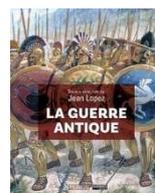
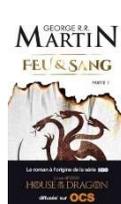
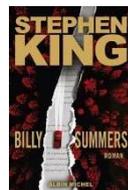
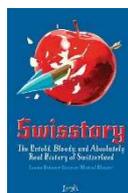
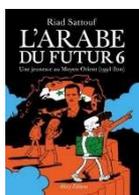
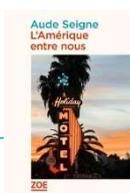
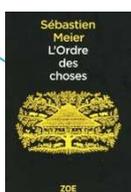


Nouvelles acquisitions

Octobre - Décembre 2022



La littérature suisse ⁺ à l'honneur



Centre de documentation

CEC André-Chavanne

Tél : +41 22 388 37 25

E-mail : Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch

<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/>

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| I. LIVRES DOCUMENTAIRES | 1 |
| BIBLIOTHÉCONOMIE | 1 |
| PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – MORALE – ÉTHIQUE | 1 |
| SCIENCES SOCIALES | 3 |
| SCIENCES PURES | 9 |
| SCIENCES APPLIQUÉES – MÉDECINE – ÉNERGIES – NUMÉRIQUE | 11 |
| BEAUX-ARTS – JEUX – SPORT | 14 |
| GÉOGRAPHIE – HISTOIRE | 16 |
| II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL | 22 |
| III. ŒUVRES LITTÉRAIRES | 23 |
| LITTÉRATURE ANGLOPHONE | 23 |
| LITTÉRATURE GERMANOPHONE | 31 |
| LITTÉRATURE FRANCOPHONE | 33 |
| LITTÉRATURE ITALOPHONE | 45 |
| LITTÉRATURE HISPANOPHONE | 45 |
| LITTÉRATURE SLAVE | 46 |
| LITTÉRATURE HÉBRAÏQUE | 46 |
| LITTÉRATURE JAPONAISE | 46 |
| LITTÉRATURE CORÉENNE | 47 |
| IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS | 48 |
| V. FILMS DOCUMENTAIRES | 59 |
| VI. FILMS DE FICTION | 61 |
| VII. JEUX | 70 |

I. LIVRES DOCUMENTAIRES

BIBLIOTHÉCONOMIE

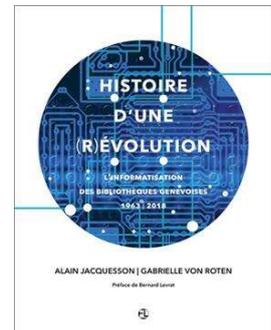
Alain Jacquesson, Gabrielle Von Roten

Histoire d'une (r)évolution : l'informatisation des bibliothèques genevoises : 1963 - 2018

Genève : Esprit de la lettre, 2019. 389 p.

Cote : **02 JACQ**

Avec les avancées des technologies de l'information, les catalogues des bibliothèques deviennent un outil de recherche grand public et l'accès aux documents une priorité. Ce livre relate les bouleversements de ces dernières décennies nés de l'informatisation des bibliothèques genevoises. Il donne une large place aux acteurs locaux tout en apportant un éclairage régional et mondial.



PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – MORALE – ÉTHIQUE

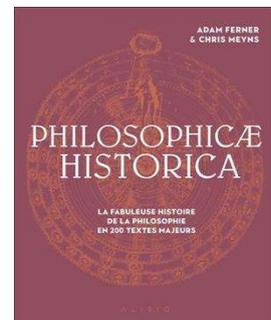
Adam Ferner et Chris Meyns

Philosophicae Historica : la fabuleuse histoire de la philosophie en 200 textes majeurs

Paris : Alisio, 2021. 272 p.

Cote : **1(091) FERN**

Loin de l'image d'Épinal du philosophe coupé de ses pairs et enfermé dans des théories abstraites, ce recueil richement illustré nous montre combien les grandes œuvres philosophiques ont directement contribué non pas seulement à comprendre le monde, mais aussi et surtout à le questionner et à le transformer.



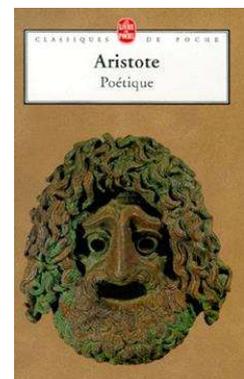
Aristote

Poétique

Paris : Les Belles Lettres, 2012. 216 p.

Cote : **14 ARIS**

Les questions que posent la Poétique résonnent avec une acuité particulière dans la Grèce des compétitions théâtrales que connaît Aristote. Mais elles dépassent le contexte antique pour nourrir les réflexions contemporaines liées à la littérature et aux beaux-arts. Plus qu'un manuel technique, cette œuvre, la plus connue et la plus traduite d'Aristote, est un véritable traité d'esthétique philosophique, analysant le travail du poète sans jamais perdre de vue une idée fondamentale : la maîtrise de son art doit servir le plaisir du récepteur.



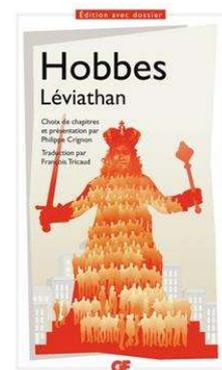
Thomas Hobbes

Léviathan : Chapitres X-XVIII et XXI

Paris : Flammarion, 2017. 240 cm

Cote : **14 HOB**

Par quels moyens des individus aux profils et aux désirs variés peuvent-ils vivre ensemble et vivre bien ? Au lendemain d'une guerre civile qui a déchiré l'Angleterre, le Léviathan (1651) offre une réponse novatrice et déroutante pour ses contemporains : il revient aux particuliers de conclure un pacte fondateur, qui confère au souverain l'autorité de les représenter absolument et de faire la loi en leur nom. Cette édition regroupe les chapitres X à XVI (De l'homme), consacrés à la problématique morale, ainsi que les chapitres XVII, XVIII et XXI (De la République), dédiés au pouvoir politique et à la liberté des sujets.



Friedrich Nietzsche

Par-delà bien et mal : prélude d'une philosophie de l'avenir

Paris : Gallimard, 2019. 248 p.

Cote : **14 NIET**

"Il semble que pour se graver, avec leurs exigences éternelles dans le cœur de l'humanité, toutes les grandes choses doivent d'abord errer à travers le monde sous la forme de masques monstrueux et effrayants ; l'un de ces masques fut la philosophie dogmatique, par exemple, l'invention platonicienne de l'esprit pur et du Bien en soi. Mais à présent qu'on en est venu à bout, que l'Europe respire et sort de ce cauchemar et qu'il lui est permis de jouir au moins d'un sommeil plus sain, nous, dont la tâche même est de veiller, avons hérité toute l'énergie qu'a grandement disciplinée le combat contre cette erreur."



Jean-Bernard Daeppen

La maladie du désir : dans le cabinet d'un médecin, spécialiste des addictions

Paris : J.-C. Lattès, 2022. 284 p.

Cote : **178.9 DAEP**

Qu'est-ce que l'addiction ? Pourquoi certaines personnes deviennent dépendantes - à l'alcool, au tabac, aux médicaments, à l'héroïne, aux jeux vidéo, au sexe... - et d'autres ne sont que des consommateurs occasionnels ? Comment l'addiction transforme-t-elle la vie d'une personne et de son entourage ? Comment aider, soulager, accompagner ? Jean-Bernard Daeppen nous offre un regard nouveau sur les addictions, une approche audacieuse, pragmatique, empreinte de curiosité et d'empathie. Il nous invite à tendre l'oreille, à comprendre ce qui se joue dans son cabinet de consultations : des moments de détresse et de confessions, des rencontres bouleversantes. Ces récits esquissent l'extraordinaire richesse des chemins qui mènent à l'addiction et ceux, souvent sinueux, qui permettent d'en sortir. L'auteur incite à chercher un sens à cette douleur, à user des voies thérapeutiques récentes tracées par les neurosciences et la psychothérapie, à ne jamais baisser les bras.



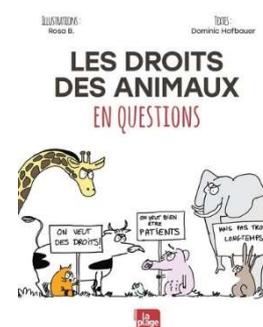
Dominic Hofbauer

Les droits des animaux en questions

[Sète] : La plage, 2022. 95 p.

Cote : **179.3 HOFB**

Les animaux ont-ils des droits ? Sont-ils juridiquement des personnes ou des choses ? Notre responsabilité vis-à-vis d'autrui s'arrête-t-elle aux frontières de notre propre espèce ? Jusqu'où tenir compte de tout individu capable de souffrir ? Un peu déroutantes, ces questions relèvent de l'éthique animale, qui se définit comme l'étude de notre responsabilité à l'égard des (autres !) animaux. Intelligence, émotions ou conscience animales, lois protectrices, enjeux philosophiques et perspectives d'avenir, ce petit livre tendrement ou féroce ment illustré par Rosa B. en offre un tour d'horizon en 26 entrées essentielles. En partenariat avec L214.



SCIENCES SOCIALES

Daniel Cohen

Homo numericus : la « civilisation » qui vient

[Paris] : Albin Michel, 2022. 237 p.

Cote : **316.7 COHE**

L'amour ? Désormais c'est Tinder ! Le bureau ? En télétravail ! Un nouveau job ? Ce sont les algorithmes qui recrutent ! Les partis politiques ? C'est sur Twitter ! Au centre de ce nouveau monde : Homo numericus, un être submergé de contradictions. Il veut tout contrôler, mais il est lui-même irrationnel et impulsif, poussé à des comportements addictifs par ces mêmes algorithmes qui surveillent les moindres détails de son existence. Faut-il désespérer ? Pas nécessairement. La révolution numérique est née des attentes d'une société qui rêvait de connaissances infinies, qui voulait que toute parole soit écoutée. Trouver la voie qui permette d'accomplir cette utopie : telle est aussi l'ambition de ce livre.



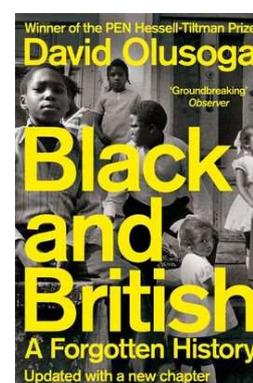
David Olusoga

Black and british : a forgotten history

Oxford : Macmillan, 2021. 640 p.

Cote : **323.14 OLUS**

In this vital re-examination of a shared history, historian and broadcaster David Olusoga tells the rich and revealing story of the long relationship between the British Isles and the people of Africa and the Caribbean. This edition, fully revised and updated, features a new chapter encompassing the Windrush scandal and the Black Lives Matter protests of 2020, events which put black British history at the centre of urgent national debate. Black and British is vivid confirmation that black history can no longer be kept separate and marginalised. It is woven into the cultural and economic histories of the nation and it belongs to us all.



Association suisse de politique étrangère SGA - ASPE

La politique extérieure suisse au défi du XXI^e siècle

Genève : Slatkine, 2021. 244 p.

Cote : **327(494) ASSO**

La Suisse est devant d'importants défis politiques. Sa relation avec l'Union européenne n'est pas stabilisée, le contexte international connaît de grands changements et l'évolution technologique entraîne de nouvelles dynamiques. Ce livre vise à donner une vue d'ensemble de la politique étrangère suisse dans ce nouveau moment. Après un rappel des valeurs constitutionnelles qui la soutiennent, il aborde ses aspects centraux, commerce, finances, environnement, migrations, sécurité, aide humanitaire ou promotion de la paix.



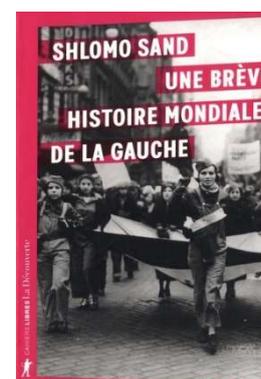
Shlomo Sand

Une brève histoire mondiale de la gauche

Paris : La Découverte, 2022. 307 p.

Cote : **329.14 SAND**

Des Diggers de la première révolution anglaise à la formation de l'anarchisme et du marxisme, du tiers-mondisme aux révolutions anticoloniales, des féminismes post-MeToo au populisme de gauche aujourd'hui, ce livre revient en profondeur sur les penseurs et les mouvements qui ont bâti la gauche mondiale. Il montre à la fois les dynamiques globales et transnationales qui les ont animés, la manière dont ils ont pensé l'égalité, mais aussi comment ils se sont heurtés au « mur » de l'égalité réelle et ont pu en tirer, ou non, les leçons nécessaires.



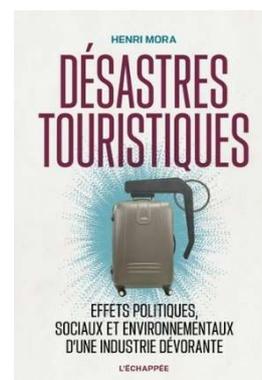
Henri Mora

Désastres touristiques : effets politiques, sociaux et environnementaux d'une industrie dévorante

Paris : L'Echappée, 2022. 200 p.

Cote : **338.48 MORA**

Né avec le capitalisme industriel, le tourisme a pris un essor fulgurant dans les années 1950. Dans un monde de production et de consommation de masse, il s'est imposé de manière évidente, et a contribué à élargir la sphère marchande à de nombreux domaines tout en s'intégrant complètement au quotidien. Mais manager des territoires pour les rendre plus attractifs que d'autres fait des ravages : émissions de gaz à effets de serre et nombreux dégâts environnementaux, artificialisation de la nature, surfréquentation, altération des rapports humains, folklorisation, construction de grands projets inutiles, hausse des prix de l'immobilier, etc. Contre ce tourisme dévastateur, la critique ne peut que s'en prendre plus globalement à l'économie marchande, au puissant imaginaire qu'elle véhicule et aux modes de vie qu'elle induit.

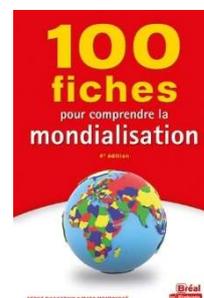


100 fiches pour comprendre la mondialisation

Paris : Bréal, 2021. 333 p.

Cote : **339 CENT**

Cet ouvrage présente 100 thèmes essentiels pour comprendre le processus de la mondialisation et ses enjeux sous forme de fiches synthétiques. Il fournit les connaissances indispensables avec les données les plus récentes pour préparer les étudiants aux examens et concours. Un " tout-en-un " à lire fiche après fiche ou par point précis.



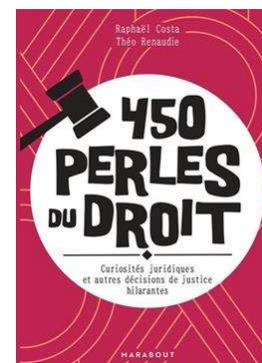
Raphaël Costa, Théo Renaudie

450 perles du droit : curiosités juridiques et autres décisions de justices hilarantes

Vanves : Marabout, 2022. 192 p.

Cote : **34 COST**

Dans ce livre, vous verrez se côtoyer des poupées vaudoues, des soucoupes volantes, des esprits diaboliques, des noms d'oiseaux, des animaux de basse-cour, des odeurs corporelles, du gaspacho, du beaujolais, Molière, Fort Boyard, Titeuf, Secret Story... En somme, une compilation de ce qui fait la saveur de notre système judiciaire ! Cette somme de brèves drôles, inattendues et insolites offre un panorama décalé et hilarant des décisions de justice les plus folles.



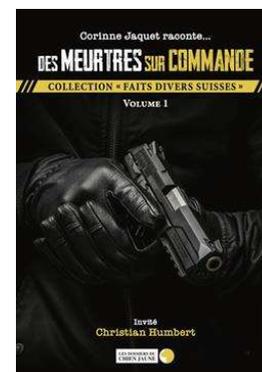
Corinne Jacquet

Des meurtres sur commande

Veyrier : Editions du chien jaune, 2022. 213 p.

Cote : **343.611(494.42) JAQU**

Bienvenue dans la réalité ! Voici le premier tome d'une collection « Faits Divers suisses » qui est une nouveauté dans notre pays. Son paramètre essentiel : que l'affaire se déroule en Suisse ou qu'elle concerne des Suisses, n'importe où dans le monde. L'auteure a passé des centaines d'heures le nez dans la presse helvétique de ces soixante dernières années pour rechercher des événements hors-norme. Ce premier volume est consacré au meurtre calculé, organisé, dans lequel on ne se salit pas les mains. Le meurtre par intermédiaire, le meurtre sur commande. Du Tessin à Genève, de Fribourg au canton de Soleure, de la Côte d'Azur et jusqu'aux Grisons, vous allez découvrir des assassins manipulateurs et parmi eux bon nombre de femmes machiavéliques



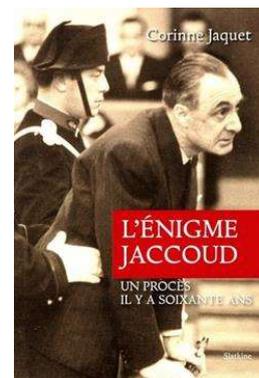
Corinne Jaquet

L'énigme Jaccoud : un procès il y a soixante ans

Genève : Slatkine, 2020. 287 p.

Cote : **343.9 JAQU**

Le 1er mai 1958, Charles Zumbach, 62 ans, est assassiné à Plan-les-Ouates. Quelque temps plus tard, l'enquête s'oriente vers un homme jusque-là au-dessus de tout soupçon et que certains verraient bien s'installer dans un fauteuil de conseiller fédéral : Pierre Jaccoud, avocat de prestige, ancien bâtonnier, politicien, député, membre de nombreux conseils d'administration, un homme cultivé, un fin musicien. L'arrestation provoque un tremblement de terre dans la Genève calviniste et radicale de l'après-guerre ; l'opinion publique se délecte d'une histoire d'adultère et de passion. Malgré ses dénégations, l'avocat est condamné et passera le reste de sa vie à clamer son innocence. Pour la première fois, le Ministère public a autorisé la consultation de l'intégralité de la procédure pénale contenue dans les Archives de l'Etat. Soixante ans après le procès, c'est l'occasion de faire le point sur ce qui reste une énigme dans les annales judiciaires genevoises.



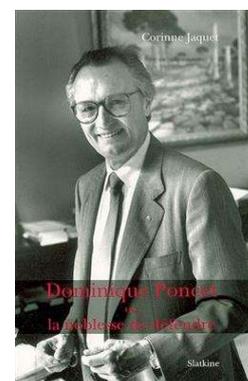
Corinne Jaquet

Dominique Poncet ou La noblesse de défendre

Genève : Slatkine, 2006. 223 p.

Cote : **343.9 JAQU**

Pendant plus de cinquante ans, Me Dominique Poncet fut au cœur de la vie judiciaire genevoise. Avocat, professeur, juriste, il passait d'une fonction à l'autre avec le même bonheur, la même efficacité. Dans ce livre, l'auteur évoque des procès marquants comme l'affaire Cornfeld, le procès Bauer, l'affaire Gelli, des dossiers d'entraide internationale, Bozano, Duvalier ou Frujillo, et plus localement, celle dite " de la Princesse russe ", ou encore du médecin aux 1 800 avortements, l'affaire du hold-up de Carouge, celle du parricide des Tattes, ou de l'infanticide des Acacias, autant de cas à la défense desquels Dominique Poncet fut exemplaire. Alternant récit des jugements et portrait de Me Poncet, ce livre parcourt un demi-siècle d'histoire judiciaire et nous fait mieux connaître l'immense avocat en lui rendant l'hommage qu'il méritait.



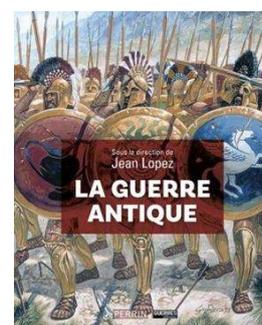
Jean Lopez [dir.]

La guerre antique

Paris : Perrin, 2021. 397 p.

Cote : **355(091) LOPE**

Ramsès II, Nabuchodonosor, Alexandre le Grand, César, Attila, qui ne connaît ces grands conquérants de l'Antiquité ? Comment faisaient-ils la guerre, comment assiégeaient-ils les villes, comment nourrissaient-ils leurs soldats, où trouvaient-ils le fer pour leurs armes, les chevaux pour leurs chars et le bois pour leurs vaisseaux ? Il manquait aux premiers millénaires de l'Histoire leur grande fresque guerrière, nourrie des dernières découvertes de l'archéologie et éclairée par les commentaires d'historiens d'exception. Fidèle à sa méthode, qui a fait le succès notamment de l'Infographie de la Seconde Guerre mondiale, Jean Lopez illustre largement cet ouvrage par une iconographie abondante mais choisie, associant 100 cartes et de somptueuses reconstitutions de Giuseppe Rava, l'illustrateur virtuose de la bataille antique. Une somme incontournable.



Marie Duru-Bellat, ... [et al.]

Quelle éducation pour quelle transition ?

Paris : Alternatives économiques, 2022. 112 p.

Cote : **37 QUEL**

Lors de la cérémonie de remise de leur diplôme, le 30 avril dernier, un collectif d'étudiants d'AgroParisTech appelait leurs camarades à « bifurquer ». Ce discours n'est pas isolé. Il s'inscrit dans un mouvement de fond chez les jeunes, qui dénoncent les contenus de leurs formations et les parcours auxquels elles les destinent, et interrogent les finalités mêmes de notre modèle d'éducation. Celui-ci valorise en effet la compétition scolaire et hiérarchise les individus dès le plus jeune âge, sur la base de leur capacité à manier une rationalité techno-scientifique, au détriment d'autres objectifs : la formation de l'écocitoyen, la capacité à coopérer, l'épanouissement de la sensibilité et de l'imagination, le développement de l'initiative, du libre arbitre et du pouvoir d'agir. Ce défi éducatif a quelque chose de vertigineux. Car il ne s'agit pas seulement de transmettre des savoirs, mais de former des acteurs capables, en une génération, de faire ce que les précédentes n'ont pas su faire depuis un demi-siècle : des choix de rupture et de transformation radicale des modes de production et de consommation. Et sans même leur laisser une feuille de route claire, tant les voies et moyens pour restaurer l'habitabilité de la planète sont toujours sujets à controverse.



Grégoire Borst, Emilie Decrombecque, Jérôme Hubert

Enseigner aux élèves comment apprendre : 55 séances clés en main avec vidéo à l'appui

Paris : Nathan, 2022. 207 p.

Cote : **37.013 BORS**

Apprendre, ça s'apprend ! Un accompagnement guidé et progressif en 55 séances pour « apprendre à apprendre » : fonctionnement du cerveau, attention, mémoires, automatismes, compréhension, émotions. Des séances courtes de 15 minutes à programmer librement en début ou fin de cours. Des séances dynamiques s'appuyant sur des diaporamas et des vidéos. Un accompagnement pas à pas, nourri des pratiques des Cogni'classes. Des outils déjà testés et validés par des enseignants, tant dans leur faisabilité que leur efficacité. + 1 parcours de 6 séances (45 minutes chacune).



Yuniya Kawamura

Sneakers : mode, genre et masculinité, du Bronx à la marchandisation

Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2020. 206 p.

Cote : **391 KAWA**

Les sneakers sont bien plus que des chaussures dédiées aux sports ou aux loisirs. Elles sont les fétiches qui cimentent une communauté : celle des sneakerheads. Ces passionnés ont créé une sous-culture autour d'elles, au sein même de la culture hip-hop. La sociologue Yuniya Kawamura a bâti son livre au carrefour de plusieurs disciplines et thématiques : l'anthropologie, l'histoire, la technique, la communication, la marchandisation, la mode, le genre ou encore la jeunesse. Elle y décèle l'ensemble de la dynamique qui a fait passer les sneakers de la marginalité du Bronx à la culture de masse mondialisée. « Je suis ce que je porte à mes pieds », dit un membre de la sous-culture. Taille haute ou basse, épurées ou bariolées, ces chaussures peuvent exercer une emprise sur leur porteur, lui conférer un statut, mais aussi être revendues pour une somme extravagante. Les sneakers sont un mythe contemporain. Ce livre est la première étude universitaire nous invitant à en suivre les aventures.



Daisy Letourneur

On ne naît pas mec : petit traité féministe sur les masculinités

Paris : Zones, 2022. 219 p.

Cote : **392.37 LETO**

Pourquoi parler encore des mecs ? A y regarder de plus près, cependant, on parle beaucoup d'hommes mais plus rarement des hommes. On parle d'individus en particulier, bien peu de la classe des hommes dans son ensemble. On parle des Grands Hommes, moins de tous ceux qui envoient des photos de leur pénis sur Internet. On parle plus des ministres que des violeurs (sauf quand il s'agit du même type). Alors, si nous retournons le regard féministe vers les hommes, que voyons-nous ? Soudain, on comprend comment les hommes sont construits et les histoires qu'on se raconte sur la « nature masculine » se révèlent mensongères.



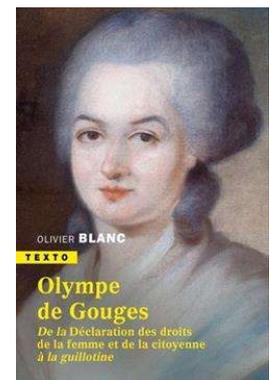
Olivier Blanc

Olympe de Gouges : 1748-1793. De la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne à la guillotine

Paris : Tallandier, 2022. 256 p.

Cote : **396 BLAN**

Femme de lettres, pamphlétaire opiniâtre, féministe avant l'heure et auteure en 1791 de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges fut de tous les combats : abolition de l'esclavage, justice sociale, droit au divorce, rejet de la peine de mort, égalité hommes-femmes. Guillotinée en 1793, Olympe de Gouges sera, pendant deux siècles, négligée et incomprise, le plus souvent vilipendée et caricaturée. Il était donc temps de redécouvrir le destin transgressif de cette femme engagée, belle figure humaniste de la fin du XVIIIe siècle, qui paya de sa vie sa volonté de réforme et ses écrits politiques.



Sabrina Erin Gin

Précis de culture féministe pour briller en société patriarcale

Paris : Leduc.s, 2022. 204 p.

Cote : **396 GIN**

Que diriez-vous si vous pouviez recadrer tonton Robert, connu pour ses opinions antiféministes, lors des repas de famille, rien qu'avec une petite anecdote méconnue, en brillant par votre intelligence ? Savez-vous qui est Ada Lovelace ? Saviez-vous que des médecins ont voulu interdire l'utilisation de la machine à coudre mécanique pour les femmes, qu'ils soupçonnaient de se masturber dessus ? Ce livre retrace différentes histoires, faits inconnus sur les femmes d'hier et d'aujourd'hui, des anecdotes farfelues qui ont contribué à asseoir le patriarcat.



Geneviève Dermenjian ... [et al.]

La place des femmes dans l'histoire : une histoire mixte

Paris : Mnémosyne, Belin, 2022. 415 p.

Cote : **396 PLAC**

Que transmettons-nous aujourd'hui à nos enfants ? Certes, une histoire riche et complexe. Mais son récit, au masculin ou au neutre pluriel, reste partiel et partial, en décalage avec la mixité de nos sociétés démocratiques et l'état de la recherche scientifique. En respectant les programmes scolaires actuels et les passages obligés de la culture historique des citoyennes et citoyens de demain, cet ouvrage tente de proposer un autre récit qui sorte les femmes de l'ombre. Ni geste héroïque au féminin, ni histoire victimaire, il présente le nuancier infini des relations entre hommes et femmes, rend compte de leurs actions respectives et s'interroge sur le sens que chaque société attribue au masculin et au féminin.



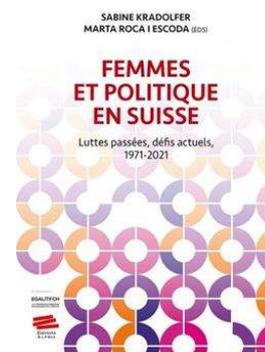
Sabine Kradolfer, Marta Roca i Escoda (éds)

Femmes et politique en Suisse : luttes passées, défis actuels, 1971-2021

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2021. 208 p.

Cote : **396.9(494) KRAD**

Depuis 1971, les femmes suisses ont investi les arènes politiques. Si leur proportion au sein des instances parlementaires et gouvernementales n'a cessé d'augmenter, la parité entre femmes et hommes en politique n'a toujours pas été atteinte. Cet ouvrage dresse un bilan de la présence et de la représentation des femmes en politique en Suisse, avec un regard rétrospectif sur les cinquante dernières années, tout en s'interrogeant quant aux défis qui restent à relever. C'est grâce à une multitude de stratégies et de tactiques, soutenues par les actions des bureaux de l'égalité et par de nombreuses associations, mouvements, et collectifs, que les femmes ont réussi à faire imposer leur voix et qu'elles continueront à le faire.



Catherine Valenti, Jean-Yves Le Naour

Halimi à la plage : la femme engagée dans un transat

Malakoff : Dunod, 2022. 156 p.

