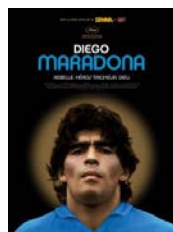
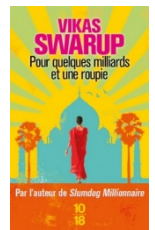
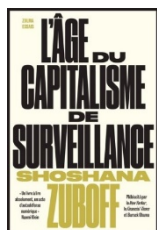


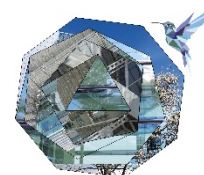
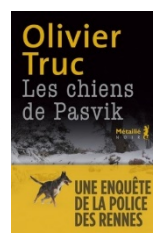


Nouvelles acquisitions

Automne 2021



LES SECTES
Nathalie Luca



Centre de documentation

CEC André-Chavanne

Tél : +41 22 388 37 25

E-mail : Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch

<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/>

Et plus encore...

TABLE DES MATIERES

I. LIVRES DOCUMENTAIRES	1
PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – RELIGION – THÉOLOGIE	1
SCIENCES SOCIALES	2
SCIENCES PURES	9
SCIENCES APPLIQUÉES – TECHNOLOGIE	11
HISTOIRE	12
II. LANGUES – LINGUISTIQUE - LITTÉRATURE	14
ŒUVRES LITTÉRAIRES.....	14
III. BANDES DESSINÉES	23
IV. FILMS DOCUMENTAIRES.....	25
V. FILMS DE FICTION	28

I. LIVRES DOCUMENTAIRES

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – RELIGION – THÉOLOGIE

COLLÈGE ET ÉCOLE DE COMMERCE ANDRÉ-CHAVANNE

Philoir 2021 : textes et dessins d'élèves du CEC André-Chavanne

Genève: CEC André-Chavanne, 2021. 158 p.

Cote : **1 PHIL**

Thierry JANSSEN

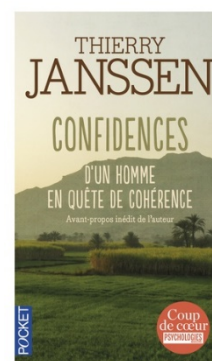
Confidences d'un homme en quête de cohérence

Paris : Les liens qui libèrent, 2012. 135 p. (Pocket)

ISBN 978-2-266-31752-8

Cote : **159.923 JANS**

« Cet ouvrage est un témoignage. J'y raconte le combat entre mon Ego apeuré et une partie plus apaisée de moi que j'appelle mon Essence. Je l'ai écrit avec le maximum d'authenticité pour faire un cadeau à ceux qui le liront. Car, à ce niveau de partage, nous découvrons que nous sommes tous les mêmes. Dépasser nos peurs et abandonner nos défenses pour mettre notre cohérence au service de notre essence - l'essentiel de nous-même -, ce n'est pas facile. Néanmoins, c'est le gage de notre accomplissement. La voie d'un bonheur profond et durable » Thierry Janssen. [4e de couv.]



Nathalie LUCA

Les sectes

Paris : Presses universitaires de France, 2016, réimpr. 2017. 125p. (Que sais-je ?, 2519)

ISBN 978-2-13-074991-2

Cote : **298.9 LUCA**

Le phénomène sectaire n'est pas nouveau. Il suscite depuis toujours des réactions aussi passionnées que variées de l'individu, de la société comme des États. Un regard historique, sociologique et anthropologique sur le fonctionnement interne de ces groupes porteurs de valeurs apparemment religieuses, sur leurs types de dérives possibles mais aussi sur la diversité des réponses politiques aux sectes, permet à Nathalie Luca d'analyser en quoi et comment ces organes sont en rupture avec l'ordre social. [4e de couv.]



LES SECTES

Nathalie Luca

puf

SCIENCES SOCIALES

Sophie MAZET

Manuel d'autodéfense intellectuelle

Paris : R. Laffont, 2017, réimpr. 2020. 258 p. (Documento)

ISBN 978-2-221-20293-7

Cote : **316.77 MAZE**

Les hommes-lézards dirigent-ils le monde en secret ? Le concombre espagnol est-il un serial killer ? Votre supermarché vous connaît-il mieux que vos parents ? Face à la complexité du monde, le Manuel d'autodéfense intellectuelle, drôle, original, accessible et intelligent, propose en neuf chapitres une véritable initiation à l'esprit critique. Du discours complotiste à celui des publicitaires en passant par ceux des politiciens, des scénaristes de séries télé, des pseudo-scientifiques ou des extrémistes de tout poil, ce livre nous invite à décrypter toutes les formes de rhétorique susceptibles de nous influencer à notre insu. Depuis sa sortie, il s'est imposé comme une référence auprès des jeunes lecteurs, mais aussi des parents ou des enseignants désireux de combattre efficacement langue de bois, intox, amalgames, fausses rumeurs et autres psychoses. [4e de couv.]



Sophie MAZET

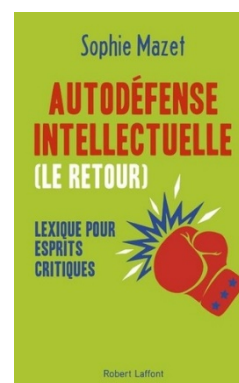
Autodéfense intellectuelle (le retour) : lexique pour esprits critiques

Paris : R. Laffont, 2020. 229 p.

ISBN 978-2-221-24322-0

Cote : **316.77 MAZE**

Êtes-vous « globiste » ou « platiste » ? Qui se cache derrière la « biodynamie » ? Avez-vous « checké vos privilèges » ? Connaissez-vous l'« astroturfing » ? « Démocrature », « féminazi », « intersectionnalité », « racisé », « spécisme », « décolonial » ... Mais que signifient au juste ces nouveaux mots qui fleurissent dans les médias et sur les réseaux sociaux ? Fidèle à la démarche de son Manuel d'autodéfense intellectuelle, Sophie Mazet nous livre une définition éclairée de ces termes qui ont envahi le débat public. Qu'il s'agisse de néologismes, de mots-valises ou d'anglicismes, il est urgent de décortiquer leur sens pour mieux en saisir les enjeux. Dans une société où les opinions sont érigées au même rang que les faits, ce lexique aussi intelligent que pertinent nous donne des clés pour comprendre notre époque, maîtriser les débats actuels et ceux de demain. [4e de couv.]



Pascal WAGNER-EGGER

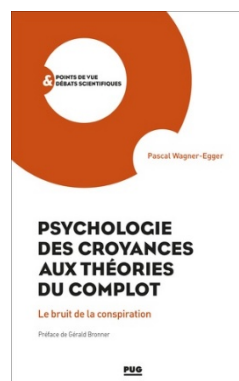
Psychologie des croyances aux théories du complot : le bruit de la conspiration

Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2021. 159 p. (Points de vue et débats scientifiques)

ISBN 978-2-7061-4982-5

Cote : **316.77 WAGN**

Notre monde est envahi de théories du complot. Comment les sciences permettent-elles de s'y retrouver entre vrai et faux complots, rationalité et irrationalité ? De nos jours, chaque événement majeur (attentat terroriste, pandémie, mort de célébrité, etc.) donne lieu à des théories alternatives à la version officielle, les théories du complot, qui se diffusent à la vitesse



instantanée d'Internet. A la lumière de nombreuses études scientifiques, ce livre explore les raisons qui font que tous, nous pouvons être attirés par ce genre de récit, et pourquoi certains y croient plus que d'autres.

L'auteur analyse les conséquences de ce phénomène, puis propose des pistes pour lutter contre la prolifération des théories complotistes.

[decitre.fr]

Carole FUMEAUX [dir.]

Avec la collaboration de Moira LAFFRANCHINI NGOENHA

Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste

Genève : Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA) Suisse, 2021. 141 p.

ISBN 978-2-8399-3165-6

Cote : **323.12(494) FUME**

Cet ouvrage propose d'aborder la thématique du racisme et de sa lutte sur la base de 14 témoignages de victimes ou témoins de racisme, qui en rapportent les diverses expressions dans différents contextes. La démarche pédagogique antiraciste proposée articule : - de nombreuses notes aidant à la compréhension des témoignages; - des liens avec le classeur "Racisme(s) et Citoyenneté" (Eckmann & Fleury, 2005); - des approches contextuelles et thématiques permettant aux enseignant.e.s d'entrer facilement dans le sujet; - une postface amenant à repenser l'importance d'une pédagogie antiraciste. - un glossaire donnant un éclairage des concepts-clés. Des séquences pédagogiques, liées aux témoignages et réalisées avec le concours des étudiant.e.s de la HEP Vaud, sont mises progressivement à disposition des enseignant.e.s dès février 2021, en libre accès sur le site de la Licra-Genève <https://www.licra-geneve.ch/education#materiel-secondaire>. [orfee.hepl.ch]

Mathieu MAGNAUDEIX

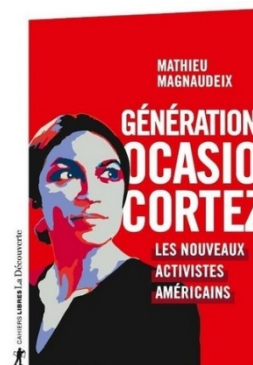
Génération Ocasio-Cortez : les nouveaux activistes américains

Paris : La Découverte, 2020. 288 p.

ISBN 978-2-348-04614-8

Cote : **323.14(73) MAGN**

« Vous êtes prêts pour la révolution ? » Alexandria Ocasio-Cortez commence ses meetings par cette phrase : la promesse d'un avenir radicalement différent pour des millions d'Américains laminés par les inégalités insupportables et le néolibéralisme. Plus jeune femme jamais élue au Congrès, l'ancienne serveuse de Manhattan incarne le visage d'une nouvelle gauche décidée, enfin, à remporter des batailles. Seuls des radicaux, dit-elle, ont changé ce pays. Je représente un mouvement. Dans l'Amérique du ploutocrate raciste Donald Trump, " AOC " est l'envoyée spéciale en politique d'une nouvelle génération. L'étoile la plus visible d'une constellation de jeunes activistes qui dessinent un avenir dont il est permis de rêver. Grandis dans la guerre et la crise financière, anciens d'Occupy Wall Street ou de Black Lives Matter, réveillés par Bernie Sanders, ils défient le capitalisme, le suprémacisme et la catastrophe climatique. Au coeur de l'empire américain, ils ont lancé la bataille des grandes idées. Ils s'organisent au sein de mouvements inclusifs, contestent les discours dominants qui contrôlent nos vies et limitent notre imagination. Optimistes sans être naïfs, ils importent avec créativité les savoirs mili-tants du passé dans les luttes du présent. De la réussite de leurs combats dépendra aussi notre futur. Et si nous écoutions ce qu'ils ont à nous dire ? [4e de couv.]



