



Travail personnel de certificat

Avant-projet

2^e année

RECHERCHE



Nom : _____ Prénom : _____ Groupe : _____

Maître de groupe : _____

Adresse mail MG : _____@edu.ge.ch

Table des matières

Présentation générale.....	3
Calendrier	4
En préambule.....	5
Critères d'admissibilité d'un sujet.....	6
Les étapes de l'avant-projet.....	10
1) Formulation du thème et du sujet	11
ATELIER 1 - Formulation du thème et du sujet	11
2) Motivations	16
ATELIER 2 – Motivations.....	16
3) Hypothèses de départ.....	18
ATELIER 3 – Hypothèses de départ.....	18
4) Questionnement	20
ATELIER 4 – Questionnement	21
5) Sources existantes	23
ATELIER 5 – Sources existantes.....	24
6) Source originale.....	27
ATELIER 6 – Source originale.....	27
En guise de conclusion... ..	29
Canevas.....	30

Présentation générale

Le Travail Personnel de Certificat (TPC) fait partie intégrante de la formation en Ecole de culture générale.

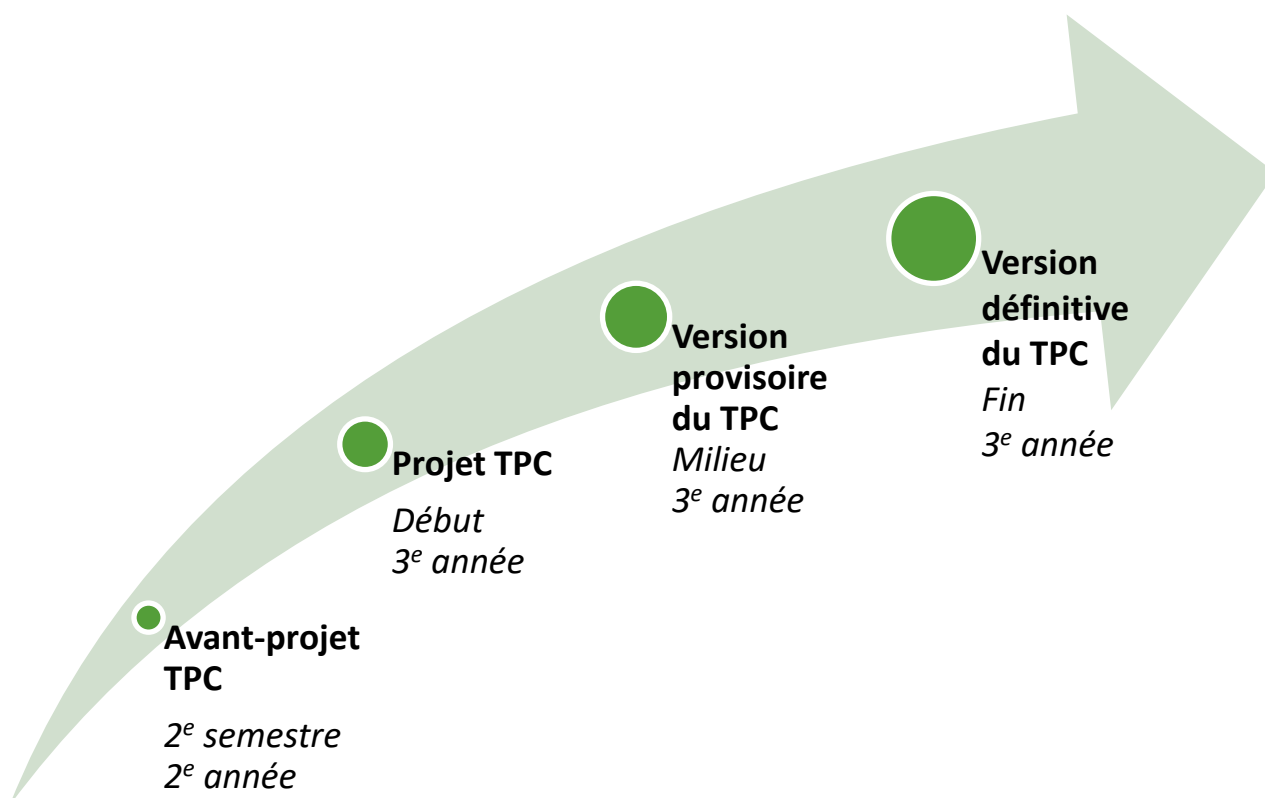
La note finale obtenue en 3^e année au TPC compte comme une discipline à part entière pour l'obtention du certificat de culture générale.

Le TPC Recherche est un travail individuel qui implique une réflexion personnelle et structurée à propos d'un sujet.

Cette analyse se fonde sur une recherche documentaire et doit être enrichie par un apport personnel (sondage ou interview).

Le travail, constitué d'une dizaine de pages (4000 mots), sera rédigé en 3^e année et fera l'objet d'une soutenance orale.