Cote : **396(092) VALE**

Comment l'avocate Gisèle Halimi, née en Tunisie en 1927, a-t-elle réussi à mettre l'émancipation des femmes au cœur de ses combats... et à les gagner ? Avocate de la cause des femmes, Gisèle Halimi est la grande stratège du mouvement féministe. Organisatrice de procès très médiatiques, elle sait transformer le tribunal en tribune pour mieux conquérir l'opinion et obtenir de nouveaux droits, garantis par la loi. Rebelle, « avocate irrespectueuse », elle est une femme qui a dit non. Non à la colonisation, au patriarcat, aux traditions, à la domination des hommes. De la défense des indépendantistes à l'IVG et la criminalisation du viol, Gisèle Halimi a initié et accompagné la plus grande révolution sociale et culturelle du second XXe siècle. Ses mots résonnent encore avec justesse : « Ne vous résignez jamais ! »



SCIENCES PURES

Tanguy Descamps et Maxime Ollivier

Basculons dans un monde vi(v)able : cahier militant

Arles : Actes sud, 2022. 296 p.

Cote : **502.7 DESC**

Face à la gravité des crises écologiques et l'accroissement des inégalités, de jeunes citoyens se lèvent. Trente d'entre eux, âgés de 18 à 33 ans, racontent l'histoire de leur bascule. Du lycée à l'agroécologie, des études supérieures aux grèves pour le climat, de Polytechnique aux tiny houses, de la banque aux actions de désobéissance civile, on découvre les prises de conscience, les doutes et les rêves d'une génération happée par les bouleversements du monde et confrontée aux limites planétaires. Tout au long du livre, des députés, agronomes, journalistes et autres acteurs des transitions, plus âgés, portent leurs regards sur ces engagements et tracent des perspectives pour une action intergénérationnelle.



Isabelle Collombat

Chico Mendes : non à la déforestation

Arles : Actes sud junior, 2019. 84 p.

Cote : **502.75 COLL**

Chico n'a que neuf ans quand son père l'emmène pour la première fois récolter le latex au cœur de la forêt amazonienne. Chico est seringueiro, comme son père. Sa famille vit dans et de la forêt, ils l'aiment et la respectent mais la vie y devient de plus en plus compliquée... Le petit garçon rêve plus que tout d'apprendre à lire et à écrire, pour ne plus dépendre totalement du patron. Quand Euclide, un ancien militaire, lui propose de lui transmettre son savoir, Chico est aux anges et cette rencontre va changer sa vie. Au fil des pages, le lecteur suit le parcours du jeune homme, désormais leader du syndicat des seringueiros, et son combat poignant pour la forêt contre ces hommes qui veulent abattre les arbres de plus en plus vite afin de développer une agriculture intensive.



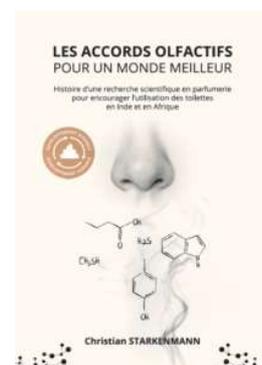
Christian Starckenmann

Les accords olfactifs pour un monde meilleur : histoire d'une recherche scientifique en parfumerie pour encourager l'utilisation des toilettes en Inde et en Afrique

Genève : Christian Starckenmann, 2022. 163 p.

Cote : **504.42 STAR**

Ce livre est issu des articles scientifiques que j'ai publiés au cours d'une collaboration entre Firmenich SA et la Bill & Melinda Gates Foundation ; une recherche à la frontière entre l'olfaction et le développement durable. L'introduction se présente comme un tronc commun utile à tout le monde. Ensuite, les lecteurs ont le choix du parcours à l'intérieur du livre, selon leurs connaissances préalables ou leurs envies. Le scientifique devrait aborder tout de suite le chapitre « science de l'olfaction », suivi par « science du caca ». Celui ou celle qui préfère une entrée plus écologique ou solidaire peut lire « le monde des toilettes » avec facilité. Finalement les personnes un peu pressées et curieuses peuvent feuilleter le livre à la recherche des anecdotes, signalées en italiques et présentes dans tous les chapitres. Ce livre aborde plusieurs thèmes différents mais tous liés à un même projet. Il illustre avant tout la richesse d'une carrière scientifique et devrait donner l'envie à de nombreux jeunes de se lancer dans les sciences.



Philip Ball

Formes et motifs dans la nature : l'ordre caché du monde sous l'apparent chaos

Paris : Ulmer, 2016. 288 p.

Cote : **51/57 BALL**

De la spirale des escargots à celle des galaxies, des nervures des feuilles aux méandres des rivières, des rayures du zèbre à celles des poissons-anges...certains types de formes et de motifs sont récurrents dans la nature à tous les niveaux d'organisation. En s'appuyant sur une galerie de photos d'une incroyable beauté, Philip Ball met en avant ces étonnantes convergences et nous en révèle les causes.



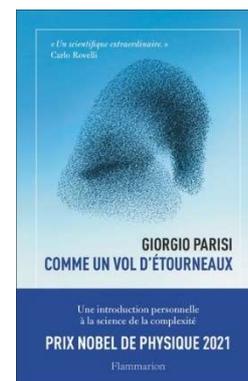
Giorgio Parisi

Comme un vol d'étourneaux

Paris : Flammarion, 2022. 202 p.

Cote : **53(092) PARI**

Comment l'ordre émerge-t-il d'un mouvement fluctuant ? Par quel mécanisme une multitude d'oiseaux en interaction locale parviennent-ils à afficher des comportements si subtils à l'échelle globale ? Ces questions, qui s'appliquent aussi aux électrons, aux spins, aux molécules, voire aux neurones, à la foule, aux actions boursières, etc., Giorgio Parisi s'est attelé à les résoudre en contribuant à forger une discipline inédite : la science de la complexité. Dans ce chef-d'œuvre de vulgarisation, le prix Nobel de physique 2021 propose une introduction personnelle à ce nouveau champ tout en détaillant son aventure scientifique. Il nous conte comment, après une thèse sur le boson de Higgs, il s'est spécialisé en physique statistique, à laquelle il a apporté des contributions majeures sur les sujets les plus divers : les mouvements collectifs, mais aussi les transitions de phase, le magnétisme, les propriétés de certains alliages, etc. Chemin faisant, il livre une puissante réflexion sur le sens de la science et la force de l'intuition.



Daniel Richard... [et al.]

Mémo visuel de biologie

Paris : Dunod, 2022. 256 p.

Cote : **57 MEMO**

Constituée de 212 fiches avec schémas et photos en couleurs, cette nouvelle édition actualisée du Mémo visuel de biologie vous permettra de réviser rapidement les notions et concepts essentiels de la biologie (biologie moléculaire, génétique, physiologie des êtres vivants) à connaître en vue des examens et des concours. L'image a volontairement été privilégiée, le texte d'accompagnement résumant les idées essentielles.



Ghyslaine Beaux, Jean-François Beaux, Valérie Boutin

Biologie : les fondamentaux L1

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020. 295 p.

Cote : **57(075) BEAU**

Manuel de soutien universitaire en biologie visant à renforcer les compétences et l'autonomie des étudiants dès leur entrée et durant toute leur première année de Licence. Chaque chapitre se compose de la manière suivante : un QCM d'évaluation qui permet à l'étudiant de faire le point sur ses acquis, des rappels de cours pour la mise à niveau ou le perfectionnement, des exercices d'application, et tous les corrigés détaillés



SCIENCES APPLIQUÉES – MÉDECINE – ÉNERGIES – NUMÉRIQUE

Lucy Vincent

Tout commence avec le corps : 15 exercices sensoriels pour entraîner le cerveau

Paris : O. Jacob, 2022. 253 p.

Cote : **615.8 VINC**

Tout commence avec le corps. Tout commence avec nos sens, nos sensations corporelles qui activent notre cerveau. À partir de son expérience de la danse et des neuro-sciences, Lucy Vincent nous fait découvrir, dans ce nouveau livre, à quel point le fait de stimuler ses sens en mobilisant son corps est essentiel pour développer son cerveau et l'entretenir tout au long de la vie. Comme le petit enfant qui apprend à marcher enrichit ses capacités, vous découvrirez aussi, sur la base d'exercices pratiques, comment entraîner votre cerveau à partir des bienfaits de certains mouvements et de techniques psychocorporelles.

Lucy Vincent
Tout commence avec le corps
15 exercices sensoriels pour entraîner le cerveau



Odile Jacob

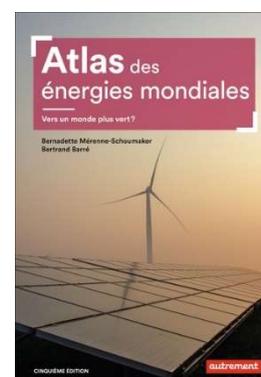
Bernadette Mérenne-Schoumaker, Bertrand Barré

Atlas des énergies mondiales : vers un monde plus vert ?

Paris : Autrement, 2021. 95 p.

Cote : **620.9(084.4) MERE**

Pour vivre, produire et faire fonctionner l'économie mondiale, nous avons besoin d'énergie. Cependant, sa production et sa consommation nous placent devant de nombreux défis. Cet atlas met ainsi en lumière les ressources disponibles, la montée en puissance des énergies renouvelables, le défi du changement climatique, avec une transition énergétique indispensable et la réduction des gaz à effet de serre qui l'accompagne, les stratégies mises en place pour sécuriser l'approvisionnement en énergies et pour protéger l'environnement, et le rôle des acteurs non étatiques, notamment les grandes firmes énergétiques qui possèdent les sites de production.



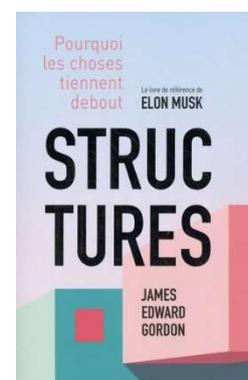
James Edward Gordon

Structures : pourquoi les choses tiennent debout

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2022. 432 p.

Cote : **624 GORD**

Si vous vous êtes déjà demandé pourquoi les ponts suspendus ne s'effondrent pas en dépit de leurs huit voies de circulation, comment les barrages parviennent à retenir (ou non) des millions de litres d'eau ou quels principes prévalent à la conception d'un gratte-ciel ou d'un kangourou, ce livre répondra à toutes vos questions. J. E. Gordon s'emploie à rendre les grands principes de l'ingénierie civile accessibles à tous, sans jamais recourir à des termes techniques ni spécialisés.



Aline Gubri

Le guide de l'alimentation durable : s'engager pour la planète sans se prendre la tête

Vergèze : T. Souccar, 2020. 219 p.

Cote : **641 GUBR**

Savez-vous que le contenu de nos assiettes a plus d'impact sur le climat que les secteurs des transports, de l'habitation et du bâtiment ? Il y a donc dans notre alimentation un puissant levier d'action pour changer la donne ! Mais par où commencer ? Comment agir efficacement ? Pour vous guider, ce livre fourmille de conseils et d'astuces pratiques et réalistes, pour une transition en douceur, sans frustrations ni sacrifices.



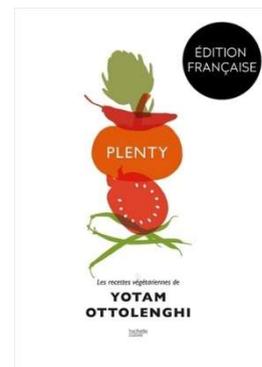
Yotam Ottolenghi

Plenty : 120 recette végétariennes

Paris/Vanves : Hachette pratique, 2021. 287 p.

Cote : **641.5 OTTO**

Plenty est un recueil de plus de 120 recettes végétariennes simples mais inventives et toutes plus appétissantes les unes que les autres. Lasagnes aux champignons, crostinis aux poires, gaspacho vert, raviolis au fromage de chèvre et au citron, aubergines gratinées à la crème et à la grenade, etc. L'approche originale et novatrice de Yotam Ottolenghi, fondée sur des saveurs fortes mais fraîches et les associations surprenantes, vous séduira inévitablement, que vous soyez végétarien ou non - Yotam Ottolenghi lui-même ne l'est pas... Une véritable ode aux bons produits et une réelle tentation du végétarisme...



Sylvain Bersinger

Les entrepreneurs de légende : Thomas Edison, Henry Ford, Steve Jobs... partis de rien, ils ont changé le monde

Paris : Enrick B., 2020. 153 p.

Cote : **658 BERS**

Il y a quelque chose d'incroyable dans le parcours des plus grands entrepreneurs, ceux qui, partis de rien, ont bâti des fortunes colossales et, bien plus encore, ont contribué à façonner le monde dans lequel nous vivons. Nous avons choisi ceux qui nous ont semblé les plus emblématiques pour vous raconter leur singulière histoire, les obstacles qu'ils ont affrontés, les montagnes qu'ils ont déplacées, l'étendue de leur génie, et leurs zones d'ombre aussi. Thomas Edison (General electric), Henry Ford, Steve Jobs (Apple, Pixar), Jeff Bezos (Amazon), Mark Zuckerberg (Facebook), Elon Musk (Paypal, Tesla), William Hewlett et David Packard (HP), Larry Page et Sergueï Bin (Google), Ingvar Kamprad (Ikea), Amancio Ortega Gaona (Zara, Massimo Dutti), Jack Ma (Alibaba).



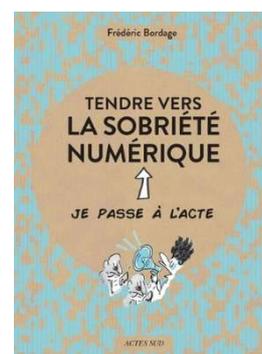
Frédéric Bordage

Tendre vers la sobriété numérique

Arles : Actes sud, 2021. 62 p.

Cote : **681.3 BORD**

Aujourd'hui il est difficile d'imaginer un monde sans numérique. C'est pourtant l'avenir qui se profile ! Car, malgré son image immatérielle, le numérique est fabriqué à partir de minerais et d'énergie dont les réserves s'épuisent à grande vitesse. Insoutenable pour la planète, notre usage du numérique l'est aussi pour nos cerveaux surchargés. Entre l'emprise des écrans sur nos enfants et les burn-out de nos collègues, il est urgent de se désintoxiquer et de freiner la production effrénée d'appareils voués à une obsolescence accélérée ! D'autant que, au-delà de ces impacts négatifs, le numérique est un formidable outil pour relever certains grands défis du XXIe siècle. Alors, il va falloir l'économiser si nous souhaitons pouvoir le léguer aux générations à venir. C'est tout l'enjeu de la sobriété numérique qui consiste à adopter une hygiène quotidienne : ne pas céder aux sirènes du tout technologique, privilégier le reconditionné, acheter des équipements durables et réparables, maîtriser ses usages, etc. Faire évoluer nos habitudes est plus simple et rapide qu'il n'y paraît.



Marie-Pierre Fourquet-Courbet et Didier Courbet

Connectés et heureux ! : du stress digital au bien-être numérique

Malakoff : Dunod, 2020. 238 p.

Cote : **681.3 FOUR**

Les écrans et leurs contenus ont des effets paradoxaux : selon la manière dont on les utilise et ce qu'on regarde, soit ils rendent addicts, intensifient le stress, l'anxiété, soit ils améliorent la santé, les capacités d'attention, diminuent le stress, permettent d'être mieux dans sa peau et de gagner en bien-être à long terme. Les récentes recherches scientifiques montrent des résultats surprenants sur notre bien-être et nous permettent de tirer des enseignements concrets, non pas pour se séparer des écrans, mais pour qu'adultes et adolescents les utilisent à meilleur escient. Les auteurs détaillent les effets bénéfiques et délétères, individuels et sociaux, des principales technologies, contenus et pratiques numériques : réseaux sociaux, selfies, vidéos en ligne, films et séries TV, jeux vidéo, liens aux célébrités, cyberharcèlement, images violentes, multitâche, publicités sur Internet et neuromarketing, actualités dramatiques, serious games, groupes de soutien en ligne... et montrent la voie pour accéder à un plus grand bonheur à l'ère numérique.



Eric Vidalenc

Pour une écologie numérique

Paris : Petits matins, 2019. 124 p.

Cote : **681.3 VIDA**

Alliées ou ennemies, la transition énergétique et la transition numérique ? La première option a des allures d'évidence. La dématérialisation n'est-elle pas économe en kilomètres de transport et en matières premières ? Ce serait oublier la dimension énergivore des infrastructures matérielles nécessaires à cet enveloppement numérique de nos vies : réseaux, centres de stockage, utilisation de métaux rares, obsolescence rapide, etc. Alors, face à l'urgence climatique, que faire ? Revenir en arrière ? En détaillant les atouts et les écueils de nombreuses pistes (smart cities, voitures connectées, industries 4.0...), Éric Vidalenc nous invite plutôt à « remettre le numérique à sa place » : celle qui pourra nous apporter un mieux-être réel et davantage d'autonomie dans un monde plus juste et plus sobre.



BEAUX-ARTS – JEUX – SPORT

Matthieu Pinon, Laurent Lefebvre

Histoire(s) du manga moderne : (1952-2022)

Paris : Ynnis, 2022. 207 p.

Cote : **741.5 PINO**

1952. En pleine reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, le Japon voit l'émergence du manga moderne, qui devient rapidement le loisir préféré de ses citoyens. L'histoire du manga est inextricablement liée à l'évolution sociale, économique, politique et culturelle du Japon. Essentiel au quotidien de ses habitants et à son PNB, le manga compte parmi les fers de lance du développement international de la troisième puissance économique mondiale en 2018. Comment le marché du manga a-t-il atteint le milliard d'exemplaires annuels en moins d'un demi-siècle ? Qui sont les acteurs majeurs de cette incroyable expansion ? Découvrez, au fil des pages et des années, les événements et les artistes majeurs qui ont marqué l'histoire du manga moderne.



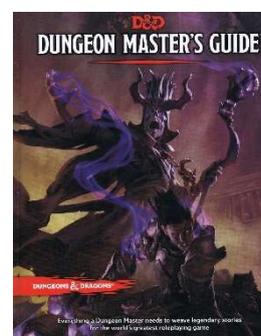
Jeremy Crawford, Christopher Perkins, James Wyatt

Donjons & Dragons : guide du maître

St Priest : Black Book Editions, 2021. 320 p.

Cote : **794 DONJ**

Le *guide du maître* est une mine d'inspiration et de conseils qui enflammera votre imagination et vous aidera à créer des mondes que vos joueurs se feront un plaisir d'explorer. Dans ses pages, vous trouverez des conseils pour bâtir un monde, des astuces pour concevoir des donjons et de grandes aventures, des règles de jeu optionnelles, des centaines d'objets magiques typiques de Donjons & Dragons et bien d'autres outils pour vous aider à devenir un maître du donjon accompli.



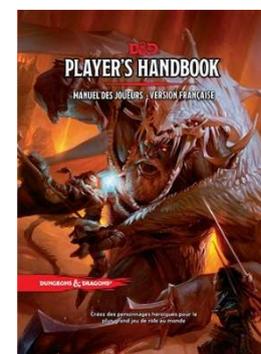
Mike Mearls, Jeremy Crawford

Donjons & Dragons : manuel des joueurs

St Priest : Black Book Editions, 2021. 316 p.

Cote : **794 DONJ**

Le *manuel des joueurs* est l'ouvrage de référence pour tout joueur Donjons & Dragons. Il contient des règles pour créer et faire évoluer son personnage, définir son historique et ses talents, et gérer l'exploration, les combats, l'équipement, les sorts et plus encore. Utilisez ce livre pour concevoir des personnages passionnants appartenant aux classes et races emblématiques de D&D. Affrontez des monstres alors que vous cherchez des trésors légendaires et gagnez en expérience et en puissance lors de vos pérégrinations dans les étendues sauvages en compagnie de vos amis. Le monde a besoin de héros, répondez-vous à son appel ?



Mike Mearls, Jeremy Crawford, Christopher Perkins

Donjons & Dragons : manuel des monstres

St Priest : Black Book Editions, 2021. 352 p.

Cote : **794 DONJ**

Le *manuel des monstres* vous propose des hordes de créatures, parmi lesquels des géants, des flagelleurs mentaux, des dragons et des tyrannoëils, un véritable vivier pour les maîtres du donjon désireux de peupler leurs aventures et de défier leurs joueurs. Les monstres de cet ouvrage proviennent de l'illustre histoire de la gamme Donjons & Dragons. Ils s'accompagnent de profils faciles à utiliser et d'histoires passionnantes pour alimenter votre imagination.



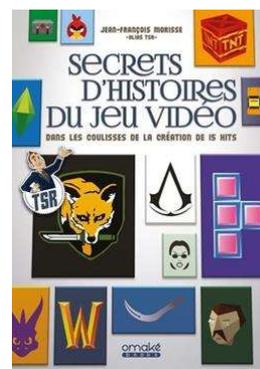
Jean-François Morisse

Secrets d'histoire du jeu vidéo : dans les coulisses de la création de 15 hits

Châtillon : Omaké books, 2021. 255 p.

Cote : **794 MORI**

Comment Lara Croft est-elle née et pourquoi a-t-elle failli mourir? Saviez-vous que Tetris a été créé dans un laboratoire scientifique russe avant de conquérir la planète? Pourquoi les Sims ont-ils failli ne jamais voir le jour? Qui sont les créateurs du mythique jeu Doom qui, à 20 ans, roulaient déjà en Ferrari? Autant de questions et bien d'autres auxquelles l'auteur répond dans cet ouvrage qui revient avec de nombreuses anecdotes passionnantes sur la genèse de 15 jeux vidéo majeurs (GTA, Tomb Raider, Tetris, Call of Duty, Assassin's Creed, Alone in the Dark, Metal Gear Solid, Les Sims, Crash Bandicoot...)!



Julien Pirou

La grande aventure du jeu de rôle : toute l'histoire, des origines à nos jours

Paris : Ynnis, 2020. 205 p.

Cote : **794 PIRO**

Toute l'histoire, des origines à nos jours Au-delà de *Donjons & Dragons*, plongez dans les coulisses d'un phénomène culturel sans égal ! De *L'Appel de Cthulhu* à *Cyberpunk Red*, les jeux de rôle n'ont cessé d'évoluer, de se métamorphoser, tour à tour échappatoire ou reflet du monde. Bien qu'ils fassent désormais partie intégrante de la pop culture et qu'ils jouissent d'une reconnaissance médiatique indiscutable, il n'en a pas toujours été ainsi. Stigmatisés, incompris, parfois diabolisés, les premiers rôlistes ont dû lutter pour le développement et la reconnaissance de leur passion. Découvrez l'histoire passionnante et passionnée d'un des loisirs les plus polémiques du XXe siècle.



Bounthavy Suvilay

Indie games : histoire, artwork, sound, design des jeux vidéo indépendants

Paris : Bragelonne, 2018. 215 p.

Cote : **794 SUVI**

Ce livre permet de découvrir la surprenante histoire du jeu vidéo indépendant et le parcours de ses principaux acteurs. Superbement illustré, il contient plus de trois cents images issues des titres qui révolutionnent l'univers vidéoludique. Fourmillant d'anecdotes, le texte met en évidence le parcours du combattant des créateurs de jeux indépendants, de la conception jusqu'à la commercialisation en passant par le marketing. Innovants par leurs thématiques, leur traitement graphique, leurs gameplays, leur écriture et leur sound design, il était temps de rendre hommage à l'audace de ces créateurs qui rendent leurs lettres de noblesse au jeu vidéo.



International Basket Foundation (IBF)

Urban culture and basketball : FIBA photo contest 2021

Mies : FIBA (Fédération Internationale de Basketball), 2021. 1 vol.

Cote : **796.323 URBA**

We use the power of Basketball to initiate positive change.



International Basket Foundation (IBF)

Changing lives : FIBA Photo contest 2019

Mies : FIBA (Fédération Internationale de Basketball), 2019. 1 vol.

Cote : **796.323 CHAN**

We use the power of Basketball to initiate positive change.



GÉOGRAPHIE – HISTOIRE

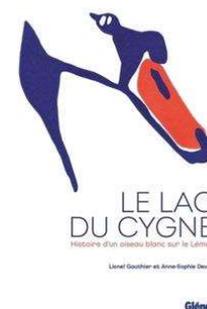
Lionel Gautier et Anne-Sophie Deville

Le lac du cygne : histoire d'un oiseau blanc sur le Léman

Grenoble : Glénat, 2021. 167 p.

Cote : **914.94 GAUT**

C'est l'histoire d'un oiseau blanc. Son élégance et sa beauté font le bon plaisir des monarques et des artistes depuis des siècles en Angleterre, en Allemagne ou en France. Du côté du Léman, son passé est plus récent. C'est au début du XIXe siècle seulement qu'il fait son entrée Genève. Mais en un rien de temps, il devient emblème et ambassadeur de ce lac où on l'aime tant. Avec ce mélange de rigueur scientifique et de fantaisie qui fait son succès, le Musée du Léman raconte l'histoire amoureuse et intime du cygne et de son lac.



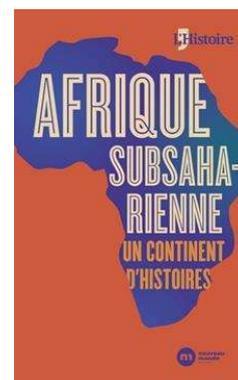
François-Xavier Fauvelle... [et al.]

Afrique subsaharienne, un continent d'histoires

Paris : L'Histoire, Nouveau monde, 2021. 333 p.

Cote : **916 AFRI**

En partant des traces des ancêtres de Lucy, les auteurs de cet ouvrage nous dévoilent la partie subsaharienne du continent à travers ses multiples identités. Ils nous plongent au temps des royaumes et des empires, en Ethiopie, au Zimbabwe ou au Mali, où s'épanouit un Moyen Age relaté avant eux par le voyageur Ibn Battûta. Longtemps contournée par les explorateurs, l'Afrique sera colonisée, exploitée, avec les débuts de la traite des Noirs et de la déportation vers l'Amérique - autant de sujets abordés ici sous des angles parfois méconnus, avant de traiter des forces à l'œuvre dans différents pays après la Seconde Guerre mondiale et jusqu'à aujourd'hui, où l'ingérence occidentale se développe sur de nouveaux terrains.



Claude Gauvard

Jeanne d'Arc : héroïne diffamée et martyre

Paris : Gallimard, 2022. 188 p.

Cote : **929 JEAN**

Elle a fait la France de son vivant et plus encore pendant les siècles qui suivirent son martyre. Son irruption dans la guerre de Cent Ans change le cours de l'Histoire. Guidée par des voix qui lui intiment de bouter les Anglais hors du royaume, Jeanne devient la Pucelle, chef de guerre et héros politique. Elle communique sa hardiesse à ses compagnons d'armes et à Charles VII, qu'elle fait sacrer à Reims. Mais sa renommée, jusqu'au-delà des frontières, ne se résume pas à sa vaillance. Elle est également édifée par tous ceux qu'effraie la figure d'une femme prophétesse et guerrière : Jeanne d'Arc terrorise les Anglais et sans doute ses juges.



Claude Gauvard

JEANNE D'ARC
Héroïne diffamée et martyre

DES FEMMES
QUI ONT FAIT
LA FRANCE
LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ
GALLIMARD

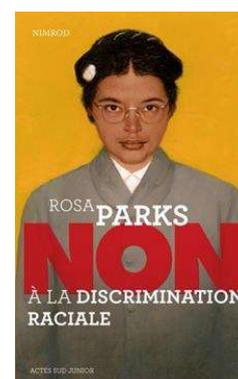
Nimrod

Rosa Parks : non à la discrimination raciale

Arles 2018 : Actes Sud junior, 2018. 78 p.

Cote : **929 PARK**

« En disant non, toute désarmée que j'étais, je restais en phase avec moi-même. Je ne cherchais nullement à être une citoyenne modèle, moi que la loi excluait du droit de vote, ainsi que de la liberté de boire à n'importe quelle fontaine, de m'asseoir à la place libre qui me faisait face, de me soulager dans les toilettes publiques... Contrairement aux humains, les animaux buvaient à la même source, quelle que fût la couleur de leur pelage. En Alabama, un écriteau surplombait nos fontaines : colored. Notre vie était la pancarte de la honte. »



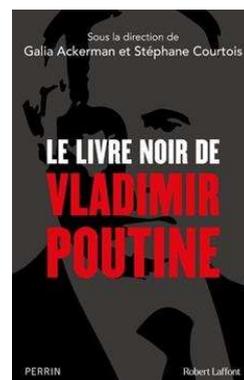
Galia Ackerman et Stéphane Courtois [dir.]

Le livre noir de Vladimir Poutine

Paris : R. Laffont, 2022. 451 p.