Ijeoma OLUO

So you want to talk about race

New York : Seal Press, 2020. 245 p.

ISBN 978-1-5416-1922-7

Cote : **323.14(73) OLUO**

In *So You Want to Talk About Race*, editor-at-large of The Establishment Ijeoma Oluo offers a contemporary, accessible take on the racial landscape in America, addressing head-on such issues as privilege, police brutality, intersectionality, micro-aggressions, the Black Lives Matter movement, and the "N" word. Perfectly positioned to bridge the gap between people of color and white Americans struggling with race complexities, Oluo answers the questions readers don't dare ask, and explains the concepts that continue to elude everyday Americans. [bookdepository.com]



Caroline ROLLAND-DIAMOND

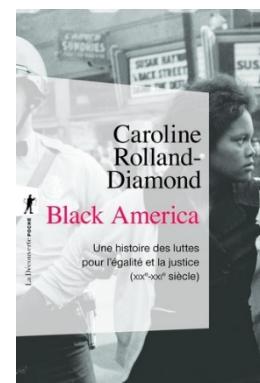
Black America : une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIXe - XXIe siècle)

Paris : La Découverte, 2019. 655 p. (La Découverte Poche)

ISBN 978-2-348-04181-5

Cote : **323.14(73) ROLL**

Martin Luther King, Malcolm X, Rosa Parks. Dans la mémoire collective, ces trois noms résument trop souvent à eux seuls le long combat des Noirs américains pour l'égalité, la justice et la dignité. Au-delà du récit convenu centré sur ces grandes figures héroïques, *Black America* retrace la lutte des Afro-Américains, depuis l'émancipation des esclaves en 1865 jusqu'à nos jours, en redonnant toute leur place aux acteurs – et aux actrices – anonymes mais essentiels de cette histoire inachevée. [4e de couv.]



Sophie ROSEMONT

Black Power : l'avènement de la pop culture afro-américaine

Paris : GM éditions, 2020. 192 p.

ISBN 978-2-37797-115-2

Cote : **323.14(73) ROSE**

Un panorama chronologique de la pop culture afro-américaine des années 1950 au début du 21e siècle dans lequel l'auteure s'intéresse aux films, aux livres et à d'autres oeuvres d'art incontournables, mais également à des événements et des mouvements tel que Black live matters. [catalogue-bm.geneve.ch]



Keeanga-Yamahtta TAYLOR

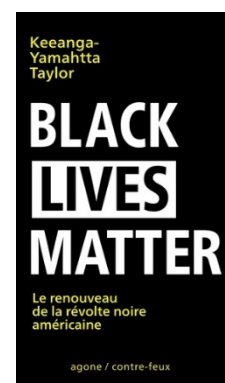
Black lives matter : le renouveau de la révolte noire américaine

Marseille : Agone, 2017. 405 p. (Contre-feux)

ISBN 978-2-7489-0317-1

Cote : **323.14(73) TAYL**

Le meurtre de Mike Brown par un policier blanc a marqué un point de rupture pour les Afro-Américains de Ferguson (Missouri). Peut-être était-ce à cause de l'inhumanité de la police, qui a laissé le corps de Brown pourrir dans la chaleur estivale. Peut-être était-ce à cause de l'arsenal militaire qu'elle a sorti dès les premières manifestations. Avec ses armes à feu et ses blindés, la police a déclaré la guerre aux habitants noirs de Ferguson. Comment le mouvement Black Lives Matter a-t-il pu naître sous le mandat du premier président noir ? L'auteure revient sur l'« économie politique du racisme » depuis la fin de l'esclavage... [4e de couv.]



Isabel WILKERSON

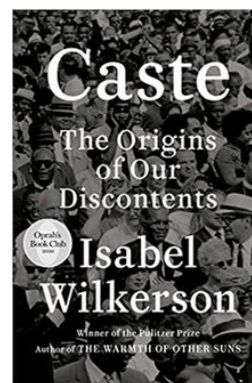
Caste : the origins of our discontents

New York : Penguin Random House, 2020. 476 p.

ISBN 978-0-593-23025-1

Cote : **323.14(73) WILK**

In this brilliant book, Isabel Wilkerson gives us a masterful portrait of an unseen phenomenon in America as she explores, through an immersive, deeply researched narrative and stories about real people, how America today and throughout its history has been shaped by a hidden caste system, a rigid hierarchy of human rankings. Beautifully written, original, and revealing, *Caste: The Origins of Our Discontents* is an eye-opening story of people and history, and a reexamination of what lies under the surface of ordinary lives and of American life today. [penguinrandomhouse.com]



Yusra MARDINI

Butterfly

Paris : Pocket Jeunesse, 2019. 366 p.

ISBN 978-2-266-28911-5

Cote : **325(092) MARD**

Quand la fragile embarcation qui l'emmène loin de la Syrie en guerre commence à sombrer, Yusra Mardini, seize ans, refuse le terrible destin qui lui tend les bras. Impossible qu'une nageuse de son niveau, entraînée par un père si exigeant, finisse noyée comme tant d'autres ! Puisant au fond d'elle-même des forces insoupçonnées, elle se met à pousser avec sa sœur le canot rempli de réfugiés et parvient à tous les sauver. Ainsi commence la seconde partie de la vie de Yusra, guidée par le courage et la volonté. Une volonté incroyable qui la mènera vers son rêve : quelques mois après ce sauvetage, elle parvient à se qualifier pour les Jeux olympiques ! Aujourd'hui ambassadrice de l'ONU, Yusra, dix-neuf ans, nous raconte son histoire tout en préparant activement les Jeux olympiques de Tokyo 2020. [4e de couv.]



CONDORCET

Présentation, notes et dossier de Jean-Paul DOGUET

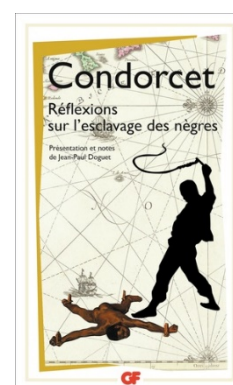
Réflexions sur l'esclavage des nègres

Paris : Flammarion, 2009. 204 p. (G.F. - Flammarion, 1411)

ISBN 978-2-08-122001-0

Cote : **326(44) COND**

Publiées sous un pseudonyme en 1781 et rééditées à la veille de la Révolution, les *Réflexions sur l'esclavage des nègres* de Condorcet sont à ce jour le seul texte qu'un philosophe ait consacré de façon exclusive à l'esclavage. Ce livre de réflexion s'interroge sur les préjugés qui s'opposent à l'abolition de l'esclavage, et sur la meilleure méthode pour les combattre. Mais c'est aussi bien entendu un livre de dénonciation et de combat, au nom des lumières, pour lutter contre l'influence des intérêts esclavagistes dans l'opinion française, préparer cette dernière à l'abolition de l'esclavage des noirs et convaincre un législateur « éclairé ». Avec le recul, les limites de la pensée de Condorcet sont certes évidentes : il n'est lui-même pas exempt de préjugés à l'encontre des noirs esclaves, ne pense pas leur émancipation comme une entrée dans la citoyenneté, et ne se préoccupe pas sérieusement de leur éducation ou de leur situation



économique. Pourtant, ces Réflexions sont bien un texte pionnier, sans doute le premier manifeste abolitionniste écrit en France. C'est aux hommes du XIXe siècle et pour une part aux esclaves eux-mêmes que reviendra le mérite de franchir le pas. [4e de couv.]

CONDORCET

Présentation de David WILLIAMS

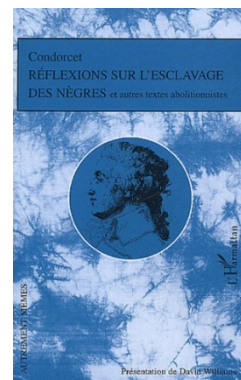
Réflexions sur l'esclavage des nègres et autres textes abolitionnistes

Paris : L'Harmattan, 2003. 90 p.

ISBN 978-2-7475-3702-5

Cote: **326(44) COND**

Suivant la publication des Réflexions sur l'esclavage des nègres du marquis de Condorcet en 1781, et surtout celle de la deuxième édition imprimée à la veille de la Révolution, en 1788, la lutte abolitionniste en France s'intensifia. Disciple de Voltaire et de d'Alembert, Condorcet était le seul philosophe du siècle des Lumières à jouer un rôle de premier plan dans les événements de 1789. Député à l'Assemblée Nationale et membre de la Société des Amis des Noirs, il s'opposait de manière inflexible au trafic des Noirs, menant une campagne anti-esclavagiste sans précédent. Dans le texte remarquable que nous présentons, ainsi que dans les textes complémentaires qui le suivent dans notre réédition, Condorcet s'affronte aux légitimations traditionnelles du système colonial à l'ancienne, démantèle toutes les justifications commerciales, politiques et morales de la traite et, au nom de la justice et surtout des droits humains naturels, il élabore en même temps une vision d'affranchissement pragmatique, humanitaire et courageux. « Comme oser tuer prononcer le nom de droits si, en prouvant par sa conduite qu'on ne les regarde pas comme les mêmes pour tous les hommes, on les rabaisse, à n'être plus que les conditions arbitraires d'une convention mutuelle ? ». Antoine-Nicolas Caritat de Condorcet [4e de couv.]



Isabelle CALKINS

Télétravail : comment réussir vos visioconférences, webinaires et réunions en ligne

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2021. 160 p.

