

# COURS FACULTATIFS

2023-2024

- Séances d'information et présentation :  
**semaine du 18 septembre 2023**, directement aux horaires et lieux précisés dans cette brochure pour chaque cours.
- Début des cours :  
**semaine du 25 septembre 2023**, (sauf pour le SUN et le chœur qui commencent plus tôt, voir directement avec les enseignants responsables).
- Inscriptions au moyen du formulaire électronique envoyé sur les boîtes *eduge*, <https://edu.ge.ch/gr/ZaQ>, ou à l'aide de ce QR-code :



CHOEUR

# MOZART REQUIEM

Direction : Roberto REGA

**Horaire**

Mercredi 11h45-13h15  
Claparède, salle 0017

# THEATRE

Vincent SEREZ

[vincent.serez@edu.ge.ch](mailto:vincent.serez@edu.ge.ch)

Cet atelier permettra de découvrir le théâtre dans une ambiance ludique, conviviale mais exigeante.

A travers divers exercices corporels et vocaux, des improvisations libres et à thèmes, des exercices de concentration et d'écoute, l'élève pourra développer son imagination et sa confiance personnelles.

Il découvrira aussi des textes théâtraux, poétiques, classiques et contemporains.

La finalité de cet atelier est de donner en fin d'année scolaire plusieurs représentations publiques de la pièce de théâtre travaillée et choisie avec les participant.e.s.

Un effort de mémorisation devra donc être fourni assez rapidement après le début des cours.

Un engagement sur la durée de l'année dans le respect des autres sera nécessaire au bon fonctionnement de l'atelier et du groupe.

Le plaisir du jeu va de pair avec patience et assiduité.

Atelier ouvert à tou.x.te.s entre 8 et 12 personnes.

## Horaire

Mercredi 12h-13h30

Claparède, aula

## CINE-CLUB

Christian BROYE et Simone DELORENZI

[christian.broye@edu.ge.ch](mailto:christian.broye@edu.ge.ch) [simone.delorenzi@edu.ge.ch](mailto:simone.delorenzi@edu.ge.ch)



Le ciné-club tentera cette année encore de témoigner de notre goût du cinéma de qualité et de notre envie de partager un regard sur le cinéma comme un lieu de découverte.

Nous renouvelerons nos efforts pour proposer non seulement de "bons" films qui surprennent, mais aussi pour rendre attentif à l'écriture propre de chaque réalisateur. Une brève présentation avant la projection a pour but de mieux faire apprécier les qualités spécifiques de chaque film et de son réalisateur.

Persuadés que le cinéma est aussi un excellent moyen de rencontrer l'Autre, nous tenons à présenter des films d'autres cultures, ainsi que divers films récents de qualité dont certains auront été proposés par des élèves. Leurs réactions et leur collaboration continueront à être sollicitées.

Par ailleurs, le cours de cinéma en option complémentaire incite le ciné-club à programmer un certain nombre de films qui ont fait l'histoire du cinéma. Notre programme propose donc quelques exemples de films qui constituent des œuvres à connaître absolument et qui seront étudiées dans le cadre du cours de cinéma

Si malgré toutes nos bonnes intentions, l'un ou l'autre des films vous sont inconnus, ou vous paraissent appartenir à l'Antiquité, plutôt que de faire une moue sceptique, faites-nous confiance : le ciné-club sera un lieu de découvertes qui vous offrira des moments aussi bien d'intenses émotions que de joyeuses escapades.

Les projections auront lieu à l'aula du Collège Claparède le **JEUDI soir à 20h15.**



### Horaire

Jeudi 20h15  
Claparède, aula

## A L'ATELIER !

Julie BRAND

[julie.brand@edu.ge.ch](mailto:julie.brand@edu.ge.ch)

*" L'atelier, c'est le lieu où je me sens libre.  
Toute ma vie, j'ai été attiré par la recherche de la liberté. "*  
Pierre Soulages

Ce cours facultatif est multiple. C'est un lieu expérimental, où curiosité, désir et prises de risque sont omniprésents et impulsifs. Le cours facultatif propose un axe double : un travail d'atelier libre et différents modules intensifs pour ceux qui le souhaitent.

