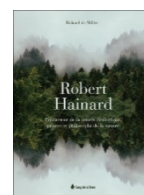
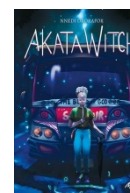
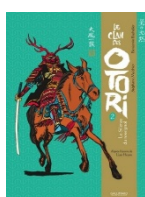
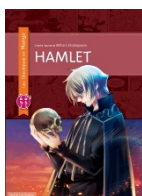
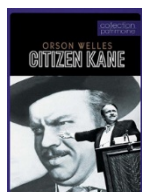
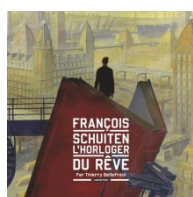
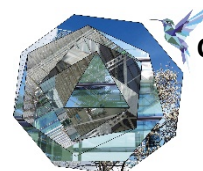


Nouvelles acquisitions

Octobre - Décembre 2021



Les mangas ont la cote !!



Centre de documentation

CEC André-Chavanne

Tél : +41 22 388 37 25

E-mail : Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch

<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/>

TABLE DES MATIERES

I. LIVRES DOCUMENTAIRES	1
PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE.....	1
SCIENCES SOCIALES	2
SCIENCES PURES.....	10
SCIENCES APPLIQUÉES – TECHNOLOGIE.....	14
BEAUX-ARTS.....	17
GÉOGRAPHIE – BIOGRAPHIES – HISTOIRE.....	18
II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL.....	22
III. ŒUVRES LITTÉRAIRES.....	23
LITTÉRATURE ANGLOPHONE	23
LITTÉRATURE GERMANOPHONE.....	31
LITTÉRATURE SCANDINAVE	32
LITTÉRATURE FRANCOPHONE	33
LITTÉRATURE ITALOPHONE	42
LITTÉRATURE LUSOPHONE	44
LITTÉRATURE SLAVE	44
LITTÉRATURE JAPONAISE	45
IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS	46
V. FILMS DOCUMENTAIRES	62
VI. FILMS DE FICTION.....	64

I. LIVRES DOCUMENTAIRES

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE

James GLEICK

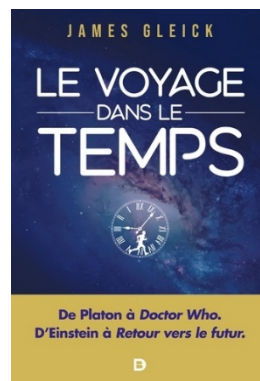
Le voyage dans le temps

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020. 384 p.

ISBN 978-2-8073-2472-5

Cote : **115 GLEI**

L'histoire commence au tournant du 20^e siècle, avec le jeune H. G. Wells qui écrit et réécrit le conte fantastique qui est devenu son premier livre et qui a fait sensation dans le monde entier : THE TIME MACHINE. C'était une époque où de nombreuses forces convergeaient pour transformer la compréhension humaine du temps, tant philosophique que technologique : le télégraphe électrique, le chemin de fer à vapeur, la découverte de civilisations enfouies et la "perfection" des horloges. James Gleick suit l'évolution du voyage dans le temps en tant qu'idée faisant partie de la culture contemporaine - de Marcel Proust à Doctor Who, de Jorge Luis Borges à Woody Allen. Il étudie les paradoxes de la boucle temporelle et examine la limite poreuse entre la fiction et la physique moderne. S'il y est effectivement question de science-fiction, l'auteur est beaucoup plus ambitieux. Il aborde par exemple la façon dont notre temporalité a été perçue et envisagée au cours des âges (ce n'est que très récemment que l'humanité se projette dans une trame historique, en particulier avec un futur). Avec une pointe d'humour, l'auteur mêle les réflexions des philosophes à celles des scientifiques et des écrivains.



Abdenour BIDAR

Histoire de l'humanisme en Occident

Paris : Dunod, 2021. 351 p. (Ekho)

ISBN 978-2-10-082157-0

Cote : **165.74 BIDA**

L'humanisme c'est la passion de l'être humain pour son propre mystère, pour son génie, son tragique, et la sagesse qu'il peut acquérir. C'est l'exhortation à une fraternité universelle dont l'homme serait capable, mais aussi la dénonciation du mal effroyable dont il se rend parfois coupable. C'est l'émerveillement mêlé d'effarement pour ses ambitions démesurées qui sont peut-être, paradoxalement, les seules à sa mesure. Abdenour Bidar montre ici comment l'Occident s'est voué sans relâche à l'élucidation du mystère humain. Sans avoir bien sûr le monopole de l'humanisme, les penseurs, les artistes et les grands acteurs de cette civilisation se sont transmis le flambeau de l'interrogation sur l'identité humaine, ainsi que la responsabilité de faire émerger une humanité plus humaine. Contrairement à une idée reçue, la Renaissance ne fut pas le seul moment humaniste de l'histoire occidentale mais seulement l'un de ses foyers majeurs parmi d'autres : les religions monothéistes, l'Antiquité grecque et romaine, et bien plus tard la modernité issue des Lumières.

Où en sommes-nous aujourd'hui de cette longue quête de l'homme par l'homme ?



SCIENCES SOCIALES

Isabelle FILLIOZAT

L'intelligence du cœur

Vanves : Marabout, 2020. 341 p. (Poche Marabout)

ISBN 978-2-501-13949-6

Cote : **316.47 FILL**

Aujourd'hui, pour réussir, la capacité à réguler ses émotions compte autant qu'un QI élevé et des compétences techniques. C'est l'intelligence du cœur, l'intelligence émotionnelle et relationnelle, qui fait la différence. Comment acquérir plus de confiance en soi, s'affirmer, écouter, comprendre les réactions d'autrui, résoudre les conflits, répondre à l'agressivité, développer son autonomie ? Ce livre nous donne les clés pour décoder les émotions, qui sont notre langage commun, et y faire face pour plus de sérénité.



Vincent COQUAZ et Ismaël HALISSAT

La nouvelle guerre des étoiles

[Paris] : Kero, 2020. 201 p.

ISBN 978-2-36658-514-8

Cote : **316.6 COQU**

Combien de fois avez-vous été sollicités pour attribuer une note ? Pensez à vos derniers achats en ligne, aux étoiles qu'on attribue à un chauffeur ou un livreur... on ne les voit même plus. Cette mode est aussi silencieuse qu'irrésistible : hôpitaux, services publics, tous ont vocation à être comparés, classés. Mais, comme dans le privé, le système porte en germe de graves dérives. Des collèges jésuites du XVIe siècle où elle est née jusqu'aujourd'hui, la notation pose un ensemble de questions auxquelles il devenait urgent de répondre. Vincent Coquaz et Ismaël Halissat ont enquêté : de TripAdvisor à Amazon, en passant par Uber, jusqu'aux notes citoyennes expérimentées en Chine, ils se sont plongés dans les méandres des avis clients, où une bonne étoile peut faire ou défaire une réputation et mettre en péril un emploi. Inventé par un gourou américain du marketing, le questionnaire de satisfaction moderne est devenu dans le meilleur des cas une fin en soi absurde. Dans le pire, il impose un stress infernal aux employés. Dans certaines entreprises, les salariés se notent même entre eux. Et, comme à l'école, la tentation de tricher pour améliorer sa note est souvent grande... Pire, une partie des notes qui nous sont attribuées sont totalement invisibles. En tant que consommateurs, travailleurs, et demain peut-être en tant que citoyens, nous sommes pour l'instant totalement désarmés devant cette nouvelle guerre des étoiles.



Patrisse KHAN-CULLORS et Asha BANDELE

When they call you a terrorist : a black lives matter memoir

Edinburgh : Canongate, 2019. 272 p.

ISBN 978-1-78689-305-5

Cote : **323.14(73) KHAN**

Following the acquittal of George Zimmerman in the fatal shooting of Trayvon Martin, three women - Alicia Garza, Opal Tometi, and Patrisse Khan-Cullors - came together to form an active response to the systemic racism causing the deaths of so many African-Americans. They simply said: Black Lives Matter; and for that, they were labelled terrorists.



Carl SANDBURG

Éd. française dirigée par Christophe GRANGER

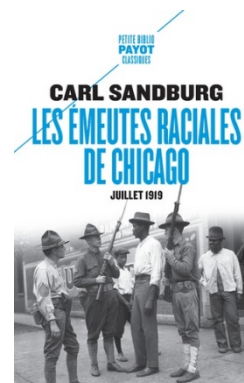
Les émeutes raciales de Chicago : juillet 1919

Paris : Payot, 2021. 222 p. (Petite bibliothèque Payot, 1146)

ISBN 978-2-228-92866-3

Cote : **323.15(73) SAND**

Comment la racialisation des relations sociales fonctionne-t-elle ? Pour le comprendre, il faut lire ce classique du journaliste Carl Sandburg (1878-1967) consacré aux émeutes raciales de Chicago en juillet 1919. A la suite de la mort d'un adolescent noir, suivie de rumeurs et de violences, la population se soulève. Les manifestations dégénèrent en une véritable guerre entre Noirs et Blancs. Deux semaines plus tard, on dénombrera des centaines d'arrestations, 537 blessés, 38 morts et d'innombrables destructions. Comment en était-on arrivé là ?



Olivier BABEAU

Le nouveau désordre numérique : comment le digital fait exploser les inégalités

Paris : Buchet-Chastel, 2020. 267 p.

ISBN 978-2-283-03429-3

Cote : **323.2 BABE**

La crise du printemps 2020 aura consacré le triomphe du numérique. Les nouvelles technologies portaient l'espoir d'un monde plus égalitaire. L'espoir est cruellement déçu. Il y a d'un côté ceux qui sont tout, de l'autre ceux qui ne sont rien. On pensait que le numérique allait libérer les entreprises ; il assied la domination de quelques titans capables d'imposer leur loi. On pensait qu'il allait mêler les classes sociales ; il sépare les élites technophiles des populations déconnectées et sans avenir. On pensait qu'il allait renforcer la démocratie ; elle n'a jamais été aussi faible, prise en étau entre les dictatures et les revendications de minorités qui en sapent les bases. Si nous n'agissons pas, le numérique va détruire la civilisation. Nous devons maîtriser le pouvoir prométhéen des technologies, redonner à la société son équilibre et aider l'homme à trouver sa nouvelle place.



Paulin ISMARD [dir.]

Coord. Benedetta ROSS et Cécile VIDAL

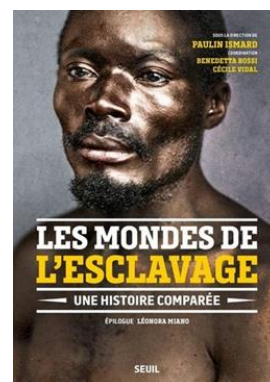
Les mondes de l'esclavage : une histoire comparée

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 1153 p. (L'univers historique)

ISBN 978-2-02-138885-5

Cote : **325.3 MOND**

Cet ouvrage d'une ambition exceptionnelle présente sous une forme accessible à un large public une histoire inédite de l'esclavage depuis la Préhistoire jusqu'au présent. Il paraît vingt ans après le vote de la loi Taubira, alors que la prise de conscience du passé esclavagiste est chaque jour plus aiguë au sein de la société française. L'histoire de l'esclavage, trop longtemps tenue pour une forme de passé subalterne, est ici replacée au cœur de l'histoire mondiale. Le livre renouvelle une approche comparée dans l'étude du phénomène esclavagiste, qui conduit le lecteur de l'Inde ancienne aux Antilles du XVIIIe siècle, de la Chine des Han jusqu'au Brésil colonial, de l'Égypte médiévale à l'Ouganda contemporain. Loin de banaliser la singularité monstrueuse de l'esclavage colonial issu de la traite transatlantique, la comparaison contribue à l'éclairer. Ce livre fait donc le pari de la connaissance et de la réflexion, convaincu que le savoir historique offre des ressources critiques qui ont le pouvoir d'émanciper. Le parti pris du monde et la perspective comparatiste qui sont la sienne souhaitent enrichir les scènes et les figures depuis lesquelles relire notre histoire, mais aussi, espérons-le, tracer des chemins vers d'autres futurs possibles. Avec plus de 50 auteurs et autrices de 15 nationalités différentes.



Solomon NORTHUP

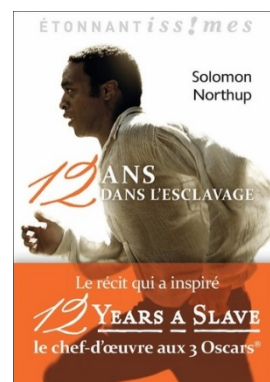
12 ans dans l'esclavage

Paris : Flammarion, 2014. 350 p. (Etonnants classiques)

ISBN 978-2-08-131386-6

Cote : **326(092) NORT**

Solomon Northup est né libre. Dans l'Etat de New York où l'esclavage n'a pas cours, cet artisan et violoniste noir mène une vie paisible. Jusqu'à ce jour de 1841 où deux artistes le persuadent de les accompagner à Washington pour se produire dans leur spectacle... Le lendemain, il se réveille dépouillé de ses papiers, enchaîné et enfermé au fond d'une nègrerie. Il comprend avec stupéfaction qu'on l'a kidnappé pour le revendre comme esclave. Pendant douze, Solomon Northup va découvrir dans toute sa cruauté la machine esclavagiste du Sud des Etats-Unis. Ce récit authentique est un véritable réquisitoire contre l'esclavage. Il retrace aussi le parcours d'un homme qui, en se battant pour sa liberté, affirme l'égalité et la dignité de tous les êtres humains.



Cyril DION

Avec la collaboration de Nelly Pons

Animal : chaque génération a son combat, voici le nôtre

Arles : Actes sud, 2021. 427 p. (Domaine du possible)

ISBN 978-2-330-14687-0

Cote : **330.1 DION**

Cyril Dion réalise son deuxième long-métrage, ANIMAL (sortie prévue à l'automne 2021), cette fois consacré à l'exploration d'une variété de cohabitations harmonieuses entre les humains et l'ensemble du vivant. Accompagné de 2 adolescents, Bella et Vipulan, ils vont à la rencontre de personnalités telles que Philippe Descola, Baptiste Morizot, Jane Goodall et bien d'autres. Le regard des deux jeunes gens sur le monde vivant va s'en trouver totalement bouleversé... C'est ce que raconte le film et, plus encore, ce livre qui prend le temps d'aller au fond des choses et de tirer le maximum de chaque rencontre.



Céline MOUZON... [et al.]

Le travail dans tous ses états

Paris : Alternatives économiques, 2021. 112 p.

ISBN 978-2-35240-294-7

Cote : **331.101 TRAV**

Développement du télétravail, mise au premier plan de métiers essentiels du *care* ou du nettoyage, intensification du recours au management algorithmique... le Covid a servi d'accélérateur ou de révélateur. Les frontières même entre ce que nous reconnaissons (ou pas) comme du travail ont été questionnées, certaines hiérarchies sont apparues dans toute leur absurdité. Ce numéro explore les enjeux soulevés, qu'il s'agisse de niveau de rémunération ou de protection sociale. Le moment que nous traversons est l'occasion de faire d'autres choix. Il y a urgence. Saurons-nous en débattre et apporter de nouvelles réponses ?



Gurvan KRISTANADAJA

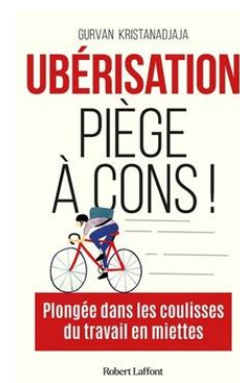
Ubérisation, piège à cons

Paris : R. Laffont, 2021. 247 p.

ISBN 978-2-221-25313-7

Cote : **331.56 KRIS**

Il suffit aujourd'hui d'un clic pour commander des sushis, donner son linge à laver ou faire une rencontre amoureuse. L'ère numérique nous fait miroiter un monde nouveau, plus rapide, plus simple, plus moderne. Des plateformes comme Uber ou Deliveroo brandissent leur ambition de révolutionner notre quotidien. Oui, mais à quel prix ? Chaque jour, à travers la planète, des millions de travailleurs œuvrent pour le compte de ces start-up devenues des multinationales. Jeunes, précaires, souvent migrants ou sans-papiers, ils font aujourd'hui le travail qu'un robot effectuera probablement demain à leur place. Tandis que ces entreprises se débattent pour atteindre la rentabilité, les travailleurs « ubérisés », privés de nombreux droits et toujours plus mal payés, forment une masse invisible, que l'on croyait jusqu'alors silencieuse.



Primavera DE FILIPPI

Blockchain et cryptomonnaies

Paris : PUF, 2018, réimpr. 2019. 125 p. (Que sais-je ?, 4141)

ISBN 978-2-13-081145-9

Cote: **336.74 DEFI**

La blockchain : Une révolution équivalente à l'invention d'Internet ? C'est du moins ce qu'on en dit parfois. Mais quelles sont les répercussions réelles de cette technologie sur nos modes de vie ? Si Bitcoin nous permet d'échanger de la valeur de façon décentralisée et sécurisée, les nouvelles applications de la blockchain s'étendent sur des champs bien plus larges. Certaines de ces applications permettent de certifier et d'authentifier des documents, sans qu'il y ait besoin de recourir aux services d'un notaire. D'autres permettent d'automatiser des transactions, ou même de se coordonner sans passer par une quelconque autorité de confiance. Telle est la promesse de la blockchain : désintermédiaire en passant d'un système fondé sur la confiance à un système fondé sur la preuve. Primavera De Filippi décrit le fonctionnement de la blockchain, dont elle est l'une des meilleures spécialistes mondiales.



Marie DELAPLACE... [et al.]

Tourisme : repartir comme avant ?

Paris : Alternatives économiques, 2021. 112 p.

ISBN 978-2-35240-288-6

Cote : **338.48 TOUR**

Le dossier de ce numéro s'intéresse à un objet en apparence frivole. Le tourisme est pourtant traversé par des défis de taille : la dégradation de l'environnement, qui ne se limite d'ailleurs pas au changement climatique ; le creusement des inégalités, dont nos vacances sont révélatrices à l'échelle nationale et internationale. S'y ajoute un défi sanitaire. Car si le tourisme apparaît comme une des premières victimes de la pandémie, il est aussi un vecteur privilégié de la circulation du virus. Et pour saisir ce fait social complexe, toutes les sciences sociales ont leur mot à dire : l'anthropologie, l'histoire, la sociologie, la géographie tout autant que l'économie. Les contributeurs de ce numéro pointent à la fois la complexité d'une réalité aux frontières floues et la profonde ambivalence de ses effets.



Erick DUCHESNE... [et al.]

Turbulences dans le multilatéralisme

Paris : Alternatives économiques, 2020. 112 p.