En 2^e année, les élèves doivent réaliser les bases de leur futur TPC et **rendre leur avant-projet TPC directement par mail, à leur MG, qui l'évaluera.**



Calendrier

Quand	Quoi	Qui	A qui
Du lundi 5 au vendredi 16 décembre 2022	Information sur les avant-projets recherche TPC + distribution des guides des avant-projets recherche TPC	Membres COFA	A tous les élèves de 2 ^e année
Du lundi 9 janvier au vendredi 31 mars 2023	Elaboration des avant-projets sur la base du canevas téléchargeable sur le site de l'école	Elèves de 2 ^e	
Vendredi 31 mars 2023	Envoi par mail du canevas de l'avant-projet complété	Elèves de 2^e concernés	à leur MG
Du lundi 8 au vendredi 12 mai 2023	Transmission des validations et des commentaires	Chaque MG	aux élèves de 2 ^e concernés de son groupe

En préambule...

Apprendre à bien gérer son temps

Commencez tout de suite à travailler, afin d'acquérir un rythme régulier ; dégagez des plages de travail consacrées spécifiquement au TPC ; donnez-vous des échéances.

- Faites les démarches préalables au plus vite pour, éventuellement, modifier la définition du sujet :
 - Recherche bibliographique : existe-t-il suffisamment de documents disponibles dans les bibliothèques scientifiques et pertinents sur le sujet ?
 - Procurez-vous ces documents pour les évaluer !
 - Les personnes ressources sont-elles disponibles, les rendez-vous peuvent-ils être pris ?
- Veillez à soumettre régulièrement votre travail à votre maître de groupe.

Travailler efficacement

La base d'un travail personnel de certificat est une utilisation correcte d'une documentation : c'est une synthèse d'informations. Vous devrez donc lire et prendre des notes à partir de documents. Il est important de ne pas refaire plusieurs fois le même travail et de commencer la récolte d'informations dès la constitution de l'avant-projet.

- Prenez l'habitude de classer tous les documents liés au TPC au même endroit : carnet de notes, classeur, dossier numérique, etc. Créez un fichier sur une clé USB ou sur votre ordinateur et gardez toujours la clé avec vous. Faites des copies et des sauvegardes régulières de votre travail !
- Téléchargez le canevas de l'avant-projet que vous pourrez compléter directement.
- Faites des fiches de lecture ou un carnet de notes.
 - Commencez tout de suite cette prise de note en indiquant les références (les sources) des documents afin de ne pas avoir à les rechercher au moment de la rédaction.
 - Laissez une marge suffisante pour pouvoir y mettre des indications, comme les titres de chapitre dans lesquels ces informations seront reprises et regroupées..
- On peut aussi photocopier les chapitres intéressants des ouvrages pour pouvoir souligner les éléments à retenir.

Critères d'admissibilité d'un sujet

- Le sujet est bien **délimité** (public-cible, lieu, temps) ;
- L'information sur le sujet est **accessible et compréhensible par l'élève** (langue et contenu) ;
- L'élève est capable d'avoir une **distance suffisante** pour travailler sur le sujet sans être trop impliqué personnellement ;
- Le sujet permet d'effectuer une **recherche active personnelle** : interview d'une personne-ressource ou sondage ;
- Le sujet permet un **traitement analytique** (\neq exposé uniquement descriptif).

Exemples de sujets proposés et leur analyse :

Sujet	Délimité	Sources accessibles	Distance suffisante	Recherche active personnelle	Traitement analytique	Suggestions
Le cancer du sein	Non	Non Sujet médical trop complexe	?	?	Non Pas de débat possible	Comment reprendre une vie normale après un cancer du sein
Le coming-out des adolescents à Genève	Oui	Oui	? Risque d'un travail orienté et trop impactant émotionnellement	Oui	Oui	Validé si distance suffisante
La dictature au Portugal	Non	?	?	Non	Non Sujet historique qui ne fait pas débat	A abandonner
L'intégration des jeunes migrants dans la société	Non Trop vague	?	?	Oui	Oui	L'intégration des mineurs non accompagnés à Genève

Sujet	Délimité	Sources accessibles	Distance suffisante	Recherche active personnelle	Traitement analytique	Suggestions
Les avantages et les inconvénients de la course à pied	Non Public-cible ?	Oui	Oui	Oui	Non	A abandonner
Le manque de places en crèche à Genève	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Validé
Le téléphone mobile et la santé	Non	Non	? Risque d'un travail orienté et pas objectif	Oui	Oui	Les impacts du téléphone mobile chez les petits enfants
L'hyper-sexualisation des adolescentes	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Validé
La biodiversité en ville de Genève	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Validé

Maintenant...à vous de jouer !

