

<b>LEBEN UND PERSON</b>	
der Mensch, den/dem/des Menschen, die Menschen menschlich	l'être humain les humains humain
die Person,en persönlich / unpersönlich die Persönlichkeit,en	la personne personnel(lement) / impersonnel(lement) la personnalité
das Kind, die Kinder die Kindheit kindlich / kindisch	l'enfant l'enfance enfantin, puéril
der Junge, des Jungen, die Jungen das Mädchen, -	le garçon la fille, la jeune fille
die Jugend der / die Jugendliche, n ein Jugendlicher, eine Jugendliche jugendlich	la jeunesse le jeune, l'adolescent / la jeune, l'adolescente un jeune, une jeune jeune
der Erwachsene, die Erwachsenen ein Erwachsener, Erwachsene <i>er / sie ist erwachsen.</i>	l'adulte un adulte, des adultes <i>il / elle est adulte.</i>
das Leben, - leben etwas erleben das Erlebnis, se die Erfahrung, en lebendig der Lebenslauf	la vie vivre vivre quelque chose, faire une expérience l'évènement vécu, l'expérience vécue l'expérience acquise vivant le curriculum vitae
der Tod tot töten <b>*sterben, i a, o (er stirbt, starb, ist gestorben)</b>	la mort mort tuer mourir
Selbstmord <b>begehen</b> <b>(er begeht, beging, hat begangen)</b>	se suicider
die Liebe / lieben verliebt sein in + Akk / sich verlieben in +Akk	l'amour / aimer être amoureux de / tomber amoureux de
die Beziehung,en	la relation, le lien

der, die, das einzige..., der einzige Schüler	le, la seule, l'unique ..., l'unique élève
der Erfolg,e erfolgreich ≠ erfolglos	le succès qui a du succès ≠ sans succès, vain
allein (nie vor einem Nomen!) <i>Der Hund bleibt allein.</i>	seul <i>Le chien reste seul.</i>
einsam / sich einsam fühlen	solitaire / se sentir seul
natürlich	naturel(lement)
die Erfindung,en die Entdeckung,en	l'invention la découverte
das Treffen, - <b>treffen, i, a, o (er trifft, traf, hat getroffen)</b>	la rencontre rencontrer
die Wissenschaft,en wissenschaftlich	la science scientifique
<i>Ich komme aus der Schweiz, aus Deutschland, aus Berlin.</i> <i>Ich wohne in der Schweiz, in Deutschland, in Berlin.</i> <i>Ich fahre in die Schweiz, nach Deutschland, nach Berlin.</i>	<i>Je viens de Suisse, d'Allemagne, de Berlin.</i> <i>J'habite en Suisse, en Allemagne, à Berlin.</i> <i>Je vais en Suisse, en Allemagne, à Berlin.</i>
die Erde	la terre
die Welt,en die Umwelt	le monde l'environnement
die Stadt,·e / die Stadt Genf	la ville / la ville de Genève
der Staat,en / die Vereinigten Staaten	l'état / les États-Unis
Europa / europäisch der Europäer,- / die Europäerin,nen Asien / asiatisch Afrika / afrikanisch	l'Europe / européen l'Européen / l'Européenne l'Asie / asiatique l'Afrique / africain
die Entwicklung,en sich entwickeln	le développement (se) développer
die Änderung,en = die Veränderung,en (ver)ändern sich (ver)ändern	le changement, la transformation changer, modifier qch changer soi-même, se modifier
seine / ihre eigene Familie	sa propre famille

<b>PERSÖNLICHE MEINUNG UND GEFÜHLE</b>	
die Meinung, en <i>Meiner Meinung nach ist das richtig.</i> <i>Seiner Meinung nach ist dieses Thema immer noch aktuell.</i>	l'avis <i>À mon avis, c'est juste.</i> <i>À son avis, ce sujet est toujours d'actualité.</i>
<b>gefallen, ä, ie, a (gefällt, gefiel, hat gefallen)</b> <i>Die Geschichte gefällt mir, weil...</i> <i>Es hat mir sehr gefallen.</i> <i>Ich habe es gemocht.</i>	plaire <i>L'histoire me plaît parce que...</i> <i>Cela m'a beaucoup plu.</i> <i>J'ai bien aimé cela.</i>
das Gefühl, e fühlen	le sentiment sentir, ressentir
die Leidenschaft, en leidenschaftlich	la passion passioné(ment)
sehr / <i>Er liebt sie sehr.</i> viel / <i>Ich habe viel gegessen.</i>	beaucoup (intensité) / <i>Il l'aime beaucoup.</i> beaucoup (quantité) / <i>J'ai beaucoup mangé.</i>
die Freude froh fröhlich das Glück <i>Ich wünsche dir viel Glück!</i> glücklich	la joie content joyeux le bonheur, la chance <i>Je te souhaite bonne chance!</i> heureux
lustig	drôle
das Lachen / lachen das Lächeln lächeln	le rire / rire le sourire sourire
das Vergnügen = der Spass	le plaisir
der Hass / hassen hässlich	la haine / haïr laid, moche
die Trauer die Traurigkeit traurig	le deuil la tristesse triste
der Neid neidisch (neidisch sein auf +A)	la jalousie (pas en amour) jaloux, envieux
die Eifersucht eifersüchtig (eifersüchtig sein auf +A)	la jalousie (en amour) jaloux
die Verzweiflung, en verzweifeln	le désespoir désespérer