ISBN 978-2-35240-266-4

Cote : **339 TURB**

Le confinement, au printemps 2020, semble attester la valeur suprême accordée par les gouvernements à la santé. Si tel était le cas, l'organisation en charge de coordonner la réponse à l'épidémie devrait être écoutée et respectée. Mais bien peu d'Etats ont pris au sérieux les alertes de l'OMS, en amont de la crise. Submergés par des interdépendances qu'ils n'ont su ni anticiper ni gérer, les Etats continuent de cadencasser la santé dans le pré carré de leur souveraineté.



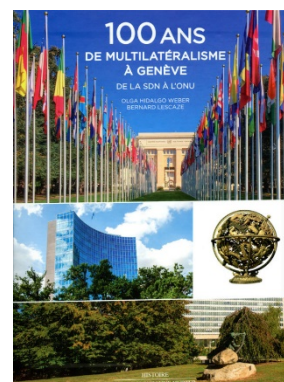
Olga HIDALGO-WEBER et Bernard LESCAZE [dir.]
100 [cent] ans de multilatéralisme à Genève de la SDN à l'ONU

Genève : Ed. Suzanne Hurter, 2020. 2 vol. (406, 313 p.)

ISBN 978-2-940031-59-2

Cote : **341.12 CENT**

Ce livre ne prétend pas à l'exhaustivité, il souhaite d'abord retracer le contexte dans lequel est née la Société des Nations, ses objectifs et ses réalisations. Il revoit aussi les principales actions du siège européen des Nations Unies à Genève ainsi que des institutions spécialisées avec la contribution d'importants acteurs du système onusien, l'OIT, l'OMS, mais aussi moins connues comme l'UIT, l'Union internationale des télécommunications. Les auteurs ont voulu porter un regard sur l'avenir du multilatéralisme avec la contribution d'importants acteurs du système des Nations Unies.



Adam ABDOU HASSAN

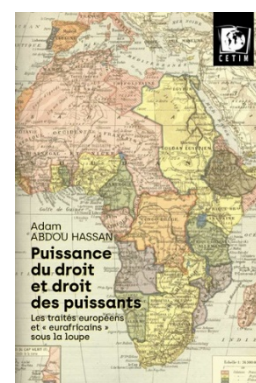
Puissance du droit et droit des puissants

Genève : CETIM (Centre Europe-Tiers monde), 2021. 134 p.

ISBN 978-2-88053-141-6

Cote : **341.23 ABDO**

Le droit sert aussi bien à régir les relations entre individus que celles entre Etats. Dans les rapports entre l'Europe et l'Afrique, il se révèle instrument, complexe et mobile, des politiques poursuivies et reflet de leurs fins : du traité de Berlin de 1885 aux plus récents accords entre l'Union européenne et les Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique, en passant par le traité de Rome de 1957, ces relations oscillent entre la volonté de dépassement du passé colonial et la réactivation des doctrines antérieures. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, l'Afrique est à la fois variable d'ajustement de l'unité européenne et premier objet de politique extérieure de la future « Union européenne ». La Déclaration Schuman (9 mai 1950) reprend la philosophie de l'unité entre l'Europe et l'Afrique, l'Eurafrrique. Pendant européen de la doctrine Monroe pour les Amériques, cette philosophie irrigue toutes les normes juridiques entre les deux continents.



Ernestine RONAI et Edouard DURAND [dir.]

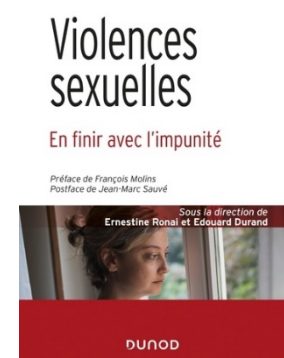
Violences sexuelles : en finir avec l'impunité

Paris : Dunod, 2021. 224 p. (Santé Social)

ISBN 978-2-10-082041-2

Cote : **343.62 RONA**

Les violences sexuelles sont un phénomène de très grande ampleur dont la reconnaissance par les pouvoirs publics et la société dans son ensemble n'en est qu'à ses balbutiements. L'écart est encore immense entre les faits de violences sexuelles et les condamnations des agresseurs. Il n'est pas excessif de considérer que cela constitue un système d'impunité pour les agresseurs. L'objectif de ce livre est de mieux comprendre les différentes formes de violences sexuelles (viol et agression sexuelle, prostitution, violences au travail, mutilations sexuelles féminines, inceste) et leur impact sur les victimes afin de promouvoir des pratiques professionnelles protectrices.



SERVICE ÉGALITÉ UNIGE

100 femmes et des milliers d'autres

Genève : Université de Genève – Service égalité, 2019. 383 p.

Cote : **396 CENT**

Un ouvrage rassemblant 100 portraits de femmes – parmi des milliers d'autres – sélectionnées pour leurs parcours professionnel d'exception ou leurs carrières atypiques, montrant ainsi que le leadership se décline aussi au féminin. Ces femmes sont ici érigées en modèle d'inspiration pour les jeunes générations.



Catherine DUFOUR

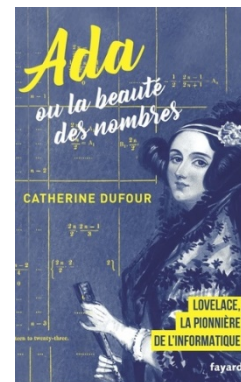
Ada ou la beauté des nombres : Lovelace, la pionnière de l'informatique

[Paris] : Fayard, 2019. 244 p. (Documents, témoignages)

ISBN 978-2-213-71279-6

Cote : **396 DUFO**

Ada Lovelace, fille du poète Lord Byron, est une lady anglaise perdue dans les brumes du XIXe siècle. Nous voilà cent ans avant le premier ordinateur, et personne ne se doute que cette jeune femme malade, emprisonnée dans un corset, étouffant entre un mari maltraitant et une mère abusive, s'appête à écrire le premier programme informatique au monde. A 25 ans, déjà mère de trois enfants, Ada Lovelace se prend de passion pour les mathématiques. Elle rencontre Charles Babbage, qui vient de concevoir une machine à calculer révolutionnaire pour l'époque. C'est en la voyant qu'Ada eu soudain l'intuition de ce qui deviendra l'informatique. Sans elle, pas d'Internet, pas de réseaux sociaux, pas de conquête de l'espace.



Marion ESCOT et Laure COZIC

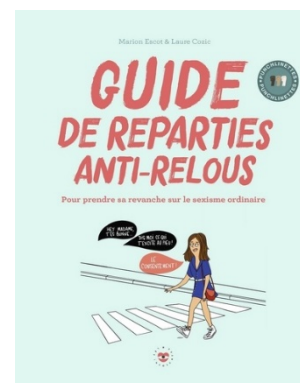
Guide des réparties anti-relous : pour prendre sa revanche sur le sexisme ordinaire

Vanves : Hachette pratique, 2021. 192 p. (Les insolentes)

ISBN 978-2-01-945996-3

Cote : **396 ESCO**

Recueil de propos sexistes classés par thématique : corps, sexualité, travail, entre autres. Après les avoir contextualisés, notamment en donnant des recommandations culturelles, M. Escot livre les clés pour répondre à ces attaques. Avec des exercices et des témoignages de femmes issus du compte Instagram Punchlinettes créé par l'auteure.



Marie-Cécile NAVES

La démocratie féministe : réinventer le pouvoir

Paris : Calmann-Lévy, 2020. 280 p.

ISBN 978-2-7021-8002-0

Cote : **396 NAVE**

Comment penser le monde après Donald Trump et Jair Bolsonaro ? Comment expliquer l'aura d'Alexandria Ocasio-Cortez, de Jacinda Ardern ou de Greta Thunberg ? Le pouvoir prédateur sur les autres et la planète, incarné par les populismes néofascistes et le néolibéralisme, n'est pas une fatalité. Avec les crises démocratiques, environnementales, sanitaires et sociales que nous traversons, ce sont à la fois les récits, les agendas et les styles



politiques qui doivent être questionnés. Le féminisme figure parmi les réponses. Fort d'une histoire plurielle, sur tous les continents, il est de plus en plus inclusif et transversal. Sur les plans théorique, pratique et programmatique, en multipliant les terrains d'expression et de revendication, il propose de renouveler les cadres de pensée pour construire un nouvel universel. Par l'onde de choc qui est la sienne, dont #MeToo n'est qu'un exemple, le féminisme, avec d'autres approches du réel, jette les bases d'un projet durable et solidaire. Il promeut aussi un nouveau leadership, fondé sur la coopération et la responsabilité collective. Dans des contextes de crise, le féminisme est indispensable au renouveau démocratique, à l'émergence d'une nouvelle forme de pouvoir, de l'action publique à l'entreprise, en passant par l'art ou encore le sport.

Une bibliothèque féministe

Textes présentés par Agathe LE TAILLANDIER

Paris : L'Iconoclaste, 2021. 330 p.

ISBN 978-2-37880-255-4

Cote : **396 UNEB**

Un livre peut changer une vie. Romancières, artistes, intellectuelles... Ces figures emblématiques du féminisme ont accepté de confier ici le livre qui les a transformées. La langue est sans détour, leur sincérité, absolue. Avec elles, on relit les incontournables, on découvre des textes méconnus, on se forge en chemin. Voici, racontées par elles : Virginie Despentes, Audre Lorde, Ysiaka Anam, Nnedi Okorafor, Simone de Beauvoir, Fanny Raoul, Susan Sontag, Françoise d'Eaubonne, Denis Mukwege, Djaili Amadou Amal, Camille Claudel, Virginia Woolf, Alison Bechdel, Alexandra Kollontaï, Liv Strömquist, Annie Ernaux, Chris Kraus.



Chantal CABÉ [réd. en chef]

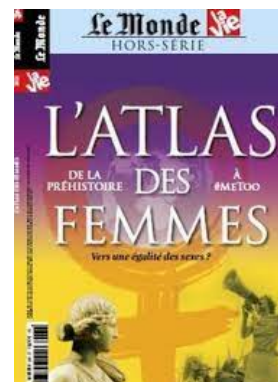
L'Atlas des femmes de la préhistoire à #MeToo : vers une égalité des sexes ?

Paris : Le Monde, 2021. 178 p.

ISBN 978-2-36804-128-4

Cote : **396(084.4) ATLA**

Faible, féministe, minoritaire, incontournable, puissante, maternelle, la femme est au cœur de nos vies comme des préoccupations contemporaines. Retour sur ce qu'elle a représenté et représente dans les sociétés à travers le monde et au fil du temps non pas pour développer un discours militant ou seulement féministe mais pour poser un regard sérieux, anthropologique, sociologique, culturel, biologique, économique, politique sur cette moitié de l'humanité qui ne cesse de faire parler d'elle.



SCIENCES PURES

Édouard LAUNET

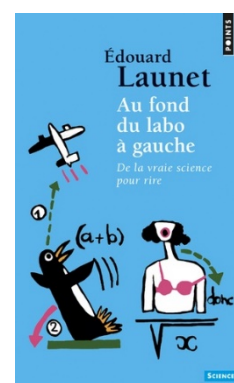
Au fond du labo à gauche : de la vraie science pour rire

Paris : Points, 2017. 173 p.

ISBN 978-2-7578-6746-4

Cote : **50 LAUN**

La science étant beaucoup trop sérieuse pour qu'on la laisse aux savants, l'auteur de ce livre a courageusement entrepris d'éplucher la presse scientifique en quête de ce qu'il nomme la « science champagne ». Ayant appris les meilleures façons de se suicider avec des feux d'artifice, d'analyser aux rayons X de la barbe à papa et d'étudier scientifiquement l'odeur de la girafe, le lecteur pourra s'attaquer à des problèmes cruciaux dont la portée, trop souvent, lui échappe : un coup de foudre amoureux est-il décelable au scanner ? Un accélérateur de particules peut-il servir d'horaire des marées ? Une bretelle de soutien-gorge peut-elle ne pas glisser ?



Robert HAINARD

Le miracle d'être : science et nature

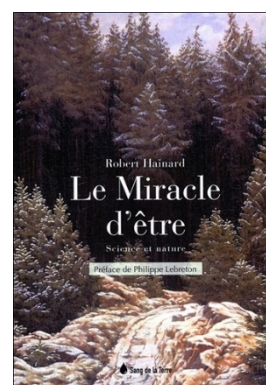
Paris : Sang de la terre, 2020. 204 p.

ISBN 978-2-86985-385-0

Cote : **502.7 HAIN**

« Si le savant n'est que scientifique, s'il n'est pas du tout intuitif, artiste, poète, mystique (...), il n'est qu'une brute scientifique... S'il ne s'accroche pas durement à l'analyse, à l'expérience, à l'action, le poète est une brute poétique ».

Ces deux phrases résument à merveille le propos de cet ouvrage publié en 1946 sous le titre « Nature et Mécanisme », dans l'indifférence quasi générale d'une époque où l'écologie n'avait pas voix au chapitre face à l'économie et à la technique. Alors que le XXe siècle se termine dans un climat de désenchantement général devant les méfaits de la société industrielle, Robert Hainard propose une réflexion tonifiante sur les dangers d'une pensée et d'une civilisation dominées par la science et la raison au détriment de la nature et de l'intuition. Comme l'écrit Philippe Lebreton dans sa préface : « Il nous invite à entrer en résistance face à l'économisme, cette machine inhumaine et anti-naturelle qui a envahi le monde occidental puis la planète entière ». Graveur, peintre et sculpteur animalier le plus célèbre d'Europe, l'auteur s'exprime ici en sentinelle avancée de la civilisation, dont il pressentait la crise à venir. Avec une grande fraîcheur de ton et d'esprit, il nous communique par le texte et le dessin sa passion viscérale pour la nature sauvage et nous donne à observer le « miracle » du monde vivant « agissant par lui-même ».



Lionel PANCAZIO

Stratégies durables pour la ville : créer de la richesse, donner du sens

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020. 250 p. (PME & ETI)

ISBN 978-2-8073-3054-2

Cote : **502.7 PANC**

Le développement durable est au cœur de beaucoup d'accords, de discours, de discussions, mais aussi de préoccupations légitimes face à des risques avérés. Pourtant, aucune réponse concrète, à la mesure des enjeux, n'est apportée. Et même face à une crise sanitaire mondiale, certains demandent de privilégier la reprise économique en faisant fi de toute préoccupation environnementale quand d'autres, à l'inverse, privilégient la crise sanitaire en mettant de côté l'impact économique. Pour résoudre cette contradiction, il est nécessaire d'objectiver notre jugement et d'y intégrer les enjeux de durabilité de l'activité humaine et des entreprises, ainsi que de nouvelles dimensions et méthodologies pour assurer création de richesse, son partage et leadership. Le sujet développé dans cet ouvrage est au centre de la possibilité d'une transition à la durabilité des territoires urbanisés et présente : les fondements de la durabilité, une méthodologie adaptée aux stratégies durables pour la ville, une formulation conforme à la pratique des entreprises, notamment ETI et PME, un moyen efficace de comprendre et se préparer à tirer profit des opportunités de la transition à mener.



Philippe ROCH

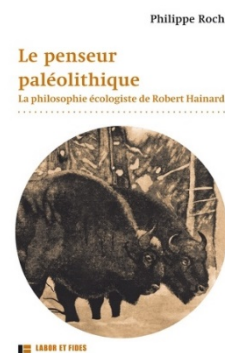
Le penseur paléolithique : la philosophie écologiste de Robert Hainard

Genève : Labor et Fides, 2014, réimpr. 2020. 241 p. (Fondations écologiques)

ISBN 978-2-8309-1504-4

Cote : **502.7 ROCH**

Le peintre animalier Robert Hainard (1906-1999) fût un défenseur passionné de la nature. Plus précisément de sa part sauvage et irréductible qui précède et surplombe l'être humain et qui lui donne une part essentielle de son identité. Pour cet observateur infatigable du monde animal, il convient de réveiller la part paléolithique de l'humanité afin de prévenir son extinction sous les coups d'une technique et d'un consumérisme rendus fous par la disparition de l'environnement naturel. Dans cet essai sur Robert Hainard, Philippe Roch met en évidence l'actualité prophétique de sa pensée en la faisant résonner avec les défis posés par la crise écologique qui se déploie chaque jour un peu plus. Sur la dimension archaïque de l'Homme, l'importance des sens, les limites de la raison ou le procès de la croissance, les réflexions de Robert Hainard relayées par Philippe Roch offre des pistes concrètes et entraînant vers une remise en question convaincante de nos modes de vie.



Roland DE MILLER

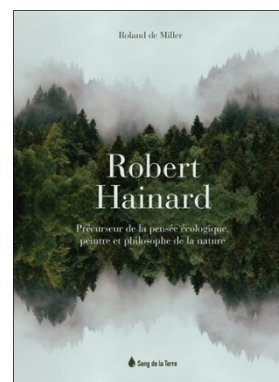
Robert Hainard : précurseur de la pensée écologique, peintre et philosophe de la nature

Paris : Sang de la terre, 2021. 436 p.

ISBN 978-2-86985-403-1

Cote : **502.7(092) HAIN**

Robert Hainard (1906-1999) était l'un des artistes suisses les plus appréciés du XXe siècle. A la fois peintre, graveur sur bois et sculpteur animalier, il était aussi un naturaliste expert de la faune européenne. Ce défenseur de la nature fut l'un des précurseurs de la pensée écologique, bien avant que l'écologie ne soit à la mode. Avec des décennies d'avance et une originalité remarquable, il a développé des idées capitales sur les causes de la destruction de la nature : course à la puissance, expansion économique et démographique, anthropocentrisme judéo-chrétien, culte narcissique de l'art abstrait... Il se faisait l'apôtre de la stabilisation démographique et économique, le défenseur de l'art figuratif et de la pensée sensorielle. A travers les multiples facettes d'une personnalité chaleureuse et rayonnante, cette biographie nous fait pénétrer dans l'intimité et l'oeuvre d'un grand maître de l'art et de la science, un païen moderne. Avec sa femme, Germaine Hainard-Roten, qui était aussi peintre paysagiste et portraitiste, il a mis toute son existence au service de la nature. A l'heure où il est permis de s'interroger sur l'évolution de la culture occidentale, cet esprit radicalement novateur, original et toujours vivant garantit des valeurs plus profondes de la vie et une authenticité absolue dans le combat pour la protection de la nature.