Chacun peut envisager différemment sa recherche personnelle, toutes les approches artistiques sont possibles : dessin – peinture – grands formats – installation – action – performance – vidéos – travaux de recherche – livre objet – archivage, muralisme... Nous proposons des sessions en initiation et approfondissement techniques (monotype, aquarelle, encre, pastel...) ou pour ceux qui préféreraient améliorer leurs connaissances graphiques (portrait, corps humain, (dessin de perspective...)).

Parallèlement, nous proposons des modules intensifs de créations et des rencontres ainsi que des projections en lien au monde artistique.

Ce cours facultatif propose également un temps spécifique pour l'accrochage des travaux de maturité artistiques (novembre) avec l'apprentissage de comment monter une exposition et construire avec rigueur une présentation du travail. Les élèves participants à ce temps fort d'accrochage seront dispensés des cours pendant 2 jours pour finaliser à plein temps leur projet.

Ce cours vous permet enfin de préparer une entrée dans une haute école d'art et d'approfondir votre travail en OS, OC ou TM art. Nous pouvons également vous orienter dans des recherches en lien avec les artistes et l'art à Genève.

Ce cours facultatif est ouvert à tous. **Il a lieu les vendredis dès le 30 septembre entre 11h35 et 13h15 à la salle 0033** et dispose d'une bibliothèque artistique.

Soyez curieux !

### Horaire

Vendredi 11h35-13h25

Claparède, Salle : 0033

## PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE EN NOIR ET BLANC

Johann PYTHON

[johann.python@edu.ge.ch](mailto:johann.python@edu.ge.ch)



Song CHAO, *Portraits de mineurs* (2002)

**Plonger dans le noir pour en ressortir la lumière...** En se distançant de l'immédiateté et de la surenchère numérique, cet atelier est une invitation à découvrir et expérimenter **en des temps différés** : la prise de vue, le développement de la pellicule et le tirage de l'épreuve photographique. Ici, l'instantanéité, sur laquelle se construit la photographie, n'est pas dissociable d'un temps de laboratoire où, à un enchaînement de gestes précis et de processus chimiques, succède **l'instant magique de la révélation**.

*Quel mot merveilleux que celui de « développement » ! Dans le cas de la photographie, il s'agit du passage du négatif au positif de l'image, de son tirage et de sa fixation sur un support de papier. Mais, du point de vue des résonances psychiques, le développement de l'image engage beaucoup plus. L'ensemble des composantes visuelles et non visuelles de l'expérience enfermée dans la « boîte noire » trouve, à partir de son image, l'occasion de se déployer à nouveau.*

Serge Tisseron, *Le Mystère de la chambre claire*  
(Champs – Flammarion 1999)

### MATÉRIEL

Les élèves apporteront leur appareil reflex et fourniront les films et le papier photosensible. L'école met à disposition l'infrastructure du laboratoire et les préparations chimiques.

### HORAIRE

Cette année, une session d'introduction de quatre périodes sera organisée **en début de chaque semestre** (développement de pellicule et agrandissements). Les élèves intéressés par l'usage du laboratoire photo doivent obligatoirement suivre l'une de ces sessions pour avoir accès au local et au matériel.

#### Horaire

A convenir, contacter M. Python  
Claparède, labo photo

## POP/ROCK

Jérôme YEMIN

[jerome.yemin@edu.ge.ch](mailto:jerome.yemin@edu.ge.ch)



Ce cours est ouvert à tout élève désirant pratiquer son instrument ou sa voix en groupe.

À travers de nombreuses reprises de standards de la musique pop/rock et autres styles musicaux, nous apprendrons à jouer tous ensemble.

Nous aborderons également certaines notions d'arrangement, de structure harmonique et d'improvisation en lien avec les morceaux joués pendant le cours facultatif.

Concerts publics prévus.