ISBN 978-2-8073-3319-2

Cote : **331.4 CALK**

Le confinement auquel les Français ont été soumis pendant deux longs mois a modifié les habitudes de travail et de communication dans les entreprises. Les outils distanciels sont devenus cruciaux... mais nous avons pu découvrir qu'ils n'étaient pas toujours simple d'utilisation. Depuis la façon de communiquer avec les Zoom et autres Teams, jusqu'à l'organisation du travail, la prise de parole à distance est très différente de ce à quoi le travail présentiel nous avait habitués. Isabelle Calkins, coach en prise de parole reconnu, répond à toutes vos questions : comment utiliser les outils de communication à distance pour porter votre message ? comment se présenter de façon professionnelle quand vous êtes dans votre salon ? comment animer une réunion et participer efficacement ? ... et tant d'autres interrogations auxquelles vous trouverez des réponses dans ce livre, que vous soyez manager ou salarié. [decitre.fr]



Charles MAGNIN et Christian Alain MULLER

Enseignement secondaire, formation humaniste et société, XVIe-XXIe siècle : actes du colloque international et pluridisciplinaire tenu à l'occasion du 450e anniversaire de la fondation du Collège de Genève par Calvin, Genève, 23-26 mars 2009

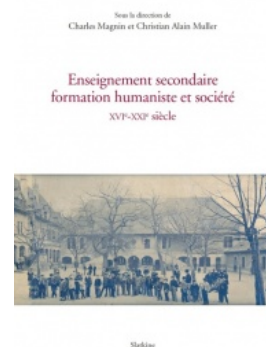
Genève : Slatkine, 2012. 438 p. + 1 DVD

DVD : Témoignages d'anciens collégiens / film de Pascal DÉCAILLET et Laurent KELLER

ISBN 978-2-8321-0531-3

Cote : **373(494) MAGN**

La formation humaniste dispensée dans les collèges, gymnases et autres lycées fait aujourd'hui débat. Dans sa nature et ses rôles, cette formation apparaît écartelée entre tradition et innovation, élitisme et démocratisation, utilitarisme et désintéressement, culture générale et spécialisation. L'ambition de faire acquérir aux collégiens, gymnasiens ou lycéens une formation humaniste ne paraît en effet plus aller de soi dans des sociétés plus travaillées que jamais par des intérêts contradictoires et des aspirations disparates. Ces contradictions et ces tensions constituent autant de défis nouveaux examinés ici à la lumière de l'histoire, de la sociologie et de la philosophie de l'éducation, à la lumière aussi d'un passionnant état des lieux des convictions des enseignants du Collège de Genève sur leur mission en ce début de XXIe siècle. Cet ouvrage constitue les actes du colloque international et pluridisciplinaire « Enseignement secondaire, formation humaniste et société, XVIe-XXIe siècle », tenu à Genève en mars 2009 à l'occasion du 450e anniversaire de la fondation du Collège de Genève par Calvin en 1559. Il était organisé par le Laboratoire d'histoire sociale et culturelle de l'éducation (LHiSCE) de l'Université de Genève, le Collège de Genève et le Service de la recherche en éducation (SRED) du Département de l'instruction publique. Ces actes rendent compte des travaux de cette rencontre originale entre chercheur-e-s et enseignant-e-s autour de l'enjeu clé de l'histoire et du présent de la formation humaniste. [4ème de couv.]



Du sexisme ordinaire aux violences sexuelles : repérer pour agir : guide à l'intention des professionnel-le-s.

Genève : Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes et de prévention des violences domestiques, 2018. 37 p.

Cote : **396 DU**

Brochure proposée par le Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes et de prévention des violences domestiques (BPEV) en collaboration avec la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), le Bureau de l'intégration des étrangers (BIE), le Service de santé de l'enfance et de la jeunesse (DIP), la Haute école de travail social (HES-SO Genève), Le deuxième Observatoire ainsi que le Centre de contact Suisse-Immigrés Genève (CCSI Genève). Celle-ci a pour but de donner aux enseignant-e-s, aux intervenant-e-s social-e-s et autres professionnel-le-s travaillant avec les jeunes, des outils pour prévenir et agir face à des propos et attitudes discriminatoires dans le cadre scolaire ou dans les institutions étatiques ou paraétatiques.



50 suissesses sensationnelles : des histoires vraies à découvrir

Bâle : Bergli books, cop. 2021. 112 p.

ISBN 978-3-03869-106-8

Cote : **396(092) CINQ**

Les Suissesses ont été des espionnes, des militantes, des entrepreneuses, des artistes, et bien d'autres choses encore. Elles ont résisté aux tyrans, elles ont chanté et dansé et fait rire et pleurer les gens. Elles ont parcouru le monde entier. Elles ont changé la Suisse et le monde. Pour la première fois, vous pouvez rencontrer cinquante de ces femmes dans un seul livre inspirant. Ces pages présentent des suissesses sensationnelles d'hier et d'aujourd'hui, de toutes les origines. Leurs réalisations si diverses prouvent que les suissesses peuvent tout faire. Lisez leurs histoires. Inspirez-vous. Soyez sensationnel-le, vous aussi. [4e de couv.]



SCIENCES PURES

André CHAVANNE

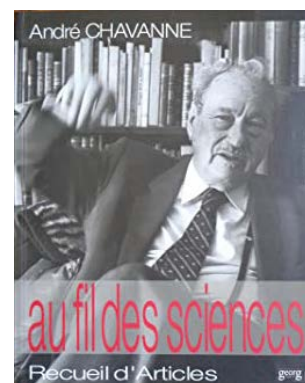
Au fil des sciences : recueil d'articles

Genève : Georg : Tribune des arts, 1991. 145 p.

ISBN 978-2-8257-0443-1

Cote : **50(045) CHAV**

L'Emile faisait quelquefois rêver André Chavanne : au terme d'une éducation équilibrée, dispensée par son excellent précepteur, ce jeune homme bien formé pourrait peut-être, comme son maître, écrire un traité politique majeur ou un roman, composer un opéra, observer la nature en herborisant. Encore que cet élève unique, au demeurant supérieurement doué, l'agaçât, lui le patron de l'instruction publique. Rien n'était plus étranger à André Chavanne qu'une certaine conception de l'enseignement, héritage de l'école du XIXe siècle qui oppose les sciences exactes aux sciences humaines. De cette dualité scolaire, de ces deux mondes en divorce, le risque lui paraissait fondé de voir surgir et se figer : "des scientifiques" infirmes et des "littéraires" aveugles. Sans compter, disait-il tous les autres.



Dominique BOURG [et al.]

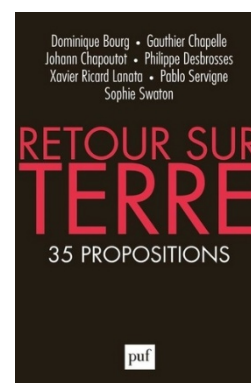
Retour sur Terre : 35 propositions

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 88 p.

ISBN 978-2-13-082653-8

Cote : **502.7 BOUR**

« Il est bien tard pour passer à l'action. Mais supposons qu'il nous reste dix années pour enfin affronter le monde tel qu'il est devenu, à savoir de moins en moins favorable à nos existences, et à celles des autres êtres vivants. Dix ans pour un virage politique très serré. Dix ans pour nous débarrasser de nos lubies productivistes et consuméristes. Dix ans pour apprendre à régénérer une nature en voie de destruction accélérée. Dix ans pour resserrer nos inégalités, tout en redonnant sens à nos existences. Dix ans, enfin, pour commencer à bâtir une civilisation nouvelle. Si c'était possible, voici ce que nous aurions à proposer. ». Sept chercheurs proposent de refonder notre société autour d'une série de mesures économiques et institutionnelles fondées sur des travaux au long cours et une vision étayée de l'avenir. Ils posent dans cet ouvrage les bases d'un programme politique ambitieux pour une nouvelle ère. [4e de couv.]



Anaëlle SORIGNET

On ne sauvera pas le monde avec des pailles en bambou : sortir des illusions écologiques, rebrancher ses rêves et passer à l'action

Bruxelles : De Boeck, 2020. 189 p.

ISBN 978-2-8073-2353-7

Cote : **502.7(092) SORI**

Arrêtons le déni : on ne sauvera pas le monde avec des pailles en bambou, ni avec du café bio, des sacs réutilisables ou des sprays au vinaigre. A force d'entendre parler à tous les coins de rue de transition écologique, on a l'impression que le changement est en marche, que l'espoir est là. A grand renfort de *greenwashing*, le capitalisme a transformé chacune de nos préoccupations écologiques en nouveaux marchés lucratifs. Mais soyons clairs : la situation reste plus critique que jamais... et la réponse n'est clairement pas à la hauteur... [decitre.fr]



Pierre-Yves LONGARETTI

Technologie et écologie : alliées ou ennemies ?

L'Economie politique n° 90

Paris : Alternatives économiques, 2021. 112 p.

ISBN 978-2-35240-284-8

Cote : **575.113 LONG**



Philippe DAUTY

Réconcilier l'homme et l'animal : mieux les comprendre, les respecter et les aimer, pour leur bien-être et pour le nôtre

Lausanne : Favre, 2019. 304 p.

ISBN 978-2-8289-1757-9

Cote : **591.5 DAUT**

L'animal fut longtemps l'émissaire infortuné de nos velléités guerrières, exutoire de nos turbulences. Il nous nourrira, bien sûr, nous habillera, nous distraira : il serait sur terre pour nous servir ! En ce début du XXIe siècle, le paradigme chancelle : biologistes et éthologistes attestent chaque jour davantage de ses performances, que nous n'avons pas forcément et... de sa proximité émotionnelle avec nous, humains. Ainsi se profile une autre façon d'appréhender "la bête", le vivant et la nature dans son ensemble, dont nous devons jouir avec humilité et déférence. Chats, chiens, chevaux sont souvent incompris : il nous faut entrer dans leur monde, celui de "l'autre", mieux les aimer ; ils sont si généreux quand ils nous accompagnent, lorsqu'enfants nous nous construisons ou quand la vie nous fracasse. Les animaux de rente ne sont plus que des pourvoyeurs de monnaie, des codes-barres qui crient pourtant leur détresse. La consommation de viande industrielle est obsolète, contribue au réchauffement climatique et sera clairement incapable de nourrir le monde de demain. Quant aux animaux sauvages, on devrait leur ficher la paix, cesser d'empiéter sur leur territoire. Ils sont notre richesse, alimentent nos rêves, détiennent des secrets et nous renvoient à notre propre histoire ; ils sont éminemment respectables. [4e de couv.]



SCIENCES APPLIQUÉES – TECHNOLOGIE

Dorothee MOISAN

Les plastiqueurs : enquête sur ces industriels qui nous empoisonnent

Paris : Kero, 2021. 338 p.

ISBN 978-2-7021-6841-7

Cote : **678 MOIS**

La production mondiale de plastique va doubler d'ici 2040. Les nettoyages de plages et autres interdictions de cotons-tiges ne suffiront pas à éteindre la menace. L'industrie promet d'injecter 1,5 milliard de dollars pour muscler le recyclage. Ce qu'elle dit moins, c'est qu'elle projette d'investir, rien qu'aux Etats-Unis, 200 milliards dans de nouvelles usines de production. De son côté, l'Europe réglemente le plastique à usage unique tout en laissant le milliardaire britannique Jim Ratcliffe et son entreprise Ineos construire sur le port d'Anvers un énorme site de production, alimenté par du gaz de schiste américain. Destination phare des déchets occidentaux, l'Asie fait désormais figure de première poubelle de la planète. A l'image du tabac en son temps, ou plus récemment de Monsanto, les industriels s'emploient à fabriquer du doute, minimiser les dangers du plastique pour détourner l'attention de la face cachée de l'iceberg. Car au-delà de la pollution visible qu'il génère, le plastique nous empoisonne au quotidien. Un poison impalpable fait d'additifs toxiques et de microparticules qui imprègnent l'air, l'eau, les sols et les corps. Pollution, danger climatique, mortalité accrue, chute de la fertilité... Le plastique n'est plus fantastique. De la Chine, premier producteur mondial de plastique, aux stratégies de l'industrie en Afrique, le nouveau marché à conquérir, en passant par la « Death Alley » en Louisiane et son taux record de cancers, bienvenue dans une industrie qui nous intoxique, mais ne connaît pas la crise. [4e de couv.]



