissance à une multitude de réalisations, depuis les salons d'un Ancien Régime policé, jusqu'aux Femen d'un XXI^e siècle revendicatif. C'est la raison pour laquelle cette définition prend ici la forme de 550 entrées, biographiques et thématiques.

Cote : 396(03) DICT

BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe : les faits et les mythes.* Paris : Gallimard, 2020. 408 p.



"Nous commencerons par discuter les points de vue pris sur la femme par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Nous essaierons de montrer ensuite positivement comment la "réalité féminine" s'est constituée, pourquoi la femme a été définie comme l'Autre et quelles en ont été les conséquences du point de vue des hommes. Alors nous décrirons du point de vue des femmes le monde tel qu'il leur est proposé." (S. de Beauvoir)

Cote : 396.1 BEAU V.1

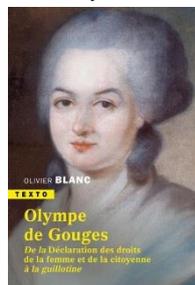
BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe : l'expérience vécue.* Paris : Gallimard, 2019. 654 p.



"Comment la femme fait-elle l'apprentissage de sa condition, comment l'éprouve-t-elle, dans quel univers se trouve-t-elle enfermée, quelles évasions lui sont permises, voilà ce que je chercherai à décrire. Alors seulement nous pourrons comprendre quels problèmes se posent aux femmes qui, héritant d'un lourd passé, s'efforcent de forger un avenir nouveau." (Simone de Beauvoir)

Cote : 396.1 BEAU V.2

BLANC, Olivier. *Olympe de Gouges : 1748-1793 : de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne à la guillotine.* Paris : Tallandier, 2022. 256 p.



Femme de lettres, pamphlétaire opiniâtre et auteure en 1791 de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges fut de tous les combats : abolition de l'esclavage, justice sociale, droit au divorce, rejet de la peine de mort, égalité hommes-femmes. Guillotinée en 1793, elle sera, pendant deux siècles, négligée et incomprise, le plus souvent vilipendée et caricaturée. Il était donc temps de redécouvrir le destin transgressif de cette femme engagée, belle figure humaniste de la fin du XVIII^e siècle, qui paya de sa vie sa volonté de réforme et ses écrits politiques.

Cote : 396 BLAN

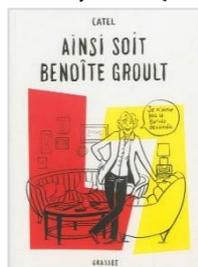
BRESSON, Pascal, DUPHOT, Hervé. *Simone Veil : l'immortelle*. Vanves : Marabout, 2018. 176 p.



Simone Veil, née Jacob, rescapée de la Shoah, a fait de la lutte pour les droits des femmes son combat. Une lutte contre le sexisme, la misogynie et pour la dignité qu'elle porta au sein de l'Assemblée nationale alors qu'elle était ministre de la Santé. Une bataille qu'elle ne cessa jamais de mener. Disparue le 30 juin 2017, elle entre au Panthéon le 1^{er} juillet 2018.

Cote : 741.5 BRES

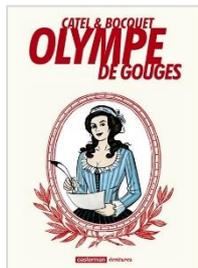
CATEL, BOCQUET, José-Louis. *Ainsi soit Benoîte Groult*. Paris : Grasset & Fasquelle, 2013. 326 p.



Ainsi soit Benoîte Groult est bien plus qu'une biographie en dessins : c'est une odyssée de la femme moderne, une visitation intime et drôle, tendre et douce, d'un destin qui se confond avec l'histoire de la Femme, et de l'écrivaine, et s'il vous plaît n'oubliez pas le "e" du féminin !

Cote : 741.5 CATE

CATEL, José-Louis BOCQUET. *Olympe de Gouges*. Bruxelles : Casterman, 2012. 487 p.



Mariée et mère à 18 ans, veuve aussitôt après, Marie Gouzes décide ensuite de vivre librement. Elle se fera désormais appeler Olympe de Gouges. Elle a côtoyé la plupart de ceux qui ont laissé leur nom dans les livres d'histoire au chapitre de la Révolution : Voltaire, Rousseau, Lafayette, Benjamin Franklin, Robespierre... En 1791, quand elle rédige la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe demande l'égalité entre les sexes et le droit de vote; des propositions qui resteront révolutionnaires jusqu'au XX^e siècle.