Cote : **929 POUT**

Le 24 février 2022, en lançant son armée contre l'Ukraine, Vladimir Poutine a pris une décision qui bouleverse l'équilibre politique et économique mondial. Cette guerre provoque tragédies humaines et immenses destructions matérielles, et pose une question cruciale : qui est Vladimir Poutine ? Pourquoi fut-il fasciné très jeune par l'idée de travailler au KGB ? Quelles y furent ses activités jusqu'à l'implosion de l'URSS ? Comment a-t-il pu se hisser au sommet du pouvoir dans la Russie post-soviétique ? Pourquoi a-t-il déclenché plusieurs guerres meurtrières ? Et même s'il perdait le pouvoir, son régime ne se maintiendrait-il pas ? Autant de questions brûlantes auxquelles répondent les plus brillants spécialistes français et étrangers.



Eric Birlouez

Petite et grande histoire des céréales et des légumes secs

Versailles : Quae, 2022. 192 p.

Cote : **930.8 BIRL**

L'ouvrage raconte l'arrivée et l'essor, sur notre territoire, des céréales et des légumes secs en provenance du Croissant fertile (blés, orge, seigle, lentilles, pois, fèves) et de ceux introduits plus tardivement. L'auteur nous parle également des "grains" domestiqués en Afrique, aux Amériques et en Asie. Le livre met l'accent sur le rôle clé des céréales pour apporter à tous sécurité alimentaire et santé, assurer la paix et la stabilité du monde, tout en répondant aux défis du climat et de l'environnement.



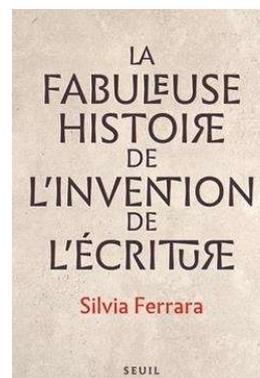
Silvia Ferrara

La fabuleuse histoire de l'invention de l'écriture

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 307 p.

Cote : **930.8 FERR**

Pourquoi l'homme s'est-il mis à écrire ? Comment et où cette révolution a-t-elle eu lieu ? Voilà les mystères sur lesquels Silvia Ferrara lève le voile. Ici, elle dresse le fascinant inventaire des graphies non encore élucidées ; là, elle retrace les multiples apparitions de l'écriture dans l'histoire. Car tout laisse penser qu'elle a été découverte et s'est effacée, sans laisser de traces, à plusieurs reprises. Sa naissance en Mésopotamie au quatrième millénaire avant notre ère n'aurait été qu'une occurrence parmi tant d'autres. Pris par un récit vertigineux, qui nous transporte du Mexique aux pourtours de la mer Egée, de la Chine aux Iles de Pâques, nous suivons une recherche qui a considérablement progressé dans les dernières décennies.



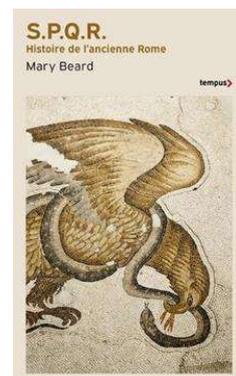
Mary Beard

S.P.Q.R. : histoire de l'ancienne Rome

Paris : Perrin, 2022. 724 p.

Cote : **937 BEAR**

Du mythe fondateur de Romulus et Remus à l'édit de l'empereur Caracalla offrant la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'empire, Mary Beard retrace l'émergence, puis la chute d'une culture sans précédent. Refusant l'admiration simpliste ou la condamnation systématique, elle montre que l'histoire antique, loin d'être figée dans le marbre, est constamment révisée et réécrite, en fonction des nouvelles connaissances. Ainsi des célèbres personnages prennent une toute autre couleur, tandis que les acteurs négligés dans les histoires traditionnelles retrouvent leur place dans l'éblouissante aventure de l'Urbs.



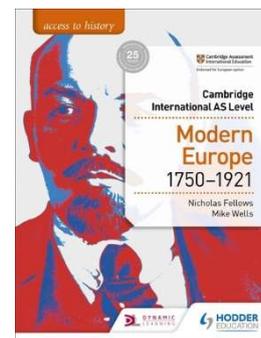
Nicholas Fellows, Mike Wells

Modern Europe 1750-1921

London : Hodder Education, 2019. 236 p.

Cote : **940 MODE**

Develop knowledge and analytical skills with engaging comprehensive coverage of the Modern Europe 1750-1921 Option from the Cambridge AS History syllabus. Trust in the clear and authoritative content written by topic experts. Develop source skills through questions on a wide range of sources. Stay focused on the key issues you need to understand with questions throughout each chapter. Improve study and understanding through detailed chapter summary diagrams. Build confidence with applying your knowledge through exam guidance and exam-style questions



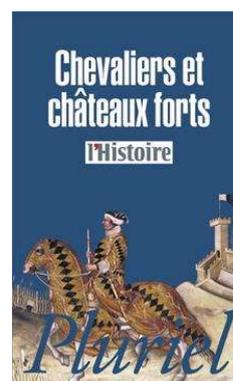
Anthony Rowley [dir.]

Chevaliers et châteaux forts

[Paris] : L'Histoire, 2011. 252 p.

Cote : **940.1 CHEV**

Arthur, Lancelot, Perceval, Du Guesclin... Les chevaliers continuent de faire rêver plusieurs siècles après leur disparition. Être chevalier, c'est à la fois bénéficier d'un statut particulier et observer une conduite originale dans la manière de combattre, dans les rites d'adoubement, dans les jeux, les parades ou les tournois. Cela va jusqu'aux discours politiques – qu'il s'agisse de la protection des églises, des pauvres, des femmes ou des croisades. Peu à peu, à partir du XIIe siècle, cet idéal se fixe, des épopées et des romans l'exaltent. De cette mutation majeure témoignent les châteaux conçus comme les manifestations d'une puissance territoriale et sociale, mais aussi comme les lieux d'une civilisation chevaleresque.



Georges Duby, Andrée Duby

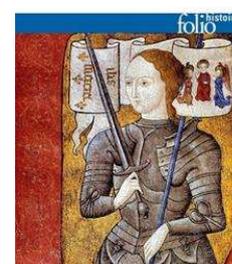
Les procès de Jeanne d'Arc

Paris : Gallimard, 2020. 314 p.

Cote : **940.1 DUBY**

De la condamnation de 1431 à la réhabilitation de 1456, les deux procès de Jeanne d'Arc racontent l'histoire sous la légende. Ils disent les exigences et la prudence des rois, le lourd juridisme des clercs retranchés derrière les règles de la procédure, l'inquiétude d'une Eglise de l'ordre face aux élans, aux espoirs et aux révoltes de la religiosité populaire. Georges et Andrée Duby montrent comment, autour de la voix de Jeanne, raisons et silences dessinent le champ de forces d'un siècle.

Georges et Andrée Duby
**Les procès
de Jeanne d'Arc**



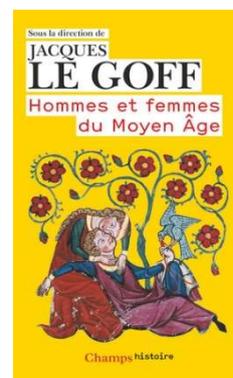
Martin Aurell... et al.

Hommes et femmes du Moyen Age

Paris : Flammarion, 2018. 519 p.

Cote : **940.1 LEGO**

Saint Louis, Dante, Marco Polo, Mélusine... Qui étaient-ils ? Que sait-on d'eux ? Quel contexte, quels événements ont façonné leur destin ? Figures fascinantes de notre imaginaire ou héros de l'histoire, ils éclairent d'une lumière originale notre compréhension du Moyen Age. Réunis à l'initiative de Jacques Le Goff, les médiévistes les plus renommés ont participé à l'écriture de cet ouvrage riche et documenté, qui offre une introduction au Moyen Age par ceux qui l'ont vécu et lui ont donné vie. Cent portraits d'hommes et de femmes incarnent ainsi dix siècles de questionnements, d'échanges et de découvertes.



Jean Lopez et Lasha Otkhmezuri

Barbarossa : 1941, la guerre absolue

Paris : Le livre de poche, 2021. 1879 p.

Cote : **940.53 LOPE**

L'opération Barbarossa, qui s'ouvre le 22 juin 1941, ne ressemble à aucune autre dans l'Histoire. Elle met aux prises les deux systèmes militaires les plus puissants et les deux régimes les plus brutaux. La Wehrmacht conjugue la logique exterminatrice du nazisme avec celle de sa propre culture militaire, qui pousse la terreur à son paroxysme. Quant à l'Armée rouge, elle se vide de son sang, prise entre les feux d'un ennemi affranchi de toutes les normes humaines et la répression sauvage du bolchevisme stalinien. Dix millions d'hommes s'affrontent. Combats, exécutions, exactions, famines délibérées tuent en deux cents jours plus de 5 millions d'hommes, de femmes et d'enfants, de soldats et de civils.



Jean Lopez [dir.]

200 questions 200 réponses sur la Seconde Guerre mondiale

Paris : Perrin, 2021. 485 p.

Cote : **944.08 DEUX**

Les Français ont-ils fait preuve de lâcheté lors de la campagne de 1940 ? Quelle a été la contribution de la France occupée à l'effort de guerre nazi ? Hitler est-il mort en Argentine, en 1962 ? Pourquoi l'Allemagne envahit-elle l'URSS, en 1941 ? Durant la guerre, les Allemands ont-ils souffert de la faim ? Qui a dessiné les uniformes de la SS ? Quel a été le poids réel des bombes atomiques sur la décision de la capitulation japonaise ? Que sont devenus après-guerre les énormes stocks d'armes accumulés par les belligérants ? C'est à toutes ces interrogations, parmi beaucoup d'autres, que répondent les meilleurs spécialistes.



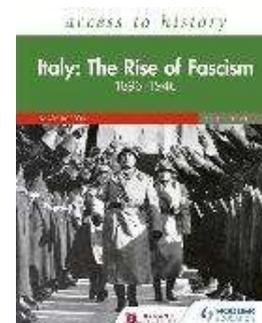
Mark Robson

Italy : the rise of fascism.1896-1946

London : Hodder Education, 2019. 196 p.

Cote : **945 ROBS**

This edition starts by examining the weakness of Liberal Italy and how the First World War increased its problems, before going on to analysing and explaining the rise of Fascism and Mussolini's subsequent consolidation of power. It also includes detailed chapters on life in Fascist Italy, its economy, political system and foreign policy before concluding with an examination of why Mussolini's regime collapsed in 1943. Throughout the book, key dates, terms and issues are highlighted, and historical interpretations of key debates are outlined.



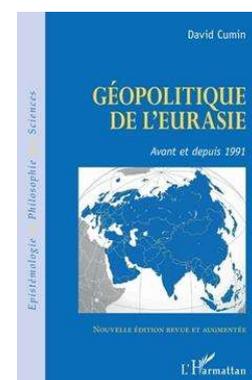
David Cumin

Géopolitique de l'Eurasie : avant et depuis 1991

Paris : L'Harmattan, 2022. 270 p.

Cote : **947 CUMI**

En février 2022, la Russie a envahi l'Ukraine. Comment en est-on arrivé là ? Depuis 1998-1999, les crises se succèdent au sein et autour de l'ex-soviétique, c'est-à-dire l'espace eurasiatique. De même entre la Russie et l'Occident, au point qu'on parle de « nouvelle guerre froide ». Pour comprendre la configuration actuelle, il importe de retourner à 1991, l'année de la dissolution de l'URSS, et même avant, à 1917, puis 1922. L'Empire russe comme l'URSS étaient des formes d'unité politique de l'Eurasie. L'URSS était aussi un Parti-Etat universaliste. Depuis, un gigantesque bras de fer se déroule entre la consolidation de l'indépendance des Etats postsoviétiques, et la préservation de l'hégémonie panrusse.



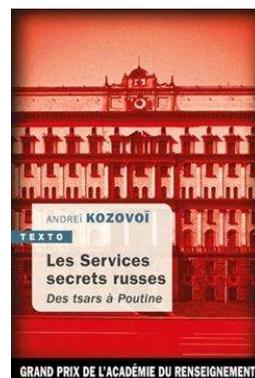
Andreï Kozovoï

Les services secrets russes : des tsars à Poutine

Paris : Tallandier, 2022. 608 p.

Cote : **947 KOZO**

Annexion de la Crimée, ingérence dans les élections américaines, empoisonnement de Sergueï Skripal et d'Alexeï Navalny, guerre en Ukraine : les services secrets russes prouvent qu'ils sont omniprésents sur tous les fronts menés par le maître du Kremlin. Du "parapluie bulgare" au Novitchok, de l'espionnage atomique à la cyberguerre, du KGB au FSB, Andreï Kozovoï brosse une vaste fresque peuplée d'agents aux multiples facettes et au considérable pouvoir de nuisance. Pilier du régime, les services secrets, dont il est lui-même issu, permettront-ils à Vladimir Poutine de maîtriser le monde ou seront-ils le monstre de Frankenstein qui provoquera sa chute ?



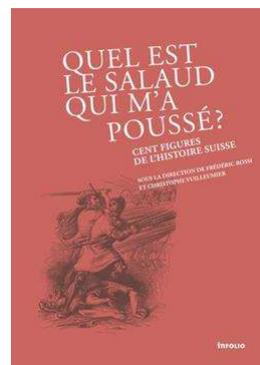
Frédérique Rossi et Christophe Vuilleumier [dir.]

Quel est le salaud qui m'a poussé ? : Cent figures de l'histoire suisse

Gollion : Infolio, 2016. 238 p.

Cote : **949.4 QUEL**

Ce livre est une galerie de portraits ouverte aux Suisses de tous temps et de tous styles. Une place y est faite aux figures emblématiques de l'Histoire, hommes d'état, généraux et personnalités au destin national. A leurs côtés le lecteur découvrira les acteurs de la petite histoire, aventuriers, savants oubliés, voyageurs extraordinaires. Ce livre montre que la Suisse a donné naissance à un nombre impressionnant de figures singulières, insolites, passionnantes. Une trentaine d'historiens y ont apporté leur contribution, offrant à l'ouvrage, par l'étendue de leurs savoirs et de leurs points de vue, une diversité qui fait son attrait.



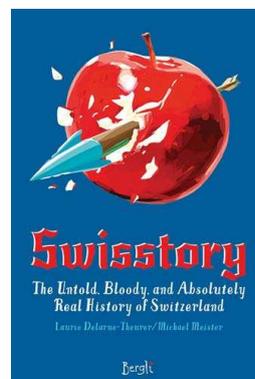
Laurie Theurer

Swisstory : the untold bloody and absolutely real history of Switzerland

Bâle : Bergli books, 2019. 266 p.

Cote : **949.4 THEU**

Finally, the real history of Switzerland for clever kids and clever kids-at-heart: dukes slaughtered by filthy peasants! innocent «witches» hung up by their necks! buried gold! female mountaineers and! of course! all those murderous cows... Not the fake history of Heidi and William Tell! but 'Swisstory' - from ancient mountain people right up to women's right to vote.



Isabelle Evéquo

Histoire de Genève : illustrée à partir des dessins préparatoires de Gustave de Beaumont pour la frise de l'Arsenal (1890)

Genève : Slatkine, 2022. 95 p.

Cote : **949.442 EVEQ**

Comment naît, grandit et s'affirme le destin de la petite cité au bout du lac Léman ? *L'Histoire de Genève* se propose de parcourir près de deux mille ans de son histoire, des Allobroges à l'adhésion à la Confédération, en retraçant ce qui a amené un si petit territoire à jouer dans la cour des grands. Le choix de couvrir cette période a été dicté par les dessins préparatoires de la frise de l'Arsenal, commande publique faite à l'artiste genevois Gustave de Beaumont et réalisée entre 1891 et 1892.



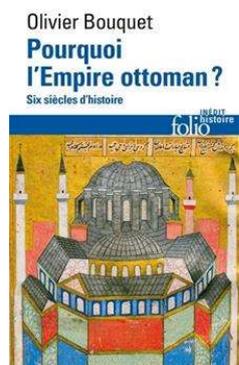
Olivier Bouquet

Pourquoi l'Empire ottoman ? : six siècles d'histoire

Paris : Gallimard, 2022. 553 p.

Cote : **949.6 BOUQ**

L'Empire ottoman sombre dans les fracas de la Première Guerre mondiale, la tragédie du génocide arménien et l'instauration de la République turque en 1923. Né à la fin du XII^e siècle en Anatolie, l'Etat ottoman absorbe les émirats installés sur les ruines du sultanat seldjoukide de Rum et implante le règne de l'islam là où il n'avait jamais pénétré, en Europe orientale et centrale. Il conquiert Constantinople, met fin aux pouvoirs byzantins, sécurise les routes des pèlerinages et renforce les grandes voies commerciales. Il adosse la loi séculière du sultan à la charia et couvre le territoire de fondations pieuses, tout en assurant une protection légale aux chrétiens et aux juifs. En quoi l'Empire ottoman fut-il exceptionnel ?



Ji-young Gong

Les enfants du silence : roman

Arles : P. Picquier, 2020. 280 p.

Cote : **951.95 GONG**

Il faut avant tout savoir que les événements racontés dans ce roman sont vrais. Ils ont réellement eu lieu. Lorsque Inho arrive dans cette petite ville coréenne noyée dans le brouillard, il a un mauvais pressentiment. Il vient d'être nommé professeur dans une école privée et rien ne le destinait au combat qu'il va devoir y mener pour faire éclater la vérité. Ce que découvre rapidement Inho, c'est que les élèves de cette institution sont victimes de sévices et d'abus sexuels depuis plusieurs années, avec la complicité de membres de la police et des autorités locales. Ces enfants sont d'autant plus réduits au silence qu'ils sont atteints de surdité. Face à la puissance et au mépris de ceux qui détiennent le pouvoir, la solidarité, le courage, l'obstination seront-ils suffisants pour que justice soit rendue ? Ce roman poignant a provoqué un séisme dans la société coréenne et une nouvelle loi a été votée, qui durcit les peines pour les auteurs d'agressions sexuelles sur les mineurs et les handicapés.



II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL

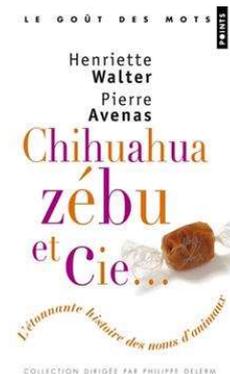
Henriette Walter, Pierre Avenas

Chihuahua, zébu & cie : l'étonnante histoire des noms d'animaux

Paris : Points, 2007. 314 p.

Cote : **804.3 WALT**

Savez-vous que le loup a laissé sa griffe sous les termes lycée, Louvre et même lupanar ? Pourquoi le hot-dog porte-t-il un nom si étrange ? Et quels animaux se cachent derrière les mots butane et vaccin ? Quinze chapitres savants et malicieux débusquent les traces de nos animaux familiers au détour des conversations et des langues... Fourmillant d'illustrations et d'anecdotes, ce bestiaire fait escale aux portes de la mythologie et de la littérature. Un étonnant voyage dans les contrées animalières de notre langue.



Amos Oz

L'histoire commence

Paris : Gallimard, 2022. 132 p.

Cote : **82.09 OZ**

Une page blanche, un début de roman. Comment démarrer une histoire ? Comment trouver les premiers mots et entraîner le lecteur avec soi ? La lecture est un jeu qui exige la participation active du lecteur, avec son expérience, sa candeur, sa perspicacité, son ingéniosité. Les pactes introductifs jouent parfois à cache-cache, manquent à leur promesse, la tiennent inopinément, invitent à entrer dans un labyrinthe... Il faut savoir déjouer les pièges, lire entre les lignes. C'est dans cet univers d'incipit de grands romanciers tels Kafka, Gogol, Gabriel García Márquez, Tchekhov, Elsa Morante et bien d'autres qu'Amos Oz nous entraîne.



ARCADES
GALLIMARD

III. ŒUVRES LITTÉRAIRES

LITTÉRATURE ANGLOPHONE

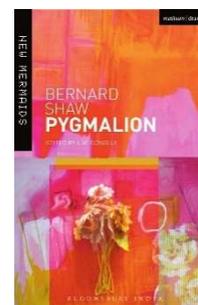
Bernard Shaw

Pygmalion : a romance in five acts.

London : Bloomsbury, 2021. 154 p.

Cote : **820-2 SHAW**

« You see this creature with her kerbstone English : the English that will keep her in the gutter to the end of her days. Well, sir, in three months I could pass that girl off as a duchess at an ambassador's garden party. » Can Professor Henry Higgins really turn flower-girl Eliza Doolittle into a lady ?



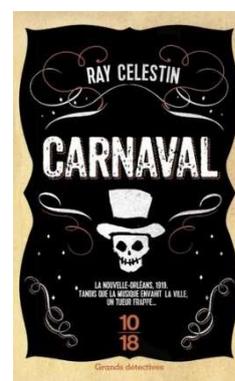
Ray Celestin

Carnaval

Paris : 10-18, 2016. 522 p.

Cote : **820-3 CELE**

En 1919, un tueur en série s'attaque aux habitants de La Nouvelle-Orléans en laissant sur les lieux de ses crimes des cartes de tarot. La panique gagne peu à peu, on évoque un vaudou, les rivalités ethniques sont exacerbées. Un policier, Michael Talbot, un journaliste, John Riley, une jeune secrétaire de l'agence Pinkerton, Ida, et un ancien policier tout juste sorti de prison, Luca D'Andrea, vont tenter de résoudre l'affaire. Mais eux aussi ont leurs secrets... Alors qu'un ouragan s'approche de la ville, le tueur, toujours aussi insaisissable, continue à sévir. Le chaos est proche.



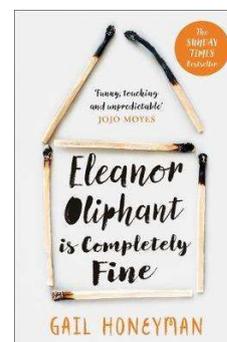
Gail Honeyman

Eleanor Oliphant is completely fine

London : HarperCollins, 2017. 400 p.

Cote : **820-3 HONE**

Eleanor Oliphant leads a simple life. She wears the same clothes to work every day, eats the same meal deal for lunch every day and buys the same two bottles of vodka to drink every week-end. Eleanor Oliphant is happy. Nothing is missing from her carefully timetabled existence. Except, sometimes, everything.



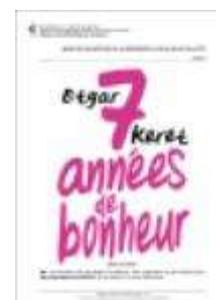
Etgar Keret

Sept années de bonheur

Paris : Points, 2021. 185 p.

Cote : **820-3 KERE**

Etgar Keret a fait le pari de traiter le quotidien de la ville de Tel Aviv avec la même dérision que lorsqu'il parle de sa vie intime. Il crée son monde comme une pièce de théâtre, avec un langage et un humour qui lui permettent de ne pas subir le climat de peur dans lequel vivent les habitants. Et on en oublie que le sujet est grave. Le roman se présente sous la forme d'un journal intime, divisé en sept chapitres - comme autant d'années de bonheur, commencé dans l'hôpital où naquit son fils. C'est avec une ironie décapante qu'Etgar Keret aborde ainsi, sur le même ton, les scènes de panique lors des alertes à la bombe et ses voyages en long-courrier, les courses en taxi avec des chauffeurs exécrables ou les rapports avec sa femme.



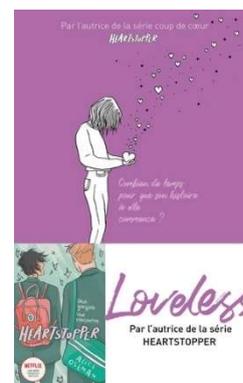
Alice Oseman

Loveless

Vanves : Hachette romans, 2022. 464 p.

Cote : **820-3 OSEM**

Georgia n'a jamais été amoureuse, n'a jamais embrassé qui que ce soit. Elle n'a même jamais eu de crush. Mais en tant que romantique endurcie, elle est persuadée qu'elle finira par trouver LA bonne personne. Alors qu'elle commence l'université, Georgia est fin prête à trouver l'amour. Or, Georgia commence à se demander pourquoi l'amour paraît si simple pour les autres et pas pour elle. Avec un nouveau vocabulaire jeté à ses pieds - asexuelle, aromantique -, Georgia est plus incertaine que jamais face à ses sentiments. Est-elle vraiment destinée à rester sans amour ? Ou s'est-elle trompée de voie depuis le début ?



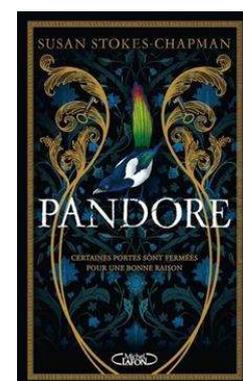
Susan Stokes-Chapman

Pandore

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2022. 414 p.

Cote : **820-3 STOK**

Londres, 1799. Pandora Blake, créatrice de joaillerie en devenir, vit avec son oncle, Hezekiah. Être vénal et sans scrupules, il n'a pas hésité à s'appropriier le prestigieux magasin d'antiquités de son frère défunt pour le transformer en bazar de contrefaçons. Mais comment expliquer qu'un vase antique parmi d'autres rende soudain Hezekiah si nerveux et soit le seul de ses biens qu'il ait enfermé à clef dans son bureau ? Et surtout, pourquoi Pandora est-elle la seule capable d'en soulever le couvercle ? Pour en avoir le cœur net, la jeune femme va enquêter, quitte à déterrer les secrets de sa propre famille.



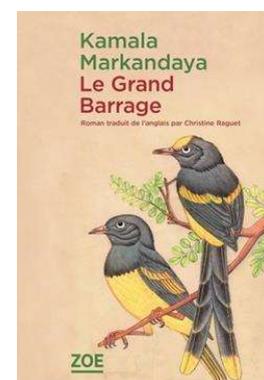
Kamala Markandaya

Le grand barrage

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2022. 313 p.

Cote : **820(5)-3 MARK**

Une société britannique s'implante dans le sud de l'Inde récemment indépendante, avec pour mandat de construire un barrage en pleine jungle. Dans la ville éphémère bâtie sur le site se côtoient techniciens anglais, ingénieurs dépêchés de Delhi et ouvriers indigènes, sous la supervision de Clinton, à la tête du projet. Certaines femmes sont aussi présentes, celles des hauts cadres, et bien sûr Helen, l'épouse de Clinton, plus intéressée par les conditions de vies des tribus locales que par l'ambition dévorante de son mari : malgré les recommandations des Indiens, ce dernier a décidé que le barrage serait achevé dans les trois ans. Sur le papier, le plan est solide, mais au fil des travaux, Clinton se heurte aux imprévus humains, aux accidents techniques et à la nature implacable. Jusqu'à ce que la mousson arrive.



Damon Galgut

La promesse

Paris : Ed. de l'Olivier, 2022. 300 p.

Cote : **820(6)-3 GALG**

1986, dans une ferme non loin de Pretoria. La famille Swart fait ses adieux à la matriarche, Rachel. Avant de mourir, Rachel a fait une promesse : léguer à Salome, leur domestique noire, la maison dans laquelle elle vit. Cette décision divise le clan. Les langues se délient, les rancœurs et les convoitises s'exacerbent au point de faire voler en éclats les liens qui unissent les uns et les autres. Cette promesse doit-elle être tenue et à quel prix ? Le roman suit les Swart de 1986 à 2018. Alors que l'Afrique du Sud se transforme profondément, le racisme et la violence s'infiltrèrent encore partout, jusque dans la vie intime de chacun.



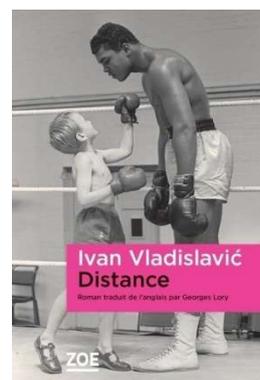
Ivan Vladislavic

***Distance* : roman**

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 295 p.

Cote : **820(6)-3 VLAD**

Branko sait comment on embrasse les filles, rêve de gagner le Tour de France et aime fouiller dans les affaires de son petit frère Joe. Qui, lui, joue aux billes, invente des langages farfelus et rassemble dans des albums les coupures de journaux qu'il lit sur son idole, Mohamed Ali. Même si, dans cette famille sud-africaine blanche des années 1970, leur père refuse d'appeler le mythique boxeur autrement que Cassius Clay. Quarante ans plus tard, Joe décide de s'inspirer de ses albums pour son nouveau roman. A l'aide de Branko, il va réduire la distance qui les sépare de leur passé commun.



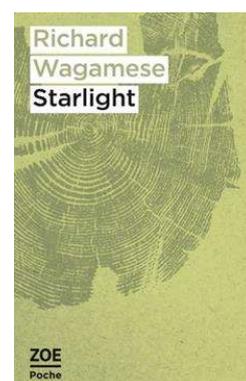
Richard Wagamese

***Starlight* : roman inachevé**

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 332 p.

Cote : **820(71)-3 WAGA**

Franklin Starlight mène une existence solitaire au cœur de l'Ouest canadien. Jusqu'au jour où il recueille sous son toit Emmy et sa fille Winnie, prêtes à tout pour rompre avec une existence sinistrée. En les emmenant dans la nature, en leur apprenant à la parcourir et à la comprendre, Starlight leur permettra de panser leurs plaies, de retrouver confiance. Mais c'est compter sans l'ex-compagnon d'Emmy, résolu à la traquer jusqu'aux confins de la Colombie-Britannique.