Shoshana ZUBOFF

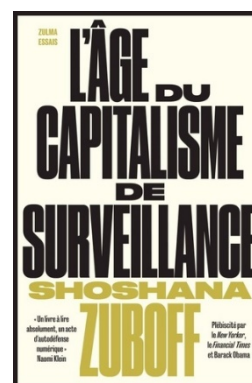
L'âge du capitalisme de surveillance : le combat pour un avenir humain face aux nouvelles frontières du pouvoir

Paris : Zulma, 2020. 843 p. (Zulma essais)

ISBN 978-2-84304-926-2

Cote : **681.3:3 ZUBO**

Tous tracés, et alors ? Bienvenue dans le capitalisme de surveillance ! Les géants du web, Google, Facebook, Microsoft et consorts, ne cherchent plus seulement à capter toutes nos données, mais à orienter, modifier et conditionner tous nos comportements : notre vie sociale, nos émotions, nos pensées les plus intimes... jusqu'à notre bulletin de vote. En un mot, décider à notre place - à des fins strictement lucratives. Des premiers pas de Google au scandale de Cambridge Analytica, Shoshana Zuboff analyse cette mutation monstrueuse du capitalisme, où la souveraineté du peuple est renversée au profit non pas d'un État autoritaire, comme on pourrait le craindre, mais d'une nouvelle industrie opaque, avide et toute-puissante, menaçant dans une indifférence radicale notre libre arbitre et la démocratie. Il est urgent de développer des outils pour appréhender cette situation « sans précédent » et provoquer une prise de conscience internationale. [4e de couv.]



HISTOIRE

Francine CHRISTOPHE

L'enfant des camps

Paris : Grasset, 2021. 117 p.

ISBN 978-2-246-82503-6

Cote : **940.53(44) CHRI**

Arrêtée en juillet 1942 avec sa mère sur la ligne de démarcation, Francine Christophe est encore une enfant. Elle a presque neuf ans, l'âge des jours heureux, quand elle est rattrapée par la folie nazie. Interrogée par la Gestapo, enfermée de prison en prison, ballottée de camp en camp, en France d'abord, elle est déportée en mai 1944 à Bergen-Belsen. A son retour, quand elle essaye d'expliquer à ses camarades de classe ce que la guerre lui a fait, celles-ci la regardent, gentiment, mais tournent l'index sur la tempe, l'air de dire : elle est folle. La jeune Francine ne parle plus du cauchemar. Aujourd'hui, les mots refont surface. Francine Christophe raconte ce qu'elle a vu et connu. Les coups, le froid, la faim. Les enfants qu'on entasse dans des wagons à bestiaux. La maladie et la mort. Les travées boueuses où les cadavres pourrissent. La cruauté. Mais aussi l'amour, celui d'une mère et de sa fille, indéfectible, qui résiste à la guerre. Et des miracles, comme ce bébé qui voit le jour dans l'enfer de Bergen-Belsen et survit grâce à l'entraide des femmes. Pour que tous nous sachions et n'oublions pas ce que fut la Shoah. [4e de couv.]



Brigitte EXCHAQUET-MONNIER et Eric MONNIER

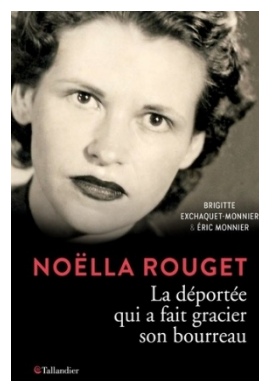
Noëlla Rouget : la déportée qui a fait gracier son bourreau

Paris : Tallandier, 2020. 253 p.

ISBN 979-1-02-104482-1

Cote : **940.53(092) EXCH**

A cent ans, Noëlla Rouget accepte de se raconter. Son enfance à Angers, son rôle dans la Résistance, sa déportation, sa douloureuse reconstruction. Le plus incroyable, c'est le combat qu'elle a mené pour sauver celui qui l'a arrêtée. Une leçon d'humanité. Noëlla Rouget s'engage à vingt ans dans la Résistance. Elle transporte tracts et journaux sur son vélo. Mais le 7 juin 1943, tout bascule : son fiancé Adrien est arrêté, et elle le sera deux semaines après, par un Français, Jacques Vasseur, collaborateur zélé nommé à la tête de la section de la Gestapo d'Angers. Noëlla croise dans les couloirs de la prison son fiancé, torturé, et fusillé quelques jours plus tard. Déportée au camp de Ravensbrück en janvier 1944, elle se lie d'amitié avec Geneviève de Gaulle. Quand Jacques Vasseur est enfin retrouvé et jugé en 1965, Noëlla demande au général de Gaulle sa grâce, et l'obtient. La rescapée des camps veut croire à la rédemption de son bourreau, avec qui elle entreprend une correspondance jusqu'à ce qu'il sorte de prison. [4e de couv.]



Heather MORRIS

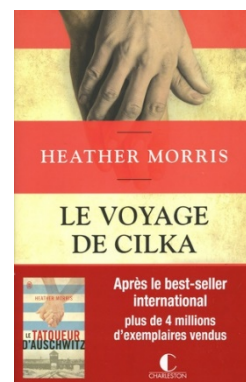
Le voyage de Cilka : roman

Paris : Charleston, 2021. 384 p.

ISBN 978-2-36812-621-9

Cote : **940.53(092) MORR**

Cilka a seize ans. Elle est jeune, en bonne santé, belle aussi. Une beauté qui sera sa chance autant que sa malédiction. Le 23 avril 1942, la jeune Slovaque découvre l'enfer des camps de concentration. Déportée à Auschwitz-Birkenau, elle affronte au quotidien le froid et la faim. Pour les femmes, la violence, omniprésente, est aussi dans le regard et les gestes des officiers. Pour survivre, Cilka n'a d'autre choix que de céder son corps. Mais en 1945, le gouvernement russe l'accuse de trahison et la condamne à quinze ans de travaux forcés dans un goulag de Sibérie. Là encore, il faut survivre. Quand une femme médecin lui offre l'opportunité de travailler à l'hôpital, Cilka trouve une nouvelle raison de se battre... Inspiré d'une histoire vraie, le récit bouleversant de la volonté sans faille d'une femme déterminée à survivre au cœur de l'horreur. [4e de couv.]



Mark GALEOTTI

Brève histoire de la Russie : comment le plus grand pays du monde s'est inventé

Paris : Flammarion, 2021. 312 p.

ISBN 978-2-08-024413-0

Cote : **947 GALE**

De quelle Russie Poutine est-il le maître ? Pour unifier ce peuple pluriel conquis tour à tour par les Vikings et les Mongols, sans véritable frontière naturelle, aussi européen qu'asiatique, la Russie a fait de ses multiples influences son identité propre, quitte à en forger les légendes. Mais, en jouant de ce passé, elle s'est enfermée et contrainte dans ses rapports au monde extérieur. Telle est la thèse de Mark Galeotti qui, tout en relatant avec brio son histoire en quelques chapitres enlevés, nous donne les clés pour comprendre ce pays-continent. Une réflexion passionnante et jamais coupée de l'actuelle Russie. [4e de couv.]



Najah ALBUKAI

Tous témoins

Arles : Actes sud, 2021. 160 p.

ISBN 978-2-330-14737-2

Cote : **956.91(082.2) TOUS**

Cet ouvrage, coédité par Actes Sud et l'association Pour que l'Esprit vive, réunit d'une part les dessins de prison de l'artiste syrien Najah Albucaï, exposés à partir de mars 2021 dans la galerie Fait & Cause, et, de l'autre, en résonance avec l'émotion suscitée par ces dessins, les textes d'une vingtaine d'écrivains (Alaa el Aswany, Laurent Gaudé, Nancy Huston, Daniel Pennac...) exprimant leur solidarité face à ce que Farouk Mardam Bey appelle la "syrianisation du monde", symbole des drames qui se multiplient aux quatre coins de la planète. [decitre.fr]



II. LANGUES – LINGUISTIQUE - LITTÉRATURE

Petit Larousse illustré 2022

Paris : Larousse, 2021. (Petit Larousse)

ISBN 978-2-03-593866-4

Cote : **804.3 PETI**

L'italiano in testa : corso di lingua italiana per stranieri. A1

Milan : Mondadori Education, 2021

ISBN 978-88-00-80833-0

Cote : **805 ITAL**

ŒUVRES LITTÉRAIRES

Vikas SWARUP

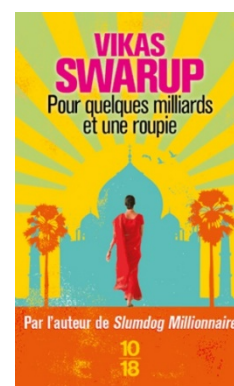
Pour quelques milliards et une roupie

Paris : 10/18, 2015. 429 p. (10/18, 4921)

ISBN 978-2-2640-7904-6

Cote : **820(5)-3 SWAR**

Des paillettes des plateaux télé de Mumbai aux sous-sols des bidonvilles de Delhi, un trépidant voyage au coeur de l'Inde d'aujourd'hui. Les contes de fées, il y a bien longtemps que la jeune Sapna Sinha n'y croyait plus. Ecartelée entre un propriétaire sans scrupules, une soeur qui se prend pour Miss India et une mère malade, elle a dû renoncer à ses rêves et accepter un poste de vendeuse en électroménager. Et puis un jour, le miracle ! Le rendez-vous qu'elle attendait avec son destin. Ou en l'occurrence avec Acharya, un industriel richissime, qui lui fait une proposition hallucinante. Son entreprise, sa fortune, il lui lègue tout. A une condition : que Sapna réussisse sept épreuves. Don du ciel ou pacte avec le diable ? Et voilà notre jeune Sapna embarquée dans une suite d'aventures rocambolesques où elle devra, pêle-mêle, sauver une jeune fille d'un mariage arrangé, démasquer l'avarice d'une star bollywoodienne adulée, partir à la rescousse d'enfants réduits en esclavage ou encore révéler l'odieux trafic d'un médecin au-dessus de tout soupçon. Dans ce périple au bout d'elle-même, Sapna saura-t-elle ne pas se perdre ? Jusqu'où est-elle prête à aller pour quelques milliards et une roupie ? [Decitre]



Will HILL

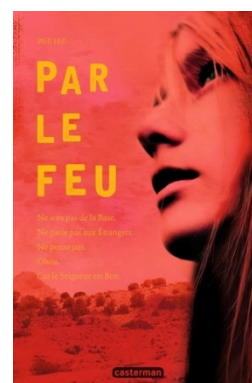
Par le feu

Paris : Bruxelles : Casterman, 2019. 469 p.