Cote : 741.5 CATE

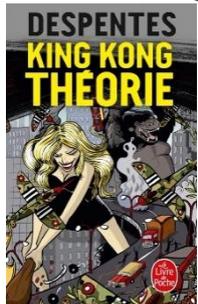
COJEAN, Annick, COUTURIER, Sophie, REVEL, Sandrine. *Une farouche liberté : Gisèle Halimi, la cause des femmes*. Paris : Steinkis, Grasset, 2022. 137 p.



L'enfance en Tunisie, le refus d'un destin assigné par son genre et son rêve de devenir avocate, la défense indéfectible des militants des indépendances tunisienne et algérienne soumis à la torture, l'association "Choisir la cause des femmes", et, bien sûr, les combats pour le droit à l'avortement, la répression du viol, la parité. Gisèle Halimi, c'est tout cela et bien davantage. C'est une vie de combats, de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes.

Cote : 741.5 HALI

DESPENTES, Virginie. *King Kong théorie*. Paris : Le livre de poche, 2018. 151 p.



J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisées, les imbisables, toutes les exclues du grand marché à la bonne meuf, aussi bien que pour les hommes qui n'ont pas envie d'être protecteurs, ceux qui voudraient l'être mais ne savent pas s'y prendre, ceux qui ne sont pas ambitieux, ni compétitifs, ni bien membrés. Parce que l'idéal de la femme blanche séduisante qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, je crois bien qu'il n'existe pas.

Cote : 840-3 DESP

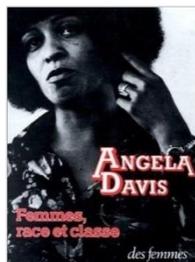
DAHAN, Olivier. *Simone : le voyage du siècle.* Neuilly-sur-Seine : Warner Bros Entertainment France, 2023. 1 DVD-Vidéo (134 min.)



Ce film raconte la vie de Simone Veil, ministre connue pour sa loi légalisant l'avortement en France. Mais sont racontés également la survie monstrueusement douloureuse d'elle jeune fille dans les camps d'extermination, son combat de magistrate pour des prisons dignes, sa conviction pour l'Europe.

Cote : F SIMO

DAVIS, Angela Yvonne. *Femme, race et classe.* Paris : Des femmes, 1983. 341 p.



Angela Davis, historienne et militante, développe une analyse critique des liens parfois conflictuels ayant existé au cours des XIX^e et du XX^e siècles entre féminisme et luttes d'émancipation du peuple noir. Elle démontre que les luttes ont porté leurs fruits à chaque fois qu'elles ont été solidaires. Se refusant à mettre en concurrence les différents éléments constitutifs de sa propre identité, elle affirme que les oppressions spécifiques doivent être articulées à égalité pour mener un combat global contre le système capitaliste au fondement de toutes les exploitations.

Cote : 396.1 DAVI

GOSSE, Jean-Marc. *Simone Veil : destin courage : un parcours exceptionnel, une vie incomparable !.*



Boulogne-Billancourt : Morgane, 2003. 2 DVD-Vidéo (228 min.)

En un long entretien, Simone Veil raconte ce que fut son parcours hors du commun. Pour elle et sa famille, le XX^e siècle fut d'abord celui d'une tragédie : la déportation à Auschwitz, où elle découvrit l'absolu de l'horreur. Elle sera sauvée par ce courage qui marqua l'ensemble de sa carrière : réforme de l'IVG, engagement pour l'Europe, inlassable combat pour la cause des femmes, mémoire de la Shoah pour que l'inimaginable ne soit jamais oublié...

Cote : D 929 VEIL

GOUGES, Olympe de. *"Femme, réveille-toi !" : déclaration des droits de la femme et de la citoyenne et autres écrits.* Paris : Gallimard, 2014. 99 p.



Femme, réveille-toi ; le tocsin de la raison se fait entendre dans tout l'univers ; reconnais tes droits. Le puissant empire de la nature n'est plus environné de préjugés, de fanatisme, de superstition et de mensonges. Le flambeau de la vérité a dissipé tous les nuages de la sottise et de l'usurpation. L'homme esclave a multiplié ses forces, a eu besoin de recourir aux tiennes pour briser ses fers. Devenu libre, il est devenu injuste envers sa compagne. Ô femmes ! femmes, quand cesserez-vous d'être aveugles ?