verzweifelt sein	être désespéré
die Gewalt gewalttätig	la violence violent (personne)
der Frieden ≠ der Krieg friedlich	la paix ≠ la guerre paisible
der Wahnsinn wahnsinnig = verrückt	la folie fou
ernst	sérieux
seltsam = merkwürdig = komisch	bizarre, étrange
erstaunt	étonné
wütend (wütend sein auf +A) ≈ verärgert	en colère ≈ énervé
das Gewissen ein gutes / schlechtes Gewissen haben	la conscience avoir bonne / mauvaise conscience
weinen die Träne, n	pleurer la larme
der Feind, e / die Feindin, nen feindlich	l'ennemi / l'ennemie ennemi, hostile
der Kampf, -e kämpfen für +A / gegen +A	la lutte lutter pour / contre
verwirren / verwirrt sein	troubler / être troublé
die Verantwortung, en verantwortlich sein für +A <i>Sie ist für unsere Sicherheit verantwortlich</i>	la responsabilité être responsable de <i>Elle est responsable de notre sécurité.</i>
der Schutz / schützen vor +D	la protection / protéger de
der Druck der Ausdruck, -e der Eindruck, -e beeindruckt sein von +D etwas <u>aus</u> drücken	la pression l'expression l'impression être impressionné par exprimer qch
die Übertreibung, en <b>übertreiben</b> , (er <b>übertreibt</b> , <b>übertrieb</b> , hat <b>übertrieben</b> )	l'exagération exagérer
das Ziel, e	le but

<b>GERECHTIGKEIT UND JUSTIZ</b>	
die Freiheit, en sich frei fühlen	la liberté se sentir libre
die Gerechtigkeit, en ≠ die Ungerechtigkeit, en gerecht ≠ ungerecht	la justice ≠ l'injustice juste ≠ injuste
der Beweis, e <b>beweisen</b> (er beweist, bewies, hat bewiesen)	la preuve prouver
der Fehler,	la faute
der Irrtum, -er sich irren	l'erreur se tromper
das Verbrechen, - der Verbrecher, - / die Verbrecherin, nen	le crime le criminel / la criminelle
die Schuld die Schulden (im Plural) die Unschuld das Schuldgefühl,e schuldig sein ≠ unschuldig sein	la culpabilité, la faute les dettes l'innocence le sentiment de culpabilité être coupable ≠ être innocent
die Lüge, n ≠ die Wahrheit <b>lügen</b> (er lügt, log, hat gelogen) jemanden <b>anlügen</b>	le mensonge ≠ la vérité mentir mentir à quelqu'un

<b>KONNEKTOREN, ADVERBIEN UND WICHTIGE AUSDRÜCKE</b>	
aber denn und sondern oder <i>Ich kann nicht ausgehen, <b>denn ich habe</b> keine Zeit.</i>	mais car et mais au contrairement ou <i>Je ne peux pas sortir, car je n'ai pas le temps.</i>
erstens, zweitens, drittens... zuerst dann / danach / nachher später schliesslich = zum Schluss plötzlich	premièrement, deuxièmement, troisièmement... d'abord puis, ensuite, après plus tard finalement tout à coup, soudain

deshalb, deswegen, darum also	c'est pourquoi donc, ainsi
trotzdem <i>Das Wetter ist schlecht, <b>trotzdem</b> machen wir einen Ausflug.</i>	malgré cela, malgré tout <i>Le temps est mauvais, malgré cela nous faisons une excursion.</i>
jedoch dennoch	pourtant cependant
dass	que
weil da	parce que comme, puisque, étant donné que
obwohl <i>Wir gehen spazieren, <b>obwohl</b> es sehr stark regnet.</i>	bien que, même si <i>Nous allons nous promener bien qu'il pleuve fort.</i>
damit um... zu +Inf. <i>Laura leiht mir ihren Kuli, <b>damit</b> ich etwas aufschreiben kann.</i> <i>Ich studiere viel, <b>um</b> gute Noten <b>zu bekommen</b>.</i>	pour que, afin que pour..., afin de <i>Laura me prête son stylo afin que je puisse noter quelque chose.</i> <i>J'étudie beaucoup pour obtenir de bonnes notes.</i>
wenn als	quand, lorsque (fait répété) quand, lorsque (fait unique passé)
wenn ob	si (condition) si (question indirecte)
bevor nachdem seit, seitdem bis solange sobald während	avant que après que depuis que jusqu'à ce que aussi longtemps que aussitôt que pendant que
vor +D <i>Vor dieser Stelle erfahren wir, dass...</i> bevor <i><b>Bevor</b> er das Haus <b>verlässt</b>, macht er das Licht aus.</i> vorher <i>Er verlässt das Haus, aber <b>vorher hat er</b> das Licht ausgemacht.</i>	avant <i>Avant ce passage, nous apprenons que...</i> avant que <i>Avant qu'il ne quitte la maison, il éteint la lumière.</i> avant cela, auparavant <i>Il quitte la maison, mais auparavant il a éteint la lumière.</i>