ISBN 978-2-203-16845-9

Cote : **820(73)-3 HILL**

Avant, elle vivait derrière la clôture. Elle n'avait pas le droit de quitter la Base. Ni de parler à qui que ce soit. Parce que Père John contrôlait tout et qu'il établissait des règles. Lui désobéir pouvait avoir des conséquences terribles. Puis il y a eu les mensonges de Père John. Puis il y a eu le feu... Inspiré par l'histoire vraie de la secte Waco, Par le feu est un grand roman sur la folie des hommes et le courage d'une adolescente. [4e de couv.]



Khaled HOSSEINI

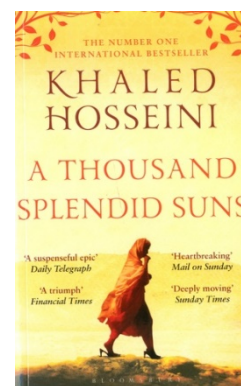
A thousand splendid suns

London : Bloomsbury, 2018. 412 p.

ISBN 978-1-5266-0476-7

Cote : **820(73)-3 HOSS**

Mariam is only fifteen when she is sent to Kabul to marry Rasheed. Nearly two decades later, a friendship grows between Mariam and a local teenager, Laila, as strong as the ties between mother and daughter. When the Taliban take over, life becomes a desperate struggle against starvation, brutality and fear. Yet love can move a person to act in unexpected ways, and lead them to overcome the most daunting obstacles with a startling heroism. [4e de couv.]



Gary SHTEYNGART

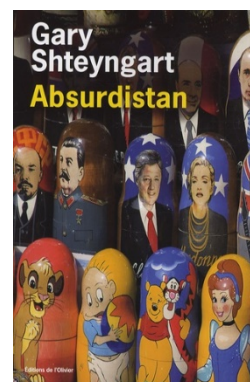
Absurdistan

Paris : Ed. de l'Olivier, 2006. 430 p. (Points)

ISBN 978-2-7578-8859-9

Cote : **820(73)-3 SHTE**

Citoyen russe héritier d'un baron de la Mafia, Micha Vainberg végète à Saint-Pétersbourg, entre soirées arrosées avec son complice Aliocha-Bob et repas gargantuesques. En quittant New York (où il avait émigré dix ans plus tôt), il s'est éloigné de sa fiancée, la belle Rouenna, une prostituée qu'il continue d'entretenir. Malheureusement, elle s'est laissé séduire par Jerry Shteynfarb, auteur suffisant du Traité de branlette à l'usage des jeunes arrivistes... Micha décide de partir pour l'Absurdistan, un petit pays colonisé par les compagnies pétrolières américaines. Enrôlé dans une guerre civile montée de toutes pièces par les dirigeants sans scrupule de l'Absurdistan, Micha découvre le cynisme économique et ses conséquences catastrophiques pour l'avenir de l'humanité. Cette fable politique, dont le héros est un avatar moderne du Candide de Voltaire, règle, sur le mode loufoque, leur compte au capitalisme et à la mondialisation. [decitre.fr]



Barbara WOOD

L'île du feu sacré : roman

Paris : Pocket, 2020. 541 p. (Pocket, 16589)

ISBN 978-2-266-31765-8

Cote : **820(73)-3 WOOD**

Hawaï, 1820. Emily Stone a quitté l'Angleterre pour le Pacifique, où son mari, révérend, doit apporter la parole du Christ aux Indigènes. Mais la mort frappe vite et Emily, devenue veuve, se sent de plus en plus isolée au sein d'une terre et d'une culture qu'elle ne comprend pas... Jusqu'à l'arrivée du fringant capitaine Farrow. Mais bientôt, une mystérieuse épidémie décime la population de l'île. Et Emily pourrait bien en être la cause... Trente ans plus tard, Anna, une jeune religieuse venue d'Amérique, cherche à percer le secret et à libérer Hawaï de son étrange malédiction. [4e de couv.]



Arundhati ROY

Le Dieu des petits riens

[Paris] : Gallimard, 2001. 438 p. (Folio, 3315)

ISBN 978-2-07-041172-9

Cote : **820-3 ROY**

Rahel et Estha Kochamma, des jumeaux de huit ans, vivent en Inde, entourés de leur grand-mère, Mammachi, qui fabrique des confitures trop sucrées, de l'oncle Chacko, un coureur de jupons invétéré, esprit romantique converti au marxisme pour les besoins de son portefeuille, de la grand-tante Baby Kochamma, qui nourrit un amour mystique pour un prêtre irlandais, et de leur mère Ammu, abandonnée par son mari, qui aime secrètement Velutha, un Intouchable. Un drame va ébranler leur existence et les séparer. Comment réagir quand, à huit ans, on vous somme de savoir " qui aimer, comment et jusqu'où " ? Comment survivre quand, après un événement affreux dont on a été témoin, on vous demande de trahir la vérité pour l'amour d'une mère ? [decitre.fr]

Arundhati Roy

Le Dieu
des Petits Riens



Herman KOCH

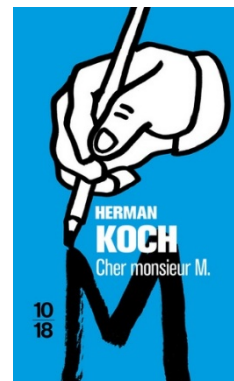
Cher Monsieur M.

[Paris] : 10/18, 2017. 478 p. (10/18, 5216)

ISBN 978-2-26407-902-2

Cote : **839-3 KOCH**

Herman a un passe-temps : il écrit des lettres. Pas n'importe lesquelles, des lettres de menace à son voisin, monsieur M., auteur de best-sellers internationaux. Des lettres qu'il n'envoie pas mais dans lesquelles il fait part de sa fascination mêlée de dégoût pour ce romancier, gloire passée des librairies, vieux beau fortuné, à l'épouse trop jeune, trop belle. Ce cher monsieur M. avec lequel Herman joue les gentils voisins, en attendant son heure. Car Herman le sait, le succès de monsieur M. est bâti sur un mensonge. La vérité, lui seul la connaît. Et aujourd'hui, il est bien décidé à se venger. [4e de couv.]



Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO

Le flot de la poésie continuera de couler

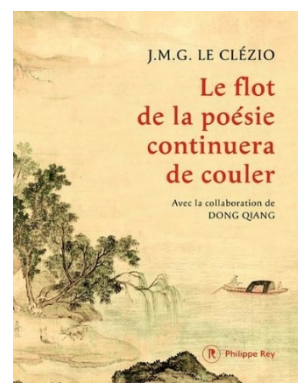
Paris : Philippe Rey, 2020. 166 p.

ISBN 978-2-84876-841-0

Cote : **840-1 LECL**

Le chant d'amour à la poésie par un grand écrivain contemporain Je suis entré dans la poésie Tang presque à l'improviste, mais non par hasard, en lisant un poème de Li Bai, qui met face à face un homme et une montagne. Le poète décrit un lieu d'immobilité et de majesté devant lequel l'être humain, dans sa faiblesse et son impermanence, ne peut que s'asseoir et regarder. Li Bai m'apportait autre chose, à quoi je n'étais pas préparé par mon éducation et par mon langage : une plénitude, une paix intérieure.

Cette paix n'était pas difficile à atteindre. Il suffisait de s'asseoir et de regarder. La poésie Tang est sans doute le moyen de garder ce contact avec le monde réel, elle nous invite au voyage hors de nous-mêmes, nous fait partager les règnes, les durées, les rêves. J. M. G. Le Clézio [4e de couv.]



Koffi KWAHULE

Les recluses.

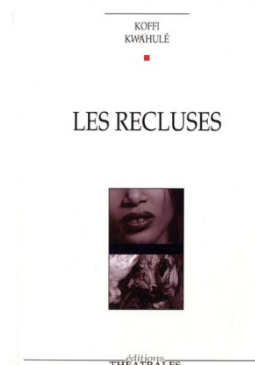
Montreuil-sous-Bois : Ed. Théâtrales, 2010. 47 p. (Répertoire contemporain)

ISBN 978-2-84260-390-8

Cote : **840-2 KWAH**

Ouvrage publié avec le concours du centre national du livre

Résumé : Quelque part en Afrique, un groupe de femmes, Les Recluses, décide de se parler, première étape pour briser ensuite un silence imposé. Car elles ont en commun la blessure du viol de guerre. Par cette violence, tout s'est renversé : un voisin ou un juge sont devenus complices ou bourreaux ; certaines cachent ce qu'elles vivent comme une souillure à un futur mari ; d'autres travestissent la réalité pour contenir la folie d'un époux. Pourtant, c'est bien l'amour qui ouvre cette histoire. Et c'est encore un hymen célébré dans l'euphorie qui la clôt. Non que Koffi Kwahulé minimise la réalité qu'il montre à l'aide de témoignages. Mais il dégage ces situations dramatiques de tout pathos, s'autorise même l'humour. Il propose une pièce flamboyante, à l'écriture caressant une oralité indomptable, à l'image de ces femmes. Un texte dont on ne ressort pas indemne. [4e de couv.]



Jean-Gabriel CAUSSE

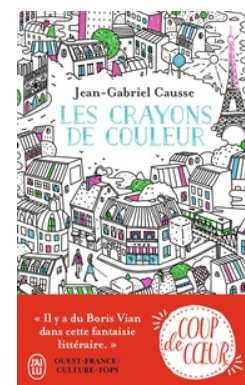
Les crayons de couleur : roman

Paris : J'ai lu, 2020. 315 p.

ISBN 978-2-290-25426-4

Cote : **840-3 CAUS**

Elle, c'est Charlotte, aveugle de naissance et scientifique spécialiste de ces couleurs qu'elle n'a jamais vues. Lui, c'est Arthur, employé dans une fabrique de crayons de couleur, aussi paumé que séduisant. Ensemble, ils vont tenter de rendre au monde les couleurs qui ont disparu. [4e de couv.]



Maxime CHATTAM

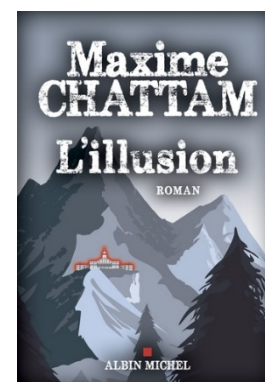
L'illusion

Paris : Albin Michel, 2020. 456 p.