Cote : 840-4 GOUG

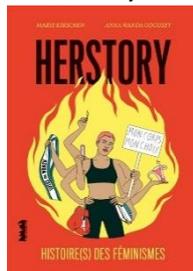
HOOKS, Bell. *Ne suis-je pas une femme ? : femmes noires et féminisme.* Paris : Cambourakis, 2023. 392 p.



"Ne suis-je pas une femme ?", telle est la question que Sojourner Truth, ancienne esclave abolitionniste noire des Etats-Unis, posa en 1851 lors d'un discours célèbre, interpellant féministes et abolitionnistes sur les diverses oppressions subies par les femmes noires : oppressions de classe, de race, de sexe. Héritière de ce geste, bell Hooks décrit dans ce livre devenu un classique les processus de marginalisation des femmes noires et met en critique les féminismes blancs et leur difficulté à prendre en compte les oppressions croisées.

Cote : 396 HOOK

KIRSCHEN, Marie. *Herstory : histoire(s) des féminismes.* Montreuil : La ville brûle, 2021. 262 p.



Savez-vous que le mot "féminisme" est issu du vocabulaire médical ? Que l'on doit le plus fameux discours féministe à une ancienne esclave afro-américaine qui ne savait pas lire ? Que les femmes n'ont jamais brûlé leur soutien-gorge dans les années 1970 ? Concepts, théorie, mèmes, figures marquantes, petites et grandes histoires, références indispensables...

Cote : 396 KIRS

Les grandes figures du féminisme international : grand format



De la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne" d'Olympe de Gouges, en 1791, aux prises de position de Malala Yousafzai en passant par les écrits de Simone de Beauvoir, les luttes contre les discriminations sexistes ont énormément évolué, mais jamais cessé. Si les problématiques rencontrées changent d'un pays à l'autre, le centre des préoccupations reste le même:

atteindre l'égalité des genres. (Re-)découvrez certaines grandes femmes féministes qui ont fait l'Histoire. Dossier proposé par la RTS.

<https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/feminisme/9312476-les-grandes-figures-du-feminisme-international.html>

LE TALLANDIER, Agathe. *Une bibliothèque féministe.* Paris : L'Iconoclaste, 2021. 330 p.



Romancières, artistes, intellectuelles... Ces figures emblématiques du féminisme ont accepté de confier ici le livre qui les a transformées. Avec elles, on relit les incontournables, on découvre des textes méconnus, on se forge en chemin. Voici, racontées par elles : Virginie Despentes, Audre Lorde, Ysiaka Anam, Nnedi Okorafor, Simone de Beauvoir, Fanny Raoul, Susan Sontag, Françoise d'Eaubonne, Denis Mukwege, Djaili Amadou Amal, Camille Claudel, Virginia Woolf, Alison Bechdel, Alexandra Kollontai, Liv Strömquist, Annie Ernaux, Chris Kraus.

Cote : 396 UNEB

MARGOT, Alain. *Je suis Femen.* Lausanne : Caravel, 2014. 1 DVD-Vidéo (95 + 67 min.)



Oxana Shachko : femme, militante, artiste. Adolescente, sa passion pour la peinture d'icônes la pousse à entrer au couvent, mais c'est finalement au sein du mouvement FEMEN qu'elle décide de mettre à contribution son talent. Entre rage de créer et envie de changer le monde, elle devient co-fondatrice du fameux groupe d'opposantes féministes, qui l'amène de son Ukraine natale aux quatre coins de l'Europe.

Cote : D 396 JE

Simone, Louise, Olympe et les autres : la grande histoire des féministes



D'Olympe de Gouges à Louise Michel, des françaises se sont battues pour améliorer les droits des femmes. Derrière la galerie de portraits de ces avant-gardistes, un récit passionnant et passionné, sur le féminisme à la française. Documentaires (2018), réalisés par Mathilde Damoiseil, diffusés dans l'émission de France 5 *La case du siècle*.

Partie 1 : Les pionnières : 1789-1918. Durée de la vidéo : 53 min., 52 sec.

Partie 2 : Ne me libère pas je m'en charge : 1918-1981. Durée de la vidéo : 53 min., 57 sec.

Cote : D 396 SIMO

<https://eduge.ch/ledepot/node/933> - Accès réservé aux élèves et au personnel du DIP possédant un login EEL.