nach +D nachdem <b>Nachdem</b> er mit ihm gesprochen <b>hat</b> , geht er weg. nachher <i>Wir gehen jetzt schwimmen. <b>Nachher essen wir alle zusammen.</b></i>	après après que <i>Après qu'il ait parlé avec lui, il s'en va.</i> après cela, ensuite <i>Nous allons nager maintenant. Ensuite nous mangeons tous ensemble.</i>
im Gegensatz zu +D <i>Im Gegensatz zu ihm treibt sie Sport.</i>	contrairement à <i>Contrairement à lui, elle fait du sport.</i>
falls <i>Falls er heute noch <b>kommt</b>, ruft er an.</i>	si, au cas où <i>S'il vient encore aujourd'hui, il appellera.</i>
inwiefern <i>Erkläre uns, inwiefern dich das stört.</i>	dans quelle mesure <i>Explique-nous dans quelle mesure cela te dérange.</i>
entweder... oder	soit... soit, ou (bien)... ou (bien)
einerseits... andererseits	d'une part... d'autre part, d'un côté... de l'autre
nicht nur ...sondern auch	non seulement .....mais aussi
sowohl...als auch	aussi bien ...que....
weder....noch	ni ....ni

### **KUNST, LITERATUR UND TEXTANALYSE**

die Kunst, die Künste der Künstler, - / die Künstlerin, nen	l'art l'artiste
der Maler, - / die Malerin, nen	le, la peintre
der Musiker, - / die Musikerin, nen	le, la musicien(ne)
der Schriftsteller, - / die Schriftstellerin, nen der Autor, en / die Autorin, nen der Dichter, - / die Dichterin, nen der Erzähler, - / die Erzählerin, nen der Ich-Erzähler erzählen die Erzählung, en	l'écrivain, l'écrivaine l'auteur, l'auteure le poète, la poèteesse le narrateur, la narratrice le narrateur (à la première personne) raconter la nouvelle, le récit
der Text, e die Geschichte, n / <i>Die Geschichte spielt in Genf.</i> das Theaterstück, e der Film, e	le texte l'histoire / <i>L'histoire se déroule à Genève.</i> la pièce de théâtre le film

das Buch, -er <i>Dieses Buch handelt von einem Kind. In diesem Buch gibt es zwei Teile.</i>	le livre <i>Ce livre parle d'un enfant. Dans ce livre il y a deux parties.</i>
das Kapitel, - <i>Meine Stelle befindet sich im ersten Kapitel.</i>	le chapitre <i>Mon passage se trouve dans le premier chapitre.</i>
die Seite, n / <i>Auf Seite zwanzig</i>	la page / <i>À la page vingt</i>
der Abschnitt, e / im zweiten Abschnitt	le paragraphe / au deuxième paragraphe
die Textstelle, die Stelle / der Textauszug	le passage / l'extrait
die Zeile, n / <i>von Zeile drei bis fünf</i> der Satz, -e das Wort, -er die Worte	la ligne (dans un texte) / <i>de la ligne 3 à la 5</i> la phrase le mot les paroles
das Symbol, e	le symbole
das Thema, die Themen <i>Das Hauptthema dieser Geschichte ist die Armut.</i>	le thème, le sujet <i>Le thème principal de cette histoire est la pauvreté.</i>
das Zitat, e / zitieren	la citation / citer
die Hauptperson, en = die Hauptfigur, en die Beschreibung, en die Personen <b>beschreiben</b> , charakterisieren ( <b>er beschreibt, beschrieb, hat beschrieben</b> )	le personnage principal, le protagoniste la description décrire, caractériser les personnages
alle (Personen → Pl.) alles (Sachen → Sing.) ganz <i>Sie hat das <b>ganze</b> Buch gelesen und <b>alles</b> verstanden.</i>	tous tout tout, en entier <i>Elle a lu <b>tout</b> le livre (<b>en entier</b>) et <b>tout</b> compris.</i>
die Wichtigkeit / wichtig	l'importance / important
die Wirklichkeit / wirklich	la réalité / réel
der Vergleich, e <b>vergleichen</b> mit +D ( <b>er vergleicht, verglich, hat verglichen</b> )	la comparaison comparer avec
der Unterschied, e / Im Unterschied zu +D	la différence / à la différence de
die Handlung, en handeln von +D <i>Der Text handelt von der Wiedervereinigung Deutschlands.</i>	l'action traiter, parler de... <i>Le texte traite de la réunification de l'Allemagne.</i>
Die Rede sein von +D <i>Wovon ist hier die Rede? – Von dem zweiten Weltkrieg.</i>	être question de <i>De quoi est-il question ici? – De la deuxième guerre mondiale.</i>