### **Horaire**

Mardi 17h-18h

Claparède, Salle : 0017

# STUDENT'S UNITED NATIONS (SUN)

Assemblée Générale des Nations Unies simulée

Aurélie FELIX et David PILLONEL

[aurelie.felix@edu.ge.ch](mailto:aurelie.felix@edu.ge.ch) [david.pillonel@edu.ge.ch](mailto:david.pillonel@edu.ge.ch)



## Qu'est-ce que c'est ?

Une expérience inoubliable, qui vous permettra **de tenir le rôle d'un-e délégué-e de l'ONU pendant trois jours, lors d'une Assemblée Générale, qui réunira environ 400 participant-e-s au Centre International de Conférences de Genève (CICG)**. Vous pourrez vous mettre dans la peau d'un-e représentant-e d'un pays de votre choix, parmi les Etats attribués à la région «Ellipse» (Claparède et Emilie-Gourd). Entre le jeu de rôle et le débat contradictoire..., drôle, captivant, énervant, motivant ou surprenant, le SUN vous plaira de toute façon !

## Pourquoi ?

Pour vous permettre de rencontrer d'autres étudiants et étudiantes des écoles genevoises et de Suisse, d'échanger vos idées, de vous familiariser avec les problèmes internationaux, de mieux comprendre le fonctionnement de l'ONU, de vous retrouver dans une ambiance différente, de vous amuser en apprenant, de vivre une expérience enrichissante que vous voudrez certainement renouveler ensuite chaque année...

## De quoi parlerons-nous ?

De la géopolitique, des problèmes concernant le monde actuel, de la sécurité internationale, du respect des Droits de l'Homme... mais aussi et surtout de tout ce qui vous intéresse, car c'est vous qui "faites" les débats ! **Le SUN, c'est VOUS !**

### Thèmes des résolutions pour 2024 :

- Droits politiques et sociaux
- Conflit et sécurité internationale
- Agenda 2030 : vers les 17 objectifs du développement durable

## Organisation du cours

Les premières séances sont consacrées à l'étude de votre délégation et à la préparation de votre résolution, sans oublier le perfectionnement de vos connaissances sur l'ONU. Vos résolutions seront toutes prêtes à être présentées pour la commission interne un **mardi en novembre 2023** (17-19h à l'Aula d'Emilie-Gourd). Les commissions de rédaction auront lieu un samedi **en novembre 2023 (un samedi entier à UNIMAIL)**. Pendant cette journée, seront sélectionnées les résolutions qui seront finalement débattues et soumises aux votes de l'**Assemblée Générale**, du **mercredi 14 février au vendredi 16 février 2024**.

## Informations

- Les élèves qui suivent assidûment les cours et qui ont un bon comportement sont libéré-e-s par l'école pendant l'Assemblée Générale (sauf épreuves fixées sur ces 3 jours).
- Une cotisation de 25.- par délégué-e est demandée.

### Horaire

Lundi H5 salle 711  
Mardi H11 salle 606  
Emilie-Gourd



# ACTIVITES SPORTIVES

Victor GEINDRE  
[victor.geindre@edu.ge.ch](mailto:victor.geindre@edu.ge.ch)

## ACTIVITES SURVEILLEES DESTINEES AUX ELEVES ET AUX MAÎTRES

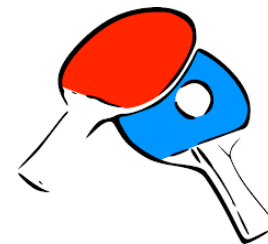
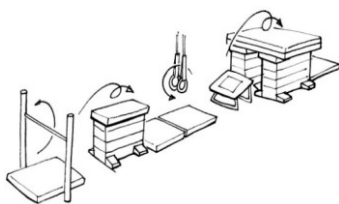
### - SALLE 1 : BADMINTON



### - SALLE DE MUSCULATION OUVERTE



### - SALLE 2 : PARKOUR, TRAMPOLINE et MULTI-ACTIVITES



### - SALLE 3 : FOOT EN SALLE (et AUTRES SPORTS COLLECTIFS)



#### Horaire

Vendredi 11h50-13h20  
Claparède, salle de gym 2

# MEDITATION(S)

Julie BRAND

[julie.brand@edu.ge.ch](mailto:julie.brand@edu.ge.ch)

*Aucun chemin ne conduit à la vie sinon la vie elle-même,  
Elle est à la fois le but et le chemin.*

Michel Henry.

Pratiquer la méditation transforme durablement notre rapport au monde et au temps présent.  
Méditer permet d'apprendre à développer son attention, à se concentrer et à s'apaiser.