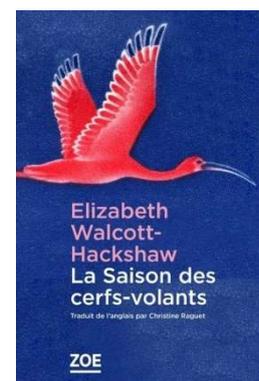
Elisabeth Walcott-Hackshaw

***La saison des cerfs-volants* : et autres nouvelles**

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 236 p.

Cote : **820(729.7/.8) WALC**

Elles sont issues des grandes familles enrichies par le pétrole, ou des classes les plus pauvres de Port of Spain ; elles sont captivées par le rêve américain, obsédées par la peur des kidnappings ; dévouées à leurs enfants, elles doivent composer avec un mari infidèle, une mère colérique, un père absent ; elles conduisent vitres closes pour maintenir à distance la misère des rues, tout en jalouant la peau claire des créoles. Elles, ce sont les héroïnes de ce recueil : onze nouvelles et autant de voix qui donnent à découvrir Trinidad dans toute sa complexité et sa richesse.



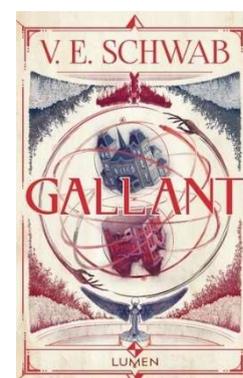
V.E. Schwab

Gallant

[Paris] : Lumen, 2022. 376 p.

Cote : **820(73)-3 SCHW**

Toute petite, Olivia Prior a été déposée sur les marches de l'orphelinat où elle vit désormais. Incapable de parler, elle n'en sait pas moins se faire respecter des autres pensionnaires. De sa mère, il ne lui reste plus qu'un journal intime relié de cuir, plein de dessins étranges et marqué par la folie, dont les derniers mots sont : « Tu seras à l'abri tant que tu ne t'approcheras pas de Gallant. » Mais la jeune fille ne rêve que d'une chose : avoir, un jour, une famille. Alors, quand elle apprend que son oncle l'a enfin retrouvée et l'invite à venir vivre dans le domaine familial de Gallant, Olivia n'hésite pas une seule seconde. Sur place, elle découvre que son oncle est mort et enterré depuis plusieurs mois déjà... Elle remarque enfin que tous les habitants du manoir semblent éviter comme la peste le mur qui s'élève derrière la propriété. Quel mal se dresse là, au fond de ce jardin niché au bout du monde ? Qu'est-il vraiment arrivé à la mère d'Olivia, toutes ces années plus tôt ?



Leigh Bardugo

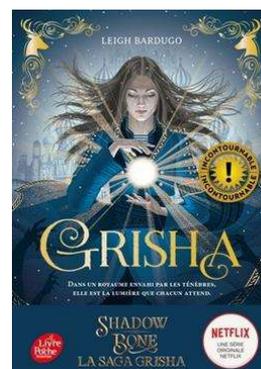
Grisha

Série : Grisha, 1

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2021. 339 p.

Cote : **820(73)-3 BARD**

Ombre. Guerre. Chaos. Un royaume envahi par les ténèbres. Une élite magique qui se bat sans relâche contre ce mal. Des citoyens envoyés en pâture aux créatures qui peuplent le Shadow Fold. Parmi eux : Alina Starkov. Espoir. Destinée. Renouveau. L'avenir de tous repose sur les épaules d'une orpheline qui ignore tout de son pouvoir. L'Invocatrice de lumière.



Brit Bennett

L'autre moitié de soi

Paris : Autrement, 2020. 476 p.

Cote : **820(73)-3 BENN**

Quatorze ans après la disparition des jumelles Vignes, l'une d'elles réapparaît à Mallard, leur ville natale, dans le Sud d'une Amérique fraîchement déségrégationnée. Adolescentes, elles avaient fugué main dans la main, décidées à affronter le monde. Pourtant, lorsque Desiree refait surface, elle a perdu la trace de sa jumelle depuis bien longtemps : Stella a disparu des années auparavant pour mener à Boston la vie d'une jeune femme Blanche. Mais jusqu'où peut-on renoncer à une partie de soi-même ? Dans ce roman magistral sur l'identité, l'auteure interroge les mailles fragiles dont sont tissés les individus, entre la filiation, le rêve de devenir une autre personne et le besoin dévorant de trouver sa place.



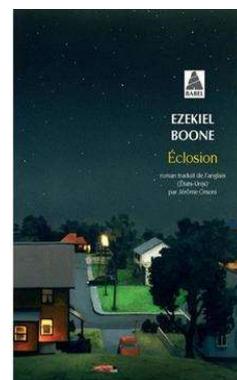
Ezekiel Boone

Écllosion

Arles : Actes sud, 2018. 361 p.

Cote : **820(73)-3 BOON**

Au cœur de la jungle péruvienne, une étrange et menaçante masse noire s'abat sur un groupe de touristes américains en excursion. Et les dévore vivants. Un peu partout dans le monde, des phénomènes anormaux et inexplicables se produisent. Jusqu'à ce qu'en Chine, une bombe nucléaire explose, transformant tout l'ouest du pays en un vaste champ de ruines atomiques.



Angeline Boulley

Une dose de rage

Paris : Nathan, 2022. 494 p.

Cote : **820(73)-3 BOUL**

Daunis, 18 ans, vit sur la réserve ojibwée de Sault Sainte-Marie, dans le Michigan. Blanche par sa mère, autochtone par son père, elle n'a jamais vraiment trouvé sa place, et rêve de se reconstruire ailleurs. Mais un soir de fin d'été, son monde s'écroule. Sa meilleure amie est assassinée sous ses yeux. Et Jamie, le nouvel élève du lycée, lui révèle qu'il est agent fédéral sous couverture, chargé de démanteler un trafic de drogue d'un genre nouveau. En quête de justice pour son amie, et pour protéger sa communauté, Daunis accepte de devenir indic du FBI. Et de plonger dans le mensonge pour mieux mettre au jour la vérité...



Ray Bradbury

Fahrenheit 451

Paris : Gallimard, 2021. 236 p.

Cote : **820(73)-3 BRAD**

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres dont la détention est interdite pour le bien collectif. Le pompier Montag se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement pourchassé par une société qui désavoue son passé.



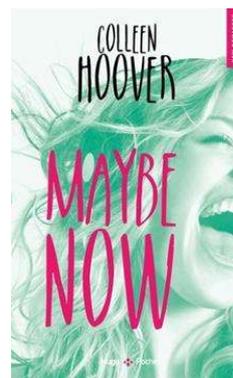
Colleen Hoover

Maybe now

Paris : Hugo poche, 2022. 443 p.

Cote : **820(73)-3 HOOV**

Ridge et Sydney ont dû affronter bien des obstacles avant de vivre leur amour au grand jour. Le jeune homme avait une compagne, Maggie, dont il s'est séparé. La rupture a été difficile, d'autant plus qu'elle souffre d'une grave maladie et qu'elle est seule maintenant pour la gérer au quotidien. Ridge et Maggie seront toujours liés par leur passé, mais Sydney ignore si elle supportera les conséquences que cela aura sur son couple. Quant à Maggie, elle a toujours été consciente que sa pathologie réduirait son espérance de vie mais doit-elle se refuser toute chance de bonheur ? Ridge, Sydney et Maggie poursuivent leur chemin, ensemble ou chacun de leur côté, au milieu de leurs amis, toujours aussi drôles et déjantés. L'amitié est aussi précieuse que l'amour.



Stephen King

Shining : roman

Paris : Le livre de poche, 2021. 574 p.

Cote : **820(73)-3 KING**

Situé dans les montagnes Rocheuses, l'Overlook Palace passe pour être l'un des plus beaux lieux du monde. Confort, luxe, volupté. L'hiver, l'hôtel est fermé. Coupé du monde par le froid et la neige. Alors, seul l'habite un gardien. Celui qui a été engagé cet hiver-là s'appelle Jack Torrance : c'est un alcoolique, un écrivain raté, qui tente d'échapper au désespoir. Avec lui vivent sa femme, Wendy, et leur enfant, Danny. Danny qui possède le don de voir, de ressusciter les choses et les êtres que l'on croit disparus. Ce qu'il sent, lui, dans les cent dix chambres vides de l'Overlook Palace, c'est la présence du démon. Cauchemar ou réalité, cette vie si étrange qui anime l'hôtel ? Un récit envoûtant immortalisé à l'écran par Stanley Kubrick.



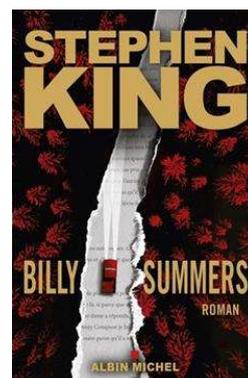
Stephen King

Billy Summers : roman

[Paris] : Albin Michel, 2022. 550 p.

Cote : **820(73)-3 KING**

Billy Summers est un tueur à gages, le meilleur de sa profession, mais il n'accepte de liquider que les salauds. Aujourd'hui, Billy veut décrocher. Avant cela, seul dans sa chambre, il se prépare pour sa dernière mission... A la fois thriller, récit de guerre, road trip et déclaration d'amour à l'Amérique des petites villes, Billy Summers est l'un des romans les plus surprenants dans l'œuvre de Stephen King.



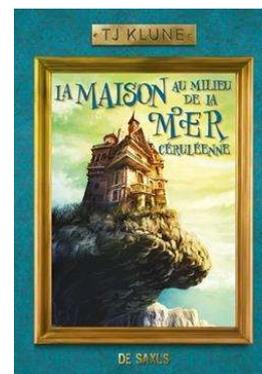
TJ Klune

La maison au milieu de la mer céruléenne

Paris : De Saxus, 2021. 473 p.

Cote : **820(73)-3 KLUN**

Linus Baker mène une vie tranquille et solitaire. A quarante ans, il vit dans une petite maison avec un chat caractériel et ses vieux disques. En tant qu'agent du Ministère de la Jeunesse Magique, il doit s'assurer du bien-être des enfants dans les orphelinats supervisés par le gouvernement. Mais lorsqu'il est convoqué de manière inattendue par les Cadres Extrêmement Supérieurs, il se voit confier une mission curieuse et hautement secrète : se rendre sur l'île de Marsyas dans un foyer où résident six dangereux pensionnaires. Obligé de mettre ses craintes de côté afin de rédiger un rapport objectif sur l'établissement, Linus va vite comprendre que les enfants ne sont pas le seul secret que renferme l'île. Il devra également réussir à cerner le charmant et énigmatique directeur des lieux, Arthur Parnassus, qui fera tout pour défendre ses protégés.



Sarah J. Maas

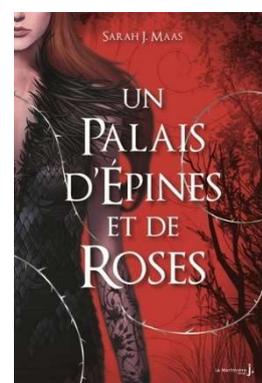
Un palais d'épines et de roses

Série : Un palais d'épines et de roses, 1

Paris : Ed. de La Martinière, 2022. 524 p.

Cote : **820(73)-3 MAAS**

En chassant dans les bois enneigés, Feyre voulait seulement nourrir sa famille. Mais elle a commis l'irréparable en tuant un Fae, et la voici emmenée de force à Prythian, royaume des immortels. Là-bas, pourtant, sa prison est un palais magnifique et son geôlier n'a rien d'un monstre. Tamlin, un Grand Seigneur Fae, la traite comme une princesse. Et quel est ce mal qui ronge le royaume et risque de s'étendre à celui des mortels ? A l'évidence, Feyre n'est pas une simple prisonnière. Mais comment une jeune humaine d'origine aussi modeste pourrait-elle venir en aide à de si puissants seigneurs ? Sa liberté, en tout cas, semble être à ce prix.



George R. R. Martin

Feu et sang. Partie 1

Paris : J'ai lu, 2022. 437 p.

Cote : **820(73)-3 MART**

Au septième jour, une nuée de corbeaux jaillit des tours de Peyredragon pour propager la parole de lord Aegon aux Sept Couronnes de Westeros. Ils volaient vers les sept rois, vers la Citadelle de Villevieille, vers les seigneurs tant petits que grands. Tous apportaient le même message : à compter de ce jour, il n'y aurait plus à Westeros qu'un roi unique. Trois cents ans avant les événements du Trône de fer, Feu et sang raconte l'unification des sept royaumes.



George R. R. Martin

Feu et sang. Partie 2

Paris : J'ai lu, 2020. 437 p.

Cote : **820(73)-3 MART**

Puis Viserys de la maison Targaryen, premier du nom, roi des andals, des Rhoynars et des Premiers Hommes, seigneur des Sept Couronnes et Protecteur du Royaume, ferma les yeux et s'endormit. Il ne s'éveilla jamais. Il avait cinquante-deux ans et avait régné sur la plus grande part de Westeros pendant vingt-six ans. Alors la tempête éclata et les dragons se mirent à danser. Trois cents ans avant les événements du Trône de Fer, Feu et Sang raconte l'unification des sept royaumes.



Michael McDowell

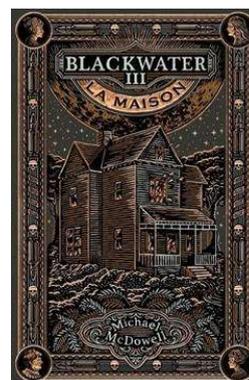
La maison

Série : Blackwater, 3

[Toulouse] : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 239 p.

Cote : **820(73)-3 MCDO**

1928 à Perdido. Alors que le clan Caskey se déchire dans la guerre intestine et sans merci que se livrent Mary-Love et sa belle-fille, et tandis que d'autres crises - conjugales, économiques, existentielles - aux répercussions défiant l'imagination se profilent, dans les recoins sombres de la maison d'Elinor, la plus grande de la ville, les mauvais souvenirs rôdent et tissent, implacables, leurs toiles mortelles.



Michael McDowell

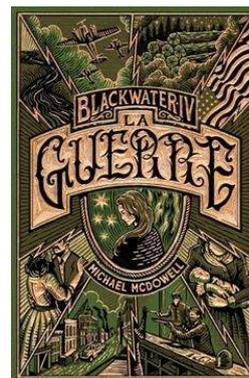
La guerre : roman

Série : Blackwater, 4

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 255 p.

Cote : **820(73)-3 MCDO**

La guerre est finie, vive la guerre ! Une nouvelle ère s'ouvre pour le clan Caskey : les années d'acharnement d'Elinor vont enfin porter leurs fruits ; les ennemis d'hier sont sur le point de devenir les amis de demain ; et des changements surviennent là où personne ne les attendait. Le conflit en Europe a fait affluer du sang neuf jusqu'à Perdido, et désormais les hommes vont et viennent comme des marionnettes sur la propriété des Caskey, sans se douter que, peut-être, leur vie ne tient qu'à un fil.



Michael McDowell

La fortune

Série : Blackwater, 5

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 255 p.

Cote : **820(73)-3 MCDO**

«Tel un organisme vivant, le clan Caskey se développe et se transforme. Certains font face à la mort, d'autres accueillent la vie. Entre rapprochements inattendus, haines sourdes et séparations inévitables, les relations évoluent. Miriam, désormais à la tête de la scierie et noyau dur de la famille, ne cesse de faire croître la richesse. Suite à une découverte surprenante et miraculeuse - sauf pour une personne -, c'est bientôt la ville entière qui va prospérer. Mais cette soudaine fortune suffira-t-elle, alors que la nature commence à réclamer son dû ?»



Michael McDowell

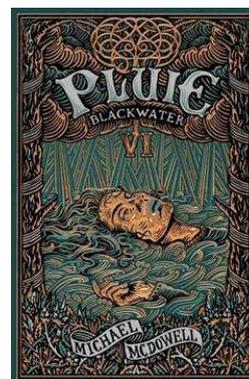
Pluie : roman

Série : Blackwater, 6

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 255 p.

Cote : **820(73)-3 MCDO**

Si le clan Caskey accuse le poids des ans, il est loin de s'être assagi : révélations écrasantes, unions insolites et réceptions fastueuses rythment leur vie dans une insouciance bienheureuse. Mais quelque chose surplombe Perdido, ses habitants et ses rivières. Le temps des prophéties est enfin venu.



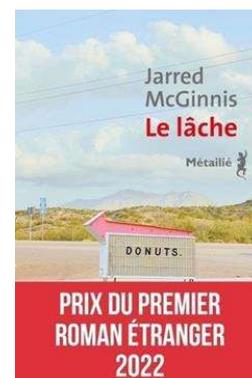
Jarred McGinnis

Le lâche

Paris : Métailié, 2022. 337 p.

Cote : **820(73)-3 MCGI**

Un terrible accident de voiture, une femme meurt, un homme reste paralysé et un père retrouve son fils. Dix ans après s'être enfui de sa maison, l'adolescent qui fuguait sur les trains de marchandises et qui traversait le pays en stop est maintenant en fauteuil roulant. Son père, aussi aimant qu'écorché, est la seule personne qui viendra sans hésiter le chercher à l'hôpital. «Le Lâche» est un premier roman poignant, touchant et plein d'humour sur les retrouvailles impossibles, les reconstructions d'un corps, d'une relation, d'une vie, d'une mémoire, et sur la possibilité de redécouvrir le bonheur quand tout semble perdu.



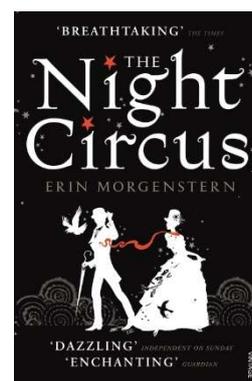
Erin Morgenstern

The Night Circus : a novel

London : Random House, 2012. 512 p.

Cote : **820(73)-3 MORG**

The circus arrives without warning. No announcements precede it. It is simply there, when yesterday it was not. The black sign, painted in white letters that hangs upon the gates, reads: Opens at Nightfall. Closes at Dawn. As the sun disappears beyond the horizon, all over the tents small lights begin to flicker, as though the entirety of the circus is covered in particularly bright fireflies. When the tents are all aglow, sparkling against the night sky, the sign appears.



Taylor Jenkins Reid

Les sept maris d'Evelyn Hugo

Paris : Hauteville, 2022. 595 p.

Cote : **820(73)-3 REID**

A l'aube de ses quatre-vingts ans, Evelyn Hugo, légende du cinéma, est enfin prête à dire la vérité sur sa vie aussi glamour que scandaleuse. Mais quand cette actrice, vieillissante et solitaire, décide qu'elle fera ces révélations à Monique Grant, journaliste pour un obscur magazine, personne ne comprend son choix. La journaliste décide de saisir cette occasion pour lancer sa carrière. Elle écoute avec fascination l'histoire de cette actrice mariée sept fois. Une histoire d'ambition, d'amitié et d'amour défendu. A mesure qu'elle recueille les confidences d'Evelyn, la journaliste comprend que leurs destins sont étroitement liés...



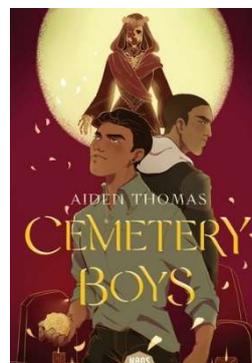
Aiden Thomas

Cemetery boys

Chambéry : ActuSF, 2022. 487 p.

Cote : **820(73)-3 THOM**

Yadriel est un brujo, Pas une bruja. Si les femmes peuvent guérir, les hommes eux, savent rappeler les esprits. Parce qu'il tient à prouver à sa famille qu'il possède bien les pouvoirs de son genre, il se rend dans l'église du cimetière afin d'invoquer un fantôme. Arme magique au poing et meilleure amie pour l'aider, il fait alors de son mieux pour convoquer l'âme de son cousin décédé, afin de comprendre les raisons de sa mort. Alors qu'il pense avoir réussi, il découvre que le fantôme qu'il vient de ramener au milieu de l'église familiale n'est pas tout à fait le bon...



LITTÉRATURE GERMANOPHONE

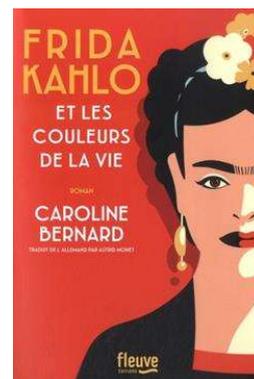
Caroline Bernard

Frida Kahlo et les couleurs de la vie : roman

Paris : Fleuve, 2022. 336 p.

Cote : **830-3 BERN**

Mexique, 1925. Frida veut devenir médecin, mais un tragique accident de bus à l'âge de 18 ans l'en empêche. Alitée, elle commence alors à peindre, en autodidacte. Trois ans plus tard, elle tombe amoureuse du peintre Diego Rivera, le début d'une relation passionnée. Que ses tableaux soient couronnés de succès ou qu'elle doive surmonter des obstacles, Frida choisit en permanence la vie. Mais elle sera bientôt confrontée à une décision qui pourrait remettre en question tout ce à quoi elle croyait jusqu'à présent. Une biographie romancée qui met à l'honneur une femme inoubliable qui a toujours combattu pour sa liberté.



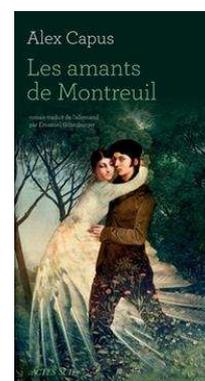
Alex Capus

Les amants de Montreuil

Arles : Actes sud, 2022. 178 p.

Cote : **830-3 CAPU**

Max et Tina sont coincés dans leur voiture sur un col enneigé des Alpes. Pour passer le temps, Max raconte un fait historique qui prend sa source à cet endroit précis des montagnes. On est à la veille de la Révolution française. Jacques, valet de ferme en Gruyère, s'éprend de Marie, fille d'un riche paysan. Le père entend bien se débarrasser de lui : Jacques part faire son service militaire, puis travailler au service de la sœur de Louis XVI, Elisabeth, dans son domaine de Montreuil. Mais jamais les deux amants ne parviennent à oublier. Jacques émeut tant la cour lorsqu'elle apprend son amour empêché qu'Elisabeth fait venir sa promise...



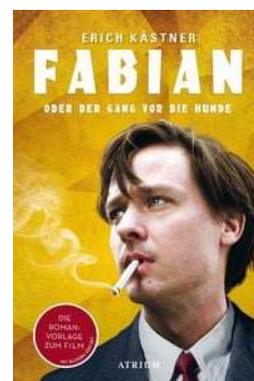
Erich Kästner

Fabian oder Der Gang von die Hunde : roman

Hambourg : Atrium, 2021. 320 p.

Cote : **830-3 KAES**

1931 livra Erich Kästner à son éditeur un manuscrit intitulé *Der Gang vor die Hunde* : l'histoire du chômeur allemand Jakob Fabian, qui se balade dans le Berlin surchauffé des années 1920, une ville qui est politiquement et érotiquement dans un état d'exception. Le jeune Kästner, l'étoile de la scène littéraire berlinoise, avait écrit son premier roman dans le registre de la légèreté. Cela a poussé son éditeur à le transformer en un roman à succès, qui a été publié sous le titre *Fabian* sous le pseudonyme de Erich Kästner.



Thilo Krause

Presque étranger pourtant

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 204 p.

Cote : **830-3 KRAU**

Un homme hanté par son enfance rentre au pays. Il y retrouve ses souvenirs intacts, les meilleurs comme les pires. Le ciel immense. Les falaises de grès. Et Vito, l'ami d'enfance. Mais avec lui ressurgit le spectre de l'accident originel. Bientôt, la présence de sa femme et de sa petite fille ne suffisent plus à chasser le vertige. Des néo-nazis rôdent, une sourde menace plane, diffuse mais persistante. La nature échappe, se déchaîne. Quelle force pourra lever la chape de silence et d'hostilité ?



Rolf Lappert

Pampa blues

München : C. Hanser, 2012. 251 p.

Cote : **830-3 LAPP**

Der 16-jährige Ben sitzt in dem verschlafenen Nest Wingroden fest, wo es nicht viel mehr gibt als eine Tankstelle, den Baggersee und die schöne Friseurin Anna. Als der Visionär Maslow Nachrichten von einem UFO verbreitet, um den Ort in eine Pilgerstätte zu verwandeln, taucht Lena mit ihrer Kamera auf. Maslows Plan scheint zu funktionieren. Doch dann treibt das UFO in den Nachbarort ab, Polizei und Presse kommen wegen eines Mordverdachts, Lena ist gar keine Journalistin - und Ben ist verliebt. In seinem ersten Jugendbuch beschwört Rolf Lappert irgendwo in der Pampa eine Schicksalsgemeinschaft aus schrägen Figuren. Mitten darin: der Held Ben, der die Probleme meistern muss, die das Erwachsenwerden und die erste Liebe mit sich bringen.

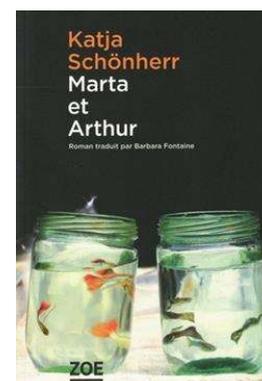
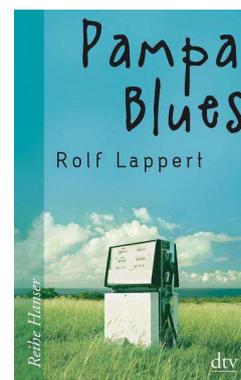
Katja Schönherr

Marta et Arthur

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 249 p.

Cote : **830-3 SCHO**

Marta était à peine sortie de l'adolescence quand elle a rencontré Arthur, l'homme aux yeux menthe givrée. Et voilà qu'Arthur est mort, étendu à ses côtés. Tout au long de la journée tourmentée qui suit ce mystérieux décès, les souvenirs remontent pour dérouler l'histoire d'une relation faite de non-dits, d'incompréhension et de petites cruautés. Quarante années, au cours desquelles Marta a pris soin de peigner tous les jours les franges du tapis pour qu'elles soient bien droites, tandis qu'Arthur montrait plus d'affection pour son aquarium que pour son propre fils. Dosant avec virtuosité une intrigue digne d'un roman noir, Katja Schönherr nous offre un premier roman palpitant et glaçant sur deux êtres aussi incapables de vivre ensemble que l'un sans l'autre.



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

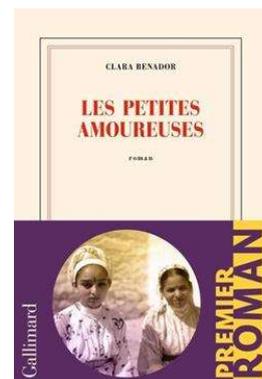
Clara Benador

***Les petites amoureuses* : roman**

[Paris] : Gallimard, 2022. 144 p.

Cote : **840-3 BENA**

En 1941, Lola et les siens vivent à Vienne, en Isère. Pour fuir les persécutions contre les Juifs, ils quittent précipitamment la France et se réfugient à Casablanca. Dans cette cité foisonnante, la famille entame une existence d'expatriés, sans vraiment chercher à connaître ses habitants. Sauf Lola, qui profite de l'inattention de ses parents pour traîner dans les rues animées des quartiers populaires, et notamment à Bousbir, un quartier réservé à la prostitution de très jeunes femmes. Elle y fait la connaissance de Shéhérazade, une adolescente marocaine de son âge, avec qui elle noue une intense relation. Cette amitié interdite pousse progressivement Lola à sortir de l'enfance.



Laetitia Colombani

***Le cerf-volant* : roman**

Paris : Grasset, 2022. 228 p.

Cote : **840-3 COLO**

Brisée par un drame personnel, Léna abandonne la France et son poste d'enseignante pour partir en Inde, au bord du golfe du Bengale. Un matin, alors qu'elle nage dans l'océan, elle manque de se noyer. Une petite fille qui jouait au cerf-volant court chercher de l'aide. Comment la remercier ? Agée de dix ans, la petite travaille dans un restaurant et ne sait ni lire ni écrire. Entourée d'un groupe de filles du village et de leur cheffe, la tumultueuse Preeti, Léna se lance dans un incroyable projet : fonder une école pour tous les enfants du quartier qui en sont privés. Un hymne puissant à la sororité.



Giuliano da Empoli

***Le mage du Kremlin* : roman**

Paris : Gallimard, 2022. 279 p.