Vincent AUREZ et Laurent GEORGEAULT

Économie circulaire : système économique et finitude des ressources

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2019. 316 p. (Ouvertures économiques)

ISBN 978-2-8073-2015-4

Cote : **502.7:33 AURE**

L'économie circulaire est un pilier de la transition vers une utilisation efficace des ressources. Un consensus s'est dégagé pour voir dans l'économie circulaire un changement de paradigme propice à la concrétisation d'un développement durable. Guidant le développement des politiques publiques de nombreux États et les stratégies d'entreprises à différentes échelles, elle propose un cadre d'observation mais aussi des solutions dont se saisissent les citoyens, les entreprises et les États. Les différentes dimensions constituant l'économie circulaire sont d'abord examinées pour inscrire sa trajectoire dans la vie des idées. S'appuyant sur des champs scientifiques existants et productifs en termes de méthodes et d'outils, les deux premières parties de l'ouvrage visent à situer et comprendre. La troisième partie est dédiée aux méthodes et outils destinés à mesurer, depuis les dimensions les plus macros dédiées aux États et territoires jusqu'à celles concernant les entreprises et leurs produits. Enfin, la dernière partie vise la mise en application, de l'échelle du citoyen à celle de l'État, s'appuyant sur de nombreuses études de cas.



GIEC : GROUPE D'EXPERTS INTERGOUVERNEMENTAL SUR L'ÉVOLUTION DU CLIMAT

Sous la dir. de Valérie MASSON-DELMOTTE ... [et al.]

Changement climatique et terres émergées : rapport spécial du GIEC sur le changement climatique, la désertification, la dégradation des sols, la gestion durable des terres, la sécurité alimentaire et les flux de gaz à effet de serre dans les écosystèmes terrestres. Résumé à l'intention des décideurs

Genève : GIEC, 2020. 36 p.

Cote : 551.5 CHAN



GIEC : GROUPE D'EXPERTS INTERGOUVERNEMENTAL SUR L'ÉVOLUTION DU CLIMAT

Sous la dir. de Valérie MASSON-DELMOTTE ... [et al.]

Réchauffement planétaire de 1,5 °C : rapport spécial du GIEC sur les conséquences d'un réchauffement planétaire de 1,5 °C par rapport aux niveaux préindustriels et les trajectoires associées d'émissions mondiales de gaz à effet de serre dans le contexte du renforcement de la parade mondiale au changement climatique, du développement durable et de la lutte contre la pauvreté. Résumé à l'intention des décideurs

Genève : GIEC, 2019. 26 p.

ISBN 978-92-9169-251-4

Cote : 551.5 RECH



GIEC : GROUPE D'EXPERTS INTERGOUVERNEMENTAL SUR L'ÉVOLUTION DU CLIMAT

Sous la dir. de Hans-Otto PÖRTNER... [et al.]

L'océan et la cryosphère dans le contexte du changement climatique : rapport spécial du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. Résumé à l'intention des décideurs

Genève: GIEC, 2020. 33p.

ISBN 978-92-9169-255-2

Cote : 551.56 OCEA



Robert HAINARD

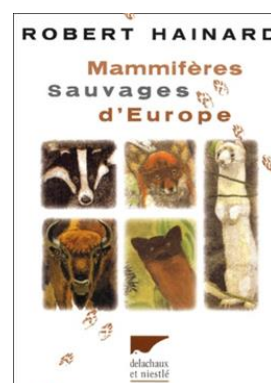
Mammifères sauvages d'Europe : insectivores, pinnipèdes, chéiroptères, cétacés, ongulés, carnivores, rongeurs

Lausanne : Delachaux et Niestlé, 2003. 670 p.

ISBN 978-2-603-01069-7

Cote : 599 HAIN

A la fois artiste et homme de terrain, Robert Hainard nous conte par le texte et par l'image les mammifères tels qu'il les a vus vivre dans la nature au cours de milliers d'heures d'affût et de centaines de nuits à la belle étoile. Pour chaque espèce de mammifère traitée, l'auteur nous fait partager le résultat de ses propres observations, grâce à un texte à la fois rigoureux et poétique, appuyé par les fameuses illustrations réalisées "in situ" avec un talent reconnu. Œuvre d'une vie d'observations et de recherches, cet ouvrage est la réédition en un seul volume des deux célèbres tomes.



SCIENCES APPLIQUÉES – TECHNOLOGIE

Sébastien ABIS et Pierre BLANC

Géopolitique de l'agriculture : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde

Paris : Eyrolles, 2020. 183 p. (Géopolitique)

ISBN 978-2-212-57164-6

Cote : **631 ABIS**

L'agriculture est au cœur de la géopolitique. Combien de conflits s'enracinent dans une terre disputée ou dans une eau rare ? Combien de révoltes sont aussi celles de la faim ? Peut-on rêver de souveraineté ou de puissance sans sécurité alimentaire ? Ces questions traversent l'histoire contemporaine et resurgissent au fil de l'actualité. Des clichés à la réalité, cet ouvrage nous parle de lieux, de faits et de chiffres pour nous aider à y voir plus clair. Spécialistes incontestés, les auteurs proposent 40 fiches documentées pour cerner les enjeux et les défis de cette activité ancestrale et universelle.



Emilie HÉBERT et Amélie ROMAN

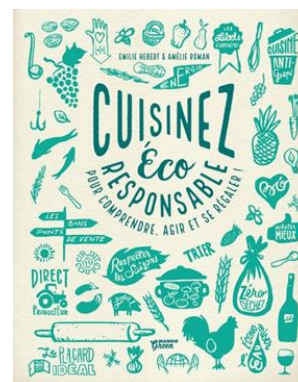
Cuisez éco responsable : pour comprendre, agir et se régaler !

Paris : Mango, 2018. 192 p. (Mango Green)

ISBN 978-2-317-01894-7

Cote : **641 HEBE**

Engagez-vous eu quotidien et passez votre cuisine au vert ! L'impact écologique de la cuisine est énorme puisque c'est la source majeure de déchets que nous produisons chez nous. Comment en finir avec le gaspillage alimentaire ? Acheter local et de saison ? Comment accommoder vos restes ? Comment s'y prendre pour réduire au maximum ses emballages ? Quelles recettes pour respecter à la fois son corps et la planète ? Des recettes, des listes de courses, des conseils, des témoignages... Et pour mieux comprendre le tri, l'impact de la consommation de certains fruits et légumes, le compost... de grandes planches en infographie. Une nouvelle cuisine pour voir la vie en green !



Kamal MOUZAWAK

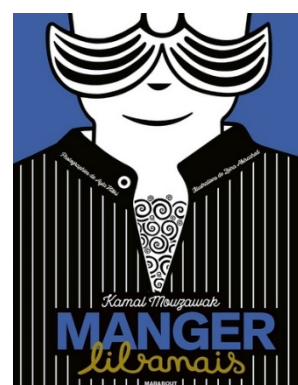
Manger libanais

Vanves : Marabout, 2021. 255 p.

ISBN 978-2-501-16594-5

Cote : **641 MOUZ**

Un road trip à travers le Liban, ses montagnes, ses villes, ses campagnes, mais aussi ses hommes et ses femmes pour découvrir la vraie cuisine libanaise. La cuisine libanaise simple et riche présentée par des cuisinières locales et des producteurs. Des recettes du quotidien, accompagnées de focus techniques pour être sûr de ne pas les rater : les 10 commandements du taboulé, l'art de modeler des kebbe... Le livre s'articule autour d'un voyage à travers tout le pays pour découvrir des gens, des paysages, tout un art de vivre pour profiter et se réunir autour de choses simples et conviviales. Grâce à ce livre, il sera facile de préparer à la maison les fameux kebbe, falafel, taboulé et autres houmous, mais aussi du shawarma, de la sauce tarator, des boulettes au boulgour et lentilles...



Etienne HUVER et Boris RAZON

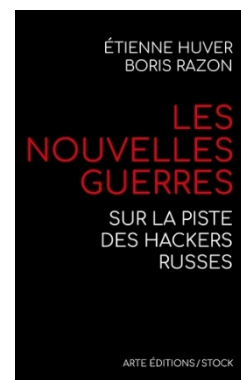
Les nouvelles guerres : sur la piste des hackers russes

Paris : Stock, 2019. 253 p.

ISBN 978-2-234-08571-8

Cote : **681.3:3 HUVE**

Les hackers russes qui ont piraté les mails du parti démocrate américain en 2016, qui sont-ils ? Des artistes patriotes comme le prétend Vladimir Poutine ou des mercenaires du clavier ? Pour répondre à ces questions, nous avons rencontré des hackers français, nous sommes allés sur la ligne de front de la cyberguerre, en Ukraine et en Russie, nous avons débusqué d'anciens dirigeants américains en charge de la cybersécurité et écumé les conférences de l'Otan. Et nous avons infiltré l'un des principaux forums de hacking russes, là où se vend la matière première des pirates : des données ou des failles de sécurité. Au fil des mois, ces hommes sont devenus le symbole et la figure de proue d'une Russie agressive et sans vergogne. Dans un univers souvent fantasmé, où les preuves n'existent pas et où espions, paranoïaques et geeks discrets se disputent le territoire, tout autre chose se joue : une guerre nouvelle dans laquelle les virus sont des armes terrifiantes et l'information un enjeu primordial.



MILA

Je suis le prix de votre liberté

Paris : Grasset, 2021. 135 p.

ISBN 978-2-246-82789-4

Cote : **681.3:3 MILA**

A seize ans, harcelée sur les réseaux sociaux parce qu'elle est libre de ses idées, de ses choix, de sa façon d'être, une jeune fille riposte en critiquant l'islam et en se moquant du prophète. Ce jour-là, Mila plonge dans un cauchemar : en quelques heures, des milliers de menaces de mort, de torture, de viol, déferlent du monde entier, mais aussi de son propre lycée. Elle est condamnée à vivre cachée, sous protection policière, prisonnière au pays des lumières et de la laïcité. Finis, l'école, les amis, l'insouciance, les rires. Aujourd'hui, elle raconte son parcours. Décrit la violence d'une époque intoxiquée aux réseaux sociaux. Dénonce les bourreaux protégés par leur anonymat. Et appelle le pays à ne pas être lâche et fragile : à ne jamais renoncer. Si vous croyez au combat sans cesse renouvelé pour nos vies libres, lisez ce livre.



Guillaume PITRON

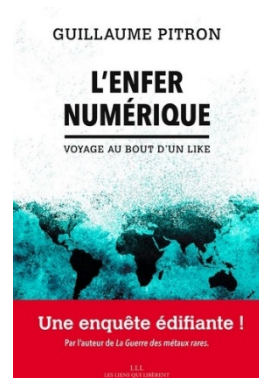
L'enfer numérique : voyage au bout d'un Like

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2021.

ISBN 979-10-209-0996-1

Cote : **681.3:502 PITR**

Comment se douter qu'un simple Like envoyé depuis nos smartphones mobilise ce qui constituera bientôt la plus vaste infrastructure édiflée par l'homme ? Que cette notification, en traversant les sept couches de fonctionnement d'Internet, voyage autour du monde, empruntant des câbles sous-marins, des antennes téléphoniques et des datacenters implantés jusque dans le cercle arctique ? Le monde « dématérialisé » du numérique,



indispensable pour communiquer, travailler et consommer, s'avère bien plus tangible que nous ne voulions le croire. Il absorberait aujourd'hui 10 % de l'électricité mondiale et représenterait près de 4 % des émissions de CO2 de la planète. Or nous peinons à appréhender ces impacts, tant nous sommes embrumés par le mirage du cloud, pur et éthéré. Il faut pourtant nous rendre à l'évidence : si « nuage » il y a, celui-ci est noir de pollution. Quelle est la géographie de nos clics et de nos données ? Quels enjeux écologiques et géopolitiques charrient-ils à notre insu ? À l'heure du déploiement de la 5G, des voitures connectées et de l'« intelligence artificielle », cette enquête, menée durant deux ans sur quatre continents, révèle l'anatomie d'une technologie qui n'a de virtuel que le nom. Et qui, sous couvert de limiter l'impact de l'homme sur la planète, s'affirme déjà comme l'un des défis environnementaux majeurs du XXIe siècle.

Florence RODHAIN

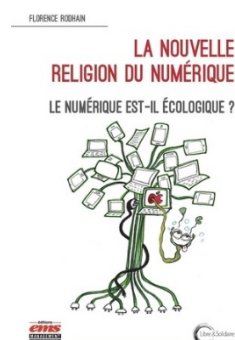
La nouvelle religion du numérique : le numérique est-il écologique ?

Cormelles-le-Royal : EMS, 2020. 130 p. (Versus)

ISBN 978-2-37687-292-4

Cote : **681.3:502 RODH**

La pensée magique accompagne le développement fulgurant du numérique dans nos sociétés. La prise de recul n'est plus autorisée. Pire, la pensée dominante voudrait nous faire accroire que le numérique est associé à l'écologique. Or, l'industrie des Technologies de l'Information et de la Communication est l'un des secteurs industriels les plus polluants et destructeur de la planète. Les injonctions à se diriger vers le tout numérique" sont l'objet de manipulations, où les véritables motifs sont cachés : cachée la tentative de sauvegarder coûte que coûte un système qui nous entraîne vers le chaos, caché le fait que l'enfant est désormais considéré comme un consommateur plutôt que comme un apprenant... Se basant sur les travaux de recherche de l'auteure ainsi que ceux de l'ensemble de la communauté scientifique, cet ouvrage déconstruit cette pensée magique.



BEAUX-ARTS

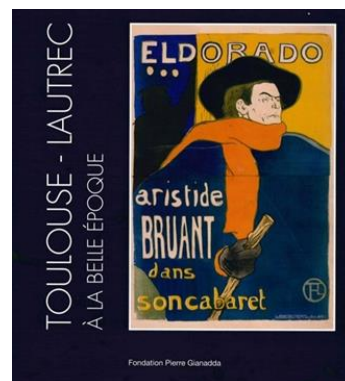
Daniel MARCHESSEAU [commiss. d'expo.]

Henri de Toulouse-Lautrec à la Belle Époque : French Cancans. Oeuvres graphiques. Une collection privée

Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2017. 291 p.
ISBN 978-2-88443-164-4

Cote : **7.071 TOUL**

Catalogue de l'exposition présentée à la Fondation Gianadda, Martigny, du 1er décembre 2017 au 10 juin 2018. Présentation d'une collection privée européenne exceptionnelle qui compte en particulier plus d'une centaine d'affiches et d'estampes choisies parmi les feuilles les plus spectaculaires d'Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Un ensemble de peintures et de feuilles originales de ses contemporains et amis dont le collectionneur a retrouvé des exemples magistraux complète ce corpus.



Thierry BELLEFROID et Stéphane DE GROEF

François Schuiten : l'horloger du rêve

Paris : Casterman, cop. 2014. 399 p.
ISBN 978-2-203-09022-4

Cote : **741.5(092) SCHU**

Depuis quarante ans, François Schuiten construit une oeuvre singulière et polymorphe. Elle s'est d'abord déclinée en bande dessinée, culminant avec succès dans la série Les Cités obscures en compagnie de Benoît Peeters. Mais cet horloger du rêve a très vite tissé des liens avec le cinéma, les arts de la scène et la muséographie. Architecte de l'événement, intervenant dans la ville autant que dans la vie, Schuiten a réalisé d'immenses scénographies comme "A Planet of Visions" à l'Exposition Universelle de Hanovre (cinq millions de visiteurs en 2000), du design urbain (la station de métro Arts et Métiers à Paris, la Dentelle Stellaire à Lille), de la conception de décors et de costumes pour l'opéra comme pour le cinéma, ou encore l'aménagement de lieux prestigieux (la Maison Autrique et le futur Train World à Bruxelles, la Maison Jules Verne à Amiens). Quant aux projets qui sont restés des utopies de papier, ce livre les révèle dans toute leur ampleur...



Julien ROUSSEAU et Stéphane DU MESNILDOT [dir.]

Ultime combat : arts martiaux d'Asie

Paris : Musée du quai Branly, 2021. 267 p.
ISBN 978-2-7118-7875-8

Cote : **796.8 ULTI**

Ultime combat revient sur la spiritualité et l'histoire empreinte de légendes et de fictions des arts martiaux d'Asie. Ce catalogue présente un panorama des contextes politiques, culturels et philosophiques dans lesquels se sont développées ces disciplines...



GÉOGRAPHIE – BIOGRAPHIES – HISTOIRE

Sarah MARQUIS

ill. de Janis LACHAT

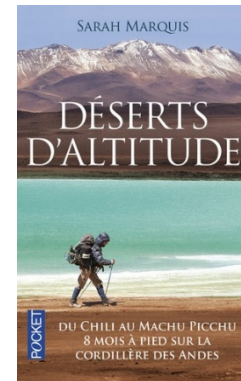
Déserts d'altitude : du Chili au Machu Picchu. 8 mois à pied sur la cordillère des Andes

Paris : Pocket, 2016. 235 p. (Pocket, 16507)

ISBN 978-2-266-26400-6

Cote : **910.4 MARQ**

Pour Sarah Marquis, sa longue marche sur le dos de la cordillère des Andes, du Chili au Pérou, est faite de rires, de magie, de lumière indescriptible, mais aussi de luttes contre la faim, le mal d'altitude. Le condor sera son guide, le vent son ennemi, et le silence l'enveloppera dans les nuits étoilées du désert d'Atacama. Sur les sentiers capricieux, avec son sac de 30 kilos sur le dos, chaque étape est une victoire, chaque rencontre une fête. Pour Sarah, la marche et la solitude ne sont pas des fuites, mais une façon de se connecter à l'essentiel. Et son regard, si différent, nous entraîne avec elle jusqu'au merveilleux Machu Picchu où plane encore la magie de l'Empire inca.



Akram BELKAID

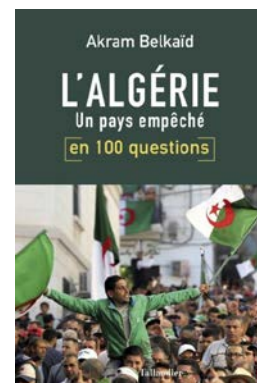
L'Algérie en 100 questions : un pays empêché

Paris : Tallandier, 2020. 332 p. (En 100 questions)

ISBN 979-10-210-4390-9

Cote : **916.5 BELK**

Qui détient le pouvoir en Algérie ? Qu'est-ce que la « décennie noire » ? Pourquoi les Algériens se sont-ils révoltés en février 2019 ? Pourquoi l'armée a-t-elle lâché le président Bouteflika ? La jeunesse rêve-t-elle toujours de départ ? L'Algérie est-elle une alliée de la Russie ? Les Algériens détestent-ils la France ? Avec ses ressources naturelles importantes en gaz et en pétrole, sa jeunesse éduquée et volontaire, l'Algérie dispose de nombreux atouts. Pourtant, les Algériens se définissent comme « un peuple pauvre pour un pays riche ». L'autoritarisme du pouvoir, les freins à la création d'entreprise, le chômage, le manque de logements, l'état déplorable des infrastructures et de l'agriculture laissent le pays entravé de toutes parts, sans compter la vie quotidienne souvent compliquée. L'annonce d'un « cinquième mandat » d'Abdelaziz Bouteflika, malade et invalide, a déclenché un mouvement de contestation historique de la jeunesse algérienne. La population, entraînée massivement dans le « Hirak », réclame une transition démocratique afin que l'Algérie puisse enfin vivre son indépendance, confisquée depuis des décennies.