ISBN 978-2-226-31950-0

Cote : **840-3 CHAT**

Bienvenue à Val Quarios, petite station de ski familiale qui ferme ses portes l'été. Ne reste alors qu'une douzaine de saisonniers au milieu de bâtiments déserts. Hugo vient à peine d'arriver, mais, déjà, quelque chose l'inquiète. Ce sentiment d'être épié, ces "visions" qui le hantent et cette disparition soudaine... Quels secrets terrifiants se cachent derrière ces murs ? Hugo va devoir affronter ses peurs et ses cauchemars jusqu'à douter de sa raison... Bienvenue à Val Quarios, une "jolie petite station familiale" où la mort rôde avec la gourmandise d'une tempête d'été. Un thriller haletant et effrayant au dénouement vertigineux. [Payot]



Djamel CHERIGUI

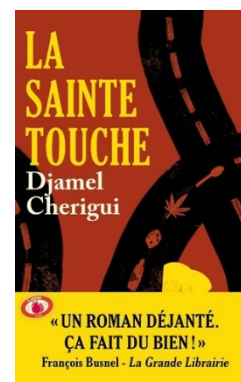
La sainte touche : roman

Paris : J.-C. Lattès, 2021. 221 p. (La grenade)

ISBN 978-2-7096-6737-1

Cote : **840-3 CHER**

Des mecs comme Alain Basile, vous n'en croiserez pas tous les jours et pas à tous les coins de rue. C'est dans son épicerie, La Belle Saison, que j'ai fait sa connaissance. Mon père venait de me mettre à la porte et je vagabondais dans les rues en rêvant d'une vie de bohème. Alain, lui, il en avait rien à faire de la bohème et des lilas sous les fenêtres, sa seule ambition était de devenir millionnaire. Pour réussir, il était prêt à tout et avait besoin d'un associé. C'est tombé sur moi. Mais accuser Alain Basile d'avoir chamboulé mon existence reviendrait à reprocher au Vésuve d'avoir carbonisé Pompéi. Sans lui, je n'écrirais pas aujourd'hui. Si *La Sainte Touche* raconte les aventures d'un duo improbable avec humour, c'est aussi un pur joyau littéraire, aussi cynique que romantique. Un roman dans la veine de *Karoo* de Steve Tesich, de la série *Breaking Bad* et du film *Dikkenek*. [4e de couv.]



Mélissa DA COSTA

Tout le bleu du ciel

Paris : Le livre de poche, 2021. 837 p. (Le Livre de Poche, 35645)

ISBN 978-2-253-93410-3

Cote : **840-3 DACO**

« Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) d'aventure pour partager avec moi ce dernier périple ». Emile n'a plus beaucoup de temps à vivre. Il a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. A son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant un camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence. Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté où naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Emile. [4e de couv.]



Maylis de KERANGAL

Canoës : récits

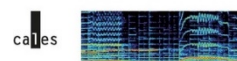
Paris : Verticales, 2021. 176 p.

ISBN 978-2-07-294556-4

Cote : **840-3 KERA**

« J'ai conçu *Canoës* comme un roman en pièces détachées : une novella centrale, *Mustang*, et autour, tels des satellites, sept récits. Tous sont connectés, tous se parlent entre eux, et partent d'un même désir : sonder la nature de la voix humaine, sa matérialité, ses pouvoirs, et composer une sorte de monde vocal, empli d'échos, de vibrations, de traces rémanentes. Chaque voix est saisie dans un moment de trouble, quand son timbre s'use ou mue, se distingue ou se confond, parfois se détraque ou se brise, quand une messagerie ou un micro vient filtrer leur parole, les enregistrer ou

maylis
de kerangal



canoës

les effacer. J'ai voulu intercepter une fréquence, capter un souffle, tenir une note tout au long d'un livre qui fait la part belle à une tribu de femmes - des femmes de tout âge, solitaires, rêveuses, volubiles, hantées ou marginales. Elles occupent tout l'espace. Surtout, j'ai eu envie d'aller chercher ma voix parmi les leurs, de la faire entendre au plus juste, de trouver un je, au plus proche ». (M. de K.) [4e de couv.]

Andreï MAKINE

L'ami arménien : roman

Paris : Grasset, 2021. 213 p. (Littérature française)

ISBN 978-2-246-82657-6

Cote : **840-3 MAKI**

Ce roman d'une amitié de jeunesse révèle un épisode crucial de la vie d'Andreï Makine. Le narrateur, qui vit dans un orphelinat de Sibérie, devient le garde du corps d'un garçon de son âge, Vardan, persécuté par les autres en raison de sa pureté et de sa santé fragile. En suivant ces deux adolescents, nous arrivons dans un quartier déshérité, le Bout du diable, où réside une petite communauté d'Arméniens venus soutenir leurs proches emprisonnés à 5 000 kilomètres de leur patrie. Nul n'oubliera plus les magnifiques figures de ce « royaume d'Arménie » ouvert aux déracinés « qui n'ont pour biographie que la géographie de leurs errances » - ces humbles « copeaux humains sacrifiés sous la hache des faiseurs de l'Histoire ». Dans la lumière d'une double nostalgie - celle des Arméniens pour leur pays natal et celle de l'auteur pour son ami disparu - ce roman s'impose d'évidence comme un grand classique. [4e de couv.]



Claude MICHELET

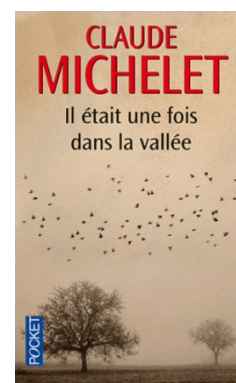
Il était une fois dans la vallée

Paris : Pocket, 2012. 157 p. (Pocket, 14779)

ISBN 978-2-2663-1690-3

Cote : **840-3 MICH**

À travers les onze nouvelles réunies dans ce recueil, on redécouvre avec bonheur les thèmes majeurs de l'œuvre de Claude Michelet. [4e de couv.]



Guillaume MUSSO

Skidamarink : roman

Paris : Calmann-Lévy, 2020. 443 p.

ISBN 978-2-7021-8182-9

Cote : **840-3 MUSS**

Alors que le vol de La Joconde fait la une de tous les journaux, quatre personnes qui ne se connaissent pas reçoivent un fragment découpé de la célèbre œuvre de Léonard de Vinci, accompagné d'un mystérieux rendez-vous dans une chapelle de Toscane. Pourquoi eux ? Qui les a choisis ? Quel plan se cache derrière ce coup d'éclat ? Ils l'ignorent encore, mais à l'instant même où ils décident de résoudre ensemble cette énigme, leur vie prend un tournant dangereux, exaltant et sans retour. [4e de couv.]



Sophie NANTEUIL

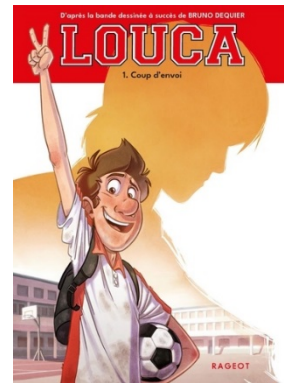
Louca. Vol. 1 : Coup d'envoi

Paris : Rageot, 2021.

ISBN 978-2-7002-7702-9

Cote : **840-3 NANT**

Louca est un ado paresseux et maladroit qui enchaîne les catastrophes. Une nuit, au lycée, il croise un fantôme. C'est Nathan, un ancien élève, beau garçon, super doué au foot et très apprécié des filles. Il propose à Louca de devenir son coach. Va-t-il réussir à l'aider ? [4e de couv.]



Valérie PERRIN

Trois : roman

Paris : Albin Michel, 2021. 668 p.

ISBN 978-2-226-45114-9

Cote : **840-3 PERR**

« Je m'appelle Virginie. Aujourd'hui, de Nina, Adrien et Etienne, seul Adrien me parle encore.

Nina me méprise. Quant à Etienne, c'est moi qui ne veux plus de lui. Pourtant, ils me fascinent depuis l'enfance. Je ne me suis jamais attachée qu'à ces trois-là. »

1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer.

2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ? [4e de couv.]



Sylvain PRUDHOMME

Les orages : histoires

[Paris] : Gallimard, 2021. 192 p. (L'arbalète)

ISBN 978-2-07-292896-3

Cote : **840-3 PRUD**

« Lorsque j'ai rencontré Ehlmann, il était debout sur le bord de la route, sa voiture garée en catastrophe sur la bande d'arrêt d'urgence, feux de détresse allumés. J'ai vu qu'il souriait, que tout son visage était tordu de larmes et de rires à la fois, j'ai pensé qu'il était fou. » Avec Les orages, Sylvain Prudhomme explore ces moments où un être vacille, où tout à coup il est à nu. Heures de vérité. Bouleversements parfois infimes, presque invisibles du dehors. Tourmentes après lesquelles reviennent le calme, le soleil, la lumière. [4e de couv.]

Sylvain Prudhomme



 Gallimard

Les orages

Sylvain TESSON

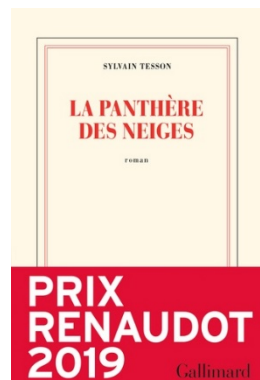
La panthère des neiges

Paris : Gallimard, 2019. 166 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-282232-2

Cote : **840-3 TESS**

Quarante ans après la quête du léopard par Peter Matthiessen, Sylvain Tesson accompagne le photographe Vincent Munier sur les traces de la panthère des neiges au Tibet. L'écrivain fixe ce que la photo ne raconte pas : les longues heures d'affût qui rendent possible l'instantané. L'expédition s'avère spirituelle, et célèbre l'animal qui règne majestueusement sur une nature où l'homme, rare, représente la menace. [Payot]



Olivier TRUC

Les chiens de Pasvik

Paris : Métailié, 2021. (Métailié noir)

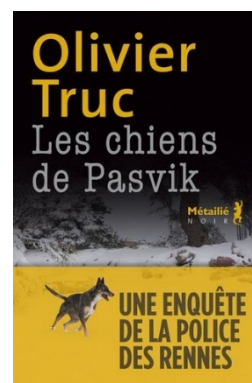
ISBN 979-1-02-261118-3

Cote : **840-3 TRUC**

Ruoššabáhkát, « chaleur russe », c'est comme ça qu'on appelait ce vent-là. Ruoššabáhkát, c'est un peu l'histoire de la vie de Piera, éleveur de rennes sami dans la vallée de Pasvik, sur les rives de l'océan Arctique. Mystérieuse langue de terre qui s'écoule le long de la rivière frontière, entre Norvège et Russie. Deux mondes s'y sont affrontés dans la guerre, maintenant ils s'observent, s'épient. La frontière ? Une invention d'humains.