Sujet	Délimité	Sources accessibles	Distance suffisante	Recherche active personnelle	Traitement analytique	Suggestions
La guerre d'indépendance de l'Angola						
Les clandestins latino-américains						

Sujet	Délimité	Sources accessibles	Distance suffisante	Recherche active personnelle	Traitement analytique	Suggestions
La médication et la vaccination comme solutions à la maladie ou source d'enrichissement des compagnies pharma						
Les impacts d'une maison de quartier sur le quotidien des habitants						
Le changement climatique						
Les répercussions de la maltraitance infantile sur l'individu à l'âge adulte						
La maltraitance dans les EMS en Suisse						
La place et le rôle de la femme dans la Grèce antique						

Sujet	Délimité	Sources accessibles	Distance suffisante	Recherche active personnelle	Traitement analytique	Suggestions
Le harcèlement sur les réseaux sociaux						
La Trisomie 21						
Le rap						

Les étapes de l'avant-projet

- 1) Formulation du thème et du sujet
- 2) Motivations
- 3) Hypothèses de départ
- 4) Questionnement
- 5) Sources existantes
- 6) Source originale

Chaque étape de l'avant-projet est présentée de la manière suivante :

Titre de l'étape

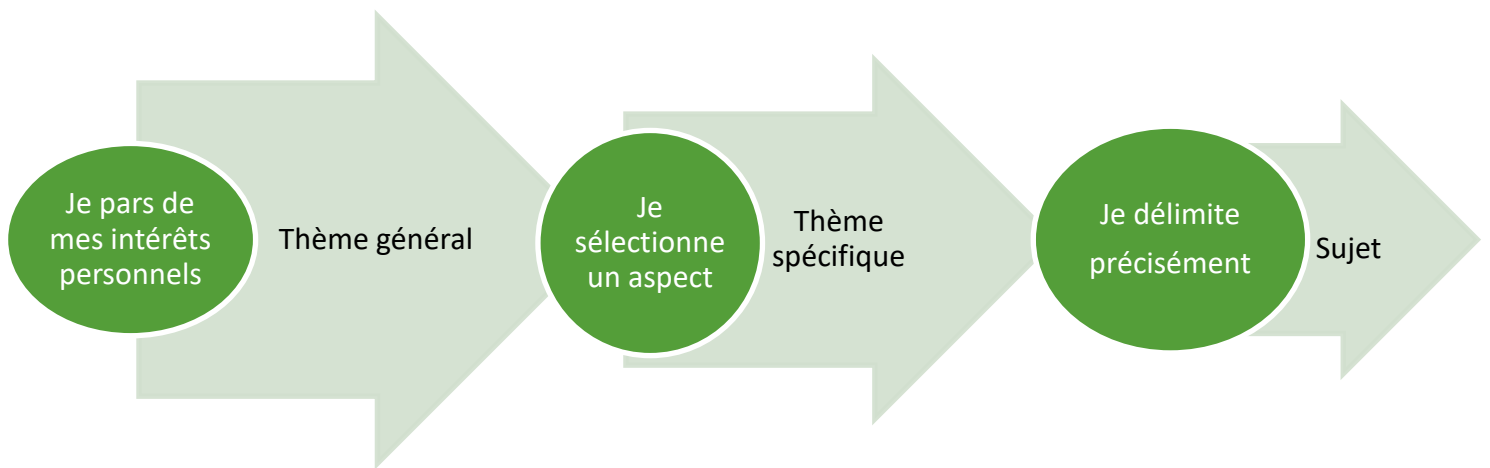
Définition de ce qui est attendu pour l'étape

Atelier pour aider à réaliser l'étape

Résultat du travail à reporter dans le canevas

1) Formulation du thème et du sujet

En choisissant votre option spécifique, vous avez fait un choix par rapport à votre projet scolaire et professionnel. Les cours d'option spécifique ou vos expériences sont propices à trouver le thème de votre travail de certificat, que ce soit dans le domaine de la santé, du social ou des arts. Mais d'autres thèmes sont possibles si on en a déjà une bonne idée. Un bon sujet de TPC est un sujet à propos duquel vous avez un accès personnel privilégié (par votre expérience ou vos connaissances antérieures), mais pour lequel vous avez une distance émotionnelle suffisante.



Je pars d'un thème général pour définir un thème spécifique qui constituera mon sujet de TPC.

ATELIER 1 - Formulation du thème et du sujet

a) Je choisis mon thème général

Quels sont mes hobbies ?

.....
.....
.....

A quoi est-ce que je m'intéresse ?

.....
.....
.....

Dans quel(s) domaine(s) ai-je des connaissances/compétences ?

.....
.....
.....

Quels sont les thèmes qui m'ont interpellé-e dans l'actualité ou dans mes cours ?

.....
.....
.....

Quels sont les thèmes qui m'intéressent en lien avec mon option spécifique ?

.....
.....
.....

Le thème général que je choisis est :