La méditation permet également de se faire confiance et de savoir reconnaître ses qualités, à se tenir réceptif et plus lucide face à un monde exigeant. La méditation en présence permet également d'observer avec curiosité son univers intérieur:

Que s'y passe-t-il ? Qu'y ressent-on ? Comment cela évolue-t-il ?

Ce cours facultatif propose un programme laïque basé principalement sur les méthodes d'Eline Snell, et les écrits de méditants contemporains (Dr. Christophe André, Fabrice Midal, ... ).

Pendant huit à dix semaines, à raison d'une séance hebdomadaire d'environ une heure, les étudiants vont apprendre comment développer leur attention et leur concentration, accompagnés par un enseignant. Le temps sera divisé entre pratique et enseignements basés sur des mythes, contes ou poèmes. Un temps de partage est prévu en fin de cours.

Au fur et à mesure des séances, les participants s'entraînent à diriger, à stabiliser et à déplacer leur attention, dans une attitude bienveillante. Ils se familiarisent avec leur univers intérieur, en apprenant à réfréner leur habitude de juger ce qu'ils (ou ce que les autres) pensent, ressentent ou vivent. Ils apprennent à s'accommoder du calme comme de l'agitation, aux moments où ils apparaissent. Ils apprennent également à reconnaître les pensées et les ressentis, à revenir à une reconnexion au corps. Et surtout, ils apprennent la bienveillance, envers eux-mêmes et envers les autres.

Méditer c'est être vivant.

Matériel : chaises ou coussins personnels

Durée : 60 minutes hebdomadaires / un cycle de 8 cours septembre-octobre-novembre (hiver) et un cycle de 8 cours janvier-février-mars-avril (printemps). Selon vos envies, possibilité de créer d'autres plages de méditations en semaine.

L'étudiant s'engage pour le processus en 8 cours. Max : 15 participants

Documents : Les participants recevront divers documents mythes, contes, légendes, poèmes, intentions et autres supports de Sagesse qui aident à entrer en résonance. Une bibliographie, une sélection de podcast et diverses applications seront également distribuées en cours de module.

## Horaire

Mardi 11h45-12h45  
Claparède, Salle : 0033

## LA CLINIQUE DE L'ELECTRIQUE

Florin BUTA

[florin.butu@edu.ge.ch](mailto:florin.butu@edu.ge.ch)



**Réparer plutôt que jeter** est un geste qu'on peut faire pour la planète, pour le climat et pour notre budget. La réparation prolonge la vie d'un produit et ainsi élimine l'énorme consommation de ressources qui est nécessaire pour la fabrication et la distribution d'un nouveau produit.

Une grande partie des défauts des appareils électriques et électroniques sont facilement réparables par le remplacement d'un composant pas cher et parfois tout simplement par le renouvellement d'une connexion.

Le dépannage demande des connaissances d'électricité et électronique, sur l'utilisation des instruments de mesure et l'habitude de manier des outils pour désassembler et ré-assembler, pour faire et défaire des soudures. Et sans oublier les règles de sécurité !

Le cours sera en grande partie pratique, dans la mesure du possible sur des appareils défectueux apportés par les participants. La partie pratique sera complétée par des rappels et l'introduction des connaissances nécessaires pour comprendre le fonctionnement des appareils en dépannage et des instruments de mesure, ainsi que par la mise en valeur de différentes autres sources d'information.

Selon l'intérêt des participants nous allons aussi pouvoir construire des petits appareils électriques/électroniques avec l'aide de fraiseuses numériques et imprimantes 3D.

### Horaire

Lundi ou mardi 11h40-13h, convenir avec M. Buta

Claparède, Salle : 102

# LOGICIELS DE TRAITEMENT DE L'IMAGE

Johann PYTHON

[johann.python@edu.ge.ch](mailto:johann.python@edu.ge.ch)

## Introduction à l'infographie

### Première Partie

Le but du cours facultatif d'infographie est d'identifier et de définir les étapes de réalisation d'un projet infographique dans le cadre des productions Web et imprimées.

Cette formations a pour but de vous familiariser avec la suite Adobe et vous donner les solutions pour trouver des tutos d'autoformation sur le web.