Cote : **840-3 DAEM**

On l'appelait le « mage du Kremlin ». L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce livre... Ce récit nous plonge au cœur du pouvoir russe, où courtisans et oligarques se livrent une guerre de tous les instants. Et où Vadim, devenu le principal spin doctor du régime, transforme un pays entier en un théâtre politique, où il n'est d'autre réalité que l'accomplissement des souhaits du Tsar. Mais Vadim n'est pas un ambitieux comme les autres : entraîné dans les arcanes de plus en plus sombres du système qu'il a contribué à construire, ce poète égaré parmi les loups fera tout pour s'en sortir. De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne, en passant par les Jeux olympiques de Sotchi, Le mage du Kremlin est le grand roman de la Russie contemporaine.



Victor Dixen

Phobos

Série : Phobos, 3

Paris : Pocket jeunesse, 2021. 829 p.

Cote : **840-3 DIXE**

Fin du programme Genesis dans 1 mois... 1 jour... 1 heure... Ils sont prêts à mentir pour sauver leur peau. Ils sont les douze naufragés de Mars. Ils sont aussi les complices d'un effroyable mensonge. Les spectateurs se passionnent pour leur plan de sauvetage, sans se douter du danger sans précédent qui menace la Terre. Au risque de sa vie, Léonor est déterminée à faire éclater la vérité. Mais en est-il encore temps ? Même si le compte à rebours expire, il est trop tard pour renoncer.



Victor Dixen

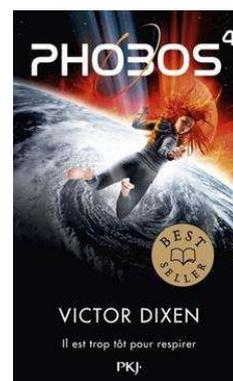
Phobos : roman

Série : Phobos, 4

Paris : Pocket jeunesse, 2021. 852 p.

Cote : **840-3 DIXE**

Ils sont les rescapés du programme Genesis. Exilés sur Mars, ils ont traversé un désert de solitude. De retour sur Terre, un tourbillon de célébrité les emporte. Obsédée par des questions sans réponse, Léonor refuse les honneurs et les caméras. Le danger planant sur la planète bleue est-il écarté ? Les secrets hantant la planète rouge sont-ils enfouis à jamais ? Et si, d'un bout à l'autre du système solaire, tout pouvait basculer à nouveau ? Même si l'angoisse mène au bord de l'asphyxie, il est trop tôt pour respirer.



Charlotte Erlih

Mon bel assassin

Paris : Nathan, 2022. 57 p.

Cote : **840-3 ERLI**

« Les ados de mon âge se demandent ce qu'ils vont faire plus tard. Ils ont des envies, des idées, des options. Ou ils se paient le luxe de ne pas savoir. Moi, personne ne me pose la question. Personne ne s'inquiète pour mon avenir. Tu es intelligente, travailleuse, connue, disent-ils. Tu pourras faire ce que tu voudras. Femme politique. Journaliste. Scientifique. Médecin. Avocate. Mais qu'est-ce qu'on fait, justement, quand on peut tout faire ? » Comment vivre une adolescence normale quand on est pleinement engagée dans un combat comme la défense de la planète ? Pour l'héroïne, tout va changer lorsqu'elle fera la rencontre de Tom...



Carole Fives

Quelque chose à te dire : roman

Paris : Gallimard, 2022. 167 p.

Cote : **840-3 FIVE**

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire l'œuvre de la grande Béatrice Blandy, disparue prématurément. Cette femme dont elle a lu tous les livres incarnait la réussite, le prestige et l'aisance sociale qui lui font défaut. Lorsque Elsa rencontre le veuf de Béatrice Blandy, une idylle se noue. Fascinée, elle va peu à peu se glisser dans la vie de sa romancière fétiche, et explorer son somptueux appartement parisien - à commencer par le bureau, qui lui est interdit... Jeu de miroirs ou jeu de dupes ?



Raphaëlle Giordano

Le bazar du zèbre à pois : roman

Paris : Plon, 2021. 329 p.

Cote : **840-3 GIOR**

Basile, inventeur au génie décalé, vient d'ouvrir une boutique comme il n'en existe pas : « Le Bazar du zèbre à pois. Objets provocateurs », est-il écrit sur la devanture. Des créations pleines d'humour et de poésie, véritables déclencheurs d'émotions, de sensations et de réflexions. Un lieu à vivre et à rêver. De quoi bousculer les habitants de cette petite ville conventionnelle où il a grandi. Un soir, le carillon de la porte d'entrée retentit, un grand ado apparaît, voilà Arthur. Arth' pour les intimes, qui exprime ses colères à ciel ouvert grâce au street art, fâché qu'il est avec le système qui n'a pas l'air de vouloir lui laisser une place...



Rémi Giordano

Les premiers plans

Paris : T. Magnier, 2021. 224 p.

Cote : **840-3 GIOR**

Alexis est passionné de cinéma. Pour occuper les longs mois d'été qui s'annoncent, il s'est lancé dans la réalisation de son premier court métrage avec le soutien de Marylou, sa meilleure amie. Mais le résultat est décevant et la torpeur estivale sur le point de l'emporter, quand les deux amis apprennent qu'un tournage a lieu à quelques kilomètres de chez eux. L'occasion est trop belle. Peut-être pourront-ils voir à quoi ressemble un vrai plateau, ou même donner un coup de main ? Ce qu'Alexis ignore, c'est que ce tournage sera aussi celui de la rencontre avec Matteo, son premier amour, promesse d'un été brûlant digne d'un scénario de film.



Brigitte Giraud

Vivre vite

Paris : Flammarion, 2022. 205 p.

Cote : **840-3 GIRA**

En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. Vingt ans après, elle fait pour ainsi dire le tour du propriétaire et sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur ces journées qui s'étaient emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable. A ce point électrisé par la perspective du déménagement, à ce point pressé de commencer les travaux de rénovation, le couple en avait oublié que vivre était dangereux.



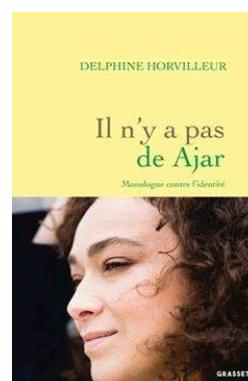
Delphine Horvilleur

Il n'y a pas de Ajar : monologue contre l'identité

Paris : Grasset, 2022. 88 p.

Cote : **840-3 HORV**

Dans ce monologue, un homme mystérieux affirme être le fils d'Emile Ajar, pseudonyme sous lequel Romain Gary a écrit notamment *La vie devant soi*. Cet enfant de père inventé demande à celui qui l'écoute : es-tu le fils de ta lignée ou celui des livres que tu as lus ? En interrogeant la filiation et le poids des héritages, il revisite l'univers de l'écrivain, celui de la Kabbale, de la Bible, de l'humour juif... mais aussi les débats politiques d'aujourd'hui, enfermés dans les tribalismes d'exclusion et les compétitions victimaires. Et si Gary/Ajar étaient les meilleurs antidotes aux obsessions identitaires et mortifères du moment ?



Joseph Kessel

Wagon-lit

Paris : Gallimard, 2009. 125 p.

Cote : **840-3 KESS**

Alerté par la silhouette d'une femme entraperçue dans la rue, Estienne est assailli par le souvenir d'une histoire vécue onze ans plus tôt. C'était en 1921. Il voulait rejoindre sur la Volga une équipe de secours aux affamés envoyée par les Américains. Après une journée d'errance et une nuit de débauche à Berlin, il repart vers l'est et s'arrête en Lituanie. Il rencontre Nicolas Naoum et ses amis, Russes exilés, militants révolutionnaires, Nastia, la Tzigane, reine de ses nuits de plaisirs et d'ivresse, et surtout la déroutante Nina, tantôt lointaine et tantôt folle, tenaillée par son désir de connaître Paris. Estienne l'aidera à réaliser ce rêve. D'une bien étrange manière, sans quitter la Lituanie.

Joseph Kessel

Wagon-lit



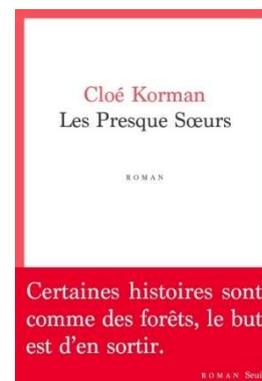
Cloé Korman

Les presque soeurs : roman

Paris : Ed. du Seuil, 2022. 251 p.

Cote : **840-3 KORM**

Entre 1942 et 1944, des milliers d'enfants juifs, rendus orphelins par la déportation de leurs parents, ont été séquestrés par le gouvernement de Vichy. Maintenus dans un sort indéfini, leurs noms transmis aux préfetures, ils étaient à la merci des prochaines rafles. Parmi eux, un groupe de petites filles sont menées de camps d'internement en foyers d'accueil, de Beaune-la-Rolande à Paris. Cloé Korman cherche à savoir qui étaient ces enfants, ces trois cousines de son père qu'elle aurait dû connaître si elles n'avaient été assassinées, et leurs amies. C'est le récit des traces concrètes de Vichy dans la France d'aujourd'hui.



Lola Lafon

Quand tu écouteras cette chanson

Paris : Stock, 2022. 249 p.

Cote : **840-3 LAFO**

Le 18 août 2021, j'ai passé la nuit au Musée Anne Frank, dans l'Annexe. Anne Frank, que tout le monde connaît tellement qu'il n'en sait pas grand-chose. Comment l'appeler, son célèbre journal, que tous les écoliers ont lu et dont aucun adulte ne se souvient vraiment. Est-ce un témoignage, un testament, une œuvre ? Celle d'une jeune fille, qui n'aura pour tout voyage qu'un escalier à monter et à descendre, moins d'une quarantaine de mètres carrés à arpenter, sept cent soixante jours durant. La nuit, je l'imaginai semblable à un recueillement, à un silence. Mais je me suis trompée. La nuit s'est habitée, éclairée de reflets; au cœur de l'Annexe, une urgence se tenait tapie encore, à retrouver.



Lola Lafon

La petite communiste qui ne souriait jamais : roman

Arles : Actes sud, 2015. 317

Cote : **840-3 LAFO**

Fascinée par le destin de la petite gymnaste roumaine de quatorze ans apparue aux JO de Montréal en 1976 pour devenir immédiatement un mythe planétaire, la narratrice de ce roman imagine l'expérience que vécut cette prodigieuse fillette venue, par la pureté de ses gestes, incarner aux yeux du monde le rêve d'une enfance éternelle. Mais quelle version retenir du parcours de cette petite communiste qui ne souriait jamais et qui voltigeait, d'Est en Ouest, devant ses juges sportifs, politiques ou médiatiques, entre adoration des foules et manipulations étatiques ?



Renaud S. Lyautey

La baignoire de Staline : roman

Paris : Seuil, 2022. 213 p.

Cote : **840-3 LYAU**

Tbilissi, capitale de la Géorgie, terre natale de Staline. Un ressortissant français est retrouvé mort dans des conditions suspectes à l'hôtel Marriott. Avant qu'un scandale n'éclate, René Turpin, à l'ambassade, est mandaté pour assister les inspecteurs locaux. L'enquête les mènera sur les traces du dictateur et d'une immense ville balnéaire abandonnée...



Laure Manel

L'ivresse des libellules

Paris : Le livre de poche, 2020. 377 p.

Cote : **840-3 MANE**

Quatre couples d'amis décident de s'octroyer des vacances sans enfants dans une luxueuse bastide. Mais l'ambiance qui promettait d'être insouciant et idyllique ne tarde pas à se charger d'électricité. La faute aux caractères (et petites névroses) de chacun et chacune, aux modes de vie différents, à l'usure et à la routine qui guettent les amoureux quand s'invite le quotidien, et à des parents qui ont oublié ce qu'était leur existence lorsqu'ils ne l'étaient pas encore... Quand débarque une jeune et jolie célibataire, le groupe est plus que jamais au bord de l'implosion.



Laure Manel

Histoire d'@

Paris : Le livre de poche, 2020. 350 p.

Cote : **840-3 MANE**

Mathilde et Cyril étaient meilleurs amis, et leur relation fusionnelle semblait pouvoir résister à tout. Mais en partant pour New York sans se retourner, Cyril a laissé Mathilde dans l'incompréhension la plus totale. Douze ans plus tard, il réapparaît derrière son écran et espère reprendre leur amitié là où il l'a laissée. Lui donnera-t-elle une chance de renouer ? Quand le passé ressurgit, comment le présent pourrait-il ne pas être ébranlé ?



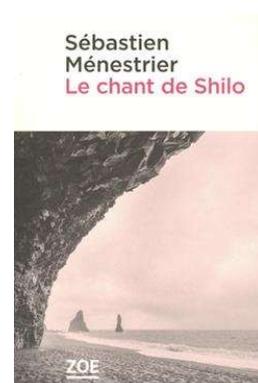
Sébastien Ménéstrier

Le chant de Shilo

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2022. 91 p.

Cote : **840-3 MENE**

Le chant de Shilo est porté par la voix d'une jeune fille qui se fait garçon pour accompagner Ulysse jusqu'à Troie, car elle pense que l'aventure est là. Mais l'aventure n'y est pas. L'aventure, c'est rester sur l'île où elle a fait escale, ne plus avoir de roi. C'est suivre Shilo, son île entière, consentir à ses lois. A sa terre âpre, à sa joie, aux forces des pierres. C'est adorer, frapper, brûler. C'est aller jusqu'au bout.



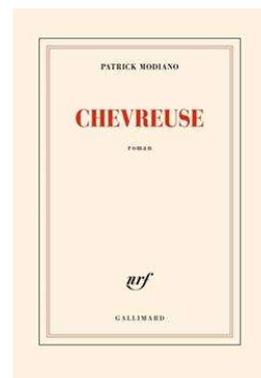
Patrick Modiano

***Chevreuse* : roman**

Paris : Gallimard, 2021. 158 p.

Cote : **840-3 MODI**

Pour la première fois depuis quinze ans, le nom de cette femme lui occupait l'esprit, et ce nom entraînerait à sa suite le souvenir d'autres personnes qu'il avait vues autour d'elle. Jusque-là, sa mémoire concernant ces personnes avait traversé une longue période d'hibernation, mais voilà, c'était fini, les fantômes ne craignaient pas de réapparaître au grand jour. Dans les années suivantes, ils se rappelleraient encore à son bon souvenir, à la manière des maîtres chanteurs. Et, ne pouvant revivre le passé pour le corriger, le meilleur moyen de les rendre définitivement inoffensifs, ce serait de les métamorphoser en personnages de roman.



Polina Panassenko

Tenir sa langue

Paris : Ed. de l'Olivier, 2022. 185 p.

Cote : **840-3 PANA**

Elle est née Polina, en France elle devient Pauline. Quelques lettres et tout change. A son arrivée, enfant, à Saint-Etienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. Vingt ans plus tard, elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom. Ce premier roman est construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays.



Tenir sa langue
Polina Panassenko



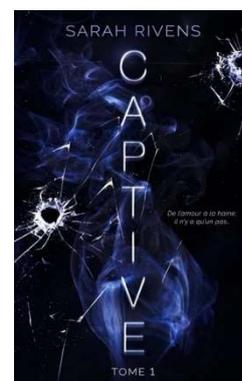
Sarah Rivens

Captive

Paris : Hachette livre-BMR, 2022. 546 p.

Cote : **840-3 RIVE**

Au sein des réseaux criminels, là où règnent puissance, meurtre et pouvoir, il y avait elles. Les captives. Dangereuses, malignes, et mortelles, elles sont les ombres des plus grands réseaux, les représentantes de leurs chefs, aussi appelés possesseurs. Depuis son adolescence, Ella est une captive contre son gré. John, son possesseur, préfère utiliser son corps plutôt que ses talents, plongeant sa vie dans un cauchemar éveillé. Jusqu'au jour où il lui annonce qu'elle va travailler pour quelqu'un d'autre... Si Ella pensait qu'il ne pouvait y avoir pire que John, elle réalise très vite que son nouveau possesseur joue dans une tout autre catégorie.



Monica Sabolo

La vie clandestine

[Paris] : Gallimard, 2022. 318 p.

Cote : **840-3 SABO**

La vie clandestine, c'est d'abord celle de Monica Sabolo, élevée dans un milieu bourgeois, à l'ombre d'un père aux activités occultes, disparu sans un mot d'explication. C'est aussi celle des membres du groupe terroriste d'extrême gauche *Action directe*, objets d'une enquête romanesque qui va conduire la narratrice à revisiter son propre passé. Comment vivre en ayant commis ou subi l'irréparable ? Que sait-on de ceux que nous croyons connaître ?



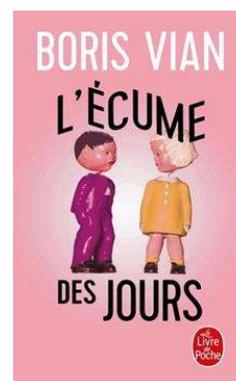
Boris Vian

L'écume des jours

Paris : Le livre de poche, 2022. 349 p.

Cote : **840-3 VIAN**

Un titre léger et lumineux qui annonce une histoire d'amour drôle ou grinçante, tendre ou grave, fascinante et inoubliable, composée par un écrivain de vingt-six ans. C'est un conte de l'époque du jazz et de la science-fiction, à la fois comique et poignant, heureux et tragique, féérique et déchirant. Dans cette œuvre d'une modernité insolente, livre culte depuis plus de cinquante ans, Duke Ellington croise le dessin animé, Sartre devient une marionnette burlesque, la mort prend la forme d'un nénuphar, le cauchemar va jusqu'au bout du désespoir.



Jo Witek

J'entends des pas derrière moi...

Paris : Nathan, 2021. 48 p.

Cote : **840-3 WITE**

Dina, une adolescente de 16 ans, rentre chez elle à pied après une soirée. Elle est seule, il fait nuit, il fait froid et il pleut. Elle marche le plus vite possible mais a le sentiment d'être suivie et ses pensées s'affolent : Pourquoi est-elle rentrée seule ? Qui veut s'en prendre à elle ? Et surtout, pourquoi a-t-on toujours peur quand on est une fille ?



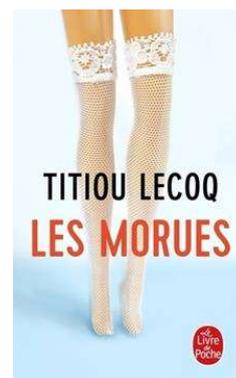
Titou Lecoq

Les morues

Paris : Le livre de poche, 2018. 403 p.

Cote : **840-4 LECO**

C'est l'histoire des Morues, trois filles - Ema, Gabrielle et Alice - et un garçon - Fred, trentenaires féministes pris dans leurs turpitudes amoureuses et professionnelles. Un livre qui commence par un hommage à Kurt Cobain, continue comme un polar, vous happe comme un thriller de journalisme politique, dévoile les dessous de la privatisation des services publics et s'achève finalement sur le roman de comment on s'aime et on se désire, en France, à l'ère de l'internet.



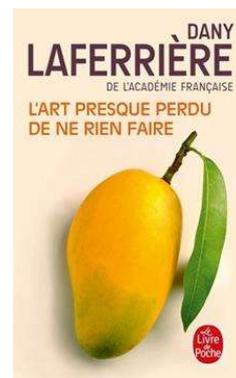
Dany Laferrière

L'Art presque perdu de ne rien faire

Paris : Le livre de poche, 2017. 467 p.

Cote : **840-96 LAFE**

La nonchalance est une affaire de connaisseur. Cela n'interdit pas de lire et de réfléchir. Dany Laferrière nous parle d'Obama et de l'Histoire, de ses premières amours nimbées d'un parfum d'ilang-ilang, de Salinger et de Borges, de la guitare hawaïenne, du nomadisme et de la vie, car cet Art presque perdu de ne rien faire est, ni plus ni moins, un art de vivre.



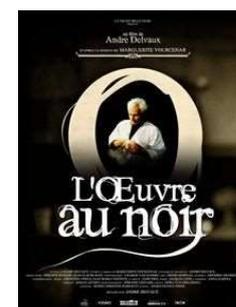
André Delvaux, Adolphe Nysenholc

Autour de l'oeuvre au noir

Paris : La Vie est Belle Films Associés, 2010. 91 p.

Cote : **840.09(048) YOUR**

Les lettres de Marguerite Yourcenar à André Delvaux, éditées pour la première fois. Analyse de *L'Œuvre au noir* par Adolphe Nysenholc. *L'Auteur dans la cité*, le dernier texte d'André Delvaux.



Fabio Andina

Jours à Leontica

Carouge-Genève : Zoé, 2021. 251 p.

Cote : **840(494)-3 ANDI**

Chaque matin, à une heure où le coq dort encore, le Felice quitte le village et part vers les sommets qui dominent le Val Blenio, personne ne sait vraiment où. Jusqu'au jour où le narrateur, arrivé de la ville, décide de lui emboîter le pas. Voici le récit de ses journées passées en compagnie du vieil homme et des habitants du village, au contact d'une existence marquée par les mêmes habitudes immuables, les gestes simples et beaux de ceux qui ont construit une relation privilégiée avec la nature.



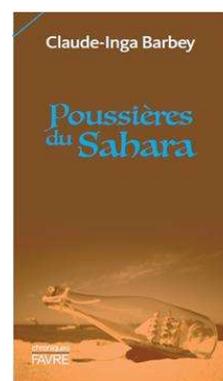
Claude-Inga Barbey

Poussières du Sahara

Lausanne : Favre, 2022. 188 p.

Cote : **840(494)-3 BARB**

« De nouveau ce matin ce ciel ocre, orangé, pour la dixième fois au moins cette année. J'emporte ma tasse dehors. Tout est mat, jaunâtre, les roses, les lentilles d'eau sur la fontaine, l'herbe à mes pieds. Tout a une couleur de soufre, même mon café qui ressemble à une nappe de pétrole. Je passe mon doigt sur la toile cirée de la table du jardin et frotte les grains de sable entre mon pouce et mon index. Ils viennent de si loin... D'une tempête de sable lointaine et déjà passée au cœur du Sahara. » Les chroniques de Claude-Inga Barbey parlent de notre quotidien, familier et étrange à la fois, des changements qu'il faut apprivoiser, de nos besoins de libertés et de rébellion, de l'imagination qui confère un peu de magie à nos vies et nous aide à combattre l'angoisse, ou encore du désordre parfois salutaire et inspirant, qui nous permet parfois de retrouver des valeurs qui font sens.



Bernard Comment

Château d'eau ; et autres nouvelles

Carouge-Genève : Zoé, 2020. 170 p.

Cote : **840(494)-3 COMM**

Altermondialistes embourgeoisés, fonctionnaires-fourmis, voisins persécuteurs et clochards philosophes se croisent dans ces cinq nouvelles aussi clairvoyantes que subversives. Et si la Suisse, petite île protégée où on est toujours l'étranger de quelqu'un, était le miroir grossissant de nos aliénations contemporaines ?



Elisa Shua Dusapin

Vladivostok Circus

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 173 p.

Cote : **840(494)-3 DUSA**

À Vladivostok, dans l'enceinte désertée d'un cirque entre deux saisons, un trio s'entraîne à la barre russe. Nino pourrait être le fils d'Anton, à eux deux, ils font voler Anna. Ils se préparent au concours international d'Oulan-Oude, visent quatre triples sauts périlleux sans descendre de la barre. Si Anna ne fait pas confiance aux porteurs, elle tombe au risque de ne plus jamais se relever. Dans l'odeur tenace d'animaux pourtant absents, la lumière se fait toujours plus pâle, et la distance entre chacun s'amenuise à mesure que le récit accélère.



Elisa Shua Dusapin

Les billes du Pachinko

Carouge-Genève : Zoé, 2018. 139 p.

Cote : **840(494)-3 DUSA**

Claire passe l'été chez ses grands-parents à Tokyo. Son idée : convaincre son grand-père de quitter quelque temps le Pachinko qu'il gère ; aider sa grand-mère à mettre ses affaires en ordre ; et les emmener revoir leur Corée natale, où ils ne sont pas retournés depuis la guerre, il y a cinquante ans. Le temps de les décider à faire ce voyage, Claire s'occupe de Mieko, une petite Japonaise à qui elle apprend le français. Entre les cultures coréenne, nippone et européenne, voici l'entrée dans la trentaine d'une femme aux identités multiples : un roman de filiation qui explore avec art les liens rongés par l'histoire, la naissance d'une affection pour un enfant.



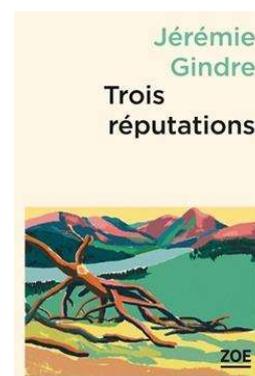
Jérémie Gindre

Trois réputations

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 123 p.

Cote : **840(494)-3 GIND**

Que ce soit dans les Alpes du Sud, sur une île perdue des Caraïbes ou dans le désert de Mojave, la nature ici est puissante. Une sœur caractérielle, un ombrageux Hollandais, un chercheur d'or lunatique : chacun y laissera sa marque avant de rencontrer la fatalité. Les trois ont le charme de l'impulsif, du solitaire et de l'obstiné, et ceux qui racontent leur histoire ne mâchent pas leurs mots. Voici trois *novellas*, trois destins en miroir, aux refrains qui se répondent et dont les motifs passent d'une aventure à l'autre comme des oiseaux migrants.



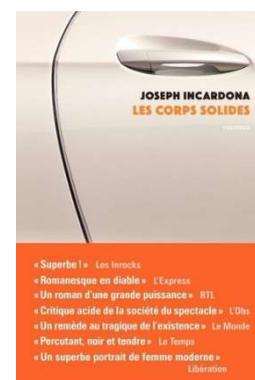
Joseph Incardona

Les corps solides

Le Bouscat : Finitude, 2022. 260 p.

Cote : **840(494)-3 INCA**

Anna vend des poulets rôtis sur les marchés pour que son fils Léo ne manque de rien. Ou de pas grand-chose. Anna aspire seulement à un peu plus de tranquillité dans leur mobile-home au bord de l'Atlantique, et Léo à surfer de belles vagues. Mais quand elle perd son camion-rôtissoire dans un accident, le fragile équilibre est menacé. Il faut trouver de l'argent. Il y aura bien ce « Jeu » dont on parle partout, auquel Léo incite sa mère à s'inscrire. Gagner 50'000 euros signifierait la fin de leurs soucis. Pourtant Anna refuse, elle n'est pas prête à vendre son âme dans ce jeu absurde dont la seule règle consiste à toucher une voiture et à ne plus la lâcher. Mais a-t-elle vraiment le choix ?



Sarah Jollien-Fardel

Sa préférée

Paris : S. Wespieser, 2022. 205 p.

Cote : **840(494)-3 JOLL**

Dans ce village des montagnes valaisannes, tout se sait, et personne ne dit rien. Jeanne apprend tôt à esquiver la brutalité perverse de son père. Si sa mère et sa sœur se résignent aux coups et à la déferlante des mots orduriers, elle lui tient tête. Un jour, pour une réponse prononcée avec l'assurance de ses huit ans, il la tabasse. Convaincue que le médecin du village, appelé à son chevet, va mettre fin au cauchemar, elle est sidérée par son silence. Dès lors, la haine de son père et le dégoût face à tant de lâcheté vont servir de viatique à Jeanne. A l'Ecole normale d'instituteurs de Sion, elle vit cinq années de répit. Mais le suicide de sa sœur agit comme une insoutenable réplique de la violence fondatrice. Réfugiée à Lausanne, la jeune femme,



que le moindre bruit fait toujours sursauter, trouve enfin une forme d'apaisement.

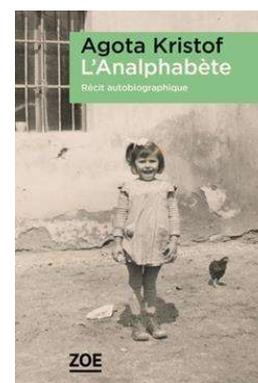
Agota Kristof

L'Analphabète : récit autobiographique

Carouge-Genève : Zoé, 2021. 69 p.

Cote : **840(494)-3 KRIS**

Phrases courtes, mots justes, lucidité et humour : le monde d'Agota Kristof infuse dans L'Analphabète, son seul récit autobiographique. Onze chapitres pour onze moments de sa vie, de la petite fille en Hongrie qui dévore les livres à l'écriture de ses romans. Les premières années heureuses, la pauvreté après la guerre, l'amour des mots, puis l'adolescence, et finalement l'exil, qui ne la conduit pas seulement hors d'un pays, mais surtout hors d'une langue.



Sébastien Meier

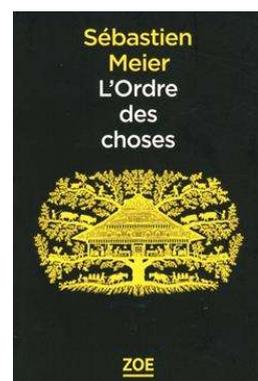
L'ordre des choses

Série : Trilogie Paul Bréguet, 3

Carouge-Genève : Zoé, 2017. 347 p.