VALENTI, Catherine, LE NAOUR, Jean-Yves. *Halimi à la plage : la femme engagée dans un transat*.

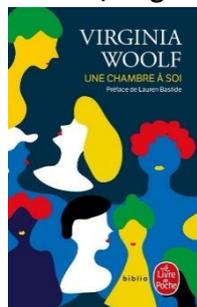


Malakoff : Dunod, 2022. 156 p.

Avocate de la cause des femmes, Gisèle Halimi est la grande stratège du mouvement féministe. Organisatrice de procès très médiatiques, elle sait transformer le tribunal en tribune pour mieux conquérir l'opinion et obtenir de nouveaux droits, garantis par la loi. Rebelle, "avocate irrespectueuse", elle est une femme qui a dit non. Non à la colonisation, au patriarcat, aux traditions, à la domination des femmes. De la défense des indépendantistes à l'IVG et la criminalisation du viol, Gisèle Halimi a initié et accompagné la plus grande révolution sociale et culturelle du second XX^e siècle.

Cote : 396(092) VALE

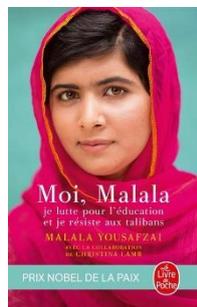
WOOLF, Virginia. *Une chambre à soi*. Paris : Le livre de poche, 2022. 207 p.



"Une femme, pour être en mesure d'écrire, doit avoir de l'argent et une chambre à elle ; et cela, comme vous allez le voir, ne résout en rien le grand problème de ce qu'est la vraie nature de la femme et la vraie nature de la littérature". Virginia Woolf interroge dans cet essai incontournable toutes les constructions historiques, économiques et sociales qui, au fil des siècles, ont empêché les femmes d'écrire, de penser et de créer avec la même liberté que les hommes.

Cote : 820-3 WOOL

YOUSAFZAI, Malala. *Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans*. Paris : Le livre de poche, 2014. 404 p.



Lorsque les talibans ont pris le contrôle de la vallée du Swat, au Pakistan, une toute jeune fille a élevé la voix. Refusant l'ignorance à laquelle la condamnait le fanatisme, Malala Yousafzai résolut de se battre pour continuer d'aller à l'école. Son courage faillit lui coûter la vie. Le 9 octobre 2012, alors qu'elle n'avait que quinze ans, elle fut grièvement blessée par un taliban dans un car scolaire. Cet attentat censé la faire taire n'a que renforcé sa conviction dans son combat, entamé dans sa vallée natale pour la conduire jusque dans l'enceinte des Nations unies.

Cote : 396(092) YOUS

10. Test : Quel.le féministe êtes-vous ?

Quel.le féministe êtes-vous ?



Vous voici à l'orée d'un webdossier consacré aux féminismes actuels. Pourquoi le pluriel ? Parce qu'il existe différents courants, chacun défendant une conception bien particulière de la cause des femmes. Près de 80'000 internautes ont défini leur profil. Faites le test et découvrez si vous êtes plutôt un.e féministe différentialiste, universaliste, intersectionnel.le, pro-sexe, pop ou non féministe. Chacun des courants est expliqué.

https://www.tdg.ch/external/interactive_wch/tdg/2019/feminisme/index.html?tpcc=40617-140-01-001.1&gclid=EAlaIqobChMI0put5Jv9gQMVko2DBx3sXw_2EAYASAAEgKF_vD_BwE

Quelques ressources relatives aux différents courants

<p>Différentialiste Équité, cycle et maternité</p>   <p>À retrouver aux pages : 29, 30, 33, 35 et 53</p>	<p>Universaliste Liberté, égalité, laïcité</p>   <p>À retrouver aux pages : 2, 5, 6, 10 et 57</p>
<p>Intersectionnel.le Anti-discrimination, choix individuel et diversité</p>   <p>À retrouver aux pages : 19, 20, 21, 22 et 54</p>	<p>Pro-sexe Corps, choix d'engendrement et sexualité</p>   <p>À retrouver aux pages : 32, 33, 34, 40 et 58</p>
<p>Pop Empowerment, mode et sororité</p>   <p>À retrouver aux pages : 11, 15, 32, 41 et 60</p>	<p>Non féministe Ras-le-bol, indifférence ou pas représenté(e)</p>   <p>À retrouver aux pages : 7, 52 et 55</p>