b) Je choisis un aspect de mon thème général = mon thème spécifique

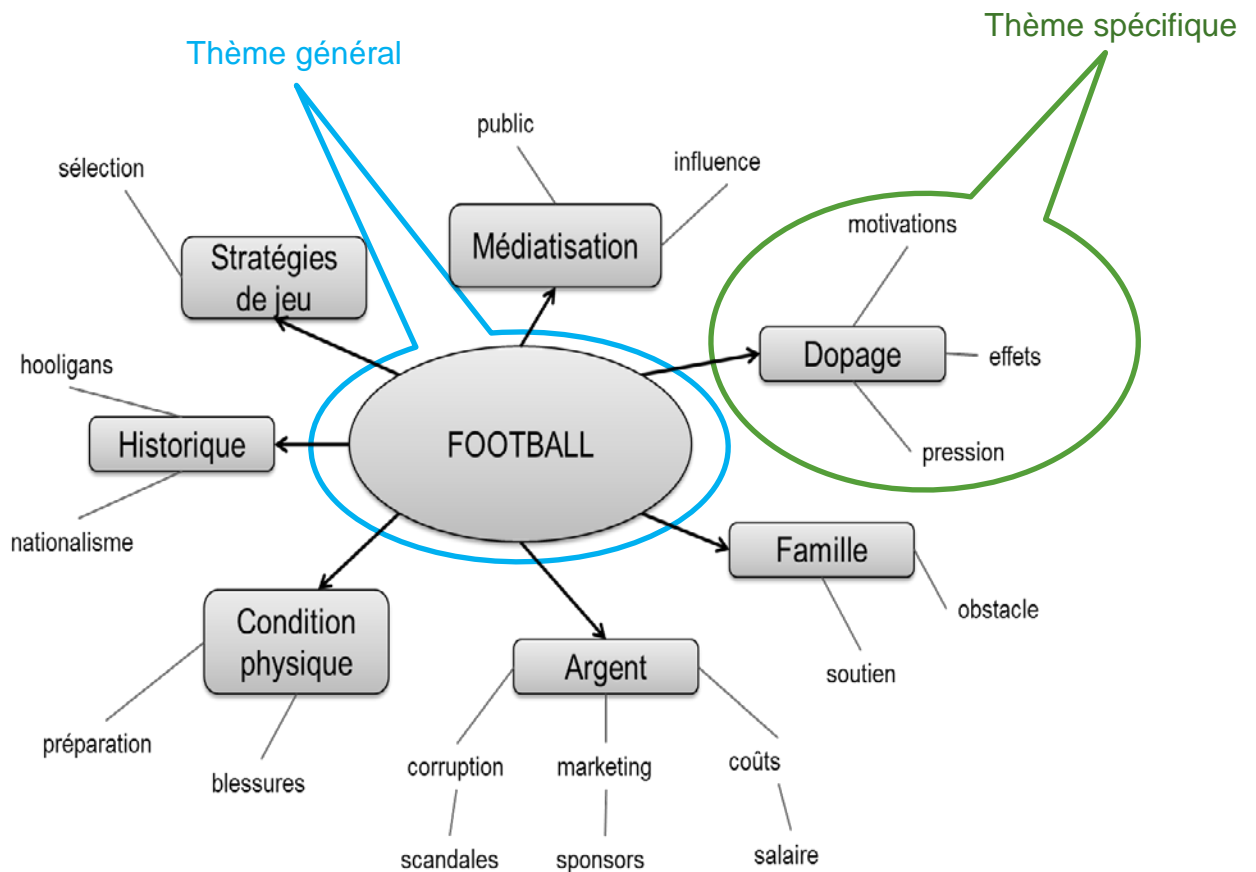
Généralement, la première idée de sujet qui nous vient à l'esprit est un thème général, qui doit être précisé : il faudra chercher un thème spécifique, que vous puissiez traiter en une dizaine de pages en 3^e année. Même si l'on connaît le domaine choisi, on ne connaît cependant que certaines de ses dimensions. Il faut donc commencer les premières recherches bibliographiques pour les ajouter à celles que l'on connaît déjà.

Le TPC doit être l'occasion d'apprendre quelque chose, d'aller au-delà de ses conceptions. Un TPC ne consiste pas en la transmission de ses propres connaissances.

Que sais-je sur le thème général que j'ai choisi ? (au moins 3 informations différentes)

1.
2.
3.

Le thème que vous avez choisi peut être considéré sous différents aspects ; il convient d'abord de les déployer avant d'opérer un choix. Observez le schéma suivant (schéma heuristique) :



A partir du thème général du football, l'élève a choisi de s'intéresser plus particulièrement au thème spécifique du dopage dans le football.

Quels sont les différents aspects que vous pouvez étudier à partir d'un thème général ?

Notez-en quelques-uns pour compléter la liste :

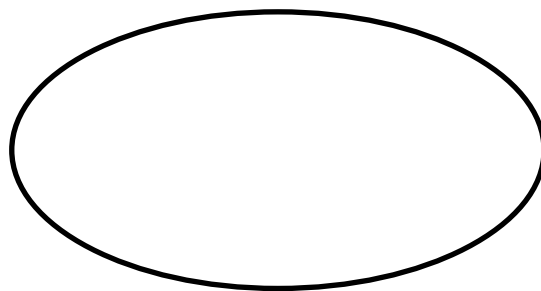
- ✓ Géographie
- ✓ Société
- ✓ ...

A présent, construisez le schéma pour votre propre thème.

Inscrivez votre thème général dans le cercle au milieu et ajoutez tous les aspects qui vous semblent pertinents.

Pour renseigner les différents aspects, nous vous conseillons d'effectuer une première recherche Internet, via un moteur de recherche : Google, Yahoo et Wikipédia, dans des encyclopédies, des dictionnaires, des ouvrages généraux. Ces premières recherches vous permettront de comprendre les différentes dimensions de votre thème et de donner une connaissance préalable du sujet.

Choisissez un aspect qui vous semble le plus intéressant à traiter et entourez-le : ce sera votre thème spécifique = votre sujet de TPC.