Ian SHIRCORE et David SOUTHWELL

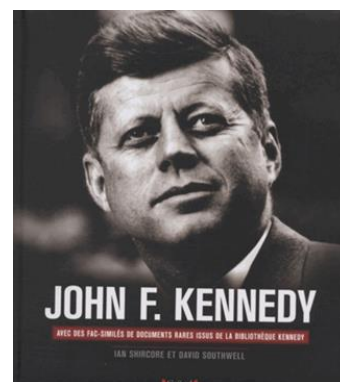
John F. Kennedy : sa vie, sa présidence, son assassinat

Paris : Gründ, cop. 2013. 94 p.

ISBN 978-2-324-00470-4

Cote : **929 KENN**

La présidence de John F Kennedy fut l'une des plus courtes de l'histoire des Etats-Unis. Mais son charme, sa popularité et ses combats politiques l'ont inscrit au rang des plus grands présidents américains. Cet ouvrage aborde les grands moments de sa vie de façon chronologique et s'arrête aussi sur ses échecs et ses réussites politiques, tels que l'invasion de la baie des Cochons, la crise des missiles de Cuba, le combat pour les droits civiques et le début de la conquête de l'espace. Enfin, quelques éléments de sa vie privée viennent compléter le portrait de cet homme à part. Pour la commémoration du 50e anniversaire de sa mort (le 22 novembre 1963), cet ouvrage dresse le bilan de sa vie à travers 170 illustrations et 15 fac-similés de documents d'archives.



Les grands articles qui ont fait l'histoire

Textes réunis et présentés par Patrick EVENO

Paris : Flammarion, 2019. 359 p. (Champs. Histoire)

ISBN 978-2-08-149401-5

Cote : **930.2 GRAN**

Au début du XVIIe siècle, Théophraste Renaudot inventait le premier journal français, la Gazette. Collecter, vérifier et commenter les faits afin de les porter à l'attention du public : les principes élémentaires du journalisme étaient posés. Depuis, l'histoire s'écrit à travers la presse – quand ce n'est pas la presse qui écrit l'histoire, à la force de la plume. De la période révolutionnaire aux « Gilets jaunes », cette anthologie propose un parcours « à chaud » dans l'histoire de France : les temps forts et les grands débats y sont racontés et analysés par d'illustres journalistes, écrivains ou dessinateurs, de Mirabeau à Plantu, en passant par Jules Vallès et bien d'autres...



Loïc CHOLLET

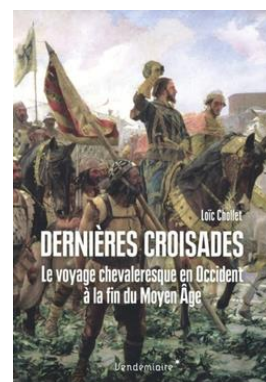
Dernières croisades : le voyage chevaleresque en Occident à la fin du Moyen Âge

Paris : Vendémiaire, 2021. 414 p. (Chroniques)

ISBN 978-2-36358-369-7

Cote : **940.1 CHOL**

Leurs noms - aujourd'hui bien oubliés ? Waleran de Wavrin, Jean de Béthencourt, Gadifer de La Salle... Leur projet ? Porter la bannière du Christ aux marges des royaumes européens, puisque les Etats latins de Terre sainte avaient disparu sous les coups de Saladin, puis des Mamelouks. Ils se sont donc illustrés, dans les dernières décennies du Moyen Age, au cours de croisades qui n'avaient plus pour but le Levant mais des contrées aussi exotiques, pour l'époque, que les îles Canaries ou les pays baltes, peuplées de «sauvages» qui n'avaient pas renoncé au paganisme... Autant d'étonnants itinéraires individuels que l'on suivra ici pas à pas, à travers documents diplomatiques, chroniques et récits de voyage.



Naraa DASH

Moi, Naraa, femme de Mongolie

Paris : Transboréal, 2020. 312 p. (Sillages)

ISBN 978-2-36157-284-6

Cote : **951.7(092) DASH**

Ce que Naraa Dash ignore durant l'enfance, c'est que la maladie emportera sa mère et trois de ses frères, c'est que la chaleur nomade atténuera la rigueur d'un climat implacable, c'est que la chape de plomb soviétique scellera le destin de son peuple, et enfin que son père, brave et clairvoyant, s'évertuera à lui indiquer le chemin. Ce récit est celui de l'ascension d'une femme, de la pauvreté des steppes aux ors d'Oulan-Bator, en passant par la France et son industrie du cinéma. De la yourte aux palaces, elle fait preuve d'ardeur pour se forger un destin, se tailler une place dans un monde d'hommes, sans rien craindre. A 48 ans, elle a déjà eu plusieurs vies, qu'elle retrace avec l'ingénuité de la fillette défavorisée qu'elle fut, puis avec le regard de l'adulte épanouie qu'elle est devenue. Son témoignage est une leçon de résilience qui ramène à la lumière, celle de la steppe.



Feurat ALANI, Léonard COHEN

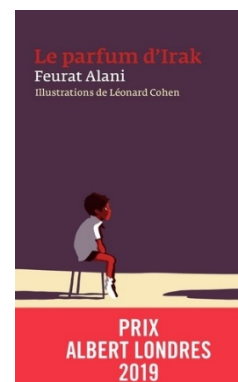
Le parfum d'Irak

[Paris], [Issy-les-Moulineaux] : Nova (productions), Arte éditions, 2018.

ISBN 979-10-96681-14-3

Cote : **956.7(092) ALAN**

Roman graphique d'un genre singulier, Parfum d'Irak est constitué des 1000 tweets que Feurat Alani a postés sur Twitter durant l'été 2016, poussé par la nécessité de raconter « son Irak ». L'auteur nous livre ses souvenirs avec émotion, depuis son premier séjour en Irak à l'âge de 9 ans jusqu'à sa décision de devenir journaliste pour couvrir la guerre sur place. Ce témoignage puissant et unique, illustré par les magnifiques dessins de Léonard Cohen, offre un autre regard sur un pays trop souvent résumé par les images qu'en renvoient les médias.



Nicole BACHARAN et Dominique SIMONNET

Les grands jours qui ont changé l'Amérique

Paris : Perrin, 2021. 500 p.

ISBN 978-2-262-07266-7

Cote : **973 BACH**

Il suffit d'une journée pour changer le cours de l'Histoire. Lorsque des femmes, des hommes, par leur courage, leur ambition ou leur vilénie, infléchissent soudain le destin d'une nation.



Howard ZINN

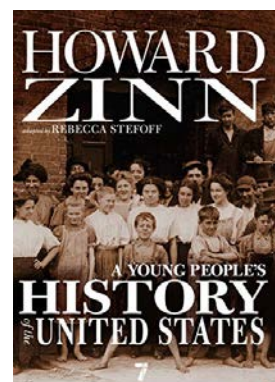
A young people's history of the United States : Columbus to the war on terror

New York : Seven stories press, cop. 2009. 448 p.

ISBN 978-1-58322-869-2

Cote : **973 ZINN**

A Young People's History of the United States brings to US history the viewpoints of workers, slaves, immigrants, women, Native Americans, and others whose stories, and their impact, are rarely included in books for young people. Beginning with a look at Christopher Columbus's arrival through the eyes of the Arawak Indians, then leading the reader through the struggles for workers' rights, women's rights, and civil rights during the nineteenth and twentieth centuries, and ending with the current protests against continued American imperialism, Zinn presents a radical new way of understanding America's history.



Thomas PEAN

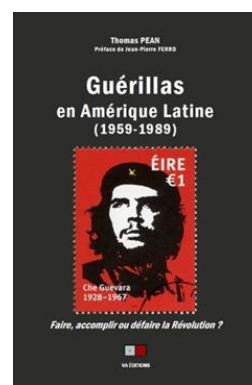
Guérillas en Amérique Latine (1959-1989) : faire, accomplir ou défaire la révolution ?

Versailles : Va, 2021. 368 p.

ISBN 978-2-36093-113-2

Cote : **980 PEAN**

En janvier 1959, la guérilla castriste prend le pouvoir à Cuba. En décembre 1989, les forces armées des Etats-Unis interviennent au Panama contre le gouvernement de Manuel Noriega. Entre ces deux dates, le modèle révolutionnaire cubain inspire les guérillas révolutionnaires d'Amérique Latine. Véritable modèle ou repoussoir pour ses ennemis politiques, le régime de Fidel Castro devient ainsi le chef de file de l'action révolutionnaire dans la région. Au-delà de ce premier constat, cet ouvrage aborde également l'importance de la réalité locale de chaque pays dans l'émergence et l'évolution des mouvements de guérillas. En effet, les traditions politiques, les crises internes et les caractéristiques locales tendent à produire un paysage révolutionnaire hétérogène dans son ensemble. Les guérillas sont ainsi le produit de l'influence révolutionnaire cubaine et du contexte national dans lequel elles se développent.



João PINA

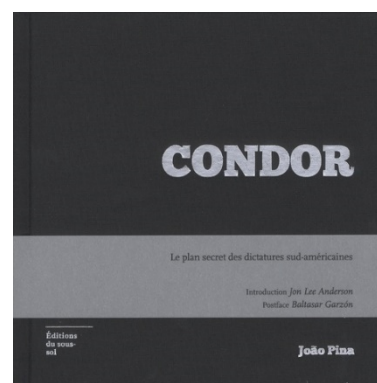
Condor : le plan secret des dictatures sud-américaines

Paris : Ed. du Sous-sol, 2016.

ISBN 978-2-36468-213-9

Cote : **980 PINA**

Condor – le plan secret des dictatures d'Amérique du Sud – est un hommage aux victimes de l'opération du même nom, un plan militaire secret institué en 1975 par six pays latino-américains, gouvernés par des dictatures militaires d'extrême droite, pour éliminer toute opposition politique en Amérique comme en Europe. Cette opération a causé la mort de dizaines de milliers de personnes. Durant presque une décennie, João Pina a voyagé en Argentine, au Brésil, en Bolivie, au Chili, au Paraguay et en Uruguay pour documenter ce qui est resté de l'époque de l'opération Condor, rencontrer les victimes et leur donner une voix.



II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL

Pascal GYGAX, Sandrine ZUFFEREY et Ute GABRIEL

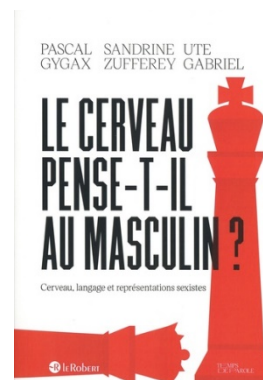
Le cerveau pense-t-il au masculin ? : cerveau, langage et représentations sexistes.

Paris : Le Robert, 2021. 171 p. (Temps de parole)

ISBN 978-2-321-01689-2

Cote : **801.54 GYGA**

« Le médecin a demandé aux collégiens de se laver les mains. » Cette phrase anodine comporte plusieurs ambiguïtés que notre cerveau peine à résoudre. Le médecin est-il une femme ou un homme ? Les collégiens sont-ils un groupe de garçons ou un groupe mixte constitué de filles et de garçons ? Les règles actuelles du français ne permettent pas de le déterminer. Pourtant, les règles d'accord n'ont pas toujours favorisé le masculin. Elles sont le fruit des vagues de masculinisation progressive du langage. Ainsi, de nombreuses pratiques langagières courantes nous contraignent à percevoir le monde à travers un prisme masculin. Réflexion acérée sur les liens entre le langage, la pensée et les constructions sociales liées au genre, cet ouvrage s'appuie sur des études scientifiques, nombreuses sur le sujet. Il fourmille aussi d'expériences ludiques à faire avec son entourage, pour apprendre à démasculiniser notre langage et notre perception du monde...



Pierre OLIVIER

Ateliers d'écriture creative

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2020. 127 p. (Pour se sentir bien)

ISBN 978-2-8104-2941-7

Cote : **82.08 BONF**

Vous aimez les mots et avez envie de vous détendre ? Vous souhaitez vous lancer dans l'aventure de l'écriture ? Mais vous ne savez pas comment vous y prendre ni comment aborder la page blanche ou rendre votre écriture plus créative ? Ces ateliers sont faits pour vous ! Ils consistent en une soixantaine d'exercices à la carte, de 10, 20 ou 60 minutes, pour commencer à lâcher les mots sur le papier, prendre plaisir à jouer avec l'écriture et, pourquoi pas, se lancer dans la rédaction de petits textes, de ses mémoires, d'un scénario ou d'un projet de plus longue haleine.

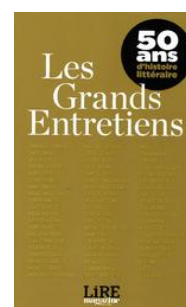


Les grands entretiens : 50 ans d'histoire littéraire

[Paris] : Lire, 2021

Cote : **82.09 GRAN**

Le livre exclusif des entretiens avec les plumes prestigieuses, parus dans nos pages : Emmanuel Carrère, Margaret Atwood, Ray Bradbury, James Ellroy, Roland Barthes, Hergé, Philip Roth, Marie Ndiaye, Michel Tournier... [lire.fr]



III. ŒUVRES LITTÉRAIRES

LITTÉRATURE ANGLOPHONE

J.R.R. TOLKIEN

Le hobbit

Paris : LGF, 2019. 401 p. (Le Livre de poche, 33837)

ISBN 978-2-253-18382-2

Cote : **820-3 TOLK**

Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible et sans histoire. Son quotidien est bouleversé un beau jour, lorsque Gandalf le magicien et treize nains barbus l'entraînent dans un voyage périlleux. C'est le début d'une grande aventure, d'une fantastique quête au trésor semée d'embûches et d'épreuves, qui mènera Bilbo jusqu'à la Montagne Solitaire gardée par le dragon Smaug...



Nnedi OKORAFOR

Akata Witch

Paris : L'Ecole des loisirs, 2020. 362 p. (Médium +)

ISBN 978-2-211-30434-4

Cote : **820(6)-3 OKOR**

Mon nom est Sunny Nwazue et je perturbe les gens. Je suis nigériane de sang, américaine de naissance et albinos de peau. Contrairement au reste de ma famille, j'ai des cheveux jaune paille, la peau couleur « lait tourné » et des yeux noisette. Être albinos fait du soleil mon ennemi. Ma peau brûle tellement vite que j'ai parfois l'impression d'être inflammable. C'est pour ça que je n'ai jamais pu jouer au foot, alors que je suis douée. Je ne pouvais le faire que la nuit. Bien sûr, tout ça, c'était avant cette fameuse après-midi avec Chichi et Orlu, quand tout a changé. Maintenant que je regarde en arrière, je vois bien qu'il y avait eu des signes avant-coureurs. Ce n'est pas comme si des choses bizarres ne m'étaient pas déjà arrivées. Rien n'aurait pourtant pu me préparer à ma véritable nature de Léopard. Être un Léopard, c'est posséder d'immenses pouvoirs. Si j'avais su en les acceptant qu'il me faudrait sauver le monde, j'y aurais peut-être réfléchi à deux fois. Mais, ce que j'ignorais alors, c'est que je ne pouvais pas empêcher mon destin de s'accomplir.



Tim WILLOCKS

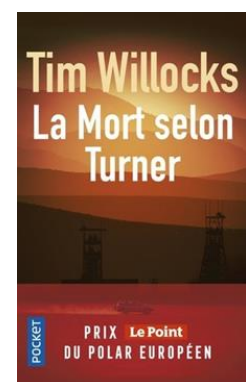
La mort selon Turner

Paris : Sonatine, 2018. 456 p. (Pocket, 17492)

ISBN 978-2-266-29216-0

Cote : **820(6)-3 WILL**

Que vaut la vie d'une laissée-pour-compte? Dans une Afrique du Sud inégalitaire et corrompue, Turner, flic noir, est bien décidé à faire appliquer la justice face à une femme déterminée à protéger son fils. Tim Willocks revient avec un roman sombre et violent aux allures de western contemporain. Le style est flamboyant, les personnages puissants, la frontière entre le bien et le mal ténue.



Louisa May ALCOTT

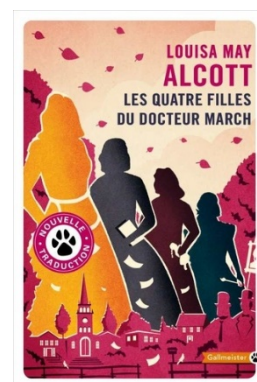
Les quatre filles du docteur March

Paris : Gallmeister, 2020. 637 p. (Totem, 166)

ISBN 978-2-35178-744-1

Cote : **820(73)-3 ALCO**

Dans une petite ville du Massachusetts, durant la guerre de Sécession, une famille modeste, quatre jeunes soeurs et leur mère, guette avec inquiétude chaque lettre du père parti au front. Mais rien ne peut arrêter la jeunesse, et la vie continue à façonner les destinées de Meg, l'aînée pragmatique, Jo, la romancière en herbe féministe avant l'heure, la douce Beth à la santé fragile et la frivole Amy. De l'enfance à l'âge adulte, confrontées à la découverte de soi, elles partagent une joie de vivre débordante et apprennent l'amour, l'amitié, mais aussi le sacrifice.



Kacen CALLENDER

Relecture par Anakin POCHO, activiste des minorités et artiste

Felix ever after

Paris : Slalom, 2021. 359 p.

ISBN 978-2-37554-300-9

Cote : **820(73)-3 CALL**

Laissez-vous porter par l'histoire de Felix, jeune homme transgenre qui n'a jamais eu de chance en amour. Ironie du sort, son nom (« heureux ») le lui rappelle constamment. Mais Felix, c'est surtout un caractère bien trempé, qui cherche sa place dans ce monde et qui ne veut plus se soumettre aux ego de certains de ses camarades. Insurgez-vous avec lui et découvrez, à ses côtés, qui est vraiment Felix !



Stephen CHBOSKY

Le monde de Charlie

Paris : LGF, 2021. 252 p. (Le livre de poche jeunesse)

ISBN 978-2-01-002178-7

Cote : **820(73)-3 CHBO**

Au lycée où il vient de rentrer on trouve Charlie bizarre. Pour son prof de lettres, c'est un prodige ; pour les autres, juste un freak. En attendant, il reste en marge - jusqu'au jour où deux étudiants, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile. La musique, les filles, la fête: c'est un monde que Charlie découvre...