Cote : **840(494)-3 MEIE**

L'ex-inspecteur Paul Bréguet a disparu. Désormais seule, son acolyte la procureure Emilie Rossetti décide d'aller jusqu'au bout de la très trouble affaire Romain Baptiste, en dépit des ordres de sa hiérarchie. Alors que les puissants de ce monde, avec à leur tête le richissime trader Beat Flückiger, se réunissent à Lausanne pour ouvrir un congrès international sur le négoce des matières premières, Emilie, en cavale, doit évoluer en marge pour conduire cette guerre souterraine, au dénouement imminent.



Jérôme Meizoz

Faire le garçon

Carouge-Genève : Zoé, 2017. 153 p.

Cote : **840(494)-3 MEIZ**

Pourquoi faut-il « faire le garçon » ? Et comment vivre, en homme, avec un « cœur de fille » ? Dans ce récit où alternent l'enquête et le roman, l'écrivain Jérôme Meizoz esquisse une éducation sentimentale, tendre et crue. L'enquête (30 chapitres impairs) porte sur l'assignation des garçons à la virilité dans un milieu rural catholique. On y convoque divers documents, articles, témoignages, ainsi que des scènes de la vie quotidienne. Le roman (30 chapitre pairs) a pour personnage principal un jeune garçon qui, pour échapper à l'usine, a choisi de se prostituer. Il vend ses caresses mais il « n'entre pas dans le corps ». Dans le secret, on lui parle. Le voilà confidant de vies douloureuses.



Oscar Peer

Coupe sombre

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 305 p.

Cote : **840(494)-3 PEER**

Un accident de chasse, le procès, la prison. De retour au village, Simon doit affronter les regards, il faut être « endurant comme un âne pour vivre avec eux ». Alors Simon accepte une tâche qu'on ne souhaiterait même pas au diable : une coupe de bois dans l'endroit le plus reculé et hostile de la région. Combat de l'homme avec la nature, ce texte est une histoire de solitude et de fureur dans une langue âpre et brûlante.



Bruno Pellegrino

Dans la ville provisoire

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 125 p.

Cote : **840(494)-3 PELL**

Un jeune homme s'installe dans une ville cernée par l'eau pour faire l'inventaire de l'œuvre d'une traductrice célèbre. Un ticket de supermarché enluminé de notes devient un document de même valeur qu'un manuscrit. Un tas d'habits sur le lit un indice aussi important que les piles de livres et de carnets. Dans un décor que floute l'omniprésence de l'eau, le jeune homme cherche à percevoir la voix de la traductrice, à se représenter son corps, à emprunter ses gestes et ses pensées.



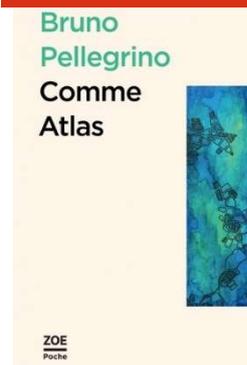
Bruno Pellegrino

Comme Atlas ; suivi de Sur le volcan

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2018. 222 p.

Cote : **840(494)-3 PELL**

Comme Atlas est un petit précis de jalousie. D'Antananarivo à Tokyo, de Moscou à Pékin, la lente rupture amoureuse y prend la forme d'un voyage empreint par l'intuition que quelque chose se termine. Il en ressort une géographie particulière, où la précision et le rythme de l'écriture font que tout sonne juste.



Alice Rivaz

Sans alcool : et autres nouvelles

Carouge-Genève : Zoé, 2020. 230 p.

Cote : **840(494)-3 RIVA**

Dans une langue sobre et sans emphase, ces histoires de couples, d'hommes et de femmes déploient la fresque des relations humaines, régies par les inégalités : que ce soit dans les rapports de genre ou de classe, les mots ici sont puissants, capables de faire naître l'espoir comme de le briser. Figure majeure de la littérature romande, Alice Rivaz (1901-1998) n'a cessé de dénoncer les inégalités dont les femmes étaient les victimes. La force de sa démonstration tient à la cohérence implacable de son monde romanesque.



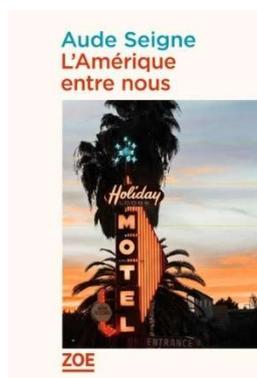
Aude Seigne

L'Amérique entre nous

[Chêne-Bourg, Genève] : Zoé, 2022. 232 p.

Cote : **840(494)-3 SEIG**

Pendant trois mois, un couple parcourt les Etats-Unis en voiture. Ciels, villes, animaux, tout les émerveille. Ils en profitent pour vérifier les clichés européens sur l'Amérique. Elle interviewe les stars et tente de distinguer le vrai de la fiction ; lui photographie les geais bleus et les loups. Elle assiste à un mauvais match de baseball, ils traversent des incendies. La narratrice a pourtant un objectif plus important : elle aime deux hommes à la fois mais ne cesse de retarder le moment d'en parler à son compagnon. Dans ce roman sur l'Amérique et l'amour libre, la narratrice procède à une enquête passionnée. Un va-et-vient vertigineux entre exaltation et blessures, doutes et ténacité, qu'accompagne une play-list accordée à la tonalité de chaque partie.



Anne-Sophie Subilia

L'épouse

[Chêne-Bourg, Genève] : Zoé, 2022. 220 p.

Cote : **840(494)-3 SUBI**

Gaza, 1974. Du sable à perte de vue qui s'insinue dans chaque recoin de la maison de Piper, femme d'un délégué du CICR. Le temps passe lentement, la moiteur est partout. En parallèle à la mélancolie, des rencontres lumineuses, dont celle avec le jardinier qui fait pousser des fleurs dans le sable. Un texte dont le style délicat et sensible s'oppose à la violence des affrontements entre Palestiniens et Israéliens.



Anne-Sophie Subilia

Neiges intérieures

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2022. 218 p.

Cote : **840(494)-3 SUBI**

Ils sont six à bord du voilier Artémis, partis pour quarante jours d'étude du territoire polaire arctique. D'un côté une nature extrême, immense et ensorcelante ; de l'autre la vie confinée « comme dans une navette spatiale », où tout est à réapprendre : fabrication du pain et préparation du poisson, hygiène intime et rapports sociaux rebattus par la promiscuité.



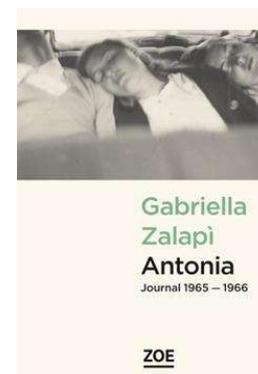
Gabriella Zalapì

Antonia : journal 1965-1966

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2019. 98 p.

Cote : **840(494)-3 ZALA**

Antonia est mariée sans amour à un bourgeois de Palerme, elle étouffe. À la mort de sa grand-mère, elle reçoit des boîtes de documents, lettres et photographies, traces d'un passé au cosmopolitisme vertigineux. Deux ans durant, elle reconstruit le puzzle familial, d'un côté un grand-père juif qui a dû quitter Vienne, de l'autre une dynastie anglaise en Sicile. Dans son journal, Antonia rend compte de son enquête, mais aussi de son quotidien, ses journées-lignes. En retraçant les liens qui l'unissent à sa famille et en remontant dans ses souvenirs d'enfance, Antonia trouvera la force nécessaire pour réagir. Roman sans appel d'une émancipation féminine dans les années 1960, Antonia est rythmé de photographies qui amplifient la puissante capacité d'évocation du texte.



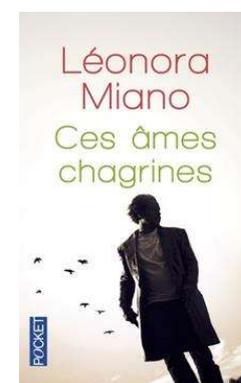
Léonora Miano

Ces âmes chagrines : roman

Paris : Pocket, 2016. 274 p.

Cote : **840(6)-3 MIAN**

Sans l'amour d'une mère, on grandit incomplet, bancal, le cœur plein de failles. A l'image d'Antoine, dandy dédaigneux qui promène sa morgue et sa vanité dans les soirées mondaines et s'aveugle de lumières artificielles pour se détourner de la douleur qui le hante. Mais bientôt, Maxime, son frère tant jaloué, ramènera Tamar au pays, au Mboasu. Dépossédé de l'objet de sa haine, de cette mère qui l'a abandonné, Antoine se retrouve seul face à son âme chagrine. Il va alors devoir découvrir le chemin de sa rédemption pour apprendre à s'aimer...



LITTÉRATURE ITALOPHONE

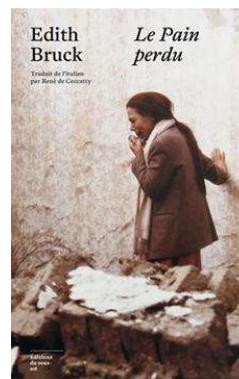
Edith Bruck

Le pain perdu

Paris : Ed. du Sous-sol, 2021. 167 p.

Cote : **850-3 BRUC**

Edith Bruck revient sur son destin : de son enfance hongroise à son crépuscule. Tout commence dans un petit village où la communauté juive à laquelle sa famille nombreuse appartient est persécutée avant d'être fauchée par la déportation nazie. L'auteure raconte sa miraculeuse survie dans plusieurs camps de concentration et son difficile retour à la vie en Hongrie, en Tchécoslovaquie, puis en Israël. Elle n'a que seize ans quand elle retrouve le monde des vivants. Elle commence une existence aventureuse, traversée d'espoirs, de désillusions, d'éclairs sentimentaux, de débuts artistiques dans des cabarets à travers l'Europe et l'Orient, et enfin, à vingt-trois ans, trouve refuge en Italie, se sentant chargée du devoir de mémoire, à l'image de son ami Primo Levi.



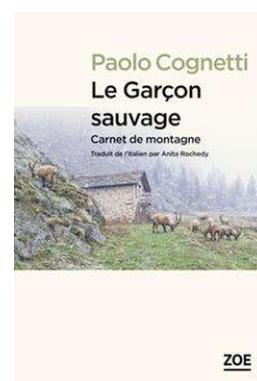
Paolo Cognetti

Le garçon sauvage : carnet de montagne

Carouge-Genève : Zoé, 2016. 140 p.

Cote : **850-3 COGN**

Le fantasme du retour à la nature est un thème récurrent en littérature. S'isoler pour se retrouver face à soi-même, pour tout réapprendre, pour découvrir ses limites... Partant sur les traces de ses prédécesseurs – dont Henry David Thoreau – Paolo Cognetti décide de tout quitter pour rejoindre la montagne et sa solitude. Mais, ne valant pas un clou comme ermite selon ses dires, l'expérience risque d'être bien plus compliquée à vivre que prévu ! De beaux carnets de voyage à découvrir, et une belle expérience à partager.



LITTÉRATURE HISPANOPHONE

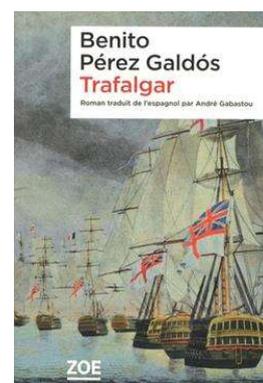
Benito Pérez Galdós

Trafalgar

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2022. 218 p.

Cote : **860-3 PERE**

Gabriel de Araceli vit sous la protection d'un vieil officier de la marine. La raison aurait voulu que son grand âge le préserve de la guerre. C'est l'avis de sa femme qui fulmine contre lui, contre le vieux Marcial à la jambe de bois, et contre Gabriel qui, dans sa jeune innocence, trépigne à l'idée d'assister à sa première bataille navale. Alors, c'est en catimini qu'ils désertent tous le foyer pour se lancer dans la mêlée. La suite on la connaît: face à l'amiral Nelson, la défaite franco-espagnole sera totale. Les deux-tiers des navires seront détruits; le camouflet est sévère. Publié pour la première fois en 1873, le roman raconte mieux que n'importe quel livre d'histoire cette bataille historique et tragique. Dans un réalisme teinté d'humour, l'auteur nous immerge dans le feu de l'action et des canons, mettant en scène un patriotisme aussi exalté que meurtrier.



LITTÉRATURE SLAVE

Jakub SZAMALEK

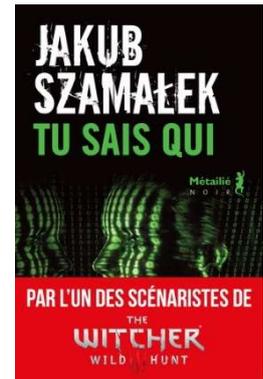
Tu sais qui

Série : Trilogie du dark net, 1

Paris : Métailié, 2022. 461 p.

Cote : **884-3 SZAM**

Sur l'écran de Julita, la voiture est passée en accélérant et s'est jetée dans le vide en défonçant le parapet du pont. Il lui a semblé reconnaître le conducteur. Julita est une jeune journaliste people sur un site web. Elle décide d'enquêter et devient rapidement la cible des réseaux sociaux. Elle vit entourée d'ordinateurs, smartphones et caméras sans vraiment comprendre comment ils agissent sur sa vie privée. Elle va devoir plonger dans les profondeurs cachées du web et d'un système judiciaire corrompu pour trouver des réponses.



LITTÉRATURE HÉBRAÏQUE

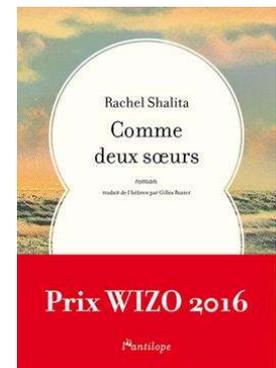
Rachel Shalita

Comme deux sœurs : roman

Paris : L'Antilope, 2016. 347 p.

Cote : **892.4-3 SHAL**

Véra et Tsiona partagent leurs joies et leurs peines, jusqu'à l'arrivée de Yossef, le rescapé. À travers le destin de deux héroïnes qui s'aiment comme deux sœurs, le roman entraîne le lecteur dans la société juive de Palestine, de la fin des années 1920 à la création de l'Etat d'Israël. Une période peu décrite jusqu'à présent dans la littérature israélienne et pourtant déterminante pour l'avenir des Juifs et des Arabes.



LITTÉRATURE JAPONAISE

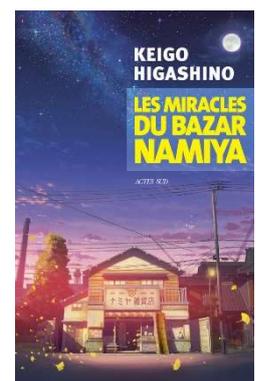
Keigo Higashino

Les miracles du bazar Namiya

Arles : Actes sud, 2020. 370 p.

Cote : **895.6-3 HIGA**

En 2012, après avoir commis un méfait, trois jeunes délinquants se réfugient dans une vieille boutique abandonnée pour s'y cacher jusqu'au lendemain. Dans le courant de la nuit, quelqu'un glisse une lettre par la fente du rideau métallique. Lorsqu'ils l'ouvrent, les trois compères découvrent qu'elle contient une requête adressée à l'ancien propriétaire, qui s'était taillé une petite notoriété dans le quartier en prodiguant des conseils de toutes sortes à ceux qui lui écrivaient. Mais la lettre a été écrite... trente-deux ans auparavant. Ils décident de répondre à cette mystérieuse demande de conseil et déposent leur missive dans la boîte à lait à l'arrière de la boutique, comme l'ancien tenancier avait coutume de le faire. Aussitôt, une nouvelle lettre tombe par la fente du rideau métallique, elle aussi venue du passé... L'espace d'une nuit, d'un voyage dans le temps, les trois garçons vont infléchir le cours de plusieurs destinées, sans se douter qu'ils vont peut-être aussi bouleverser la leur.



LITTÉRATURE CORÉENNE

Hwang Jungeun

Je vais ainsi

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 237 p.

Cote : **895.7 HWAN**

Il y a So Ra, la grande sœur douce et rêveuse; Na Na la cadette, déterminée et libre; et Na Ki, le frère de cœur, qui cache un lourd secret derrière son sourire fêlé. À tour de rôle, ils prennent la parole et racontent : leur rencontre et l'enfance dans l'appartement commun, un sous-sol séparé par une demi-cloison, le séjour de Na Ki au Japon d'où il est revenu transformé ; la grossesse de Na Na, enceinte d'un homme qui n'est pas son mari. À travers ces voix qui reflètent chacune un imaginaire propre, événements et situations se déploient dans toutes leurs nuances. Lumineuse ou mélancolique, d'une fraîcheur candide ou d'une sourde violence, l'écriture de Hwang Jungeun saisit la trajectoire de ces personnages tellement attachants, capte leurs contradictions et leurs espoirs.



IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

Hiromu Arakawa

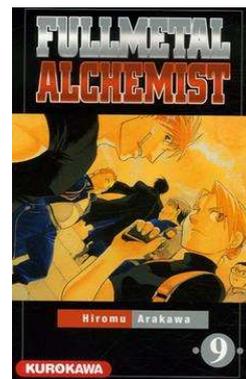
Fullmetal alchemist

Série : Fullmetal alchemist, 9

Paris : Kurokawa, 2018. 176 p.

Cote : **741.5 ARAK**

L'aventure des frères Elric continue avec la découverte des secrets renfermés par le corps de Barry le boucher. Quel est donc le rôle exact de l'armée dans ce qui semble être un complot à l'envergure de plus en plus incalculable?



Baru

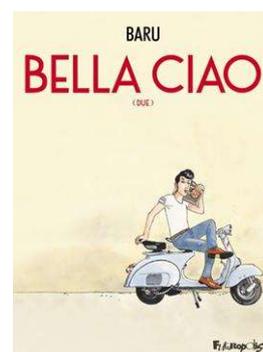
Bella Ciao

Série : Bella Ciao, 2

[Paris] : Futuropolis, 2021. 129 p.

Cote : **741.5 BARU**

Bella ciao, c'est un chant de révolte, devenu un hymne à la résistance dans le monde entier. En s'appropriant le titre de ce chant pour en faire celui de son récit, en mêlant saga familiale et fiction, réalité factuelle et historique, tragédie et comédie, Baru nous raconte une histoire populaire de l'immigration italienne. *Bella ciao*, c'est pour lui une tentative de répondre à la question brûlante de notre temps : celle du prix que doit payer un étranger pour cesser de l'être, et devenir transparent dans la société française. L'étranger, ici, est italien. Mais peut-on douter de l'universalité de la question ?



Baru

Bella Ciao

Série : Bella Ciao, 3

[Paris] : Futuropolis, 2022. 124 p.

Cote : **741.5 BARU**

Teo, le narrateur, poursuit le récit familial, que ses souvenirs restituent en autant d'histoires vives et hautes en couleur, tragiques ou comiques. Celle de sa grande frousse quand il allait porter la gamelle à son père au pied des hauts fourneaux, dans le vacarme assourdissant des tuyères et la chaleur étouffante de la coulée. Celle de la « morra », sans doute le jeu de mains le plus vieux du monde, qui se joue à deux et qui, inmanquablement, se termine en castagne ! Celle encore où il est question des garibaldiens de l'Argonne et d'un certain Lazzaro Ponticelli, devenu Lazare après sa naturalisation en 1939, qui fut pendant quelques mois le dernier poilu de 14-18 encore vivant et, à ce titre, reçut l'hommage de la Nation !



Boulet

La page blanche

[Paris] : Delcourt, 2012. 200 p.

Cote : **741.5 BOUL**

Une jeune fille se réveille dans Paris. Elle ne se souvient ni de son nom, ni de ce qui l'a amenée là. Son passé a disparu.



Emile Bravo

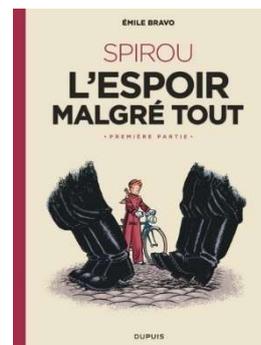
Un mauvais départ

Série : L'espoir malgré tout, 1

Marcinelle : Dupuis, 2018. 88 p.

Cote : **741.5 BRAV**

Janvier 1940. Alors que tout le monde attend avec appréhension l'arrivée imminente de la guerre, Fantasio s'est engagé dans l'armée belge. Dans la forteresse d'Eben-Emael, il est impatient d'en découdre et ne doute pas une seconde que les armées française et britannique écraseront l'armée allemande... Quant à Spirou, il est toujours groom et continue de vivre le plus normalement possible. Sa rencontre avec Felix, un peintre juif allemand, et Felka, sa femme, va lui faire découvrir la "question juive" et la complexité de la situation internationale. Quand la guerre éclate, Fantasio cherche à servir la patrie le plus héroïquement possible. Spirou, lui, essaye de comprendre la complexité de la situation tente de se rendre utile en étant fidèle à ses valeurs.



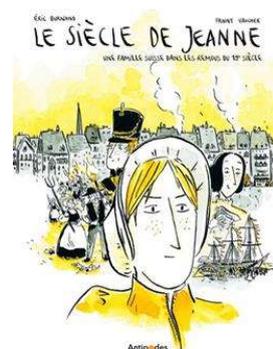
Eric Burnand

Le siècle de Jeanne : une famille suisse dans les remous du 19e siècle

[Lausanne] : Antipodes, 2022. 245 p.

Cote : **741.5 BURN**

Cette bande dessinée nous embarque dans les temps forts du 19e siècle helvétique : les révoltes paysannes de 1802, la famine de 1816, la guerre civile de 1847 et, enfin, la révolution industrielle suisse des années 1870. Petit pays au cœur de l'Europe, la Suisse a une Histoire bien moins tranquille qu'il n'y paraît en surface ! « J'ai grandi dans une famille paysanne qui a cru aux promesses de la révolution vaudoise. J'ai fondé une famille en terre catholique, connu les troubles de la guerre civile et la famine, jusqu'à l'émigration forcée à l'autre bout du monde... Je suis Jeanne, née à l'orée du 19e siècle dans le Pays de Vaud ».



Yasmine Candau

L'endométriase de Clara : comprendre la maladie pour les 15-25 ans

[Paris] : Dunod, 2022. 127 p.

Cote : **741.5 CAND**

Clara, jeune lycéenne de 17 ans, se découvre atteinte d'endométriase et se questionne. Entourée de ses amies et de sa famille, elle nous raconte son histoire. L'endométriase touche 1 femme sur 10, dès l'adolescence. Cette maladie débute avec les règles. Cette bande dessinée a été réalisée en association avec EndoFrance, dont l'objectif est de faire de la prévention et de réduire le délai diagnostic pour une meilleure prise en charge. L'autrice s'adresse à ces lycéennes pour tenter de répondre à leurs questions et à celles de leurs familles.



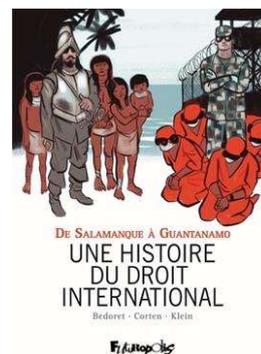
Olivier Corten, Pierre Klein, Gérard Bedoret

Une histoire du droit international : de Salamanque à Guantanamo.

Paris : Futuropolis, 2022. 250 p.

Cote : **741.5 CORT**

Le droit international est aujourd'hui omniprésent. Des règles du commerce international à celles sur la protection des droits fondamentaux ou de l'environnement, il reste pourtant un objet mal identifié. Ce document graphique explique tout ! Des premières doctrines de la guerre juste, formulées par l'école de Salamanque au XVIe siècle, jusqu'à la prison de Guantanamo ou à la guerre en Ukraine, il montre comment les États ont créé un nombre toujours croissant de règles et d'institutions pour régir leurs interactions. Une lecture critique du droit, tiraillé à toutes les époques entre éthique et politique.



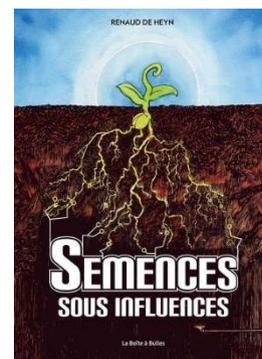
Renaud de Heyn

Semences sous influences

[Saint-Avertin] : La boîte à bulles, 2022. 76 p.

Cote : **741.5 DEHE**

L'alimentation figure en bonne position parmi les problématiques clés de notre société actuelle. De tout temps, le monde agricole a sélectionné ses semences pour améliorer sa production mais, depuis quelques décennies, des variétés sans cesse plus sophistiquées sont créées au service d'un productivisme effréné. Les technologies mécaniques, chimiques, biologiques ou génétiques, alliées à l'industrialisation, à la course perpétuelle au rendement nous ont conduit à un désastre environnemental, alimentaire et sanitaire. Face à cette agriculture dominante, de petits agriculteurs développent, à l'échelle nationale et européenne, une alternative autour des semences anciennes. Mais le combat pour faire valoir leur droit à l'utilisation de semences non issues de laboratoires industriels est rude.



Tatsuya Endo

Spy X family

Série : Spy X family, 8

Paris : Kurokawa, 2022. 188 p.

Cote : **741.5 ENDO**

Gagnants d'une croisière à bord d'un paquebot de luxe, Loid et Anya embarquent sur le Princess Lorelei en même temps que Yor, chargée d'une mission ultra-dangereuse. Sous couvert de son travail à la mairie, la jeune femme doit en effet assurer la protection de l'épouse d'un mafieux assassiné...



Tatsuya Endo

Spy X family

Série : Spy X family, 9

Paris : Kurokawa, 2022. 203 p.

Cote : **741.5 ENDO**

En pleine mer, le paquebot Princesse Lorelei est le théâtre d'un affrontement sanglant entre Yor et les tueurs envoyés aux trousseaux de la femme qu'elle doit protéger. Loin de se la couler douce, Loid et Anya se retrouvent eux aussi pris dans la tourmente. La menace d'une bombe sur le point d'exploser oblige Loid à intervenir, alors que le voici à deux doigts d'être démasqué...



Stéphane Melchior, Benjamin Bachelier

Le silence du rossignol

Série : Le clan des Otori, 3

Paris : Gallimard, 2022. 89 p.

Cote : **741.5 HEAR**

Alors que Takeo s'apprêtait à tuer sire Iida, chef du clan Tohan, il est fait prisonnier par la Tribu. Son père adoptif, Sire Otori, est désormais condamné, seul aux mains d'ennemis trop puissants. Passions, sacrifices, luttes à mort... Le final éclatant du Silence du Rossignol, premier cycle du Clan des Otori.



Akiko Higashimura

Le tigre des neiges

Série : Le tigre des neiges, 2

Poitiers : Léopard noir, 2019. 220 p.

Cote : **741.5 HIGA**

Nous sommes en l'an 9 de l'ère Tenmon (1540) et Torachito a onze ans. A la fin de l'année, son père Tamekage, qui continuait à diriger le clan Nagao même après que Harukage, grand frère de Torachito, ait pris sa succession, rend son dernier souffle. La situation à Echigo est de plus en plus troublée, mais Harukage est de faible constitution et n'aime pas la guerre... après la mort de son père, Torachito est plus que jamais convaincue que c'est à elle de protéger le château. Mais l'année suivante, son corps connaît un bouleversement.



Joe Hill

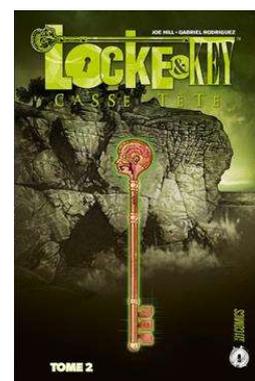
Casse-tête

Série : Locke and key, 2

Paris : Hi comics [Non pag.]

Cote : **741.5 HILL**

Et si surmonter ses peurs était aussi simple que de tourner une clé dans une serrure ? Après le drame qui a frappé leur famille, Kinsey et Tyler Locke cherchent du réconfort auprès de Dodge, leur nouvel ami. Mais ils sont loin d'imaginer les noirs secrets de son cœur. Pendant ce temps, leur petit frère Bode met la main sur une clé au pouvoir insoupçonnable. Un pouvoir qui pourrait bien leur coûter la vie.



Hiro Inuduka

Les tisserands de la vérité

Série : Les tisserands de la vérité, 2

Paris : Komikku, 2021. 177 p.

Cote : **741.5 INUD**

Leon est un sorcier aux faibles pouvoirs. Zechs est quant à lui un enfant prodige, mais qui est incapable de lire. Ce dernier est envoyé auprès de Leon pour apprendre la magie. Zechs n'aspire qu'à une chose : retourner à la "Forteresse de Fer" et obtenir un statut élevé, pour que plus personne ne puisse le prendre de haut à cause de ses origines. Cependant, il n'aurait jamais pensé que son maître, sa désormais seule famille, se mette en travers de son chemin...



Hiro Inuduka

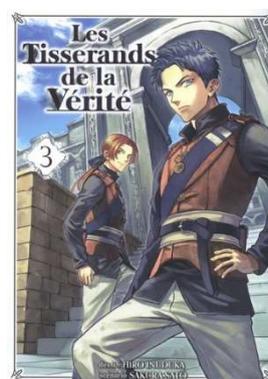
Les tisserands de la vérité

Série : Les tisserands de la vérité, 3

Paris : Komikku, 2021. 175 p.