L'aspect qui m'intéresse le plus et qui me permet de formuler le thème spécifique est :

.....

Maintenant, il faut encore vérifier si votre thème spécifique est suffisamment délimité ou s'il faut préciser la population, la période et/ou le lieu concernés.

Qui est concerné :

Où :

Quand :

Du thème général au thème spécifique : exemples

Thème général	Critique du sujet	Travail à effectuer	Thème spécifique	Exemple de questions problématiques
L'avortement	Sujet "bateau", beaucoup trop large, dont la problématique est implicite.	Cherchez une perspective particulière ; par exemple, définir une population.	L'avortement chez les femmes migrantes à Genève.	Quelles sont les représentations de cette pratique chez les femmes migrantes ? Quels sont les obstacles spécifiques ? Comment les accompagner ?
Le diabète	Thème trop scientifique (connaissances médicales).	Ayez par ex. le sujet en direction de la santé publique. Analysez les choix faits dans un certain contexte.	La prévention du diabète à Genève.	Quelles sont les méthodes de préventions utilisées par telle ou telle institution genevoise ? Quelle est leur pertinence par rapport à d'autres méthodes possibles ? Quelles difficultés ? Quelles limites ?
L'économie pakistanaise	Thème trop technique, portant sur une réalité hors de portée et très vaste.	Abandonnez ce type de sujet.		
L'intégration des polyhandicapés	Sujet qui présente déjà une perspective. Mais il doit être affiné (car trop vaste).	Plusieurs possibilités : centrez sur une méthode (ex. : le sport) ; une institution (l'école) ; une politique (la ville de Genève), etc.	L'intégration des polyhandicapés par le football.	Par quels moyens les polyhandicapés ont-ils accès à ce sport ? Quels objectifs sont visés ? Quels profits personnels retirent-ils de cette pratique ?
La pole danse	Thème descriptif qui ne contient pas de perspective définie.	L'activité ne doit pas être décrite, mais "discutée". Par exemple, comment aller au-delà des préjugés que rencontre cette activité.	La reconnaissance de la pole danse comme sport et art.	Qu'est-ce qu'un sport officiellement reconnu ? Comment peut-on faire reconnaître un nouveau sport ? Quels sont les obstacles à vaincre ? La pole danse est-elle un bon candidat à la reconnaissance ?

2) Motivations

Les motivations sont importantes : vous allez devoir travailler sur un même sujet pendant une année ; il vous faut donc bien réfléchir au choix que vous allez opérer et évaluer si vous "tiendrez la distance". Attention ! Si vous vous rendez compte que vos motivations reposent sur un vécu personnel ou un rapport au thème douloureux ou non résolu, ne choisissez pas ce sujet. D'ailleurs, votre MG risque de le refuser, pour cette raison précisément.

Cette étape est à rédiger en vous aidant à la fois de vos sources d'intérêt et de vos premières recherches (qui ont sans doute révélé des aspects auxquels vous n'aviez pas pensé).

Elle doit comporter un minimum de 150 mots.

Je présente et je développe les raisons précises pour lesquelles j'ai choisi ce sujet.

ATELIER 2 – Motivations

D'où vient mon intérêt pour le thème général ?

.....

.....

.....

.....

.....

Pour mon thème spécifique, pourquoi ai-je choisi cet aspect en particulier ?

.....

.....

.....

.....

.....

En quoi est-ce que mon sujet est intéressant à travailler et à questionner aujourd'hui ?

.....

.....

.....

Mes motivations pour travailler sur ce sujet sont :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre de mots :

3) Hypothèses de départ

Tout travail de recherche part d'un *a priori* ou d'une hypothèse que l'on souhaite vérifier.

Une hypothèse de départ est une affirmation subjective que j'ai (ou que je pense que les gens ont) *a priori*, avant de commencer mon travail de recherche, qui doit être vérifiée. Mon TPC de recherche va démontrer si mes hypothèses de départ sont justes ou fausses et en quoi elles le sont.

Exemples d'hypothèses de départ à partir du sujet suivant :

Le développement de l'enfant par le sport.

- **Je pense que** *le sport inculque des valeurs importantes aux enfants.*
(= représentation d'un élève sur ce qu'apporte le sport aux enfants).
- **Certains pensent que** *le sport limite le développement physique de l'enfant.*
(= un *a priori*, une idée répandue de la société/des gens sur le lien entre le sport et les enfants).

Je formule deux hypothèses de départ à partir de mon sujet.

ATELIER 3 – Hypothèses de départ

Quelles sont les pensées / croyances / représentations *a priori* que j'ai sur mon sujet ?

Je pense que

.....

.....

.....

.....

Quelles sont les pensées que j'imagine que les gens ont sur mon sujet, ou que j'ai entendues ?

La plupart des gens / Certains pensent que...

.....

.....

.....

.....

Pour mon avant-projet, je retiens deux hypothèses de départ :

-
.....
-
.....

4) Questionnement

Dans un premier temps, posez-vous toutes sortes de questions, allant de plus la simple à la plus élaborée, qui reprennent vos interrogations et vos curiosités.