Mary Higgins CLARK et Alafair BURKE

À la vie, à la mort : roman

Paris : Albin Michel, 2021. 443 p.

ISBN 978-2-226-45898-8

Cote : **820(73)-3 CLAR**

Nous sommes au milieu de l'été. La célèbre productrice de l'émission Suspicion, Laurie Moran, et son fiancé Alex Buckley, récemment nommé juge fédéral, sont à quelques jours de leur mariage. Mais les préparatifs tournent au cauchemar lorsque le neveu d'Alex, Johnny, disparaît sur la plage. Des témoins racontent avoir vu le garçon de sept ans jouant dans l'eau et ramassant des coquillages derrière une cabane. Puis plus rien... Tandis qu'une course contre la montre s'engage, de lourds secrets de famille



remontent à la surface.

Suzanne COLLINS

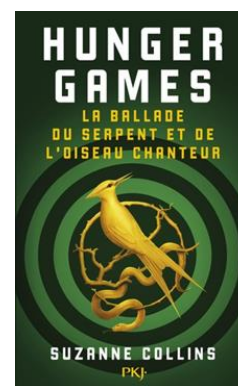
Hunger Games. Vol. 4 : La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur

Paris : Pocket jeunesse, 2020. 606 p.

ISBN 978-2-266-30575-4

Cote : **820(73)-3 COLL**

Dévoré d'ambition, poussé par la compétition, il va découvrir que la soif de pouvoir a un prix. C'est le matin de la Moisson qui doit ouvrir la dixième édition annuelle des Hunger Games. Au Capitole, Coriolanus Snow, dix-huit ans, se prépare à devenir pour la première fois mentor aux Jeux. L'avenir de la maison Snow, qui a connu des jours meilleurs, est désormais suspendu aux maigres chances de Coriolanus. Il devra faire preuve de charme, d'astuce et d'inventivité pour faire gagner sa candidate. Mais le sort s'acharne. Honte suprême, on lui a confié le plus misérable des tributs : une fille du district Douze. Leurs destins sont désormais liés. Chaque décision peut les conduire à la réussite ou à l'échec, au triomphe ou à la ruine. Dans l'arène, ce sera un combat à mort.



Shulem DEEN

Celui qui va vers elle ne revient pas

Paris : Globe, 2017. 413 p.

ISBN 978-2-211-22928-9

Cote : **820(73)-3 DEEN**

Shulem Deen a été élevé dans l'idée qu'il est dangereux de poser des questions. Membre des skver, l'une des communautés hassidiques les plus extrêmes et les plus isolées des Etats-Unis, il ne connaissait rien du monde extérieur. Si ce n'est qu'il fallait à tout prix l'éviter. Marié à l'âge de dix-huit ans, père de cinq enfants, Shulem Deen alluma un jour un poste de radio — une première transgression minime. Mais sa curiosité fut piquée et le mena dans une bibliothèque, puis sur Internet, et ébranla les fondements de son système de croyances. Craignant d'être découvert, il sera finalement exclu pour hérésie par sa communauté et acculé à quitter sa propre famille. Dans ce récit passionnant, il raconte ce long et douloureux processus d'émancipation et nous dévoile un monde clos et mystérieux.



Camryn GARRETT

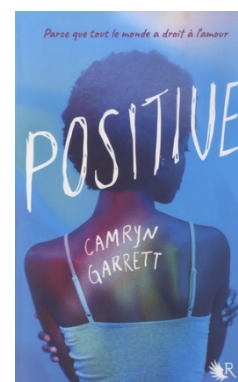
Positive

Paris : R. Laffont, 2021. 407 p. (R)

ISBN 978-2-221-24027-4

Cote : **820(73)-3 GARR**

Nouveau lycée et nouveau départ pour Simone Garcia- Hampton : elle se fait de vraies amies, se voit confier la mise en scène de la comédie musicale de l'année et se rapproche de Miles, celui qui la fait fondre dès qu'il entre dans la pièce. Mais voilà, Simone est séropositive, et elle n'a qu'une peur : qu'on découvre sa maladie. Lorsqu'elle commence à sortir avec Miles, elle sait bien qu'elle devra lui en parler, même si cette idée la terrifie. Mais bientôt, un message trouvé dans son casier la menace de tout révéler à l'ensemble du lycée si elle ne le plaque pas... Simone renoncera-t-



elle à l'amour pour protéger son secret ?

Deborah E. HARKNESS

Le livre perdu des sortilèges. Vol. 4 : La force du temps

Paris : Le livre de poche, 2020. 713 p. (Le livre de poche, 35727)

ISBN 978-2-253-26057-8

Cote : **820(73)-3 HARK**

Phoebe, jeune humaine, est amoureuse d'un vampire, Marcus MacNeil. Décidée à rester auprès de son âme soeur pour l'éternité, elle choisit, comme Marcus des siècles auparavant, de devenir vampire. Tandis que, en plein Paris, elle traverse jour après jour le processus fastidieux et codifié de la transformation, Marcus attend loin d'elle, comme l'exige la règle, et trouve le temps bien long. Dans une demeure en Auvergne, entourée de Matthew et Diana, désormais parents de jumeaux aux pouvoirs déjà extraordinaires, il se replonge dans son passé, souvent douloureux, et sa propre métamorphose, des siècles plus tôt en Amérique. C'est alors qu'il disparaît du jour au lendemain. Serait-ce lié aux souvenirs sombres et à la réminiscence des dangers que Phoebe s'apprête à son tour à affronter par amour pour lui ?



Holly JACKSON

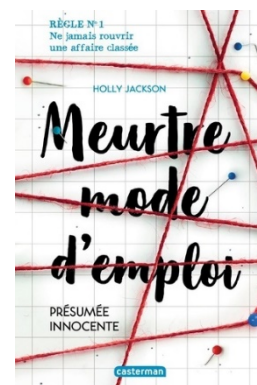
Meurtre mode d'emploi. Vol. 1 : présumée innocente.

Paris : Bruxelles : Casterman, 2021. 520 p.

ISBN 978-2-203-22861-0

Cote : **820(73)-3 JACK**

Il y a cinq ans, Sal Singh s'est accusé du meurtre de sa petite amie Andie Bell, avant de se donner la mort. La police est sûre que l'affaire est résolue. Toute la ville aussi. Sauf Pippa... La jeune fille rouvre alors l'enquête et déterre un à un des secrets compromettants au sujet d'Andie. La liste des suspects se rallonge. Mais à trop s'approcher de la vérité, Pippa alerte aussi le véritable meurtrier... se mettant elle-même en danger.



Kerri MANISCALCO

Autopsie : Whitechapel

Toulouse : Milan, 2017. 346 p.

ISBN 978-2-7459-7900-1

Cote : **820(73)-3 MANI**

1888, quartier Est de Londres. Depuis quelque temps, des meurtres sanglants et horribles touchent les femmes de petite vertu de Whitechapel. Une jeune femme, de bonne famille, en avance sur son temps, enquête au côté de son oncle, médecin légiste.



Karen M. McMANUS

Qui ment ?

Paris : Nathan, 2018. 455 p.

ISBN 978-2-09-257521-5

Cote : **820(73)-3 MCMA**

5 lycéens - 1 mort = 4 suspects. Tous cachent un secret. Qui ment ? Bronwyn l'intello, Cooper le sportif, Nate le délinquant, Addy la reine de beauté et Simon le Gossip Boy se retrouvent en retenue un après-midi. Seulement, ce dernier ne ressortira jamais vivant de cette heure de colle... Et les enquêteurs en sont vite sûrs, sa mort n'est pas accidentelle. Bronwyn, Addy, Nate et Cooper deviennent les principaux suspects du meurtre lorsqu'on découvre un article écrit par Simon contenant des révélations sur chacun d'eux. Jusqu'où sont-ils prêts à aller pour protéger leurs secrets ?



Karen M. McMANUS

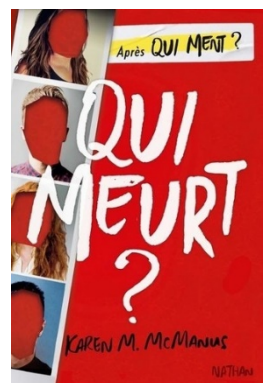
Qui meurt ?

Paris : Nathan, 2021. 452 p.

ISBN 978-2-09-259396-7

Cote : **820(73)-3 MCMA**

Action ou vérité ? Ne vous trompez pas, le choix peut être mortel. Le jeu malsain des rumeurs est de retour au lycée de Bayview, sous forme de SMS anonymes : l'élève nominé à 24 heures pour choisir de relever un défi, ou de voir un secret révélé. Et on ne peut pas refuser de jouer ! Maeve, Phoebe et Knox l'apprennent à leurs dépens. Mais lorsqu'un autre lycéen meurt en relevant son défi, nos trois héros passent de victimes à suspects. Et ils ne peuvent pas compter sur la police. Ni pour les innocenter, ni pour les protéger.



Madeleine MILLER

Le chant d'Achille

Paris : Pocket, 2020. 470 p. (Pocket, 16069)

ISBN 978-2-266-25243-0

Cote : **820(73)-3 MILL**

Ce ne sont encore que des enfants : Patrocle est aussi chétif et maladroit qu'Achille est solaire, puissant, promis à la gloire des immortels. Mais, grandissant côte à côte, un lien se tisse entre ces deux êtres si dissemblables. Quand, à l'appel du roi Agamemnon, les deux jeunes princes se joignent au siège de Troie, la sagesse de l'un et la colère de l'autre pourraient bien faire dévier le cours de la guerre...



Kass MORGAN

Les 100. Vol 1.

Paris : Pocket jeunesse, 2020. 357 p. (Pocket jeunesse, J3257)

ISBN 978-2-266-29322-8

Cote : **820(73)-3 MORG**

Ils sont 100, tous mineurs, tous accusés de crimes passibles de la peine de mort. Après des centaines d'années en exil dans l'espace, le Conseil leur accorde une seconde chance qu'ils n'ont pas le droit de refuser : retourner sur Terre. Seulement, là-bas, l'atmosphère est toujours potentiellement radioactive et les 100 risquent de mourir à peine débarqués. Amours, haines, secrets enfouis et trahisons. Comment se racheter une conduite quand on n'a plus que quelques heures à vivre ?



Gin PHILLIPS

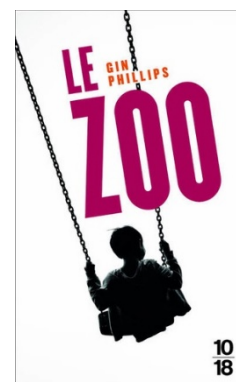
Le zoo

Paris : 10-18, 2018. 285 p. (10-18, 5381)

ISBN 978-2-264-07898-8

Cote : **820(73)-3 PHIL**

Le zoo est sur le point de fermer ses portes. Joan et son fils de quatre ans, Lincoln, profitent des dernières minutes dans leur coin préféré, à l'écart des visiteurs. Mais quand Joan se décide à pousser gentiment Lincoln vers la sortie, ce qu'elle découvre la force à rebrousser chemin en courant, et à s'enfoncer dans le zoo désormais désert, son fils dans les bras. Dans un parc d'attraction transformé en ménagerie mortelle, pendant les trois plus longues heures de sa vie, Joan va découvrir jusqu'où elle est prête à aller pour sauver Lincoln...



Sylvia PLATH

La cloche de détresse

[Paris] : Denoël, 1993. 270 p. (L'imaginaire)

ISBN 978-2-07-071218-4

Cote : **820(73)-3 PLAT**

Esther Greenwood, dix-neuf ans, est à New York avec d'autres lauréates d'un concours de poésie organisé par un magazine de mode. De réceptions en soirées passées pour tuer le temps, ce sont quelques jours d'une existence agitée et futile que vit la narratrice. En même temps, elle se souvient de son enfance, de son adolescence d'étudiante américaine, des amours qu'elle a connues. Tout bascule lorsque Esther quitte New York. Tentatives de suicide, traitements de choc, guérisons, rechutes, et, pour finir, l'espoir. Esther est à la fois "patiente" dans l'univers hospitalier et observatrice au regard aigu de ce monde, qui a pour toile de fond l'Amérique des années 50.

Sylvia
Plath

LA CLOCHE DE DÉTRESSE



Veronica ROTH

Marquer les ombres. Vol. 1

Paris : Pocket jeunesse, 2021. 550 p. (PKJ, J3311)

ISBN 978-2-266-30494-8

Cote : **820(73)-3 ROTH**

Dans une galaxie dominée par une fédération de neuf planètes, certains êtres possèdent un "don", un pouvoir unique. Akos, de la pacifique nation de Thuvhé, et Cyra, soeur du tyran qui gouverne les Shotet, sont de ceux-là. Mais leurs dons les rendent, eux plus que tout autre, à la fois puissants et vulnérables. Tout dans leurs origines les oppose. Les obstacles entre leurs peuples, entre leurs familles, sont dangereux et insurmontables. Pourtant, pour survivre, ils doivent s'aider – ou décider de se détruire.



Neal SHUSTERMAN

La faucheuse. Vol. 1

Paris : R. Laffont, 2017. 504 p. (R)

ISBN 978-2-221-19867-4

Cote : **820(73)-3 SHUS**

Les commandements du Faucheur : tu tueras. Tu tueras sans aucun parti pris, sans sectarisme et sans préméditation. Tu accorderas une année d'immunité à la famille de ceux qui ont accepté ta venue. Tu tueras la famille de ceux qui t'ont résisté. Best-seller aux Etats-Unis, ce premier tome de la trilogie

La Faucheuse est déjà en cours d'adaptation par les studios Universal.



Neal SHUSTERMAN

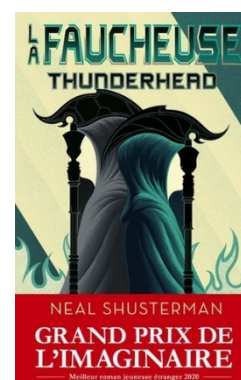
La faucheuse. Vol. 2 : Thunderhead

Paris : R. Laffont, 2018, réimpr. 2020. 573 p. (R)

ISBN 978-2-221-20029-2

Cote : **820(73)-3 SHUS**

« Les humains apprennent de leurs erreurs. Moi pas. Je ne commets jamais d'erreur. » Le Thunderhead, l'intelligence artificielle qui gouverne le monde, a interdiction de se mêler des affaires de la communauté des faucheurs. Il ne peut qu'observer... et il n'aime pas ce qu'il voit.



Neal SHUSTERMAN

La faucheuse. Vol. 3 : Le glas

Paris : R. Laffont, 2019. 712 p. (R)

ISBN 978-2-221-20030-8

Cote : **820(73)-3 SHUS**

Dans un monde qui a conquis la mort, l'humanité sera-t-elle anéantie par les êtres immortels auxquels elle a donné naissance ? Le sinistre maître Goddard se prépare à prendre le pouvoir suprême sur la communauté des faucheurs. Seul celui qu'on nomme « le glas » pourrait faire basculer l'humanité du côté de la vie...



Neal et Jarrod SHUSTERMAN

Dry : roman

Paris : R. Laffont, 2018. 445 p. (R)

ISBN 978-2-221-22107-5

Cote : **820(73)-3 SHUS**

La sécheresse s'éternise en Californie et le quotidien de chacun s'est transformé en une longue liste d'interdictions : ne pas arroser la pelouse, ne pas remplir sa piscine, limiter les douches... Jusqu'à ce que les robinets se tarissent pour de bon. La paisible banlieue où vivent Alyssa et sa famille vire alors à la zone de guerre. Soif et désespoir font se dresser les voisins les uns contre les autres. Le jour où ses parents ne donnent plus signe de vie et où son existence et celle de son petit frère sont menacées, Alyssa va devoir faire de terribles choix pour survivre au moins un jour de plus.



Carole STIVERS

Mother code

Paris : Bragelonne, 2020. 413 p. (Bragelonne SF)

ISBN 979-10-281-1722-1

Cote : **820(73)-3 STIV**

2049. La race humaine est en péril. Les habitants de la Terre n'ont plus qu'un seul recours : placer des enfants génétiquement modifiés dans les cocons de robots géants. Après une période d'incubation, ils seront mis au monde et élevés par des machines. L'ultime espoir de préserver la société humaine réside dans ces robots dotés d'une intelligence artificielle qui rend chacun d'entre eux unique : le code-mère. Kai est né dans le désert de l'Utah, avec pour seule compagnie son robot-mère, Rho-Z. Dotée des connaissances et des instincts d'une mère humaine, Rho-Z élève Kai et lui apprend à survivre. Mais à mesure que les enfants comme Kai grandissent, leurs mères se transforment également, d'une façon que nul n'avait envisagé. Quand les membres survivants du gouvernement ordonnent leur destruction, Kai doit faire un choix. Renoncera-t-il au lien qu'il partage avec Rho-Z ? Ou se battra-t-il pour sauver le seul parent qu'il ait jamais connu ?



Walter TEVIS

L'oiseau moqueur : roman

Paris : Gallmeister, 2021. 329 p. (Totem, 173)

ISBN 978-2-35178-774-8

Cote : **820(73)-3 TEVI**

« Pas de questions, détends-toi. » C'est le nouveau mot d'ordre des humains, obsédés par leur confort et leur tranquillité d'esprit, déchargés de tout travail par les robots. Livres, films et sentiments sont interdits depuis des générations. Hommes et femmes se laissent vivre en ingurgitant les tranquillisants fournis par le gouvernement. Jusqu'au jour où un homme solitaire, Paul, apprend à lire grâce à un vieil enregistrement. Désorienté, il contacte le plus sophistiqué des robots jamais conçus : Spofforth, qui dirige le monde depuis l'université de New York. Spofforth se servira-t-il de cette découverte pour aider l'humanité ou la perdre définitivement ?



LITTÉRATURE GERMANOPHONE

Irmgard KEUN

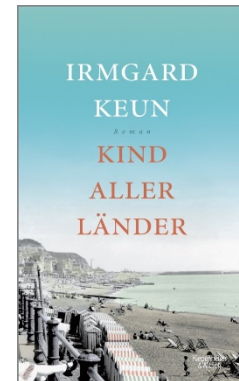
Kind aller Länder : Roman

Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2016. 221 p.