Cote : **741.5 INUD**

Zechs est désormais un membre officiel de la "Forteresse de fer", suite à son intégration au 75e peloton. Pour autant, il éprouve toujours des difficultés à s'entendre et à se lier aux autres sorciers de la plus haute institution magique du pays de Lavarta. Mais sa rencontre avec Aster Hart va tout changer... Les rouages du destin sont en marche !



Hajime Isayama

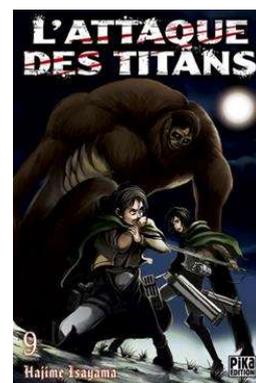
L'attaque des titans

Série : L'attaque des titans, 9

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2018. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 ISAY**

Eren et ses compagnons ont enfin réussi à capturer le Titan féminin, mais ils font, au cours de cette opération, une découverte effarante... Ils sont encore abasourdis lorsque leur parvient l'alerte : le mur Rose a cédé !



Sui Ishida

Tokyo Ghoul

Série : Tokyo Ghoul, 8

Grenoble : Glénat, 2021. 211 p.

Cote : **741.5 ISHI**

Eveillé à sa nature de goule, Ken se retrouve face à Toka et Ayato, deux ombres d'une famille effondrée. Le CCG doit pour sa part faire face aux goules vindicatives d'Aogiri. Pire, une autre ombre surgie du passé lance un nouveau défi au CCG. La "Chouette" est revenue affronter ses adversaires de toujours...



Jim

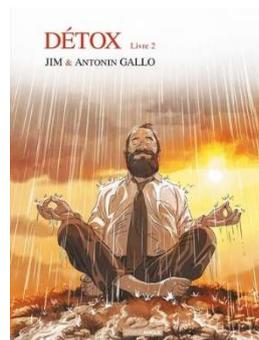
L'acceptation

Série : Détox, 2

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2020. 84 p.

Cote : **741.5 JIM**

Se retrouver face à face avec soi-même. La pire compagnie qui puisse exister... Matthias d'Ogremont est ce parisien ultra-connecté, ultra stressé, et... soudainement ultra paumé en plein cœur de la nature, pour un stage détox de 10 jours. Au milieu de chèvres et de quelques stagiaires néo-hippies hauts en couleurs (dont un bus rempli d'auvergnats naturistes !), Le tome 2 de *Détox* est le parcours initiatique d'un homme qui doit faire face à tous les changements, et à la perte de tous ses repères. Ce décrassage forcé l'amènera-t-il à ouvrir son regard aux autres et à changer sa vision du monde ? Ralentir le temps, et entrer en pleine conscience du temps présent ? Difficile à croire, quand on connaît l'animal.



Kaito

Blue flag

Série : Blue Flag, 1

Paris : Kurokawa, 2019. 219 p.

Cote : **741.5 KAIT**

Au printemps de leur année de Terminale, trois élèves se retrouvent à un carrefour de leur vie. Taichi est dans la même classe que Tôma, un ami d'enfance à qui tout réussi et que Futaba, une fille qu'il a du mal à supporter. Un jour, Futaba se confie à lui et lui avoue qu'elle est amoureuse de Tôma. Un instantané sensible des tourments de la jeunesse d'aujourd'hui.



Hajime Komoto

Mashle

Série : Mashle, 2

Paris : Kazé, 2021. 193 p.

Cote : **741.5 KOMO**

Lors de son duel contre Lance, Mash découvre une facette inattendue de son adversaire... Et comme une péripétie en chasse toujours une autre, les élèves des dortoirs d'Adler et de Lang se retrouvent enrôlés dans une vaste activité de plein air. Mash, tel un aimant à problèmes, est rapidement mêlé à un combat qui risque d'entacher l'honneur de son dortoir, en plus de lui coûter une pièce d'argent. Mais face à ce groupe de corrompus issus de la noblesse, ses poings répondent toujours présents pour rétablir la justice !



Hajime Komoto

Mashle

Série : Mashle, 3

Paris : Kazé, 2021. 188 p.

Cote : **741.5 KOMO**

A l'académie de magie Easton. Mash et ses nouveaux camarades unissent leurs forces pour barrer la route au dortoir Lang qui, sur les ordres de Magia Lupus, dépouille les autres élèves de leurs pièces. Très rapidement, c'est au tour de Mash d'être attaqué par la terrible organisation. Mais suite à cet affrontement, les repréailles ne tardent pas... Sous le coup de la colère, Mash décide alors de défier Magia Lupus sur son territoire !



Stan Lee, Jack Kirby

Black Panther

Saint-Laurent-du-Var : Panini Comics, 2022. 120 p.

Cote : **741.5 LEE**

T'Challa n'est pas seulement roi du Wakanda ! T'Challa défend certes les intérêts et les frontières de son pays face aux dangers, mais il protège également le monde, parfois aux côtés des Avengers, grâce aux pouvoirs et au costume de la Panthère Noire ! Le très attendu film *Black Panther : Wakanda Forever* sort sur les écrans, et c'est donc l'occasion, comme pour chaque nouvelle sortie ciné ou streaming, de revenir sur des épisodes clés de la carrière du héros. Cet album donne aussi la vedette à Shuri, la jeune soeur du héros.



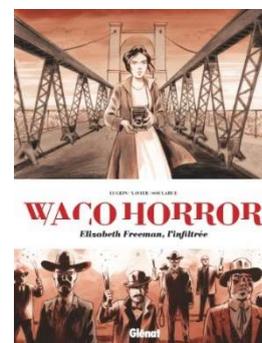
Lisa Lugrin, Clément Xavier

Waco horror : Elisabeth Freeman, l'infiltrée

Grenoble : Glénat, 2022. 156 p.

Cote : **741.5 LUGR**

1916. Dans une Amérique encore ségrégationniste, Elisabeth Freeman est une suffragette énergique connue pour son engagement en faveur des droits des femmes. Tout aussi combatif, son ami le sociologue afro-américain W. E. B. Du Bois, qui lutte pour les droits civiques et l'égalité, s'inquiète de la disparition troublante de Jesse, un adolescent qui travaillait dans les champs de coton à Waco, au Texas. Après avoir été interrogé par le shérif pour une affaire de meurtre, il semble s'être volatilisé dans la nature. Du Bois suggère à Elisabeth de se rendre au Texas pour y mener discrètement son enquête. De fil en aiguille, Elisabeth découvre le sort tragique de cet homme ainsi que les photographies de l'horreur : celles qui détaillent les sévices endurés durant son lynchage et distribuées en ville... sous forme de cartes postales ! Bientôt, la curiosité de la suffragette éveille les soupçons des habitants de Waco, bien décidés à conserver dans l'ombre leur terrible secret.



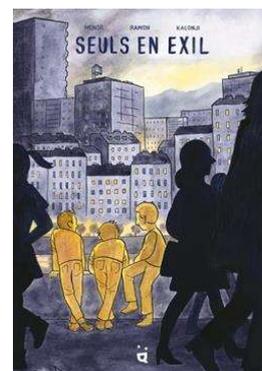
Menor, Ramon, Kalonji

Seuls en exil

Lausanne : Helvetiq, 2022. 85 p.

Cote : **741.5 MENO**

Ils sont trois, venus d'Afghanistan, d'Iran et d'Erythrée. A 15 ou 16 ans, seuls, ils débarquent à Genève. Une ville bien propre, riche, mais qui les accueille mal. Livrés à eux-mêmes dans un foyer pour jeunes migrants non accompagnés, traumatisés par leurs expériences, ils essaient de s'en sortir et de faire leur place dans cette ville inconnue, sans bien savoir par où commencer. *Seuls en exil* est le fruit de la rencontre de trois jeunes migrants et trois auteurs de BD, qui se sont attachés à raconter par la bouche et les yeux de leurs protagonistes leurs questionnements et leurs sentiments. Que se passe-t-il à l'arrivée ? Comment s'intégrer dans un lieu qui ne veut pas vraiment de vous et surmonter ses traumatismes ?



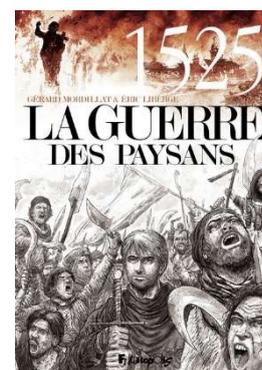
Gérard Mordillat, Eric Liberge

La guerre des paysans

Paris : Futuropolis, 2022. 109 p.

Cote : **741.5 MORD**

Début du XVIe siècle, en Allemagne. Un moine du nom de Martin Luther prépare la Réforme protestante. Il publie ses "95 thèses" contre les indulgences dont l'Eglise catholique fait commerce pour financer la construction de la basilique Saint-Pierre de Rome. C'est une véritable déclaration de guerre contre le pape Léon X. Bientôt, dans les campagnes, la révolte gronde. Entre 1524 et 1526, des paysans prennent les armes par milliers. Ils clament leur foi dans la Réforme et affirment leur volonté de bouleverser l'ordre politique, économique et social. Luther les désavoue et fait alliance avec les Princes. Mais un autre moine, Thomas Müntzer, les rejoint et prend leur tête. Son mot d'ordre est révolutionnaire : « Omnia sunt communia », « Tout est à tous ». C'est dans ce contexte que le jeune Luca est envoyé par Léon X à Wittemberg pour être ses yeux et ses oreilles. Bref, pour être son espion...



Tsugumi Ohba, Takeshi Obata

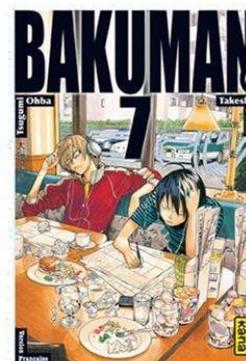
Bakuman

Série : Bakuman, 7

Bruxelles : Kana, 2011. 174 p.

Cote : **741.5 OHBA**

Fin de la réunion éditoriale ! Quelles sont les séries qui vont s'arrêter... ? Saikô et Shûjin sont en plein doute quant à la direction à prendre dans leurs prochains mangas. Alors qu'ils s'étaient décidés à se lancer dans un manga sérieux, leur responsable éditorial insiste pour qu'ils réalisent un gag manga !



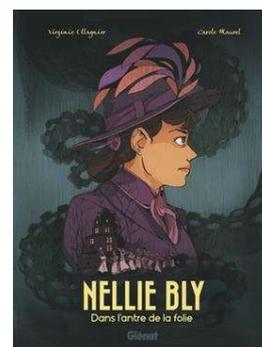
Virginie Ollagnier, Carole Maure

Nellie Bly : dans l'ancre de la folie

Grenoble : Glénat, 2021. 162 p.

Cote : **741.5 OLLA**

Nellie Bly serait complètement folle. Sans cesse, elle répète vouloir retrouver ses « troncs ». Personne n'arrive à saisir le sens concret de ses propos, car en réalité, tout cela n'est que mystification : Nellie cherche à se faire interner dans l'asile psychiatrique de Blacwell, à New York dans le but d'y enquêter sur les conditions de vie de ses résidentes. Y parvenant avec une facilité déconcertante, elle découvre un univers glacial, sadique et misogyne, où ne pas parfaitement remplir le rôle assigné aux femmes leur suffit à être désignée comme aliénée.



Kousuke Oono

La voie du tablier

Série : La voie du tablier, 7

Bruxelles : Kana, 2021. 158 p.

Cote : **741.5 OONO**

Tatsu l'immortel est un ancien yakuza qui s'est reconverti en homme au foyer. Cette fois-ci, il va récolter les cotisations des habitants de son quartier, semer la zizanie dans une chambre d'hôpital... Avec les apparitions de Mme Torii, de Torajirô, de la présidente du comité de quartier et même du beau-père de Tatsu, le septième volume de ce manga comique met en scène une belle brochette de personnages hauts en couleur !



Kousuke Oono

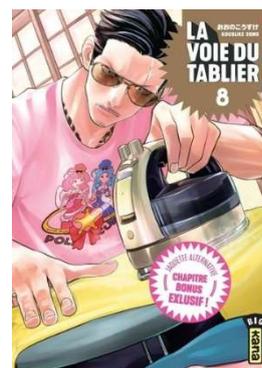
La voie du tablier

Série : La voie du tablier, 8

Bruxelles : Kana, 2022. 158 p.

Cote : **741.5 OONO**

Tatsu l'immortel est un ancien yakuza qui s'est reconverti en homme au foyer. Entre une confrontation de donuts, un entraînement de golf très spécial, une tente sauna et une policière surpuissante, le quotidien de cet ancien yakuza s'annonce très explosif dans ce 8^e volume de la série !



Riad Sattouf

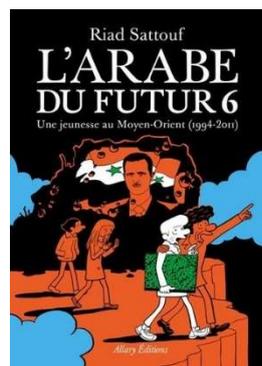
Une jeunesse au Moyen-Orient (1994-2011)

Série : L'arabe du futur, 6

Paris : Allary, 2022. 176 p.

Cote : **741.5 SATT**

Cette série raconte l'enfance et l'adolescence de l'auteur, fils aîné d'une mère française et d'un père syrien. L'histoire nous mène de la Libye du colonel Kadhafi à la Syrie d'Hafez Al-Assad en passant par la Bretagne, de Rennes au cap Fréhel. Ce sixième tome raconte l'histoire vraie de la disparition de l'Arabe du futur.



Yami Shin

Green Mechanic

Série : Green mechanic, 7

Paris : Ki-oon, 2022. 1 vol. [non pag.]

Cote : **741.5 SHIN**

Alors que Misha et Reborn tentent de trouver des réponses à la lumière des dernières informations obtenues sur Mickael, de mystérieux assaillants masqués font irruption dans leur planque pour kidnapper tous les membres des Renforts ! Du côté de la Milice, l'attaque de l'Ersatz géante a permis de capturer Abitio, connu du service armé sous son ancien matricule, 1603. Le leader a désormais une nouvelle carte en main pour mener à bien ses projets, et la jeune empathie est la prochaine cible dans sa ligne de mire...



Kaiu Shirai, Posuka Demizu

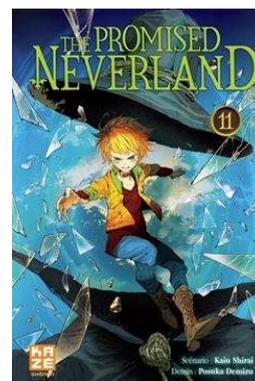
The promised neverland : dénouement

Série : The promised neverland, 11

Paris : Kazé, 2019. 186 p.

Cote : **741.5 SHIR**

La puissance écrasante de Leuis oblige Emma et ses amis à repousser leurs limites et à se jeter à corps perdu dans la bataille. L'arrivée en renfort de Ray et de son guide permettra-t-elle de renverser cette situation désespérée et de venir à bout de cet effroyable démon ? !



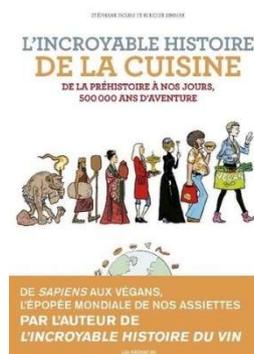
Benoist Simmat, Stéphane Douay

L'incroyable histoire de la cuisine : de la préhistoire à nos jours, 500 000 ans d'aventure

Paris : Les Arènes, 2021. 238 p.

Cote : **741.5 SIMM**

Dès lors que les humains maîtrisent le feu, ils inventent la cuisine. Saviez-vous que Sapiens a imaginé la cuisson vapeur et la congélation ? Que les Mésopotamiens ont créé les soupes, le pain, la bière, les fours ? Les Grandes Découvertes ont changé le monde, mais aussi la façon de se nourrir. D'Amérique, les conquistadors rapportent des épices, des piments, la pomme de terre... Les missionnaires portugais amènent la technique de la friture aux lointains samouraïs qui confectionnent les premiers tempuras. Ce sont les prémices de la mondialisation. Au XXe siècle, c'est le début de l'industrie agroalimentaire. Au XXIe siècle, les révolutions bio et locavores sont une réaction contre les méfaits de cette uniformisation culinaire et gastronomique. Pour finir en beauté, retrouvez vingt-deux recettes de plats cités au fil de notre récit que vous pourrez réaliser à la maison.



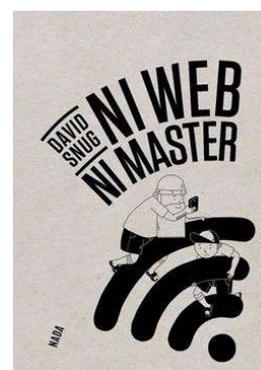
David Snug

Ni Web ni master

[Paris] : Nada, 2022. 95 p.

Cote : **741.5 SNUG**

Fraîchement débarqué des années 1980, un gamin découvre comment internet et les nouvelles technologies ont envahi nos vies et modifié notre rapport au monde. Tel Candide, il pointe les dysfonctionnements de nos sociétés hyperconnectées incarnées par son alter ego adulte, David Snug lui-même. De la dépendance aux smartphones à l'emprise des réseaux sociaux, de Google à Amazon, de l'ubérisation de l'économie de service aux sites de rencontre, rien n'échappe à son regard impertinent et décalé.



So-ma-to

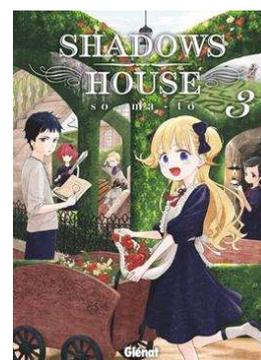
Shadows House

Série : Shadows house, 3

Grenoble : Glénat, 2021. 151 p.

Cote : **741.5 SOMA**

L'Exhibition bat son plein. Cinq nouvelles poupées vivantes accompagnées de leur ombre maître sont en concurrence pour devenir adultes. Derrière l'examineur Edward, les regards inquisiteurs se multiplient. Et certains traits de caractère commencent à se dévoiler derrière des visages toujours cachés dans l'ombre...



Philippe Squarzoni

Saison brune 2.0 : nos empreintes digitales

[Paris] : Delcourt, 2022. 262 p.

Cote : **741.5 SQUA**

Dix ans après la parution de *Saison Brune*, Philippe Squarzoni prolonge son documentaire de référence sur le réchauffement climatique. Accélérée par la crise sanitaire et les confinements successifs, la numérisation du monde est en marche. Et tandis que les écosystèmes s'effondrent, l'auteur s'interroge sur la place des nouvelles technologies dans le monde que nous transmettons aux nouvelles générations.



Yuto Suzuki

Sakamoto days

Série : Sakamoto days, 2

[Grenoble] : Glénat, 2022. 185 p.

Cote : **741.5 SUZU**

Shin affronte un étrange assassin qui veut la peau de Sakamoto. Quelle technique va-t-il utiliser contre cet ennemi aux pensées insondables ? Les griffes maléfiques d'un duo de super-assassins se resserrent par ailleurs autour de Sakamoto, prêt à tout pour s'assurer que sa famille passe une excellente journée à Sugar Park ! Sakamoto, Shin et Lù réussiront-ils à mener cette mission hyper difficile sans qu'Aoi et Hana ne se rendent compte de quoi que ce soit ?



Yuto Suzuki

Sakamoto days

Série : Sakamoto days, 3

[Grenoble] : Glénat, 2022. 186 p.

Cote : **741.5 SUZU**

Sakamoto et Shin participent au tournoi d'airsoft organisé par les commerçants du quartier dans l'espoir de gagner un million de yens. Mais voilà qu'ils se retrouvent obligés de former une équipe avec un sniper complètement bouché ! Pendant ce temps, les griffes de l'organisation souterraine au sein de laquelle Shin a passé son enfance se resserrent autour de nos héros...



Tronchet

Footballeur du dimanche

Paris : Delcourt, 2021. 55 p.

Cote : **741.5 TRON**

Le football du dimanche, c'est le foot dans sa pureté... Il se joue avec des maillots dépareillés dans la rue ou dans la boue et pour une seule raison : le bonheur de taper dans le ballon ! On joue comme on est : le foot est un formidable miroir de nous-même et de la société.



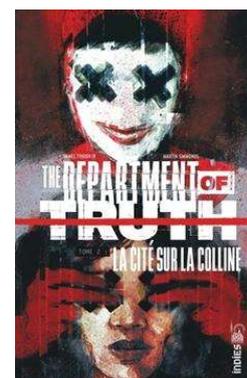
James Tynion IV, Martin Simmonds

La cité sur la colline

Paris : Urban comics, 2022. 176 p.

Cote : **741.5 TYNI**

Cole Turner a cru bien faire en rejoignant l'équipe de Lee Harvey Oswald. Mais à présent qu'il en apprend davantage sur les fonctions de son supérieur au sein du Département de la Vérité, le doute l'assaille... De plus en plus de tulpas, les formes tangibles créées par les sphères complotistes, s'incarnent dans le monde réel, et il est plus que temps de réagir et de choisir un camp. Une plongée au cœur des plus grands complots de l'Histoire moderne et d'aujourd'hui !



Pierre Wazem

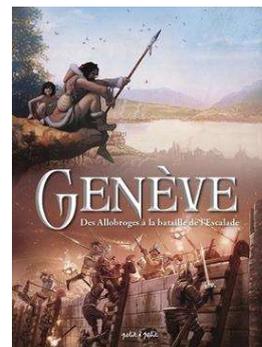
Des Allobroges à la bataille de l'Escalade

Série : Genève, 1

[Darnétal] : Petit à petit, 2022. 76 p.

Cote : **741.5 WAZE**

Partez à l'assaut du temps dans ce Docu-BD passionnant sur l'histoire de Genève. De -63 et la guerre des Gaules jusqu'à la bataille de l'Escalade en 1602, vous découvrirez comment les luttes de pouvoir au cœur de l'Europe ont influencé l'établissement de Genève. Insurgez-vous contre César, résistez à un tsunami et déjouez les inconstances politiques aux côtés de valeureux personnages. Découvrez tout de ces épisodes historiques, enrichis de pages documentaires rédigées par des historiens de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève !



Mari Yamazaki

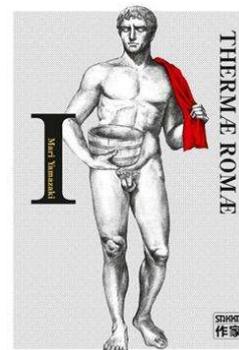
Thermae Romae

Série : Thermae Romae, 1

[Paris] : Casterman, 2012. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 YAMA**

Lucius Modestus, architecte romain en panne d'inspiration, découvre un passage à travers le temps qui le fait émerger au XXIe siècle, dans un bain japonais ! Entre stupeur et émerveillement, Lucius parviendra-t-il à mettre à profit cette fantastique découverte pour relancer sa carrière ? Dans ce manga chaque chapitre de l'aventure de Lucius est suivi de deux pages où l'auteur donne des informations sur les thermes romains ainsi que sur les sources thermales du Japon, où chaque volcan favorise l'existence de bains publics chauffés en plein air.



Makoto Yukimura

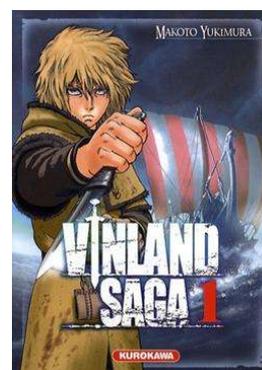
Vinland saga

Série : Vinland saga, 1

Paris : Kurokawa, 2009. 213 p.

Cote : **741.5 YUKI**

Depuis qu'Askeladd, un chef de guerre fourbe et sans honneur, a tué son père lorsqu'il était enfant, Thorfinn le suit partout pour se venger. Mais bien qu'il soit devenu un guerrier redoutable, il ne parvient toujours pas à vaincre son ennemi. Au fil des ans, enchaînant missions périlleuses et combats, le gentil Thorfinn est devenu froid et solitaire, prisonnier de son passé et incapable d'aller de l'avant. Jusqu'à ce que la vie le force à regarder le monde différemment...



Herrmann

Guerre et peste

Genève : Slatkine, 2022. 120 p.

Cote : **741.5:32 HERR**

Guerre et peste ou opération spéciale et grippette ? Urgence climatique ou "y a pas l'feu au lac" ? Le monde se trouble et la vérité éclate. Mais en morceaux. Les peuples désespèrent et les dictateurs prospèrent. Les jeunes Afghanes rentrent à la maison et les Américaines se tricotent de nouveaux avortements. Ailleurs, l'égalité progresse un peu et l'avenir de l'homme se rapproche. Quel monde allons-nous transmettre à nos sœurs et aux LGBTQIA ? ... Eh bien, non seulement Herrmann ne répond pas à ces questions, mais il vous en inflige d'autres sans que l'on soit toujours sûr qu'il les comprenne lui-même. En évangéliste du doute, il pose simplement sur le monde son regard d'enfant mutin et d'aïeul taquin. Seule certitude : amis lecteurs qui ce livre lirez, vous poufferez !



V. FILMS DOCUMENTAIRES

Apocalypse : la guerre des mondes 1945-1991

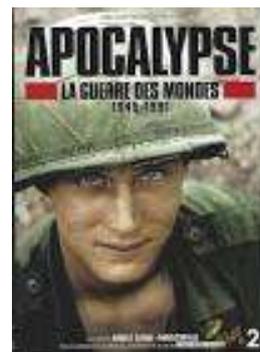
Isabelle Clarke et Daniel Costelle

Paris : France télévisions distribution, 2019. 3 DVD (6 x 52 min)

Sous-titres : Français pour sourds et malentendants

Cote : **D 327.54 APOC**

Cette série raconte l'affrontement de 1945 à 1991 entre deux mondes, l'Ouest capitaliste, dominé par les États-Unis, et l'Est communiste avec l'URSS. Chacun dispose de l'arme absolue, la bombe atomique, mais ne peut s'en servir sous peine de disparaître à son tour. Cet équilibre de la terreur va entraîner de multiples conflits par peuples interposés, de l'Indochine à la Corée et du Vietnam à l'Afghanistan.



Animal : chaque génération a son combat, voici le nôtre

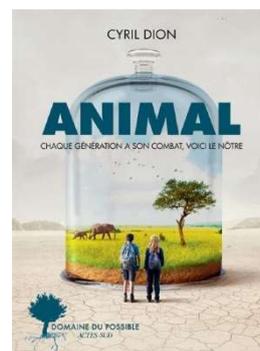
Cyril Dion

[Neuilly-sur-Seine] : UGC, 2022. 1 DVD (136 min.)

Sous-titres : Français, français pour sourds et malentendants, audiodescription française

Cote : **D 330.1 DION**

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal...



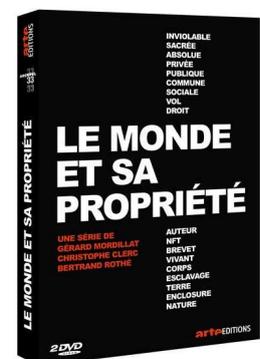
Le monde et sa propriété

Gérard Mordillat, Christophe Clerc, Bertrand Rothé

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, 2022. (211 min.)

Cote : **D 347.2 MORD**

La notion de propriété est rarement questionnée. Pourtant, chaque société en produit sa définition. En France, ayant constitué l'un des piliers de la philosophie des Lumières, elle garde aujourd'hui une dimension sacrée. Toute autre, la conception anglo-saxonne ne la reconnaît pas comme un droit naturel. En Amérique latine, des Constitutions établissent sa fonction sociale, notamment pour les grands propriétaires terriens : la propriété doit ainsi subvenir au bien-être de la société. En Afrique, elle établit souvent un lien entre l'individu et un collectif intertemporel. Mais quelle que soit sa définition, n'implique-t-elle pas toujours de la violence ?



Sous la peau

Robin Harsch

Bienne : Aardvark Film Emporium, 2022. 1 DVD (84 min.)

Sous-titres : Français, allemand, italien, anglais, portugais

Cote : **D 392.6 SOUS**

Sous la peau parle avant tout de la rencontre. Pendant 2 ans, j'ai suivi 3 jeunes Trans* avancer sur ce champ de bataille où s'affrontent questions de genre, et surtout, d'identité. Le film a été traité de sorte à ce que chacun puisse se mettre à la place de celui qui rencontrait Logan, Söan et Effie Alexandra. J'ai mis de côté toute mon éducation et ma culture binaire, bien aidé par l'authenticité de ces jeunes et de leurs parents.



Océans

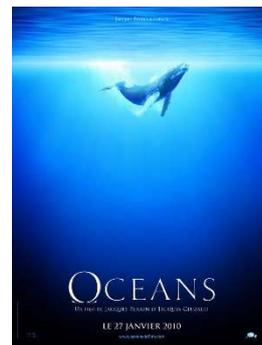
Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

[Paris] : Pathé, 2010. 1 DVD (99 min.)