Photoshop  
Illustrator  
In-Design  
Stop Motion (si le temps nous le permet)

### Deuxième Partie

Atelier pratique sur votre projet personnel.



### Horaire

A convenir, contacter M. Python  
Claparède, labo photo

## ENERGIE PAR LE MOUVEMENT

Anna BIANCHI

[anna.bianchi@edu.ge.ch](mailto:anna.bianchi@edu.ge.ch)



Durant l'année scolaire se succèdent phases calmes et phases d'intense travail. Que l'on soit prof ou élève, on connaît tous ces moments de fatigue accablante qui aboutissent à un manque de concentration, à du stress et pour certains, aux maux de dos.

Et si on décidait de se prendre en mains cette année, en apprenant tôt dans l'année quelques mouvements doux tirés de la sagesse orientale ? Pratiqués régulièrement, ils pourraient augmenter notre réserve d'énergie, maintenir (voire développer !) notre capacité de concentration, équilibrer nos émotions et assouplir le corps raidi par le stress.

Je vous propose de découvrir quelques petites gemmes qui viennent de l'est, sélectionnées pour leur rapport efficacité/durée (de 5 à 10 minutes maximum par jour !). Au programme, des mouvements aux noms lointains : les 5 Tibétains, l'Upa yoga, les 8 trigrammes.

Venez découvrir, apprendre et pratiquer les outils qui vous serviront cette année, mais aussi pour toute la vie. Dites au revoir au stress et aux maladies, dites bonjour à la concentration et à l'énergie !



Cours ouverts à tous, profs et élèves. Aucun matériel sera nécessaire. Aucun niveau physique requis.