<p>der Monolog, e  der Dialog, e = das Gespräch, e  die Rückblende, n</p>	<p>le monologue  le dialogue  le flash-back, retour en arrière</p>
<p>die Zusammenfassung, en  zusammenfassen  <i>Ich fasse meine Stelle zusammen.</i></p>	<p>le résumé  résumer  <i>Je résume mon passage.</i></p>
<p>situieren  erklären  kommentieren  <b>sprechen, i, a, o</b> über +A / <b>sprechen</b> von +D  <b>(er spricht, sprach, hat gesprochen)</b></p>	<p>situer  expliquer  commenter  parler de</p>
<p>der Anfang  <i>Am Anfang des Kapitels ist sie glücklich.</i>  das Ende  <i>Am Ende der Stelle ist sie traurig.</i>  der Schluss / zum Schluss</p>	<p>le début  <i>Au début du chapitre elle est heureuse.</i>  la fin  <i>À la fin du passage elle est triste.</i>  la fin / en conclusion</p>
<p>die Bildbeschreibung, en  das Bild, er / auf dem Bild  das Foto, s / auf dem Foto  oben ≠ unten  rechts ≠ links  in der Mitte  der Vordergrund, im Vordergrund  der Hintergrund, im Hintergrund</p>	<p>la description de l'image  l'image / sur l'image  la photo / sur la photo  en haut ≠ en bas  à droite ≠ à gauche  au milieu  le premier plan, au premier plan  l'arrière-plan, à l'arrière-plan</p>
<p>die Vergangenheit  die Gegenwart  die Zukunft</p>	<p>le passé  le présent  l'avenir, le futur</p>
<p>die Kritik, en / kritisieren  kritisch</p>	<p>la critique / critiquer  critique</p>
<p><b>erfahren, ä, u, a</b> (er erfährt, erfuhr, hat erfahren)  <i>Wir erfahren, dass er verliebt ist.</i></p>	<p>apprendre (une information, nouvelle)  <i>Nous apprenons qu'il est amoureux.</i></p>
<p>lernen  <i>Wir müssen Deutsch und Englisch lernen.</i></p>	<p>apprendre  <i>Nous devons apprendre l'allemand et l'anglais.</i></p>
<p>die Übersetzung, en  übersetzen</p>	<p>la traduction  traduire</p>
<p>künstlerisch</p>	<p>artistique</p>

künstlich	artificiel
die Handlung, en es handelt sich um +A <i>In diesem Text handelt es sich um Erfolg.</i>	l'action il s'agit de <i>Dans ce texte, il s'agit de succès.</i>
die Absicht, en absichtlich unabsichtlich	l'intention intentionnel(lement) sans intention, involontaire(ment)
die Metapher, n metaphorisch	la métaphore métaphorique
das Symbol, e symbolisieren	le symbole symboliser
der Held, den/dem/des Helden, die Helden heldenhaft	le héros héroïque
die Fiktion, en fiktiv	la fiction fictif
die Parallele, n eine Parallele <b>ziehen, ie, o, o</b> zu +D <b>zieht, zog, hat gezogen</b>	le parallèle établir un parallèle avec
die Botschaft, en = die Aussage, n	le message, l'intention
die Wahl wählen eine Wahl <b>treffen, i, a, o</b> (er trifft, traf, hat getroffen)	le choix choisir faire un choix
die Beziehung, en eine Beziehung herstellen zu +D sich <b>beziehen</b> auf +A (er bezieht, bezog, hat bezogen)	la relation, le lien établir un lien avec se référer à, faire référence à
vergleichbar mit +D vergleichen mit +D (er vergleicht, verglich, hat verglichen)	comparable à comparer avec
der Widerspruch, -e widersprüchlich jemandem <b>widersprechen, i, a, o</b> (er widerspricht, widersprach, hat widersprochen) <i>Warum widersprichst du mir ständig?</i>	la contradiction contradictoire contredire quelqu'un <i>Pourquoi me contredis-tu sans arrêt?</i>