ISBN 978-3-462-04897-1

Cote : **830-3 KEUN**

In diesem exilroman, der erstmals 1938 erschien, lässt Irmgard Keun die zehnjährige Kully von ihrem aufregenden Leben in der Emigration erzählen. Ihr leichtfertiger, spiel - und verschwendungssüchtiger Vater steckt als Schriftsteller ständig in Geldnöten, die liebevolle Mutter ist oft mit der Tochter allein und amüsiert sich anderweitig. In einem ungekünstelten Erzählton, kindlich naiv und doch erstaunlich abgeklärt und von umwerfender Komik, nimmt Kully uns in ihr rast - und heimatloses, aber abenteuerliches Leben mit, das sie kreuz und quer durch Europa und bis nach Amerika führt.



Iva PROCHÁZKOVÁ

Le temps des oranges

Genève : Joie de lire, 2017. 306 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-346-6

Cote : **830-3 PROC**

Darek vit des temps difficiles : une petite soeur handicapée, sa mère morte brutalement et son père au chômage. Mais l'espoir n'est jamais loin. Un ami de son père leur propose de se lancer dans l'élevage de chevaux.



Patrick SÜSKIND

Un combat : une nouvelle avec des dessins de SEMPÉ

Paris : Fayard, 2021. 68 p.

ISBN 978-2-213-72125-5

Cote : **830-3 SUES**

Lorsqu'en plein cœur du jardin du Luxembourg commence la partie d'échecs contre ce jeune inconnu arrogant qui déplace ses pièces sans réfléchir en roulant des cigarettes, un vieux joueur expérimenté, comprend que sa carrière est finie... Et son public, pourtant fidèle, le croit aussi.



Arthur SCHNITZLER

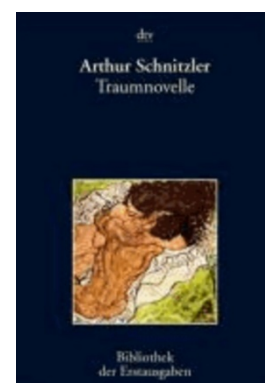
Traumnovelle : Berlin 1926

München : dtv , 2010. 158 p. (dtv, 2673)

ISBN 978-3-423-02673-4

Cote : **830(436)-3 SCHN**

Fridolin war wie trunken, nicht nur von ihr, ihrem duftenden Leib, ihrem rotglühenden Mund, nicht nur von der Atmosphäre dieses Raums, den wollüstigen Geheimnissen, die ihn hier umgaben, - er war berauscht und durstig zugleich von all den Erlebnissen dieser Nacht...



Arno CAMENISCH

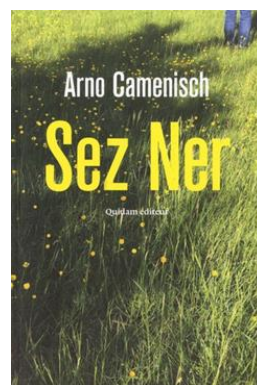
Sez Ner

Meudon : Quidam, 2020. 104 p.

ISBN 978-2-37491-138-0

Cote : **830(494)-3 CAME**

Ils sont quatre : l'armailli, l'aide-armailli, le vacher et le porcher. Avec eux, les vaches, les cochons, la chèvre et le bouc, plusieurs chiens, un chat, des poules et leur coq. Et pour seule femme la bergère du chalet voisin, entraperçue. En trois cents proses brèves, qui sont autant d'images fortes, Arno Camenisch raconte leur quotidien : la routine du travail, les corps à la tâche, les rapports de force, la frustration et les rêves, le temps qu'il fait ou qui passe et l'irruption inattendue d'autrui dans leur monde. Récit documenté et burlesque d'un été sur l'alpage, dans la surselva des Grisons, Sez Ner donne à entendre une musique malicieuse, déchirante sous son apparente légèreté.



Friedrich DÜRRENMATT

Der Richter und sein Henker : Kriminalroman.

Zürich : Diogenes, cop. 1985. 182 p. (Detebe, 22535)

ISBN 978-3-257-22535-8

Cote : **830(494)-3 DUER**

Die Hauptthematik von Der Richter und sein Henker findet man unter anderem bei Dashiell Hammett, Rex Stout, Raymond Chandler und Georges Simenon. Grundthema: der Kampf zweier Parteien, deren eine ein einzelner Detektiv ist. Die gute Partei, Inspektor Bärlach, ist todkrank, und es bleibt ihm nicht mehr viel Zeit, den Verbrecher Gastmann zu überführen.



LITTÉRATURE SCANDINAVE

Katarina MAZETTI

Ma vie de pingouin : roman

Montfort-en-Chalosse : Gaïa, 2015. 269 p.

ISBN 978-2-84720-592-3

Cote : **839-3 MAZE**

En croisière sur l'Orlovsky, Tomas et Wilma filent vers l'Antarctique. Lui, a élu les icebergs comme lieu idéal pour mettre fin à ses jours. Elle, reste d'un inébranlable optimisme malgré le secret qui assombrit sa vie. Sur le paquebot, la globe-trotteuse Alba répertorie les similitudes entre humains et animaux. Et elle dispose d'un beau panel face à un épaulard tueur, une poignée d'éléphants de mer plutôt mal élevés, et environ quatre cent mille manchots royaux. Un roman frissonnant sur l'amour et l'amitié, et l'avenir de la planète.



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Soledad BRAVI et Pascale FREY

Avez-vous lu les classiques de la littérature ? Vol. 1 et 3.

Résumés en images des romans éternels.

Paris : Rue de Sèvres, 2020.

Cote : **840.09 BRAV**

Repartons 20 000 lieues sous les mers avec Jules Verne, revivons les 24h de la vie d'une femme avec Stefan Zweig, sombrons dans la folie du Docteur Jekyll et Mr Hyde de Stevenson, détestons Folcoche de Vipère au poing d'Hervé Bazin et plus encore ... Aurélien d'Aragon, Le Grand Meaulnes d'Alain Fournier, Martin Eden de Jack London, La vieille maîtresse de Barbey d'Aurevilly, Les raisins de la colère de John Steinbeck, Les habits neufs de l'empereur de Andersen, Antigone de Jean Anouilh, Crime et châtement de Manzoni, L'aiguille creuse de Maurice Leblanc...



Gilles ABIER

La piscine était vide

Arles : Actes sud junior, 2014. 58 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-02759-9

Cote : **840-3 ABIE**

Le bonheur et la honte après l'annonce de l'acquittement. Mais pour Célia, c'est de sa vie qu'il s'agit. Une vie sans Alex, et pourtant une vie à vivre.



Basile de BURE

Deux pieds sur terre : récit

[Paris] : Flammarion, 2020. 365 p.

ISBN 978-2-08-020642-8

Cote : **840-3 BURE**

Quel est le parcours type d'un garçon qui rêve de devenir footballeur ? Quelles sont les chances qu'il y parvienne ? Tous les fans de football ont en tête l'histoire de Zinédine Zidane, des rues de Marseille au centre de formation de Cannes, ou plus récemment de Kylian Mbappé, repéré à Bondy avant d'exploser à Monaco. Mais pour les quelques génies que nous connaissons, combien de sacrifiés ? Qu'est-ce qui peut bien faire la différence ? Le talent ? Le travail ? La chance ? Probablement un peu des trois. La France entretient un rapport particulier avec ses sportifs de haut niveau, les porte aux nues quand ils remportent la Coupe du monde, mais les envoie au bûcher quand ils ne chantent pas La Marseillaise. Et si le début de la réconciliation consistait à s'intéresser à leur histoire, à savoir d'où viennent ces gamins qui ont tout sacrifié pour réaliser leur rêve ? En immersion au sein du Red Star, le mythique club de Saint-Ouen, Basile de Bure a suivi les parcours de Jhon, Nadir, Esaïe et Sean, 14 ans. Pendant un an, leurs joies, leurs déceptions, leur travail acharné, leur désir d'une autre vie s'échelonnent au fur et à mesure des matchs. Mais au-delà du foot, c'est aussi une histoire d'amitié qui se joue et le portrait d'une jeunesse émouvante qui se dessine.



CORDÉLIA

Tant qu'il le faudra. Vol. 1.

Rancon : Akata, 2020. 307 p. (Young novel)

ISBN 978-2-36974-881-6

Cote : 840-3 CORD

Prudence est une jeune lesbienne dans le placard qui découvre la vie parisienne... David est un étudiant gay dont la vie tourne presque exclusivement autour de son engagement associatif et de son meilleur ami... Jade, militante féministe et anti-validisme, essaie de faire entendre sa voix sur les réseaux sociaux... Ina, déjà dans la vie active, doit jongler entre son travail, ses deux associations et ses activités d'autrice Wattpad... Ensemble et aux côtés de leurs amis, ils essaient, tant bien que mal, de s'entendre, pour publier HoMag, une revue LGBTQ+. Mais entre amour, études, travail et autres réalités du quotidien, la vie n'est pas toujours simple, pour celles et ceux qui ne rentrent pas dans le moule d'une société trop formatée.



Rachel CORENBLIT

146298

Arles : Actes sud junior, 2015. 65 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-05375-8

Cote : **840-3 CORE**

146298. Une suite de chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère. Elle les a vus toute sa vie sans leur donner plus de sens. Puis un jour, en classe, elle comprend. D'abord en colère face au secret de famille trop longtemps caché, elle parvient enfin à convaincre sa grand-mère de lui parler, de faire le tri dans sa mémoire défaillante : la rafle, le voyage, le camp, la faim... Les vies de la jeune fille et de la vieille femme se croisent, s'entremêlent pour se mettre au diapason.



Christelle DABOS

La passe-miroir. Vol. 1 : Les fiancés de l'hiver

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021. 593 p. (Folio, 6132)

ISBN 978-2-07-295787-1

Cote : **840-3 DABO**

Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. A quelle fin a-t-elle été choisie ? Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

Christelle Dabos

La Passe-miroir I
Les fiancés de l'hiver



Christelle DABOS

La passe-miroir. Vol. 2 : Les disparus du Clairdelune

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021. 671 p. (Folio, 6446)

ISBN 978-2-07-295792-5

Cote : **840-3 DABO**

Promue vice-conteuse par Farouk, Ophélie découvre à ses dépens les complots qui couvent sous les plafonds dorés de la Citacielle. Entre les menaces anonymes qui la visent, l'ambiguïté de son fiancé Thorn et ces inquiétantes disparitions à la cour, la jeune fille est contrainte d'enquêter : quelles vérités se cachent derrière les illusions du Pôle ?

Christelle Dabos

La Passe-miroir II
Les disparus du Clairdelune



Didier DECOIN

La femme de chambre du Titanic : roman

Paris : Points, 2021. 330 p.

ISBN 978-2-7578-8858-2

Cote : **840-3 DECO**

Lorsque le docker Horthy raconte son histoire, chacun retient son souffle. Tout a commencé à Shouthampton, la veille du départ du Titanic : dans un hôtel du port, Horthy rencontre Marie, prête à embarquer sur le fameux paquebot. S'ouvrent alors les portes d'un rêve inaccessible... Qu'advient-il de cet amour ?



Agnès DESARTHE

L'éternel fiancé

Paris : Ed. de l'Olivier, cop. 2021. 256 p.

ISBN 978-2-8236-1582-1

Cote : **840-3 DESA**

A quoi ressemble une vie ? Pour la narratrice, à une déclaration d'amour entre deux enfants de quatre ans, pendant une classe de musique. Ou à leur rencontre en plein hiver, quarante ans plus tard, dans une rue de Paris. On pourrait aussi évoquer un rock'n'roll acrobatique, la mort d'une mère, une exposition d'art contemporain, un mariage pour rire, une journée d'été à la campagne ou la vie secrète d'un gigolo. Ces scènes - et bien d'autres encore - sont les images où viennent s'inscrire les moments d'une existence qui, sans eux, serait irrévocablement vouée à l'oubli. Car tout ce qui n'est pas écrit disparaît. Conjurant l'oubli : tel nous apparaît l'un des sens de ce roman animé d'une extraordinaire vitalité, alternant chutes et rebonds, effondrements et triomphes, mélancolie et exaltation.



Jeanne BENAMEUR... [et al.]

Des filles et des garçons : nouvelles

Paris : Ed. T. Magnier, 2003. 188 p. (Roman)

ISBN 978-2-84420-271-3

Cote : **840-3 DESF**

Onze nouvelles pour dire l'amour et la violence, les pressions sociales, familiales ou religieuses, le poids des traditions, le machisme, les clichés sexistes..., mais aussi la solidarité et l'amitié. Des nouvelles pour parler du regard des garçons sur les filles, des filles sur les garçons, des garçons et des filles entre eux. Un message de colère, de lutte et d'espoir. Pour inviter au débat.



Anne-Lise GROBETY

Le temps des mots à voix basse

Genève : La Joie de lire, 2018. 60 p.

ISBN 978-2-88908-445-6

Cote : **840-3 GROB**

Une petite ville allemande à la fin des années trente. Deux garçons partagent une amitié profonde, de même que leurs pères. Ils aiment les mots, le rire, les conversations au fond du jardin, près des ruches. Un jour, tout bascule : c'est le temps des mots à voix basse...



Charles HAQUET et Bernard LALANNE

Procès du grille-pain et autres objets qui nous tapent sur les nerfs

Paris : Mercure de France, 2016. 200 p. (Folio, 6116)

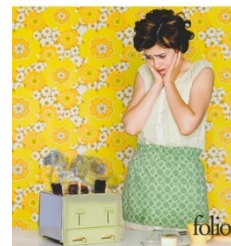
ISBN 978-2-07-046626-9

Cote : **840-3 HAQU**

Charles Haquet et Bernard Lalanne passent en revue 50 objets usuels et nous démontrent, cas pratiques à l'appui, le bien-fondé de ce livre cocasse et décalé. En cet âge orwellien, où l'on annonce pour demain 80 milliards d'objets connectés, il est certes anachronique d'avoir encore à lutter contre un parapluie ombrageux ou une boîte de sardines récalcitrante. Mais d'un autre côté, c'est plutôt rassurant." Au détour de l'inévitable rideau de douche qui colle à la peau, on apprendra comment Hitchcock s'y est pris pour traumatiser des générations entières de spectateurs. Le composteur à billets, les chaînes à neige, le GPS, la housse de couette...

**Charles Haquet
Bernard Lalanne**

Procès du grille-pain
et autres objets qui nous tapent
sur les nerfs



Johan HELIOT

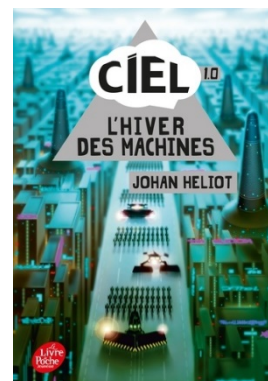
Ciel. Vol.1 : L'hiver des machines

Nantes : Gulf Stream, 2014. 241 p.

ISBN 978-2-35488-238-9

Cote : **840-3 HELI**

Pendant les premiers mois de son existence, l'intelligence artificielle s'acquitta parfaitement de sa tâche, obéissante, servile. Dans le même temps, elle observait, analysait, tirait des conclusions. Ordinateurs et téléphones portables lui ouvraient des yeux et des oreilles aux quatre coins du monde. Elle finit par hiérarchiser de nouvelles priorités. Puis elle passa à l'action. Ceci est son histoire et celle des hommes et des femmes qui ont connu l'hiver des machines.



Christophe LÉON

Délit de fuite

Genève : La Joie de lire, 2013. 166 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-200-1

Cote : **840-3 LEON**

Alors que Sébastien part avec son père passer un week-end à la campagne, leur voiture percute une femme. Mais au lieu de s'arrêter, le père de Sébastien fuit et ordonne à son fils d'oublier l'accident. Incapable de continuer à vivre après un tel drame, Sébastien se rebelle puis décide de prendre des nouvelles de la femme. Il fait alors la connaissance du fils de cette dernière, Loïc, et sympathise avec lui, sans parvenir à lui révéler qui il est.



Edouard LOUIS

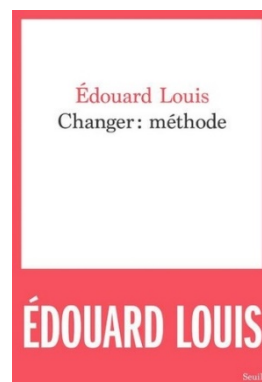
Changer : méthode

Paris : Seuil, 2021. 331 p.

ISBN 978-2-02-148304-8

Cote : **840-3 LOUI**

Une question s'est imposée au centre de ma vie, elle a concentré toutes mes réflexions, occupé tous les moments où j'étais seul avec moi-même : comment est-ce que je pouvais prendre ma revanche sur mon passé, par quels moyens ? J'essayais tout.



Edouard LOUIS

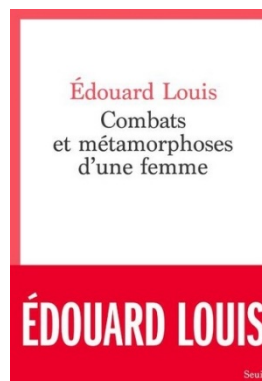
Combats et métamorphoses d'une femme

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 116 p.

ISBN 978-2-02-131254-6

Cote : **840-3 LOUI**

Pendant une grande partie de sa vie ma mère a vécu dans la pauvreté et la nécessité, à l'écart de tout, écrasée et parfois même humiliée par la violence masculine. Son existence semblait délimitée pour toujours par cette double domination, la domination de classe et celle liée à sa condition de femme. Pourtant, un jour, à quarante-cinq ans, elle s'est révoltée contre cette vie, elle a fui et petit à petit elle a constitué sa liberté.



Edouard LOUIS

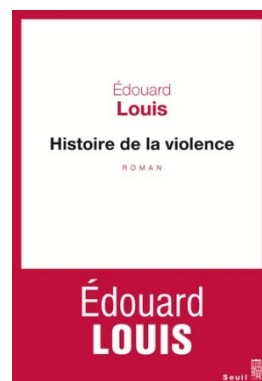
Histoire de la violence

Paris : Ed. du Seuil, 2016. 229 p.

ISBN 978-2-02-117778-7

Cote : **840-3 LOUI**

J'ai rencontré Reda le soir de Noël 2012. Il m'a abordé dans la rue et j'ai fini par lui proposer de monter dans mon studio. Ensuite, il m'a raconté l'histoire de son enfance et celle de l'arrivée de son père en France, son père qui avait fui l'Algérie. Vers six heures du matin, il a pris plusieurs de mes affaires, il a sorti un revolver et il a dit qu'il allait me tuer. Il m'a insulté, frappé, violé. Le lendemain les démarches médicales, policières et judiciaires ont commencé, qui, plus qu'elles ne réparent la violence, la prolongent et l'aggravent. Ce livre, construit comme un huis clos, tient son originalité de la puissance de son sujet, et de sa construction formelle, et propose une histoire de la violence, de ses origines, ses raisons et ses causes.