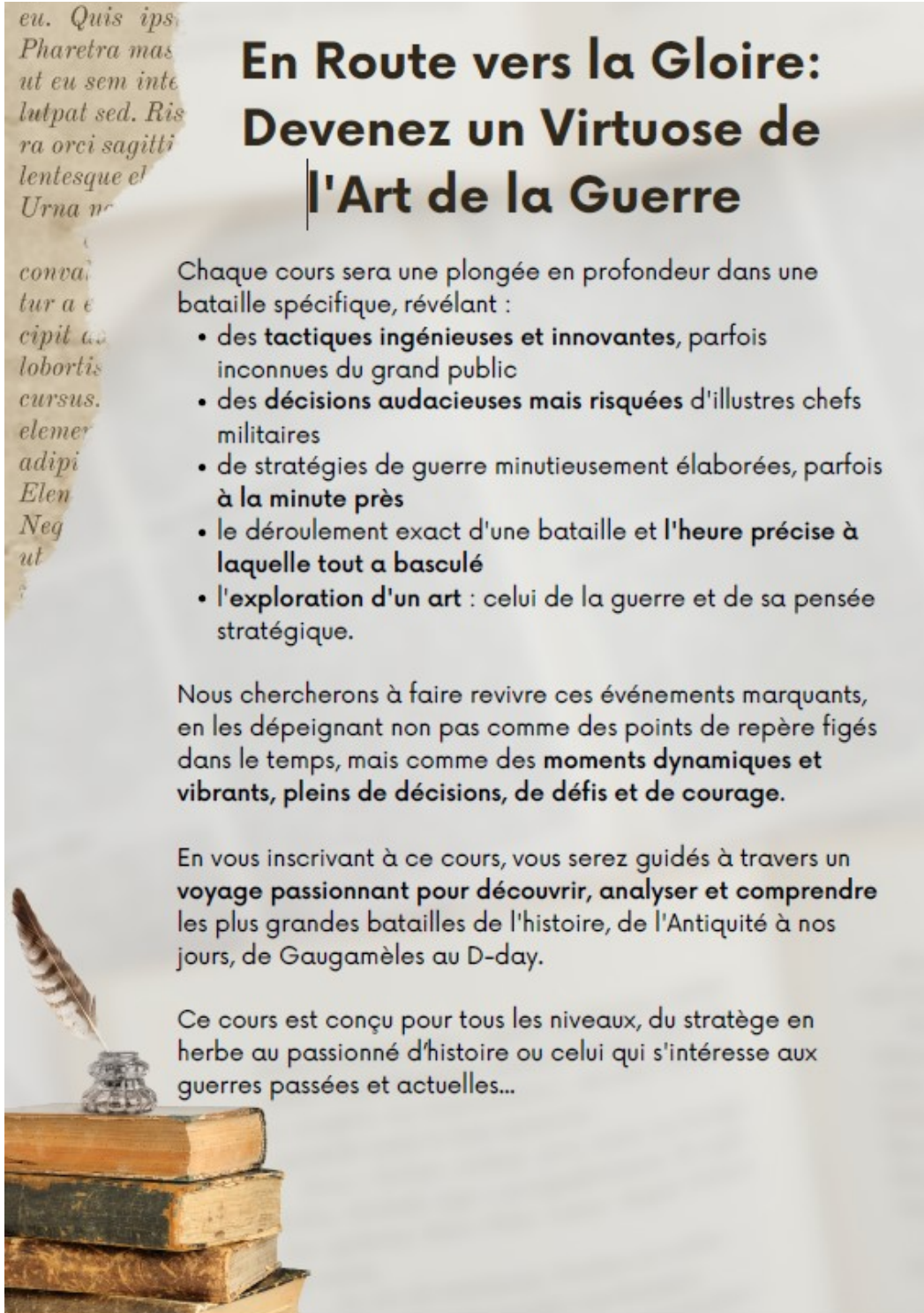
### Horaire

Jeudi 12h40-13h25  
Emilie-Gourd, Salle : 808

## LA STRATEGIE ET L'ART DE LA GUERRE DE GAUGAMELES A NOS JOURS

David TRIPOLI

[david.tripoli@edu.ge.ch](mailto:david.tripoli@edu.ge.ch)



*eu. Quis ips  
Pharetra mas  
ut eu sem inte  
lutpat sed. Ris  
ra orci sagitti  
lentesque el  
Urna n*

### En Route vers la Gloire: Devenez un Virtuose de l'Art de la Guerre

Chaque cours sera une plongée en profondeur dans une bataille spécifique, révélant :

- des **tactiques ingénieuses et innovantes**, parfois inconnues du grand public
- des **décisions audacieuses mais risquées** d'illustres chefs militaires
- de stratégies de guerre minutieusement élaborées, parfois **à la minute près**
- le déroulement exact d'une bataille et **l'heure précise à laquelle tout a basculé**
- l'**exploration d'un art** : celui de la guerre et de sa pensée stratégique.

Nous chercherons à faire revivre ces événements marquants, en les dépeignant non pas comme des points de repère figés dans le temps, mais comme des **moments dynamiques et vibrants, pleins de décisions, de défis et de courage.**

En vous inscrivant à ce cours, vous serez guidés à travers un **voyage passionnant pour découvrir, analyser et comprendre** les plus grandes batailles de l'histoire, de l'Antiquité à nos jours, de Gaugamèles au D-day.

Ce cours est conçu pour tous les niveaux, du stratège en herbe au passionné d'histoire ou celui qui s'intéresse aux guerres passées et actuelles...

#### Horaire

Mercredi 11h35-12h20  
Emilie-Gourd, Salle : 209

# PROGRAMMATION

Jimmy DUBUISSON

[jimmy.dubuisson@edu.ge.ch](mailto:jimmy.dubuisson@edu.ge.ch)

Projet de programmation personnel : développer vos compétences en programmation en créant quelque chose d'unique.

## Description

Ce cours de programmation offre une expérience pratique pour les élèves débutants en programmation. Dans ce cours, vous aurez l'opportunité de développer un projet personnel en programmation. Le but de ce cours est de vous aider à développer vos compétences en programmation en créant quelque chose d'unique et d'utile. Vous pouvez choisir de développer un site Web dynamique, un jeu, une application mobile, ou simplement apprendre à votre propre rythme un langage de programmation ou une librairie logicielle d'analyse de données ou d'apprentissage automatique (i.e., Intelligence Artificielle). Le choix de votre projet dépendra de vos intérêts et de vos objectifs personnels en matière de programmation.