Ensuite, il faudra bien faire la distinction entre deux types de questions :

- **Les questions de connaissances**

La réponse est déjà disponible, objective et universelle, elle se trouve dans une encyclopédie, dans un dictionnaire. Elles renvoient à une connaissance à acquérir.

Par exemple :

Qu'est-ce que le diabète ?

Quelles sont les causes du diabète ?

En Suisse, quelle proportion de femmes réduisent leur taux d'activité lorsqu'elles deviennent maman ?

Comment les saveurs sont-elles perçues par l'être humain ?

Quelles sont les méthodes qui incitent à développer le goût chez l'enfant ?

Ces questions sont indispensables pour vous guider dans l'acquisition de connaissances et présenter le sujet. Cependant, elles doivent être écartées lorsque vous devrez choisir votre problématique, car elles impliquent uniquement un travail de compilation de sources sans analyse personnelle.

- **Les questions de points de vue**

La réponse dépend de la perspective sur le sujet, elle ouvre sur plusieurs réponses possibles (par exemple, une perspective sociologique ou psychologique n'auront pas le même regard sur le même objet d'études).

Par exemple :

Qu'est-ce qui explique les difficultés des personnes atteintes de diabète à suivre les prescriptions ?

Pourquoi les femmes font-elles moins carrière que les hommes ?

Comment les enfants réagissent à des ateliers cuisine pour développer leur goût ?

Ce second type de questions est important car ce sont elles qui ouvrent sur des débats ou des problèmes ; l'une d'elles pourra même devenir votre problématique en 3^e année.

Je pose six questions auxquelles mon TPC devra répondre :
Trois questions de connaissances et trois questions de point de vue

ATELIER 4 – Questionnement

Mon thème général : le football

Mon thème spécifique : le dopage dans le football

Mes questions :

	QC	QPV
Quels sont les produits dopants utilisés par les joueurs ?		
Quels sont les effets sur la santé des joueurs ?		
Que pensent les supporters du dopage dans le football ?		
Comment l'entourage du joueur peut l'influencer à se doper ?		
Quand a eu lieu le premier scandale lié au dopage dans le football ?		
Quel rôle l'entraîneur peut-il jouer dans la carrière du footballeur ?		
Qui fixe les règles et les sanctions concernant le dopage dans le football ?		
Qu'est-ce qui pousse les joueurs à se doper ?		

Mon thème général : les élèves à besoins spécifiques

Mon thème spécifique : l'école inclusive en primaire à Genève

Mes questions :

	QC	QPV
Quelle est la formation des enseignants pour accompagner ces élèves ?		
Combien d'enfants à besoins spécifiques sont dans des classes inclusives à Genève ?		
À qui sert l'intégration ?		
Quels sont les facteurs pour qu'une intégration se passe bien ?		
Y a-t-il une formation spécifique pour les enseignants ?		
Où en est Genève face aux autres cantons/pays ?		
Quels enfants sont concernés par l'école inclusive ?		
Quelle est la perception et quelles sont les attitudes des autres élèves face à l'enfant en intégration ?		

Les questions que je me pose sur mon sujet (sans distinction) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Après avoir sélectionné et trié les six questions qui me semblent les plus pertinentes :

Mes questions de connaissances	Mes questions de points de vue
1)	1)
2)	2)
3)	3)

5) Sources existantes

Tout travail de recherche doit s'appuyer sur des sources d'information variées et fiables.

Les sources existantes sont des documents dans lesquels vous allez trouver des informations pour construire votre réflexion (livre, article, vidéo, image, site internet, interview, sondage, etc.).

Comment savoir si la source est fiable ?

L'information recueillie doit toujours être envisagée avec un esprit critique : qu'est-ce qui vous dit qu'elle est fiable et complète ? Il faut être attentif à certains signes extérieurs :

- ✓ Qui est l'auteur ?
- ✓ Qui est l'éditeur ?
- ✓ Le site consulté donne-t-il un point de vue particulier ?

Vous pouvez commencer vos recherches dans les bibliothèques, un tri a déjà été fait par les professionnels. Sur Internet, l'information est très incertaine ! Avant de pouvoir citer ou utiliser une information trouvée sur Internet, il est primordial d'évaluer la véracité de l'information recueillie. Les enseignant-e-s qui vous accompagnent, les professionnel-le-s, les bibliothécaires, peuvent vous aider à discriminer les documents. N'hésitez pas à avoir recours à eux.

Si vous commencez par des recherches sur Internet (Google, Yahoo, etc.), pour obtenir des sources fiables cherchez de préférence sur :

<https://scholar.google.com/>

C'est Google, mais uniquement avec des sources pour faire un travail de recherche.

<https://ge.ch/edufloraopac/>

C'est le catalogue de toutes les bibliothèques scolaires du canton de Genève.

<https://eduge.ch/ledopot/universalis-education> (Login EEL nécessaire si vous êtes chez vous; accessible également depuis le CEDOC).

<https://swisscovery.slsp.ch>

A utiliser de préférence en 3^e année, et avec l'aide de bibliothécaires. C'est l'incontournable pour le TPC. Certains documents sont directement téléchargeables. Pour d'autres, vous pourrez les télécharger à partir d'un poste d'une des bibliothèques du réseau (CEDOC, université, HES, etc.).