Sous-titres : Français pour sourds et malentendants

Cote : **D 551.46 OCEA**

Filer à dix nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Océans, c'est être poisson parmi les poissons. Après *Le Peuple Migrateur*, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud nous entraînent, grâce à des techniques de tournage inédites, au cœur des océans à la découverte de créatures marines méconnues et ignorées. Océans s'interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond par l'image et l'émotion à la question : « L'Océan ? C'est quoi l'Océan ? »



Empathie

Ed Antoja

Rosny sous bois : Destiny Films, 2022. 1 DVD (105 min.)

Sous-titres : Français

Cote : **D 641 EMPA**

Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme. Cette aventure singulière va remettre en question ses habitudes de consommation et son mode de vie... Mais jusqu'à quel point ?



Russie : le laboratoire syrien

Edith Bouvier

[Strasbourg] : Arte, 2022. (52 min.)

Cote : **D 947 RUSS**

Afin de mieux comprendre l'impérialisme de Poutine, retour sur l'intervention russe en Syrie, où le chef du Kremlin a tiré le plus grand profit de l'inaction des États-Unis et de leurs alliés européens, au détriment de la population civile.



VI. FILMS DE FICTION

Alerte rouge

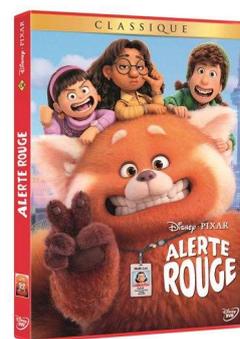
Domi Shee

[S. I.] : Walt Disney company, Pixar, 2022. 1 DVD (95 min.)

Sous-titres : Français, anglais sourds et malentendants, néerlandais

Cote : **F ALER**

Les aventures de Meilin Lee, une jeune adolescente de 13 ans, pleine d'assurance, mais tiraillée entre son image de petite fille modèle aux yeux de sa mère hyper protectrice et le chaos de l'adolescence. Et comme si tous les changements qui s'opèrent en elle ne suffisaient pas, chaque fois qu'elle est débordée par ses émotions - ce qui, pour une ado, arrive quasiment tout le temps - elle se transforme en panda roux géant !



Alexandre

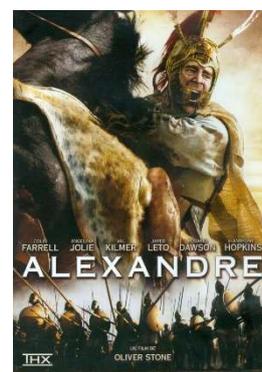
Oliver Stone

Paris : Pathé, 2005. 1 DVD (170 min.)

Sous-titres : français

Cote : **F ALEX**

Roi à 20 ans, chef de guerre redoutable, Alexandre le Grand chercha à étendre son empire au-delà des limites du monde connu. Mais, trahi par ses passions et par ses hommes, celui qui voulut être l'égal des Dieux courut tant vers sa chute que vers la gloire.



Astérix et Obélix : mission Cléopâtre

Alain Chabat

Paris : Pathé, 2002. 1 DVD (104 min.)

Cote : **F ASTE**

Jules César défie Cléopâtre de construire un palais en 3 mois. Conscient du défi, l'architecte Numérobis court chercher ses amis Panoramix, Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, jaloux de ne pas avoir été choisi veut absolument faire échouer son concurrent !



Belfast

Kenneth Branagh

Universal City, California : Universal Studios, 2022. 1 DVD (94 min.)

Sous-titres : Français, anglais, espagnol, allemand, italien

Cote : **F BELF**

Belfast est l'histoire poignante, pleine de rire et de délicatesse, d'un petit garçon au sortir de l'enfance dans une ville frappée par la guerre civile. Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé par ses parents et ses grands-parents. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier...



Big Fish

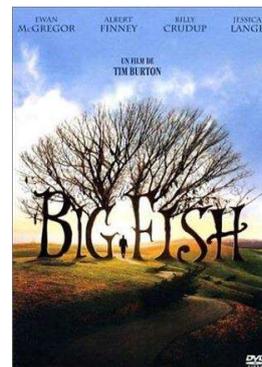
Tim Burton

Suresnes : Columbia Tristar Home Vidéo, 2004. 1 DVD (125 min.)

Sous-titres : Français, anglais, turc, arabe, néerlandais

Cote : **F BIG**

Apprenant qu'Edward, son père, est sur le point de mourir, Will décide de se rapprocher de lui pour enfin connaître cet homme qui a bercé son enfance avec des contes plus ou moins fantastiques dans lesquels il se mettait en scène aux côtés de personnages extravagants et extraordinaires.



Burning

Lee Chang-Dong

Zürich : Xenix Film distribution, [2019]. 1 DVD (142 min.)

Sous-titres : Français, anglais, allemand

Cote : **F BURN**

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...



La colline aux coquelicots

Goro Miyazaki

Zürich : Frenetic Films, 2012. 1 DVD (87 min.)

Sous-titres : Français

Cote : **F COLL**

Yokohama, 1963. Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline surplombant le port. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, quelqu'un a même écrit un article sur cet émouvant signal dans le journal du campus. C'est peut-être l'intrépide Shun, le séduisant jeune homme qu'Umi n'a pas manqué de remarquer... Attirés l'un par l'autre, les deux jeunes gens vont partager de plus en plus d'activités, de la sauvegarde du vieux foyer jusqu'à la rédaction du journal. Pourtant, leur relation va prendre un tour inattendu avec la découverte d'un secret qui entoure leur naissance et semble les lier...



Le crime de l'Orient-Express

Kenneth Branagh

[S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2018. 1 DVD (153 min.)

Sous-titres : Néerlandais, français, anglais, allemand, hindi, espagnol, ourdou

Cote : **F CRIM**

Le luxe et le calme d'un voyage en Orient Express est soudainement bouleversé par un meurtre. Les 13 passagers sont tous suspects et le fameux détective Hercule Poirot se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau. D'après le célèbre roman d'Agatha Christie.



Et au milieu coule une rivière

Robert Redford

Paris : Pathé, 2001. 1 DVD (125min.)

Sous-titres : Français

Cote : **F ETAU**

Une bourgade du Montana au début du siècle. Marqués par l'éducation très stricte de leur père pasteur, Norman et Paul vont suivre des routes opposées. Norman, l'aîné, part à l'université et se destine à une vie rangée alors que Paul va rester au pays et se laisser emporter par son goût de l'aventure. Pourtant la vie les ramènera toujours à cette rivière, emplie de leurs souvenirs et de leur amour de la nature...



L'exorciste

William Friedkin

Neully-sur-Seine : Warner home vidéo France, 2001. 1 DVD (127 min.)

Sous-titres : Français, anglais [...]

Cote : **F EXOR**

Regan, une adolescente, présente depuis quelque temps d'étranges symptômes... Après avoir épuisé les solutions médicales, la mère de Regan consulte un prêtre-psychiatre qui est rapidement convaincu que Regan est possédée et que seul un exorcisme pourra la « guérir » ...



Fight club

David Fincher

[S.l.] : 20th century-Fox, 2004. 1 DVD (133 min.)

Sous-titres : Anglais, français, néerlandais, grec

Cote : **F FIGH**

Jack essaie d'échapper à une existence insipide. Il rencontre Tyler Durden, qui prône une curieuse philosophie de vie. Cette rencontre marquera la création d'une nouvelle forme de divertissement : les « Fight Clubs » où des jeunes gens libèrent la bête qui les habite lors de combats à mains nues. L'effet libérateur entraîne la naissance d'une sorte de fraternité qui prend rapidement une tournure très dangereuse.



Fireworks

Nobuyuki Takeuchi

Paris : Anime, 2018. 1 DVD (90 min.)

Sous-titres : Français

Cote : **F FIRE**

En cette belle journée d'été, Nazuna, discrète collégienne, décide de défier ses deux amis Norimichi et Yusuke lors d'une course de natation. Le vainqueur assistera à ses côtés au feu d'artifice de la soirée. C'est Yusuke qui remporte la course mais entre-temps, Norimichi découvre le secret de Nazuna. Et si Norimichi pouvait changer le destin de cette journée ?



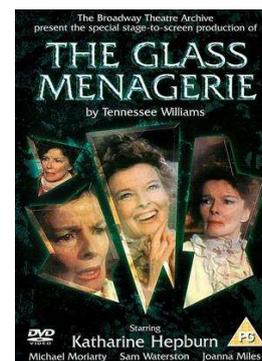
The glass menagerie

Anthony Harvey

London : Metrodome distribution, 2004. 1 DVD (100 min.)

Cote : **F GLAS**

Amanda Wingfield dominates her children with her faded gentility and exaggerated tales of her Southern belle past. Her son plans escape; her daughter withdraws into a dream world. When a "gentleman caller" appears, things move to crisis point.



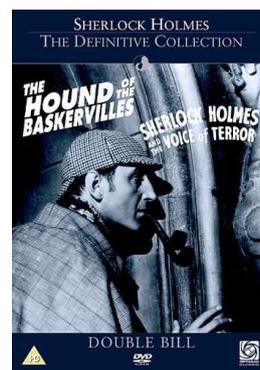
The hound of the Baskervilles ; Sherlock Holmes and the voice of terror

John Rawlins

[S.l.] : Optimum Home Entertainment, 2007. 1 DVD (142 min.)

Cote : **F HOUN**

When a Nazi saboteur jeeringly predicts to the nation new depredations via the radio 'Voice of Terror', the Homeland Security Inner Council summons Sherlock Holmes to help in the crisis. Holmes and his companion, Dr. Watson, receive a visitor on the first night of their investigation; a man falls dying from a knife in the back on their doorstep. His last word leads Holmes into the slums where he encounters Kitty the sweetheart of the slain man, who promises to help the investigation in any way she can.



Jojo rabbit

Taika Waititi

Paris : Twentieth Century Fox Home Entertainment France, 2020. 1 DVD (144 min)

Sous-titres : Néerlandais, français, anglais pour sourds et malentendants, allemand, italien

Cote : **F JOJO**

En Allemagne durant la Seconde Guerre mondiale, Jojo « Rabbit » Betzler, âgé de 10 ans, est maltraité par ses camarades. Il se console avec son ami imaginaire, Adolf Hitler. Amoureux de la nation, il voit sa vie remise en cause lorsqu'il découvre que sa mère, Rosie, cache une jeune fille juive, Elsa Korr.



Kästner und der kleine Dienstag

Wolfgang Murnberger

München : Universum Film, 2016. 1 DVD (99 min.)

Sous-titres : Deutsch für Hörgeschädigte, Deutsche Hörfilmfassung

Cote : **F KAST**

Als 1931 der Kinderbuch-Bestseller 'Emil und die Detektive' verfilmt wird und seinen Schöpfer Erich Kästner zu einem berühmten Mann macht, entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem kinderlosen Schriftsteller und dem vaterlosen Hans, dem neunjährigen Kinderdarsteller des 'kleinen Dienstag'. Doch ihre Freundschaft wird im Dritten Reich auf eine harte Probe gestellt, als Kästners Bücher verboten werden und aus dem kleinen Hans ein Primaner in Uniform wird - und klar wird: nicht alle sind zum Helden geboren.



La ligne verte

Frank Darabont

Neuilly-sur-Seine : Warner home vidéo, 2000. 1 DVD (181 min.)

Sous-titres : Anglais, français, italien, néerlandais, arabe, espagnol, allemand

Cote : **F LIGN**

Edgcomb, pensionnaire d'une maison de retraite, est hanté par ses souvenirs. Gardien du pénitencier de Cold Mountain en 1935, il était chargé de veiller au bon déroulement des exécutions capitales en s'efforçant d'adoucir les derniers moments des condamnés. Parmi eux se trouvait un colosse du nom de Coffey, accusé du viol et du meurtre de deux fillettes. Intrigué par cet homme candide et timide aux dons magiques, Edgcomb va tisser avec lui des liens très forts.



Madres paralelas

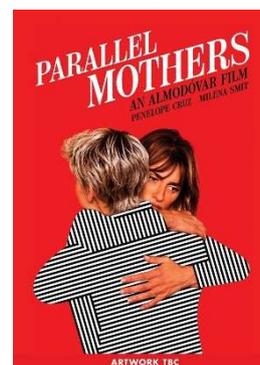
Pedro Almodóvar

Paris : Pathé, 2022. 1 DVD (119 min.)

Sous-titres : Français

Cote : **F MADR**

Deux femmes sur le point d'accoucher se rencontrent dans une chambre d'hôpital. Janis et Ana sont toutes les deux célibataires, et tombées enceintes par accident. La première, la quarantaine, est folle de joie. La seconde, adolescente effrayée, est pleine de remords. En quelques heures, un lien très étroit se crée entre elles, que le hasard compliquera, changeant leur vie à toutes les deux.



Le majordome

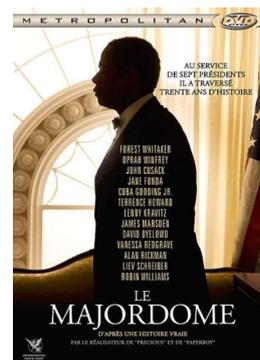
Lee Daniels

Paris : Metropolitan Filmexport, 2013. 1 DVD (130 min.)

Sous-titres : Français

Cote : **F MAJO**

Le jeune Cecil Gaines, en quête d'un avenir meilleur, fuit, en 1926, le Sud des Etats-Unis, en proie à la tyrannie ségrégationniste. Tout en devenant un homme, il acquiert les compétences inestimables qui lui permettent d'atteindre une fonction très convoitée : majordome de la Maison-Blanche. C'est là que Cecil devient, durant sept présidences, un témoin privilégié de son temps et des tractations qui ont lieu au sein du Bureau Ovale.



Marche avec les loups

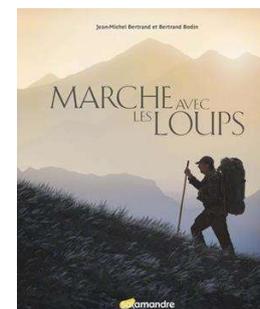
Jean-Michel Bertrand

Paris : France télévisions distribution, 2020. 1 DVD (88 min.)

Sous-titres : Sourds et malentendants

Cote : **F MARC**

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups. Deux années durant, le réalisateur a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups. Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains.



Matrix reloaded

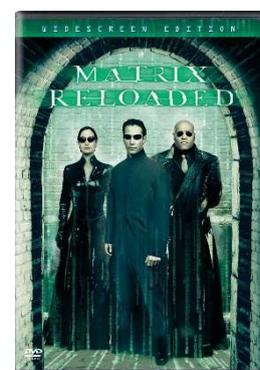
[Soeurs] Wachowski

Hollywood : Warner bros, 2003. 2 DVD (132 min.)

Sous-titres : Français, anglais, néerlandais, arabe

Cote : **F MATR**

Des nuées de sentinelles se rapprochent... Les agents Smith se multiplient... Néo vole... L'Elu, doté de nouveaux pouvoirs, pourra-t-il arrêter la progression des machines ? De nouveaux alliés rejoignent Néo, Morpheus et Trinity dans leur lutte contre les ennemis clonés, upgradés et encerclant la dernière enclave de l'humanité. Qu'est-ce que la Matrice ? La question reste encore sans réponse et en appelle une autre : qui est le créateur de la Matrice ?



Matrix revolutions

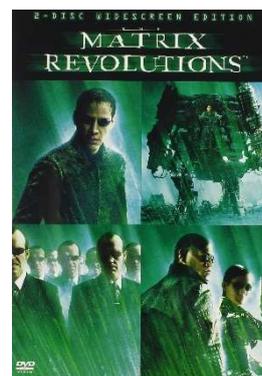
[Soeurs] Wachowski

Hollywood : Warner bros, 2004. 2 DVD (124 min.)

Sous-titres : Français, anglais, néerlandais, arabe

Cote : **F MATR**

Neo. Trinity. Morpheus. Ils sont, avec leurs compagnons, au bord de la victoire ou de l'extermination dans cette guerre épique contre les machines. Pour Neo, c'est aller là où aucun humain ne s'est jamais aventuré - au cœur de la cité des machines, et vers un affrontement apocalyptique avec le virus Smith, toujours plus puissant.



La méthode Williams

Reinaldo Marcus Green

Hollywood : Warner bros, 2022. 1 DVD (139 min.)

Sous-titres : Néerlandais, français, anglais pour sourds et malentendants, italien pour sourds et malentendants

Cote : **F METH**

Focus sur la personnalité de l'entraîneur de tennis Richard Williams, père des joueuses mondiales Venus et Serena. Il n'avait aucune expérience dans le sport mais lorsque ses filles ont eu quatre ans, il a élaboré un plan de 78 pages décrivant l'entraînement des futures championnes. Les sœurs Williams sont devenues deux des plus grandes joueuses de l'histoire du tennis. Serena est sans conteste la meilleure tennismen de tous les temps, avec 23 victoires en tournois du Grand Chelem. Venus Williams a remporté sept titres en Grand Chelem.



La mif

Fred Baillif

[Bienne] : Aardvark Film Emporium, 2022. 1 DVD (128 min.)

Sous-titres : Allemand, italien, anglais, français, macédonien, arménien

Cote : **F MIF**

Au cœur d'un foyer d'accueil, des adolescentes vivent avec leurs éducateurs. Comme une famille, elle ne se sont pas choisies et elles vivent sous le même toit. Lorsqu'un fait divers met le feu aux poudres, c'est tout un système sclérosé et rétrograde qui se révèle au grand jour.



Misery

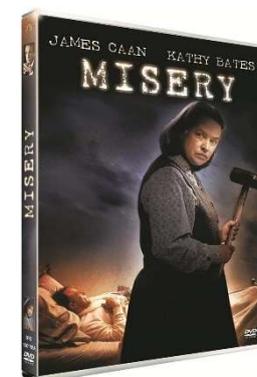
Rob Reiner

[Los Angeles] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2012. 1 DVD (104 min.)

Sous-titres : Anglais et allemand pour sourds et malentendants, français, italien, espagnol, néerlandais, suédois, finnois, norvégien, danois

Cote : **F MISE**

Paul Sheldon, romancier et créateur du personnage de Misery dont il a écrit la saga est satisfait. Il vient enfin de faire mourir son héroïne et peut passer à autre chose. Il quitte l'hôtel de montagne où il a l'habitude d'écrire et prend la route de New York. Pris dans un violent blizzard, sa voiture dérape dans la neige et tombe dans un ravin. Paul Sheldon doit son salut à Annie Wilkes, infirmière retraitée qui vit dans un chalet isolé. Annie est justement une supporter inconditionnelle de la belle Misery.



Moonlight

Barry Jenkins

Boulogne-Billancourt : StudioCanal vidéo, 2017. 1 DVD (132 min.)

Sous-titres : Français, français pour sourds et malentendants

Cote : **F MOON**

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. «Moonlight» évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte.



La morsure du lézard

Andrew Davis

Paris : Buena vista home entertainment, 2008. 1 DVD (113 min.)

Sous-titres : 7 sous-titres dont : français, anglais, espagnol

Cote : **F MORS**

Le jeune Stanley Yelnats, poursuivi par une vieille malédiction familiale, va vivre l'aventure de sa vie lorsqu'il se retrouve interné pour 18 mois dans un centre de rééducation. Lui et ses compagnons sont mystérieusement contraints par la cruelle directrice et ses deux hommes de main à creuser trou après trou en plein désert sans raison apparente... Mais, Stanley ne tarde pas à soupçonner que cette étrange et épuisante corvée a un but secret !



Mort sur le Nil

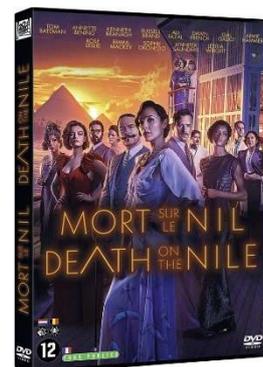
Kenneth Branagh

[S. I] : 20th Century Fox, 2022. 1 DVD (ca 121 min.)

Sous-titres : Français, néerlandais, anglais sourds et malentendants, espagnol castillan, danois, finnois, norvégien, suédois, audiodescription anglaise

Cote : **F MORT**

Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, Hercule Poirot voit ses vacances en Égypte se transformer en chasse au meurtrier lorsqu'une idyllique lune de miel est brutalement interrompue par une série de morts violentes. Sur fond de paysages grandioses mais dans une atmosphère inquiétante empreinte de dangers, cette sombre affaire d'amour obsessionnel aux conséquences meurtrières déstabilisera les certitudes de chacun, enchaînant rebondissements et retournements de situation jusqu'à l'incroyable dénouement !



Narziss und Goldmund

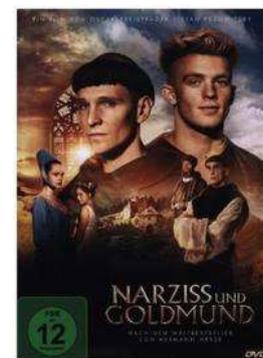
Stefan Ruzowitzky

München : Sony pictures home entertainment GMBH, 2020. 1 DVD (118 min.)

Sous-titres : Deutsche Untertitel für Hörgeschädigte

Cote : **F NARZ**

Der junge Goldmund wird von seinem Vater zum Studium ins Kloster geschickt und trifft dort auf den frommen Klosterschüler Narziss. Narziss hat sich dem asketischen und von strengen Regeln geprägten Leben im Kloster mit Herz und Seele verschrieben und zunächst versucht Goldmund, es ihm nachzutun. Zwischen den beiden entwickelt sich schon bald eine innige Freundschaft, aber der ungestüme und lebenslustige Goldmund erkennt bald, dass die Lebensperspektive, die ihm das Kloster bietet, nicht mit seinen Vorstellungen von Freiheit übereinstimmt und begibt sich, bestärkt von Narziss, auf eine Reise voller Abenteuer, bei der er schließlich auch seine große Liebe Lene kennenlernt. Doch Jahre später treffen sich Narziss und Goldmund unter dramatischen Umständen wieder...



Orgueil et préjugés

Joe Wright

Issy-les-Moulineaux : Studio Canal, 2006. 1 DVD (120 min.)

Sous-titres : français

Cote : **F ORGU**

Dans un petit village d'Angleterre, sous le règne de George III, Mrs. Bennet veut marier ses filles afin de leur assurer un avenir serein. L'arrivée de nouveaux voisins, Mr. Bingley et son ami Mr. Darcy, plonge Jane et Elisabeth dans des affaires de cœur tumultueuses. Cette dernière découvre l'amour en rencontrant le bel et aristocratique Darcy. Pourtant, tous deux devront passer outre leur orgueil et les mauvaises interprétations qui s'ensuivent.



L'orphelinat

Juan Antonio Bayona

Zürich : Frenetic Films, 2007. 1 DVD (106 min.)

Sous-titres : Français, Allemand

Cote : **F ORPH**

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et sœurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison. La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec "ses amis"... Troublée, Laura se laisse alors aspirer dans l'univers de Simon, convaincue qu'un mystère longtemps refoulé est tapi dans l'orphelinat...



Quand sort la recluse

Josée Dayan

Paris : Koba Films Vidéo, 2019. 2 DVD en un coffret (179 min.)

Sous-titres : Français pour malentendants

Cote : **F QUAN**

Trois vieillards meurent à quelques mois d'intervalle, après une piqûre d'araignée, la *Loxosceles rufescens*, surnommée « la recluse ». Le petit monde des arachnophiles s'affole : la bestiole aurait-elle muté après avoir ingéré trop de pesticides ? L'hypothèse du commissaire Adamsberg est évidemment plus prosaïque : l'araignée ne cacherait-elle pas une série de meurtres ? Il ne lui en faut pas plus pour se lancer dans une enquête, au grand dam de son équipe, pas vraiment convaincue...



Le silence des agneaux

Jonathan Demme

Santa Monica, California : MGM Home Entertainment, 2020. 1 DVD (114 min.)

Sous-titres : Français, anglais, italien, hollandais

Cote : **F SILE**

Un psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill sème la terreur dans le Middle West en kidnappant et en assassinant de jeunes femmes. Clarice Starling, une jeune agente du FBI, est chargée d'interroger l'ex-psychiatre Hannibal Lecter. Psychopathe redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme, Lecter est capable de lui fournir des informations concernant Buffalo Bill ainsi que son portrait psychologique. Mais il n'accepte de l'aider qu'en échange d'informations sur la vie privée de la jeune femme. Entre eux s'établit un lien de fascination et de répulsion.



The time machine

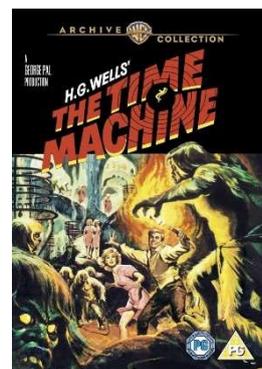
George Pal

Hollywood : Warner bros, 2009. 1 DVD (99 min.)

Sous-titres : français, anglais, italien, espagnol etc.

Cote : **F TIME**

An inventor in Victorian England constructs a machine that enables him to travel into the distant future. Once there, he discovers that mankind's descendants have divided into two species, the passive, childlike, and vegetarian Eloi and the underground-dwelling Morlocks, who feed on the Eloi.



Touchées

Alexandra Lamy

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (46, 49 min.)

Cote : **F TOUC**

Lucie, la quarantaine, vient d'emménager à Anduze avec son petit garçon, Léo. Elle fuit un mari violent. Luttant contre ses angoisses et la peur des représailles de son mari, elle est orientée vers un stage de thérapie par l'escrime où sont prises en charge des femmes victimes d'agression. C'est là qu'elle rencontre Nicole (50 ans) confinée dans sa solitude, et Tamara (20 ans), écorchée vive. Ces trois femmes, malgré leurs différences vont nouer une relation de sororité et tenter de surmonter leur traumatisme respectif à travers les combats d'escrime et ceux que la vie leur réserve encore. Trois femmes, trois combats, un seul objectif : revivre.



The 28[twenty-eight]heroes

Kim Druzhinin, Andrey Shalopa

Paris : CNC, 2016. 1 DVD (116 min.)

Sous-titres : Français

Cote : **F TWEN**

Novembre 1941. Les forces allemandes progressent vers Moscou, et rien ne semble pouvoir les arrêter. Pourtant, un groupe de 28 soldats sous les ordres du général Ivan Panfilov va livrer un combat homérique face à la 11^e Panzer Division du 3^e Reich. Au prix d'un incroyable sacrifice, équipés uniquement d'armes de poing et de quelques grenades, ils parviennent à stopper 54 tanks allemands.



VII. JEUX

Donjons et dragons : écran de maître du donjon

Grzegorz Rutkowski

Escondido ; Renton : Wizards of the Coast LLC, 2021. 1 jeu

Cote : **J DONJ**

L'écran de maître du donjon vous permet de cacher vos secrets et de vous remémorer les règles essentielles, afin de mener des parties épiques.



Exploding kittens : un jeu de cartes pour ceux qui aiment les chatons et les explosions et les rayons laser et parfois aussi les boucs

Elan Lee, Matthew Inman et Shane Small

Guyancourt : Asmodée, 2020. 1 jeu

Cote : **J EXPL**

Ce jeu est une version «cat-power» hautement stratégique de la roulette russe. Les joueurs tirent des cartes jusqu'à ce que quelqu'un pioche un Chaton Explosif, explose, meure et soit éliminé. A moins qu'il n'utilise un Kit de Désamorçage, qui peut contrecarrer les Chatons grâce à un Pointeur Laser, une Chaton-Thérapie ou des Sandwichs à l'Herbe à Chat. Toutes les autres cartes servent à déplacer, neutraliser ou éviter les Chatons Explosifs.



Jungle speed

Thomas Vuarchex et Pierric Yakovenko

Guyancourt : Asmodée, 2020. 1 jeu

Cote : **J JUNG**

Jungle Speed est un jeu combinant rapidité et observation. Posez une carte et jetez-vous sur le totem avant vos adversaires dès que deux cartes sont identiques. Mais attention ! Gare à vous si les pictogrammes ne correspondent pas exactement, les cartes sont trompeuses. Le jeu est basé sur les réflexes, mais aussi sur le bluff. Feintez vos adversaires pour leur faire prendre une pénalité peut être une excellente stratégie de jeu. Saisir le totem de Jungle Speed vous permet de vous débarrasser de vos cartes. Le premier qui n'en a plus remporte la partie. Un principe sauvagement efficace pour des parties très animées !



Magic maze

Kasper Lapp

Longchamps : Sit down !, 2021. 1 jeu

Cote : **J MAGI**

Après avoir été dépouillés de tous leurs biens, une magicienne, un barbare, un elfe et un nain se voient contraints d'aller dérober au Magic Maze - le centre commercial du coin - tout l'équipement nécessaire pour leur prochaine aventure. Ils se mettent d'accord pour commettre leur larcin simultanément avant de détalier vers les sorties afin d'échapper aux vigiles, qui les ont à l'œil depuis leur arrivée.