## Objectifs

- Comprendre les concepts de base de la programmation
- Acquérir des compétences pratiques en programmation
- Développer un projet personnel en programmation
- Travailler en équipe et collaborer avec vos pairs
- Présenter votre projet à la fin du cours devant vos camarades

## Exemples de projets possibles

- Développer un site Web dynamique (e.g., Javascript - Nuxt.js, PHP Symfony, Python - Flask ou Django, Java - Spring)
- Créer un jeu (e.g., Scratch, Unity)
- Développer une application mobile (e.g., Flutter)
- Apprendre à votre propre rythme un langage de programmation (e.g., Rust, Julia)
- Apprendre une librairie d'apprentissage automatique (e.g., Tensorflow, PyTorch)

Ce cours de programmation vous offrira une expérience pratique et passionnante pour développer vos compétences en programmation. Il vous permettra de développer un projet unique qui vous permettra de mettre en pratique ce que vous avez appris. Rejoignez-nous pour découvrir les joies de la programmation et réaliser un projet informatique qui vous tient à cœur.

### Horaire

Lundi H5 ou H6, convenir avec M. Dubuisson  
Emilie-Gourd, Salle : 708

## ATELIER D'ECRITURE CREATIVE

Sandrine Saguier

[sandrine.saguier@edu.ge.ch](mailto:sandrine.saguier@edu.ge.ch)

Philippe Garo

[philippe.garo@edu.ge.ch](mailto:philippe.garo@edu.ge.ch)

Vous aimez écrire ? Vous rêvez d'un espace de découverte, d'expérimentation, de questionnement et d'échanges bienveillants ? Alors ce cours facultatif vous est destiné !

Il se déroulera en deux temps.

Les premières rencontres seront consacrées à des exercices d'écriture qui vous permettront de découvrir ou d'approfondir une écriture libre, décomplexée et personnelle, dominée par le plaisir des mots, de la création littéraire et de l'échange.

Dans un second temps, cet espace permettra de développer un projet d'écriture au long cours et de bénéficier d'un accompagnement personnalisé et des propositions du groupe.

Une création littéraire commune, dont la nature sera définie par le groupe (publication, exposition, spectacle, etc.), viendra clore l'année.

Le cours aura lieu tous les 15 jours entre 11h45 et 13h15, un semestre à Claparède, l'autre à Émilie Gourd.

### PREMIER SEMESTRE

Les cours auront lieu tous les vendredis en H6

Salle 409 à EG, selon la composition du groupe

Salle 020 à Claparède, selon la composition du groupe

Salles 409 à EG et 020 à Claparède, en alternance, selon la composition du groupe

### DEUXIÈME SEMESTRE

Les cours auront lieu toutes les deux semaines en H5 et H6

Salle 409 à EG selon la composition du groupe

Salle 020 à Claparède selon la composition du groupe

Salles 409 à EG et 020 à Claparède, en alternance, selon la composition du groupe



# CLAP STUDIO

Julien PAWLAK

[julien.pawlak@edu.ge.ch](mailto:julien.pawlak@edu.ge.ch)

## CLAP STUDIO

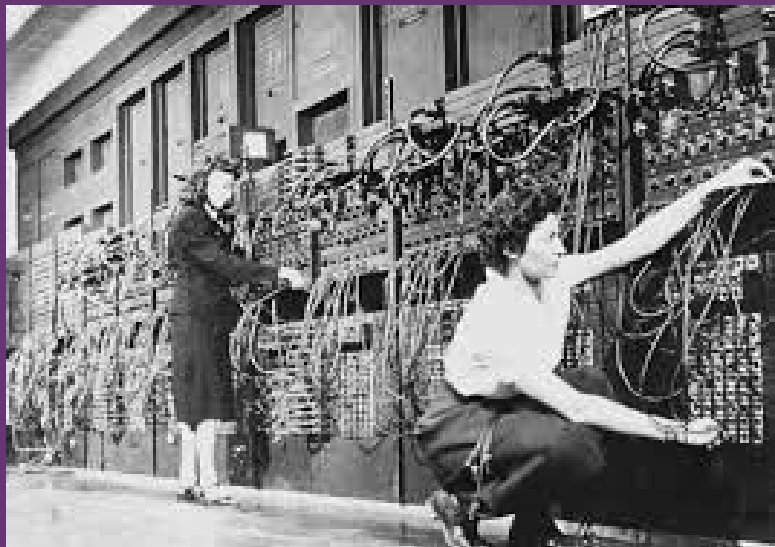
*Enregistrement et mixage de projets musicaux*



Vous jouez de la musique, seul, à deux, en groupe ? Pop, rock, folk ou autre ? Vous chantez ?