Des rennes norvégiens passent côté russe. C'est l'incident diplomatique. Police des rennes, gardes-frontières du F5B, le grand jeu. Oui dérape. Alors surgissent les chiens de Pasvik. Mafieux russes, petits trafiquants, douaniers suspects, éleveurs sami nostalgiques, politiciens sans scrupules, adolescentes insupportables et chiens perdus se croisent dans cette quatrième enquête de la police des rennes.

Elle marque les retrouvailles - mouvementées - de Klemet et Nina aux confins de la Laponie, là où l'odeur des pâturages perdus donne le vertige. Olivier Truc nous raconte le pays sami avec un talent irrésistible. Il sait nous séduire avec ses personnages complexes et sympathiques. Et, comme dans Le Dernier Lapon et La Montagne rouge, il nous emmène à travers des paysages somptueusement glacés. [4e de couv.]



Yasmina KHADRA

Les hirondelles de Kaboul

Paris : Pocket, 2007, réimpr. 2008, 2011, 2015, 2016, 2019, 2021.

147 p. (Pocket, 11988)

ISBN 978-2-266-20496-5

Cote : **840(61)-3 KHAD**

Dans les ruines brûlantes de la cité millénaire de Kaboul, la mort rôde, un turban noir autour du crâne. Ici, une lapidation de femme, là un stade rempli pour des exécutions publiques. Les Talibans veillent. La joie et le rire sont devenus suspects. Atiq, le courageux moudjahid reconverti en geôlier, traîne sa peine. Toute fierté l'a quitté. Le goût de vivre a également abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, plus belle que le ciel,



est désormais condamnée à l'obscurité grillagée du tchadri. Alors Kaboul, que la folie guette, n'a plus d'autres histoires à offrir que des tragédies. Quel espoir est-il permis ? Le printemps des hirondelles semble bien loin encore... [4e de couv.]

Curzio MALAPARTE (pseud.)

La peau

Paris : Gallimard, 2013. 438 p.

ISBN 978-2-07-036502-9

Cote : **850-3 MALA**

En 1943, Curzio Malaparte, grand correspondant de guerre et officier de liaison auprès des Alliés, se trouve à Naples avec les troupes américaines venues libérer le pays. Entouré de ces hommes fraîchement débarqués en Europe, que les années de combat et de désillusion n'ont pas encore abîmés, l'auteur entreprend une tragique odyssée à travers une Italie en ruine, livrée à la misère et au chaos. Partout on se livre aux plus viles exactions. Comme un écho au tumulte des hommes, le Vésuve entre en éruption, les animaux meurent au supplice, la terre se déchiquete. De page en page, la complexité de ces destins happés par la brutalité de l'Histoire se déploie sous l'œil de l'auteur, intransigeant jusqu'à l'écœurement avec la cruauté des faits. Et c'est là la force de son récit : outre la beauté de son style, c'est sa capacité à s'indigner et à indigner le monde qui demeure remarquable. (Éditeur, 2015)

Malaparte

La peau



Alia TRABUCCO ZERÁN

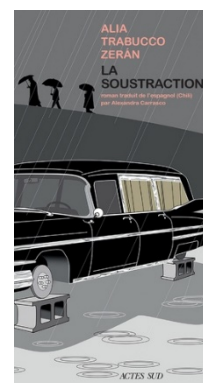
La soustraction : roman

[Arles] : Actes sud, 2021. 205 p. (Lettres latino-américaines)

ISBN 978-2-330-14436-4

Cote : **860(8)-3 TRAB**

Une éruption volcanique recouvre de cendres Santiago du Chili le jour où doit y atterrir, en provenance de Berlin, l'avion qui transporte le cadavre d'Ingrid, une exilée chilienne qui souhaitait être enterrée au pays. L'appareil sera dérouté sur l'Argentine voisine, et Ingrid de connaître un nouvel exil. Au grand dam de sa fille Paloma, arrivée la veille, qui au volant d'un corbillard dégingué part en quête du cercueil, accompagnée par Iquela et Felipe, fille et fils d'ex-compagnons de lutte d'Ingrid. A la fin des années 1980, les parents avaient payé au prix fort leur opposition à la dictature de Pinochet. Exécutions sommaires et tortures méthodiques constituaient alors le lot quotidien des activistes. La délation aussi, parfois... Deux voix s'élèvent ici en contrepoint : celle d'Iquela, tourmentée mais rationnelle, tout en désespoir retenu, et celle de Felipe, qui construit un monde furieux et délirant à base de mathématiques mortuaires. Fils d'un « disparu », le jeune homme se livre au décompte compulsif des tombes et des morts ; c'est que le pacte du silence a créé, dans ce pays, beaucoup trop de morts sans corps ni mémoire. Le road trip cocasse et funèbre à travers les Andes — voyage initiatique au-delà de la frontière — suffira-t-il pour que ces jeunes gens cessent d'être les exécuteurs testamentaires de la mémoire de leurs parents et deviennent les protagonistes de leur propre histoire ? [4e de couv.]



III. BANDES DESSINÉES

ALAIN D.

Comment rigoler avec le coronavirus (en 2020)

Ecublens : ROS Rapide Offset Service, 2021.

Cote : **741.5:32 ALAI**

Christophe CHABOUTE

Yellow Cab

Issy-les-Moulineaux : Vents d'ouest, 2020. 166 p.

ISBN 978-2-7493-0900-2

Cote : **741.5 CHAB**

Etre taxi à New-York. Après 20 ans sur des tournages de films et de séries, Benoît Cohen se sent vidé. L'enthousiasme s'est échappé. L'envie d'arrêter l'écriture et de poser un temps la caméra s'est tout entière emparée de lui. En 2015, cela fait un an qu'il réside à New-York et, pour se nourrir de la richesse de la métropole, il décide de devenir chauffeur de taxi. Dans une école du Queens, il apprend les ficelles du métier, fait la rencontre de ses futurs collègues (tous précaires, tous migrants...) et affronte le labyrinthe administratif qui mène à la licence de Taxi driver. Au volant de l'emblématique Yellow Cab, il arpente big Apple, observe les visages de ses milliers de passagers, discute... et fait régulièrement face aux préjugés qui entourent sa nouvelle profession. Ceux qui entraînent les clients, les flics et la ville entière à le considérer aléatoirement avec passivité, gentillesse ou agressivité... Benoît Cohen voulait écrire un film. Pourtant, la matière qu'il extrait de cette expérience sociale le marque profondément et l'amène à emprunter des chemins insoupçonnés. Le projet se transforme en roman autobiographique intercalé de réflexions sur le processus créatif. D'abord édité chez Flammarion, il prend dorénavant la forme d'une sublime bande dessinée grâce à Chabouté. Une aventure sensible, profondément humaine, devenue livre au graphisme époustouflant qui rend un vibrant hommage à la plus célèbre des cités américaines. [decitre.fr]



Albert DANDROV et Franckie ALARCON

Au nom de la bombe

Paris : Steinkis, 2021. 97 p.

ISBN 978-2-36846-397-0

Cote : **741.5 DAND**

Entre 1960 et 1996, la France a fait exploser, en Algérie et en Polynésie, 210 bombes atomiques. Des essais nucléaires auxquels ont participé, de près ou de loin, environ 150 000 hommes. Beaucoup étaient fiers de contribuer à la grandeur de la France". Jusqu'à ce que les premières maladies apparaissent. Et surtout les premiers mensonges d'Etat... S'appuyant sur les témoignages d'appelés, d'engagés, de personnels civils, d'habitants de Polynésie, et des documents estampillés "secret défense", Au nom de la bombe livre le récit accablant des victimes de la bombe française. [decitre.fr]



Laurent GALANDON et Jean-Denis PENDANX

D'après le roman de Douglas Burroughs

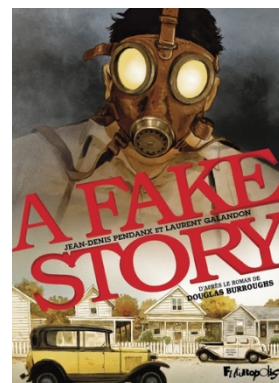
A fake story

[Paris] : Futuropolis, 2020. 88 p.

ISBN 978-2-7548-2883-3

Cote : **741.5 GALA**

Le 30 octobre 1938, Orson Welles met en ondes, sur CBS, la Guerre des mondes de H. G. Wells. Le dramaturge adapte le roman sous forme de flashes info, donnant à la pièce une réalité saisissante. C'est la panique ! « Une fausse guerre terrifie tout le pays », titrent les quotidiens du lendemain. Pour « échapper au massacre des Martiens », un homme tue sa femme et tire sur son fils avant de se suicider. Un ancien journaliste reconnu, Douglas Burroughs, va mener l'enquête. Il en fera un livre. A Fake Story pose la question du vrai et du faux avec un art consommé, dans une enquête policière réjouissante. [4e de couv.]



Audrey LEVITRE et Grégory MAHIEUX

Tombé dans l'oreille d'un sourd

Paris : Steinkis, 2021. 191 p.

ISBN 978-2-36846-476-2

Cote : **741.5 LEVI**

Grégory et Nadège sont comblés par la naissance de leurs jumeaux, Charles et Tristan. Pourtant leur univers s'effondre lorsque le diagnostic tombe : Tristan est sourd profond. Comment alors, en tant que parents entendants, aider leur fils à s'épanouir dans notre société d'hyper-communication ? Comment respecter son identité propre dans ce monde qui laisse, au final, peu de place à l'altérité ? Bref, comment prendre les bonnes décisions pour Tristan ? En racontant le combat quotidien de cette famille, ce récit autobiographique dénonce un système mal adapté à la vie réelle, animé par des acteurs qui ne sont pas toujours volontaires et à l'écoute. Il n'est pire sourd que celui qui ne veut pas entendre... [4e de couv.]



TEHEM

Sous la supervision historique de Gilles GAUVIN

Piments zoizos : les enfants oubliés de la Réunion

Paris : Steinkis, 2020. 159 p.

ISBN 978-2-36846-326-0

Cote : **741.5 TEHE**

Entre 1962 et 1984, quelque 2 000 mineurs de La Réunion sont séparés de leur famille et envoyés en France où leur est promise une vie meilleure. Jean n'échappe pas à ce destin. Eloigné de sa petite soeur, il est transplanté en Creuse. De foyers en familles d'accueil, il fait la rencontre d'autres enfants réunionnais dans la même situation que lui. Une vie durant, entre errances et recherches, il tentera de comprendre pourquoi... Richement documenté grâce au concours de l'historien Gilles Gauvin, Piments zoizos raconte un chapitre méconnu de l'histoire de la V. République, celui des "enfants de la Creuse". [4e de couv.]