Vérifiez préalablement que chacun des documents choisis concerne directement votre sujet et que vous pouvez y trouver des réponses aux questions que vous vous posez. Pour cela, consultez la table des matières (si elle existe) ou le résumé (s'il existe).

Veillez à bien différencier les documents dont la véracité est avérée (validation scientifique) des documents qui se fondent uniquement sur des témoignages.

Vous trouverez certainement plus de sources que celles qui sont demandées. Conservez-les précieusement (imprimez-les, notez les références), elles vous seront utiles par la suite.

J'établis la liste de trois sources existantes, incluant au minimum un livre.

Pour chaque source existante sélectionnée, je vais présenter :

- la référence exacte de la source (titre, auteur, type de source, année) ;
- la fiabilité de la source (profession ou degré d'expertise de l'auteur ou des auteurs) ;
- une brève justification du choix de la source (pourquoi elle me semble intéressante, cf. table des matières, sélection de chapitres ou de paragraphes).

ATELIER 5 – Sources existantes

Suite à l'atelier donné par les bibliothécaires du CEDOC sur la recherche documentaire, avec votre MG ou seul, allez au CEDOC et sélectionnez :

- un livre
- et
- un article tiré d'un site Internet

qui pourraient vous être utiles pour vos futures recherches.

➤ LIVRE SÉLECTIONNÉ

Notez le titre :

Notez le prénom et le nom de l'auteur :

Notez l'année de parution du livre :

Cette source est-elle fiable ?

OUI

NON

Pourquoi ?

.....

Après avoir consulté la table des matières, expliquez pourquoi cette source vous semble intéressante / quels sont les chapitres qui pourraient alimenter votre réflexion :

.....

.....

.....

Recopiez une citation extraite du livre qui parle de votre sujet et indiquez la page :

.....
.....
.....

➤ ARTICLE D'UN SITE INTERNET SÉLECTIONNÉ

Notez le nom du site Internet :

Notez le prénom et le nom de l'auteur :

Cette source est-elle fiable ?

OUI

NON

Pourquoi ?

.....

Après avoir consulté l'article, expliquez pourquoi cette source vous semble intéressante pour alimenter votre réflexion :

.....
.....
.....

Recopiez une citation extraite de l'article qui parle de votre sujet :

.....
.....
.....

Mes trois sources existantes dont un livre au minimum sont :

Source 1 :

Référence :

.....

Fiabilité :

.....

Justification :

.....
.....
.....

Source 2 :

Référence :
.....

Fiabilité :
.....

Justification :
.....
.....
.....
.....

Source 3 :

Référence :
.....

Fiabilité :
.....

Justification :
.....
.....
.....
.....

6) Source originale

La source originale est un document que vous allez réaliser vous-même (interview ou sondage), qui n'existe pas au préalable et qui apportera des informations complémentaires et originales pour développer votre réflexion.

Je choisis quel type de source originale me semble le plus pertinent pour ma recherche (interview ou sondage) et je prévois le plan de réalisation de ma source originale.

Pour ma future interview :

- je précise le choix de la personne à interviewer ;
- j'explique l'intérêt de ce choix pour mon TPC ;
- je vérifie la faisabilité de l'interview : accessibilité et disponibilité de la personne- ressource.

ou

Pour mon futur sondage :

- je décris le public concerné par mon sondage (âge, genre, métier, etc.) ;
- j'explique l'intérêt de ce choix pour mon TPC ;
- je vérifie la faisabilité du sondage : quelles modalités (papier ou numérique), nombre de réponses souhaitées, mise en image des résultats (graphiques, diagrammes...).

ATELIER 6 – Source originale

Interview

Portrait de la personne-ressource pour me permettre d'en savoir plus sur mon sujet ? (genre, âge, métier, mission...)

.....

.....

.....

Pourquoi cette personne serait une source d'informations utiles pour mon TPC ?

.....

.....

.....

Où pourrais-je trouver cette personne ? Comment entrer en contact avec elle ?

.....
.....
.....

sondage

Quel type de public serait concerné par mon sondage ?

.....
.....
.....

Pourquoi un sondage serait intéressant pour mon futur TPC ?

.....
.....
.....

Comment (par quelles étapes) je prévois de réaliser mon sondage ?

.....
.....
.....

En guise de conclusion...

Vous y êtes presque...A présent, vérifiez que votre sujet est admissible avant de rendre votre avant-projet dans le canevas que vous aurez téléchargé.

Co-évaluation élève + MG

	Elève		MG	
Le sujet est bien délimité	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON
L'information sur le sujet est accessible	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON
L'élève est capable d'avoir une distance suffisante	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON
Le sujet permet d'effectuer une recherche active	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON
Le sujet permet un traitement analytique	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> NON

Commentaires du MG :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Canevas

Le canevas modifiable de l'avant-projet doit être téléchargé sur le site de l'ECG Jean-Piaget :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/piage/nos-formations/travail-personnel-de-certificat-tpc>

Ci-dessous, vous trouverez deux canevas que vous pourrez compléter comme brouillons avant de rendre le canevas définitif selon les modalités et le délai fixés dans le calendrier.