Vous aimeriez enregistrer vos compositions (ou vos reprises) ?

Vous souhaitez acquérir des compétences dans le domaine de l'enregistrement et du maniement des outils informatiques de traitement du son ?



Pourquoi enregistrer ?

- Pour aboutir un projet musical, avoir "un produit fini" à diffuser comme vous le souhaitez, comme carte de visite de votre groupe par exemple.
- Pour donner à votre musique un son particulier : les techniques d'enregistrement, de travail du son, font partie intégrante de la couleur musicale des albums.
- Enregistrer est également une bonne préparation en vue de concerts, cela permet d'identifier les éventuels points à améliorer.

Ce cours/atelier sera organisé en fonction de vos demandes.

Contactez-moi, nous pourrons discuter ensemble de votre projet, et fixer les séances nécessaires en fonction de vos horaires.

N'hésitez pas à vous plonger dans cette première expérience du studio !

### Horaire

A convenir, contacter M. Pawlak  
Claparède, Salle : 0017

## REALISATION D'UN COURT METRAGE

Régis DABRINVILLE

[regis.dabrinville@edu.ge.ch](mailto:regis.dabrinville@edu.ge.ch)



Ce cours facultatif propose aux élèves d'explorer le langage cinématographique à travers la réalisation d'un court métrage.

Il sera d'abord question de se familiariser avec les codes de ce langage (notion de champ/hors-champ, cadrage, montage, mouvements de caméra, etc.) à travers l'analyse de quelques séquences de films et de petits exercices pratiques chaque semaine.

Ces discussions et exercices seront tout autant d'occasions de découvrir des réalisateurs, leurs choix dans la mise en image d'un propos, des courants cinématographiques, des esthétiques particulières...

Le cours permettra aussi de prendre connaissance des étapes de la réalisation d'un film (scénario, story-board, découpage technique, repérage, etc.) et différents métiers (chef-op, script, monteur, étalonneur...).

Enfin, comme son nom l'indique, il s'agira de pratiquer, avec la réalisation d'un film par petits groupes.

Matériel : à définir. Mais le tournage d'un film a de tout temps été un art de la débrouille.

Effectif : de 15 à 18 (pour former 3 groupes de tournage de 5 à 6 élèves).

Une heure hebdomadaire.

### Horaire

Jeudi 12h40-13h25

Claparède, Salle : 110

## FASHION AS ART - LA MODE COMME LANGAGE ARTISTIQUE

Mikael VILCHEZ

[mikael.vilchez@edu.ge.ch](mailto:mikael.vilchez@edu.ge.ch)

*Fashion as an Art* offre aux étudiant-es une occasion unique de développer des projets créatifs liés à la mode et au vêtement, même sans expérience préalable en couture et patronage. En adaptant les activités aux différents niveaux techniques et aux sensibilités artistiques variées, ce cours encourage les étudiant-es à utiliser le langage de la mode et du textile pour développer leur créativité artistique. Comme toute démarche artistique, celle-ci est susceptible de renvoyer les étudiant-es à des questionnements profonds et les mener à aborder des sujets qui les touchent, notamment sociétaux, de notre rapport au corps ou d'émancipation.

Les productions artistiques ne se limitent pas aux vêtements portables : sculptures, installations, projections vidéo, performances et bien d'autres médiums sont également encouragés. Ce cours offre en outre l'occasion d'explorer des références historiques et contemporaines de la mode, enrichissant ainsi la culture générale des étudiant-es.

Enfin, les étudiant-es qui aspirent à intégrer une école de mode auront la possibilité d'étoffer dans le cadre de ce cours leur portfolio, un élément clé pour les concours d'entrée, renforçant ainsi leurs chances de réussite dans leur parcours professionnel et artistique.



### Horaire

Lundi 11h35-13h10

Claparède, Salle : 036