Edouard LOUIS

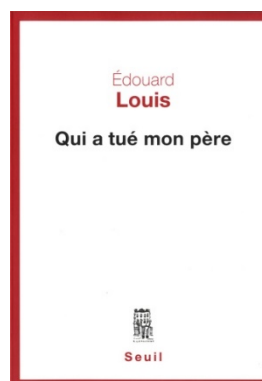
Qui a tué mon père

Paris : Ed. du Seuil, 2018. 84 p.

ISBN 978-2-02-139943-1

Cote : **840-3 LOUI**

L'histoire de ton corps accuse l'histoire politique.



Anne LOYER

Celle que je suis

Paris : Slalom, 2019. 298 p.

ISBN 978-2-37554-224-8

Cote : **840-3 LOYE**

En Inde, encore aujourd'hui, naître fille reste un handicap. A 16 ans, Anoki va en faire la douloureuse expérience. Jusque-là pourtant, rien dans sa vie à New Delhi, au sein d'une famille moderne et aimante, ne la préparait au destin qui l'attend. Depuis toute petite, ses parents lui ont appris, comme à ses deux grands frères et à sa petite sœur, l'importance des études. Mais lorsqu'elle pense pouvoir choisir son avenir, elle se heurte à l'hostilité des siens et au poids des traditions. Anoki, rebelle et amoureuse, va tout faire pour échapper au futur qu'on veut lui imposer...



Victoria MAS

Le bal des folles : roman

Paris : Albin Michel, 2019. 250 p.

ISBN 978-2-226-44210-9

Cote : **840-3 MAS**

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles - d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques - ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.



MOKA

La marque du diable

Paris : L'école des loisirs, 2016. 182 p. (Médium poche)

ISBN 978-2-211-22805-3

Cote : **840-3 MOKA**

Nicolas Monières, élève de troisième, a été tué d'une balle dans la tête. Des rumeurs disent qu'il participait à des jeux de rôles et à des cérémonies bizarres dans le cimetière, mais au lycée, personne ne semble décidé à fournir des renseignements à la police. Les jeux de rôles, Victoria connaît. Elle en a inventé un pour elle seule. Sauf que ça ne ressemble plus du tout à une invention. Souvent, la Grande Sorcière Rouge lui parle, elle la protège et la guide. Le lendemain du meurtre, Victoria a fait un cauchemar étrange. Elle essaie de comprendre. Pourquoi la blessure qu'elle s'est faite au cimetière a-t-elle pris la forme d'une étoile ? Pourquoi la Grande Sorcière Rouge lui a-t-elle dit de se procurer de l'eau bénite ? Pourquoi Mamadou, qui connaissait Nicolas, est-il tombé dans le coma juste après s'être confié à elle ?



Susie MORGENSTERN

Tes seins tombent

Arles : Actes sud junior, 2014. 86 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-03251-7

Cote : **840-3 MORG**

Elle a treize ans. Bientôt elle s'évaporerait dans la nuit, dans les boîtes, avec une bande, avec un mec ! Est-ce qu'elle va boire de l'alcool ? Est-ce qu'elle va fumer ? Oh ! Dieu de miséricorde ! Est-ce qu'elle connaît l'existence des préservatifs ? Est-ce qu'elle va réfléchir ? Peut-on lui faire confiance ? Comment puis-je lui inculquer tous les dangers en une semaine ?". Une grand-mère et sa petite-fille de treize ans en vacances. Elles partagent la même petite chambre, la moitié du lit, mais pas la parole. Chacune est une énigme pour l'autre, le monde des ados face aux inquiétudes du temps qui passe... Un monologue tendre et drôle sur la force du lien entre générations.



Joanne RICHOUX

T'as vrillé

Arles : Actes sud junior, 2021. 46 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-15054-9

Cote : **840-3 RICH**

C'est l'histoire d'une première fois, celle de Danaël, dix-sept ans, englué dans l'ennui de sa campagne. L'histoire d'une désillusion, d'un amour à sens unique, un crush qui vire à la possession, à la violence. L'écriture vive et incisive de Joanne Richoux dissèque cette frontière parfois mince entre l'amour, la folie et la haine.



Marie ROBERT

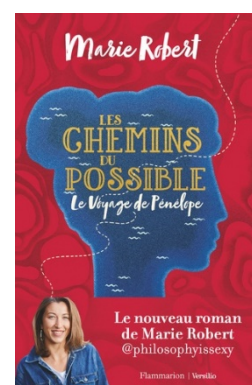
Les chemins du possible : roman

Paris : Flammarion, 2021. 252 p.

ISBN 978-2-08-025753-6

Cote : **840-3 ROBE**

« Tu veux l'intensité sans le risque. Tu veux la vie sans la mort. Tu veux le sublime sans la tempête. Tu veux l'amour sans le quotidien. Il y a cinq ans, tu as fui pour aller au-devant de toi-même, pour t'émanciper de tes carcans, et bonne nouvelle, tu as réussi. Mais maintenant, c'est à toi d'inventer une existence qui te convient. Entretenir la douleur est une autre manière de fuir. Il est temps de faire la paix avec tes fantômes et de trouver ton port ». Ceci est une épopée. Entre Boston, Vienne, Paris, Genève, São Paulo et New York, Pénélope explore les chemins du possible en organisant des voyages philosophiques. Raconter et découvrir les grandes écoles de la pensée, c'est la meilleure manière de prendre possession de son monde, de vivre, d'agir et de reconstruire.



Franck THILLIEZ

Le manuscrit inachevé

Paris : Pocket, 2019. 600 p. (Pocket, 17538)

ISBN 978-2-266-29300-6

Cote : **840-3 THIL**

Aux alentours de Grenoble, une voiture finit sa trajectoire dans un ravin après une course-poursuite avec la douane. Dans le coffre, le corps d'une femme. A la station-service où a été vu le conducteur pour la dernière fois, la vidéosurveillance est claire : l'homme n'est pas le propriétaire du véhicule. Léane Morgan et Enaël Miraure sont une seule et même personne. L'institutrice reconvertie en reine du thriller a toujours tenu sa vie privée secrète. Sa vie ? Un mariage dont il ne reste rien sauf un lieu, L'Inspirante, villa posée au bord des dunes de la Côte d'Opale, et le traumatisme de l'enlèvement de sa fille Sarah. L'agression soudaine de son mari va faire resurgir le pire des quatre années écoulées. Dans le vent, le sable et le brouillard, une question parmi d'autres se pose : vers qui, vers quoi se tourner, quand l'unique vérité est que tout vous devient étranger ?



Corinne JAQUET

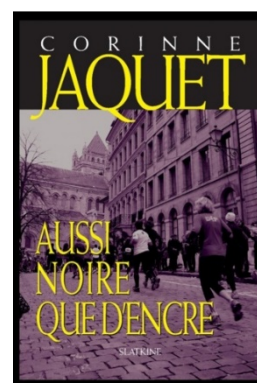
Aussi noire que d'encre

Genève : Slatkine, 2013. 254 p.

ISBN 978-2-8321-0575-7

Cote : **840(494)-3 JAQU**

De retour à Genève après treize ans d'absence, une ancienne championne de la Course de l'Escalade voit plonger dans le drame une vie jusqu'ici limpide. Il y a d'abord son père, un fondateur de la Course, qui décède dans des circonstances étranges. Le malheur frappe ensuite tous ceux à qui elle essaye de se raccrocher. Et l'étau se resserre... Qui peut bien lui en vouloir à ce point ? Un mari délaissé, un amant éconduit, une ancienne rivale dans la compétition ? Habitée à être adulée, la belle Américaine ne sait pas où chercher les raisons de ce qui lui arrive. Et si la réponse était cachée dans son passé ?



Corinne JAQUET

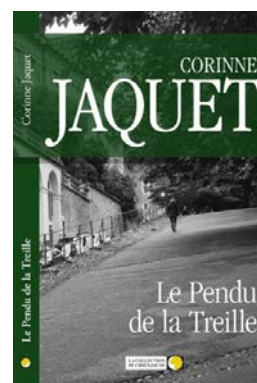
Le pendu de la Treille

Veyrier : Coj presse, 2017. 175 p. (La collection du chien jaune)

ISBN 978-2-9701139-0-4

Cote : **840(494)-3 JAQU**

Au lendemain de son élection au gouvernement genevois, Georges Bertin est retrouvé pendu à un arbre de la Treille, sous les fenêtres de l'Exécutif genevois. La stupeur fait place aux soupçons : ils sont nombreux, celles et ceux qui pouvaient en vouloir à Bertin. L'opposition irait-elle jusque-là pour récupérer une parcelle de pouvoir ? Le mépris de Bertin pour ses confrères avocats serait-il à l'origine du drame ? Sa jeunesse dans la Vieille-Ville des années 50 ne cache-t-elle pas un terrible secret ? Le commissaire Simon mène l'enquête entre avocature et politique, dans un monde genevois où une certaine pudeur calviniste cache bien des travers...



Harry KOUMROUYAN et Caroline GARCIA

L'enlèvement d'Elisa

Paris : Auzou Suisse, 2021. 117 p. (Frissons suisses)

ISBN 978-2-36508-578-6

Cote : **840(494)-3 KOUM**

Un mystère entoure Elisa, une jeune Brésilienne récemment arrivée en Suisse avec ses parents. Que signifie ce curieux message qu'elle a adressé un soir à Loïc, un de ses camarades de classe ? Serait-ce un appel au secours ? Le jeune garçon mène aussitôt l'enquête, sur les hauteurs de Pinchat et dans la ville de Genève, aidé par son meilleur ami, Vahé, et par sa grande soeur, Clémence. Le trio risque tout pour trouver des réponses au plus vite, car la vie d'Elisa est peut-être menacée et le temps presse.



Mohamed Mbougar SARR

La plus secrète mémoire des hommes : roman

Paris : Philippe Rey/Jimsaan, 2021. 461 p.

ISBN 978-2-84876-886-1

Cote : **840(6)-3 SARR**

En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : « Le Labyrinthe de l'inhumain ». On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de « Rimbaud nègre », depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T. C. Elimane, où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ? Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse Siga, détentrice de secrets, et la fugace photjournaliste Aïda...



Mohamed Mbougar Sarr
La plus secrète mémoire
des hommes



Amin MAALOUF

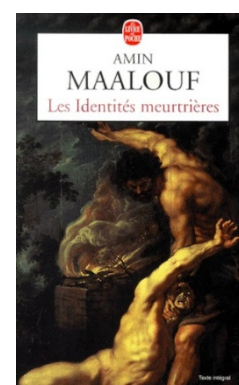
Les identités meurtrières

Paris : Librairie générale française, 1998, réimpr. 2016. 189 p. (Le livre de poche, 15005)

ISBN 978-2-253-15005-3

Cote : **840-96 MAAL**

Que signifie le besoin d'appartenance collective, qu'elle soit culturelle, religieuse ou nationale ? Pourquoi ce désir, en soi légitime, conduit-il si souvent à la peur de l'autre et à sa négation ? Nos sociétés sont-elles condamnées à la violence sous prétexte que tous les êtres n'ont pas la même langue, la même foi ou la même couleur ? Né au confluent de plusieurs traditions, le romancier du « Rocher de Tanios » puise dans son expérience personnelle, aussi bien que dans l'histoire, l'actualité ou la philosophie, pour interroger cette notion cruciale d'identité. Il montre comment, loin d'être donnée une fois pour toutes, l'identité est une construction qui peut varier. Il en dénonce les illusions, les pièges, les instrumentations. Il nous invite à un humanisme ouvert qui refuse à la fois l'uniformisation planétaire et le repli sur la « tribu ».



LITTÉRATURE ITALOPHONE

Paolo COGNETTI

La felicità del lupo

Torino : Einaudi, 2021. 137 p.

ISBN 978-88-06-24987-8

Cote : **850-3 COGN**

Silvia rise. E di cosa sa gennaio? Di cosa sapeva gennaio? Fumo di stufa. Prati secchi e gelati in attesa della neve. Il corpo nudo di una ragazza dopo una lunga solitudine. Sapeva di miracolo». Fausto si è rifugiato in montagna perché voleva scomparire, Silvia sta cercando qualcosa di sé per poi ripartire verso chissà dove. Lui ha quarant'anni, lei ventisette: provano a toccarsi, una notte, mentre Fontana Fredda si prepara per l'inverno. Intorno a loro ci sono Babette e il suo ristorante, e poi un rifugio a piú di tremila metri, Santorso che sa tutto della valle, distese di nevi e d'erba che allargano il respiro. Persino il lupo, che mancava da un secolo, sembra aver fatto ritorno. Anche lui in cerca della sua felicità.



Paolo COGNETTI

La felicità du loup

Paris : Stock, 2021. 213 p. (La Cosmopolite)

ISBN 978-2-234-09227-3

Cote : **850-3 COGN**

Fausto a quarante ans, Silvia en a vingt-sept. Il est écrivain, elle est artiste. Tous deux sont à la recherche d'un ailleurs, où qu'il soit. Alors que l'hiver s'installe sur Fontana Fredda, au coeur du Val d'Aoste, ils se rencontrent dans l'unique restaurant du village. Fausto fait office de cuisinier, Silvia, de serveuse. Ils se rapprochent doucement, sans rien se promettre. Quand arrive le printemps, Silvia quitte Fontana Fredda pour aller toujours plus haut, vers le glacier Félik, tandis que Fausto retourne en ville rassembler les morceaux de sa vie d'avant. Mais le désir de montagne, la fraternité des hommes et des femmes qui l'habitent et le souvenir de Silvia sont trop forts pour qu'il résiste à leur appel. Après le succès mondial des Huit montagnes, Paolo Cognetti revient sur ses sommets bien-aimés avec un lumineux roman d'amour et d'amitié.



Primo LEVI

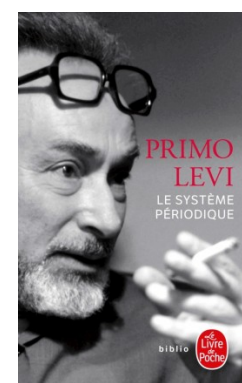
Le Système périodique

Paris : Le livre de poche, [1998], 2016. 252 p. (Biblio, 3229)

ISBN 978-2-253-93229-1

Cote : **850-3 LEVI**

Livre d'envoûtement et de passion. Le système périodique est l'un des plus beaux textes de Primo Levi. Confrontation superbe de la conscience avec la matière, l'écrivain tente un classement " de quelques-uns des épisodes qui ont formé sa vie. Vingt et un chapitres, chacun placé sous le signe d'un gaz ou d'un métal, organisent ainsi le récit en séquences brèves : aventures, rencontres, personnages pittoresques ou figures tragiques, bourreaux, victimes, la guerre, la déportation, la résistance au fascisme...Le roman d'une époque, par l'un des grands témoins du siècle.



Michele SERRA

Gli sdraiati

Milano : Feltrinelli, 2013. 108 p.

ISBN 978-88-07-01834-3

Cote : **850-3 SERR**

Forse sono di là, forse sono altrove. In genere dormono quando il resto del mondo è sveglio, e vegliano quando il resto del mondo sta dormendo. Sono gli sdraiati. I figli adolescenti, i figli già ragazzi. Michele Serra si inoltra in quel mondo misterioso. Non risparmia niente ai figli, niente ai padri. Racconta l'estraneità, i conflitti, le occasioni perdute, il montare del senso di colpa, il formicolare di un'ostilità che nessuna saggezza riesce a placare. Quando è successo? Come è successo? Dove ci siamo persi? E basterà, per ritrovarci, il disperato, patetico invito che il padre reitera al figlio per una passeggiata in montagna? Fra burrasche psichiche, satira sociale, orgogliose impennate di relativismo etico, il racconto affonda nel mondo ignoto dei figli e in quello almeno altrettanto ignoto dei «dopopadri». «Gli sdraiati» è un romanzo comico, un romanzo di avventure, una storia di rabbia, amore e malinconia. Ed è anche il piccolo monumento a una generazione che si è allungata orizzontalmente nel mondo, e forse da quella posizione riesce a vedere cose che gli «eretti» non vedono più, non vedono ancora, hanno smesso di vedere.



LITTÉRATURE LUSOPHONE

Jorge AMADO

Bahia de tous les saints

[Paris] : Gallimard, 2021. 372 p. (Folio, 1299)

ISBN 978-2-07-037299-5

Cote : **869.0-3 AMAD**

Dans le Brésil du Nord-Est, le picaresque Antonio Balduino incarne la peine et les rêves du peuple noir. Enfant perdu, mauvais garçon, boxeur professionnel, initié des « macumbas », travailleur sur les plantations de tabac, docker, employé de cirque, Antonio cherche toujours « le chemin de la maison ». Il a des amours - irréelles - avec la blanche Lindinalva et une liaison avec la trépidante Rosenda Roseda. Une grève lui permettra de découvrir ce qu'est la solidarité et donnera un sens à sa vie : la lutte pour la libération.

Jorge Amado

Bahia de tous
les saints



José SARAMAGO

L'aveuglement : roman

Paris : Points, 2020. 365 p. (Points, P722)

ISBN 978-2-7578-8441-6

Cote : **869.0-3 SARA**

Un homme devient soudainement aveugle. C'est le début d'une épidémie qui se propage à une vitesse fulgurante à travers tout le pays. Mis en quarantaine, privés de tout repère, les hordes d'aveugles tentent de survivre à n'importe quel prix. Seule une femme n'a pas été frappée par la « blancheur lumineuse ». Saura-t-elle les guider hors de ces ténèbres désertées par l'humanité ?



JOSÉ SARAMAGO

l'aveuglement

PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

POINTS

LITTÉRATURE SLAVE

Karel ČAPEK

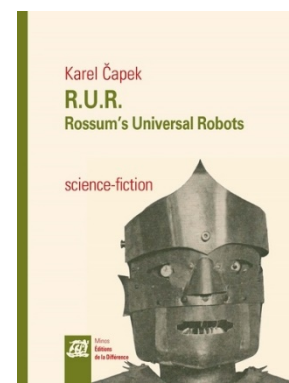
R.U.R. : Rossum's universal robots. Drame collectif en un prologue de comédie et trois actes

Paris : Ed. de la Différence, 2019. 219 p. (Minos, 88)

ISBN 978-2-7291-2350-5

Cote : **885-2 CAPE**

Rossum, un scientifique génial, invente un robot. Ses successeurs le perfectionnent et la société Rossum's Universal Robots commence à les produire en masse. Les robots sont des machines capables de penser qui s'imposent comme une force de travail extraordinairement peu coûteuse, productive et sans prétentions, mais manquent de vie spirituelle et de sentiments. Des millions de robots remplacent progressivement les hommes - et la compagnie R.U.R. gagne des milliards. Les hommes devenus anachroniques et inutiles sont condamnés à l'inactivité et à l'oisiveté. L'humanité tombe vite en décadence, perd sa capacité à se développer, ne procrée plus. Les robots font les guerres et finissent par se révolter contre leurs maîtres - les hommes. Leur but est de tuer tous les hommes parce que les robots s'estiment beaucoup plus parfaits et ne veulent plus être commandés par eux.