IV. FILMS DOCUMENTAIRES

La fabrique de l'ignorance

Franck CUVEILLIER et Pascal VASELIN

[S.l.] : [s.n.], 2020. 1 DVD (97 min)

Cote : **D 316.77 CUVE**

Comment, des ravages du tabac au déni du changement climatique, on instrumentalise la science pour démentir... la science. Une vertigineuse investigation dans les trous noirs de la recherche et de l'information. [arte.tv]



Quand l'art dérange

1. Pouvoir et politique 2. Foi et religion 3. Féminisme et genre

Jörg JUNG

[S.l.] : [s.n.], 2020. 1 DVD (158 min)

Cote : **D 323.2 QUAN**

L'art peut-il s'imposer comme un contre-pouvoir ? Ce volet explore l'œuvre de ce diable d'Ai Weiwei, opposant au régime de Pékin, mais aussi le parcours de l'ex-membre des Pussy Riot, Nadejda Tolokonnikova, ou encore l'art du provocateur allemand Christoph Schlingensiefel, digne héritier de Joseph Beuys. [Arte.tv]

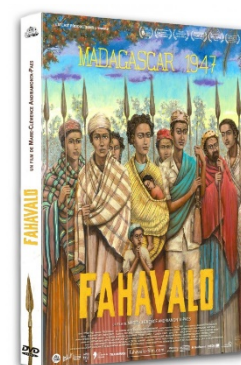
Fahavalo : Madagascar 1947

Marie-Clémence ANDRIAMONTA-PAES

[S.l.] : Laterit Production, 2019. 1 DVD (90min, Bonus 20 min)

Cote : **D 325.3(6) FAHA**

A Madagascar en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés fahavalo, "ennemis" de la France. Les derniers témoins évoquent leurs longs mois de résistance dans la forêt, armés seulement de sagaies et de talismans. Les images d'archives inédites filmées dans les années 40 dialoguent avec les scènes de la vie quotidienne dans les villages aujourd'hui. Les récits des anciens et la musique hypnotique de Régis Gizavo nous transportent dans le passé pour découvrir cette histoire refoulée. [biblio.sitpi.fr]



Coup de poker sur l'essence

Jean CRÉPU

[S.l.] : [s.n.], 2018. 1 DVD (60 min)

Cote : **D 338.002.3 COUP**

Comment et pourquoi le cours du baril de brut s'est effondré entre 2014 et 2016, contre (presque) toute attente. Entre économie et géopolitique, une vertigineuse enquête dans le monde très fermé des rois du pétrole pour comprendre les fluctuations des cours de l'or noir. [arte.tv]



Apocalypse mode

Olivier Nicklaus

[S.l.] : [s.n.], 2020. 1 DVD (55 min)

Cote : **D 391 APOC**

Les accusations pleuvent sur le monde de la mode : écocide, surproduction, gaspillage, racisme... Comment réinventer un système particulièrement amoral ? Le 29 septembre 2020, le collectif européen Extinction Rebellion pirate le médiatique défilé de Dior, se jouant des services de sécurité pour arpenter le podium, une banderole We are all fashion victims en main. Une manière de sonner le glas d'une industrie frivole, dépensière et insouciante, à l'aune des différentes crises qui déferlent sur la planète. Le réquisitoire est brûlant : le Covid-19 et son impact économique a porté le dernier coup de boutoir à ce monde fermé, régi par l'argent et célébrant le caprice. Qui peut, aujourd'hui, soutenir une maison de couture (Chanel) qui faisait venir en 2010 de gigantesques blocs de glace depuis la Suède pour servir de décor à son défilé ? [arte.tv]



Histoire de la femme au foyer

Michèle DOMINICI

[S.l.] : [s.n.], 2021. (Histoire vivante). 1 DVD (55 min)

Cote : **D 396 HIST**

Aujourd'hui nous découvrons de quelle manière, à partir de ce modèle bourgeois du 19e siècle, la cellule familiale évolue pour laisser progressivement plus de liberté aux femmes et aux hommes qui forment les familles en occident. Avec la participation de François de Singly, professeur émérite à la Sorbonne, spécialisé en sociologie de la famille et du couple, de l'éducation, de l'enfance et de l'adolescence ainsi que des rapports de genre. [rts.ch]

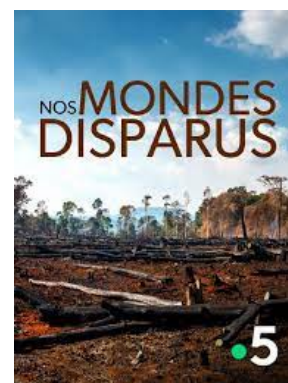
Nos mondes disparus

réal. par Alexis de FAVITSKI

[S.l.] : [s.n.], 2021. (Science grand format). 1 DVD (90 min)

Cote : **D 502.7 NOS**

La Terre a connu l'apocalypse à cinq reprises. Des cataclysmes phénoménaux ont alors bouleversé l'ensemble de la planète, les océans comme les continents, provoquant des extinctions de masse. La plus connue et la plus récente d'entre elles est celle qui a fait disparaître les dinosaures de la surface de la Terre, il y a 65 millions d'années. En étudiant sols et fossiles, les scientifiques ont pu déterminer que la plus ancienne extinction de masse remonte à 450 millions d'années, à une époque où la vie n'existait que dans les océans. Si les causes de ces extinctions sont multiples, deux éléments déclencheurs semblent primordiaux : les éruptions volcaniques et les changements climatiques. [france.tv]



Les chemins du sacré

- 1. L'expérience de la nature**
- 2. L'expérience de la sagesse**
- 3. L'expérience de la marche**
- 4. L'expérience de la solitude**
- 5. L'expérience de la beauté**

Frédéric LENOIR, Bruno VICTOR-PUJEBET et Thimothée JANSSEN

Paris : Compagnie des Phares et Balises, 2021. 2 DVD (260 min)

Cote : **D 615.8 CHEM**

Partout, à travers toutes les époques et les civilisations, l'être humain a questionné le mystère et l'énigme de sa vie, tentant de comprendre une réalité qui lui échappait. C'est ainsi qu'il a trouvé dans le sacré une manière de maintenir un lien avec l'invisible et qu'il a donné un nouveau souffle au monde, une nouvelle impulsion. Aux quatre coins de la planète, à travers des lieux emblématiques et grâce à la rencontre de témoins qui racontent leur expérience, Frédéric Lenoir nous invite à emprunter les nombreux chemins de cette quête universelle. Des abysses de l'océan aux temples zen japonais, des volcans du Guatemala aux rives du Gange, des pitons rocheux des Météores aux montagnes sacrées du Tibet, des femmes et des hommes nous ouvrent la porte de leur voyage. [fnac.ch]



Pétrole, une histoire de pouvoir

Andreas SAWALL

[S.l.]: [s.n.], 2020. 1 DVD (55 min, 53 min.)

Cote : **D 620.9 PETR**

Comment le pétrole, matière première aujourd'hui indispensable, a bouleversé non seulement nos modes de vie et l'économie, mais aussi l'ordre géopolitique mondial ? Un passionnant retour aux sources de l'or noir. [arte.tv]



Diego Maradona : rebelle, héros, tricheur, dieu

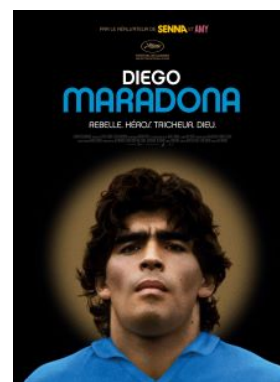
Asif KAPADIA

Paris : Blaq out, 2019. 1 DVD (124 min)

Sous-titres : français

Cote : **D 796.332 MARA**

Après Senna et Amy, le réalisateur britannique Asif Kapadia se tourne vers le génial footballeur argentin, Diego Maradona. Personnage iconique des années 1980, l'un des plus grands footballeurs du XXème siècle et parfait représentant du meilleur et du pire. Avec plus de 500 heures d'images inédites issues d'archives personnelles du footballeur, le réalisateur se concentre sur sept saisons passées en Italie (1984-1991). [pochette]



La fin de l'empire romain d'occident

Hervé PERNOT

Paris : L'Harmattan, 2020. 1 DVD (52 min).

Cote : **D 937 FIN**

Chute de l'Empire romain : images de décadence, de désolation, de campagnes ravagées, de villes incendiées, de populations massacrées ! Plus de 1500 ans après le sac de Rome, la période des grandes invasions demeure, dans l'esprit de nombreux occidentaux, comme une sorte de petite apocalypse. Les recherches les plus récentes sur la période qu'on appelle désormais Antiquité Tardive et non plus décadence romaine nous permettent de mieux comprendre les profondes mutations que le monde romain a connues aux IIIe, IVe et Ve siècles. En donnant la parole à des archéologues, des historiens, on peut revenir sur un certain nombre d'idées reçues et découvrir à Trèves, Istanbul, Split, Rome, Saalburg des réalités complexes et disparates. « Une fine analyse des causes structurelles et conjoncturelles de la fin de l'Empire romain d'Occident. » (Télédoc).



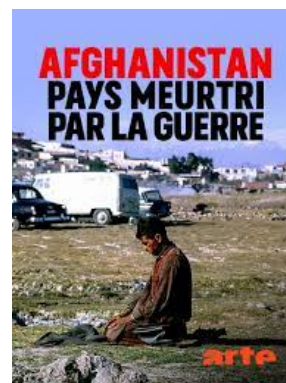
Afghanistan, pays meurtri par la guerre

Mayte CARRASCO et Marcel METTELSIEFEN

[S.l.] : [s.n.], 2019. 1 DVD (53 min x 4)

Cote : **D 958 AFGH (DVD 1)**

Depuis l'invasion soviétique de Kaboul en 1979, la guerre n'a laissé aucun répit à la population afghane. Archives et témoignages à l'appui, cette captivante fresque déroule et décrypte plus de quarante années d'un cycle infernal de violence. [arte.tv]



V. FILMS DE FICTION

Lunana : a yak in the classroom

written and directed by Pawo Choyning DORJI

Ennetbaden : Trigon-film, 2021. 1 DVD (109 min)

Sous-titres : allemand, français

Cote : **F LUNA**

Ugyen doit encore accomplir un an de service national et le ministère l'envoie à Lunana pour remplacer l'instituteur. Alors que le jeune homme rêve d'émigrer en Australie, le voici sur la route, puis les sentiers, pour rejoindre l'école la plus isolée du Bhoutan - et la plus isolée du monde, perchée à 3'730 mètres d'altitude. [...] Bienvenue au pays du « Bonheur National Brut », où pourtant l'éducation ne va pas toujours de soi. [boitier]