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP)

Enseignement secondaire II

Ecole de culture générale Jean-Piaget

Travail Personnel de Certificat

AVANT-PROJET

2^e année

RECHERCHE

: _____ Prénom : _____ Groupe : _____

Adresse EEL : _____@[eduge.ch](mailto:edu@edu.ge.ch)

1) Formulation du thème et du sujet

2) Motivations

3) Hypothèses de départ

-
-

4) Questionnement

Questions de connaissances

1-

2-

3-

Questions de points de vue

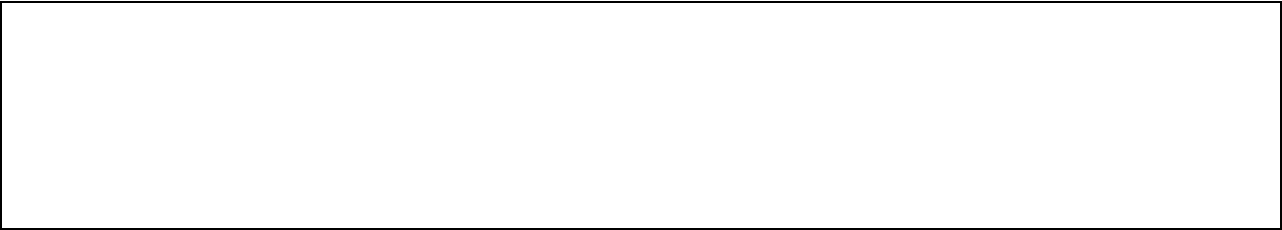
1-

2-

3-

5) Sources existantes

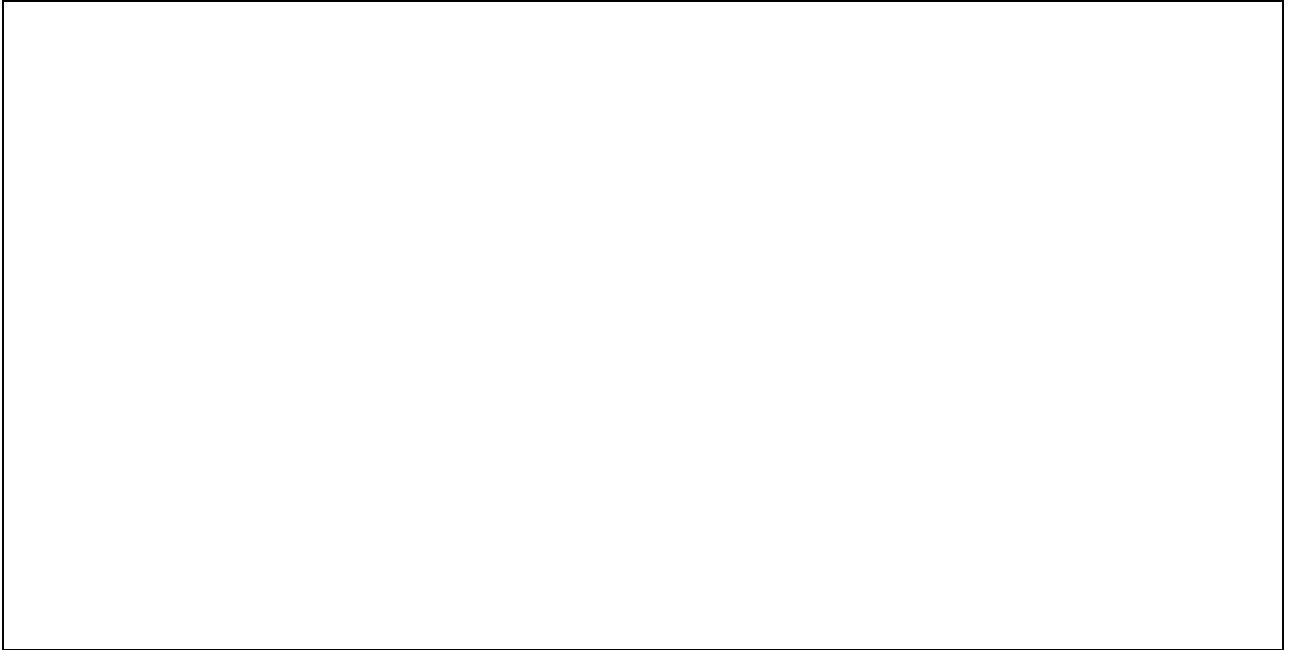
Source 1



Source 2

Source 3

6) Source originale





Travail Personnel de Certificat

AVANT-PROJET

2^e année

RECHERCHE

Nom : _____ Prénom : _____ Groupe : _____

Adresse EEL : _____ @[edu.ch](mailto:edu@edu.ch)


1) Formulation du thème et du sujet

2) Motivations



3) Hypothèses de départ

-
-



4) Questionnement

Questions de connaissances

1-

2-

3-

Questions de points de vue

1-

2-

3-

5) Sources existantes

Source 1

Source 2

Source 3

6) Source originale