Karel Čapek

R.U.R.

Rossum's Universal Robots

science-fiction

La Différence

LITTÉRATURE JAPONAISE

Sugaru MIAKI

Pour trois jours de bonheur j'ai vendu le reste de ma vie

Rancon : Akata, 2019. 235 p. (Young novel)

ISBN 978-2-36974-713-0

Cote : **895.6-3 MIAK**

Saviez-vous qu'il est possible de vendre une partie de sa vie contre une belle somme d'argent ? C'est en tout cas ce qu'a entendu dire Kusunoki, jeune japonais désabusé et qui n'attend plus rien de l'existence. Aussi, un matin, il décide de commettre l'irréparable, et se rend au bureau de vente : surpris, il apprend que sa vie ne vaut pas grand chose, mais peu lui importe... Il décide de ne vivre plus que trois mois, et de profiter du peu de temps qui lui reste à vivre dans l'insouciance. Mais tandis qu'un fatidique compte à rebours est lancé, son nouveau quotidien lui offre une surprise : des retrouvailles, une histoire d'amour... Mais n'est-il pas trop tard pour apprendre à vivre ?



Ito OGAWA

Le jardin arc-en-ciel

Arles : P. Picquier, 2018. 357 p.

ISBN 978-2-8097-1359-6

Cote : **895.6-3 OGAW**

Izumi, jeune mère célibataire, rencontre Chiyoko, lycéenne en classe de terminale, au moment où celle-ci s'apprête à se jeter sous un train. Quelques jours plus tard, elles feront l'amour sur la terrasse d'Izumi et ne se quitteront plus. Avec le petit Sosûke, le fils d'Izumi, elles trouvent refuge dans un village de montagne, sous le plus beau ciel étoilé du Japon, où Chiyoko donne naissance à la bien nommée Takara-le-miracle ; ils forment désormais la famille Takashima et dressent le pavillon arc-en-ciel sur le toit d'une maison d'hôtes, nouvelle en son genre. Il y a quelque chose de communicatif dans la bienveillance et la sollicitude avec lesquelles la famille accueille tous ceux qui se présentent : des couples homosexuels, des étudiants, des gens seuls, des gens qui souffrent, mais rien de tel qu'un copieux nabe ou des tempuras d'angélique pour faire parler les visiteurs ! Tous repartiront apaisés. Et heureux.



IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

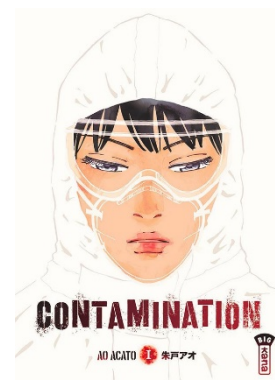
Ao AKATO

Contamination. 3 Vol.

Bruxelles : Kana, 2018. (Big Kana)

Cote : **741.5 AKAT**

Yokobashiri est une ville située au pied du mont Fuji. Un soldat des Forces d'autodéfense qui y est caserné s'effondre en crachant du sang. Il est bientôt suivi par d'autres malades qui présentent les mêmes symptômes... Ils meurent tous assez rapidement. À l'hôpital central, Suzuho Tamaki, jeune médecin énergique, chargée des premiers cas, subodore une contamination de grande ampleur, mais elle doit se battre avec sa hiérarchie pour leur en faire prendre conscience et pour que des mesures soient mises en place ! Parviendra-t-elle à mobiliser tout le monde à temps !?



Feurat ALANI

Falloujah : ma campagne perdue

Paris : Les escales, 2020. 126 p. (Témoins du monde)

ISBN 978-2-36569-430-8

Cote : **741.5 ALAN**

Feurat est journaliste. En 2004, il s'installe en Irak, à Falloujah. Mais Falloujah n'est pas une ville comme les autres. Falloujah, c'est aussi la ville de ses parents, la ville des vacances de son enfance. La ville parcourue par un fiente dont il porte le nom... Le présent et le passé, le professionnel et le personnel. L'âge adulte et l'enfance s'éclairent réciproquement.. Avec l'aide de ses oncles, Feurat va découvrir le scandale que cache la destruction de Falloujah en 2004. Un reportage bouleversant.



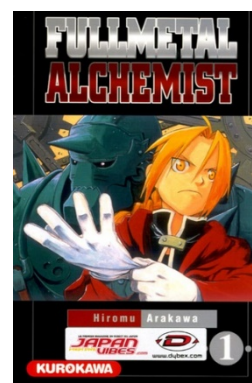
Hiromu ARAKAWA

Fullmetal Alchemist. Vol. 1-5

Paris : Kurokawa, 2002, réimpr. 2017

Cote : **741.5 ARAK**

En voulant ressusciter leur mère, Edward et Alphonse Elric vont utiliser une technique interdite relevant du domaine de l'alchimie : la transmutation humaine. Seulement, l'expérience va mal tourner : Edward perd un bras et une jambe et Alphonse son corps, son esprit se retrouvant prisonnier d'une armure. Devenu un alchimiste d'Etat, Edward, surnommé "fullmetal alchimiste", se lance, avec l'aide de son frère, à la recherche de la pierre philosophale, leur seule chance de retrouver leur état initial.



Jean-Yves FERRI et Didier CONRAD

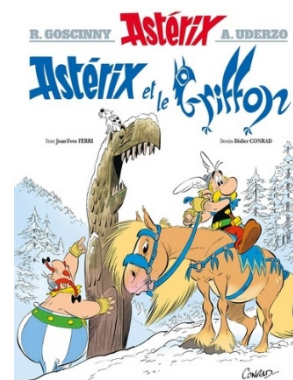
Astérix. Vol. 39 : Astérix et le Griffon

Vanves : Albert-René, 2021. 48 p.

ISBN 978-2-86497-349-2

Cote : **741.5 ASTE**

Astérix, Obélix et Idéfix sont de retour pour une 39e aventure. Accompagnés du plus célèbre des druides, ils s'apprêtent à partir pour un long voyage en quête d'une créature étrange et terrifiante. Mi-aigle, mi-lion, énigmatique à souhait, le Griffon sera l'objet de ce grand voyage ! Toujours réalisée par le talentueux duo formé par Jean-Yves Ferri au scénario et Didier Conrad au dessin, nul doute que cette nouvelle aventure proposera une quête épique et semée d'embûches à nos héros à la recherche de cet animal fantastique ! Le duo, toujours à pied d'oeuvre pour imaginer de nouvelles aventures, s'inscrit dans le fabuleux univers créé par René Goscinny et Albert Uderzo.



AUREL

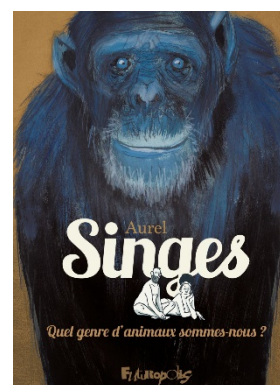
Singes : quel genre d'animaux sommes-nous ?

Paris : Futuropolis, 2021. 195 p.

ISBN 978-2-7548-2394-4

Cote : **741.5 AURE**

Cette BD, à sa manière, prend place dans cette culture dont nous avons besoin. Car c'est une BD sur les singes qui n'est pas pour les enfants - et c'est politiquement important. Parce qu'une des violences symboliques de notre culture envers les singes et les autres animaux, c'est d'avoir fait d'eux des figures pour les enfants. S'y intéresser, ce n'est pas sérieux, c'est de la sensibiliser. Il s'agit aujourd'hui de faire des mille formes de l'animalité et des mille relations à elles, au niveau culturel et politique, un sujet pour adultes. L'animalité est une grande question : l'énigme d'être un humain est plus claire, plus vivable et plus vivante, à la lumière des mille formes de vie animale qui sont des énigmes pour nous. Et la question politique par excellence de vivre en commun dans un monde d'altérités y trouve d'autres implications, et d'autres ressources.



AUORE

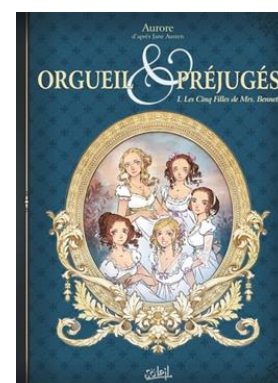
D'après l'œuvre de Jane AUSTEN

Orgueils et préjugés. Vol. 1-2

Toulon : Soleil productions, 2019.

Cote : **741.5 AUST**

Tout Longbourn est en émoi depuis l'arrivée dans le manoir voisin du jeune et célibataire Mr Bingley. C'est l'espoir qu'attendait Mrs Bennet, menacée par la ruine, de marier l'une de ses cinq filles à un beau parti. Ce dernier est accompagné de ses deux meurs et de son meilleur ami, le richissime mais méprisant Mr Darcy. Alors que les préparatifs du prochain bal occupent déjà tous les esprits, Mr Bingley tombe bientôt amoureux de Jane Bennet. Quant à Elizabeth, elle a toutes les peines du monde à supporter ce Mr Darcy !



Catherine CASTRO et Quentin ZUTTON

Appelez-moi Nathan

Paris : Payot, 2018, réimpr. 2019. 141 p. (Payot Graphic)

ISBN 978-2-228-92162-6

Cote : **741.5 CAST**

Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même ! Lila coule une enfance parfaite jusqu'au jour où son corps fait des siennes et crie à tout le monde qu'elle est une fille. Lila est seule à savoir qu'elle est un garçon. Ce corps étranger, cette identité féminine, ça ne va pas être possible. Devenir « il » aux yeux de tous, corriger les résultats de la loterie génétique pour être enfin lui-même, va être son combat. On n'imagine pas, comment l'imaginer, ce qu'une telle décision représente ; ce qu'il faut de bravoure, de ténacité, pour y parvenir. Appelez-moi Nathan est la fiction d'une très belle histoire vraie.

CATHERINE CASTRO & QUENTIN ZUTTON
**APPELEZ-MOI
NATHAN**



PAYOT GRAPHIC

Chloé CRUCHAUDET

D'après l'œuvre de Fabrice VIRGILI & Danièle VOLDMAN

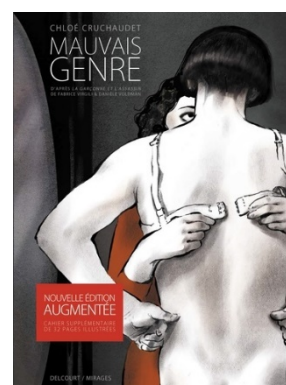
Mauvais genre

[Paris] : Delcourt, 2014. 159 p. (Mirages)

ISBN 978-2-7560-3971-8

Cote : **741.5 CRUC**

Pour échapper à la condamnation qui le menace après avoir été jugé déserteur lors de la Grande Guerre, Paul Grappe, marié à Louise Landy, se travestit en femme et devient Suzanne Landgard. Pendant dix ans, il pousse la dissimulation et le changement d'identité au-delà des genres, prenant plaisir à la bisexualité, l'échangisme ou au proxénétisme occasionnel. Et Louise qui suit. Fidèle. Jusqu'à commettre l'irréparable...



Melissa DE LA CRUZ et Thomas PITILLI

Gotham High

Paris : Urban link, 2021. 200 p.

ISBN 978-2-38133-018-1

Cote : **741.5 DELA**

Pas facile de se faire des amis quand vos fringues valent plus que le revenu annuel d'une famille de travailleurs de Gotham. C'est l'amer constat que doit faire Bruce Wayne à son retour au lycée public de la ville, lui qui, jusqu'à son renvoi pour coups et blessures, côtoyait les élites de demain à la prestigieuse école privée Arkham. Ce retour à sa vie d'avant le drame " est douloureux et solitaire. Enfin... jusqu'à ses retrouvailles avec son amie d'enfance, Selina Garcia Kyle, qui lui présente aussi un certain Jack Napier, joueur invétéré de poker. Tous deux ont des vies aux antipodes de celle de Bruce. A défaut de paillettes et de gros titres dans les journaux, Selina et Jack côtoient plutôt la maladie, les soucis financiers et la petite délinquance. Lorsque l'un des élèves du lycée se fait kidnapper, Bruce se lance à la recherche d'indices, mais les apparences sont bien souvent trompeuses, particulièrement à Gotham High, où les fêtes étudiantes, les romances et les manipulations sont légions, et où chacun devient un suspect potentiel.



Haruka KOMUSUBI

D'après l'œuvre d'Arthur Conan DOYLE

Les enquêtes de Sherlock Holmes

[Maisons-Laffitte] : Nobi Nobi, 2015. 230 p. (Les classiques en manga)

ISBN 978-2-918857-76-1

Cote : **741.5 DOYL**

Dans le Londres de la fin du XIXe siècle, le docteur Watson fait la connaissance d'un individu des plus remarquables : le détective privé Sherlock Holmes. Embarqué malgré lui dans les plus étranges enquêtes de la ville, il apprendra aux côtés de cette légende vivante les filons de la logique et de l'observation méticuleuse qui mènent à la résolution de ces énigmes. Mais elles semblent toutes avoir un point commun : le machiavélique professeur Moriarty ! Holmes va devoir user de son intuition légendaire pour déjouer les plans de son pire ennemi... Élémentaire !



Marc DUBUISSON

Ab absurdo. Vol. 1-3

Villeurbanne : Lapin, 2018.

Cote : **741.5 DUBU**

La force des bonhommes bâtons de Marc Dubuisson, c'est leur capacité à être incisifs, décapants et méga-trash sous des apparences toutes innocentes. Alors Marc ose tout : des terroristes déguisés en chats, des nazis homosexuels, des candidats à la coiffure improbable, des présidents, des Manus, des états d'urgence et, bien sûr, des Philippe Poutou. Elections, intégration, terrorisme, hommages, populisme, exécutions, foot, religion, nouvelles technologies, mieux vaut en rire, hein.



Nokman POON

D'après l'œuvre de Alexandre DUMAS

Le comte de Monte-Cristo

[Vanves] : Nobi Nobi, 2018, réimpr. 2019. 388 p. (Les classiques en manga)

ISBN 978-2-37349-264-4

Cote : **741.5 DUMA**

Une conspiration et une erreur judiciaire transforment le noble Edmond Dantès en un implacable agent du destin : le Comte de Monte-Cristo. Obsédé par la vengeance et le pouvoir donné par la providence, le Comte prend sa revanche sur ceux qui l'ont enfermé dans un sombre cachot pendant quatorze années. Cependant, s'agit-il de justice ou d'orgueil démesuré ? Le Comte le sait-il lui-même ? Une trépidante saga aux multiples rebondissements mêlant intrigues et trahisons, dans un conflit entre le bien et le mal.



Tatsuya ENDO

Spy X family. Vol 1-3

Paris : Kurokawa, 2020, réimpr. 2021.

Cote : **741.5 ENDO**

Twilight, le plus grand espion du monde, doit pour sa nouvelle mission créer une famille de toutes pièces afin de pouvoir s'introduire dans la plus prestigieuse école de l'aristocratie. Totalement dépourvu d'expérience familiale, il va adopter une petite fille en ignorant qu'elle est télépathe, et s'associer à une jeune femme timide sans se douter qu'elle est une redoutable tueuse à gages. Ce trio atypique va devoir composer pour passer inaperçu tout en découvrant les vraies valeurs d'une famille unie et aimante.



Ari FOLMAN et Lena GUBERMAN

Où est Anne Frank !

Paris : Calmann-Lévy, 2021. 155 p.

ISBN 978-2-7021-8079-2

Cote : **741.5 FOLM**

Après Le Journal d'Anne Frank, adapté en roman graphique avec David Polonsky en 2017, Ari Folman poursuit son travail de mémoire avec une visite poétique et familiale à Anne Frank, qui résonne fortement avec l'actualité. Ari Folman et la dessinatrice Lena Guberman nous entraînent plus de soixante-dix ans après la publication du Journal d'Anne Frank, à Amsterdam, pour faire revivre Kitty, son amie imaginaire.



Annie et Rodolphe GOETZINGER

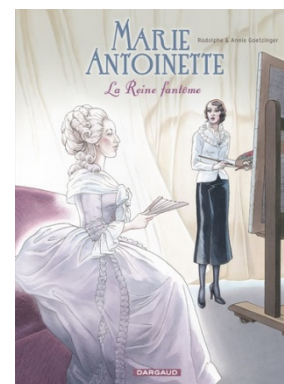
Marie Antoinette : la reine fantôme

Paris : Dargaud, 2011. 66 p. (Long courrier)

ISBN 978-2-205-06418-6

Cote : **741.5 GOET**

Jeune reine espiègle et frivole, puis figure martyre de la Révolution, Marie-Antoinette est une héroïne tragique dont le destin fascine et effraie. Quoi de moins étonnant, dès lors, qu'au terme de sa brève existence, elle n'ait pu trouver la paix, et que son ombre erre encore et hante notre monde ? A l'aube des années 1930, le peintre Maud de Brunhoe croise le fantôme de la reine, et une singulière amitié se crée entre les deux femmes. Maud saura-t-elle délivrer enfin la reine de sa malédiction, faire que cesse sa hantise et que le repos lui soit donné ?



Koyoharu GOTOUGE

Demon slayer. Vol. 1-3

Nice : Panini manga, 2019, réimpr. 2020. (Shonen)

Cote : **741.5 GOTO**

Le Japon, au début du XXe siècle. Tanjiro, un jeune marchand de charbon, mène une vie paisible jusqu'au jour funeste où il découvre que son village a été décimé. Sa jeune soeur, Nezuko, est la seule survivante. Mais, depuis cette effroyable tragédie, elle semble possédée... Afin de sauver sa soeur et de venger sa famille, Tanjiro entame une longue quête, dans les pas des mystérieux pourfendeurs de démons !



Yuval Noah HARARI, David VANDERMEULEN et Daniel CASANAVE

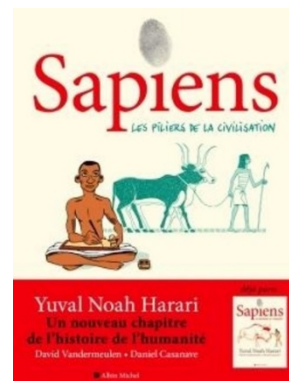
Sapiens. Vol. 2 : Les piliers de la civilisation

Paris : Albin Michel, 2021. 252 p.

ISBN 978-2-226-45762-2

Cote : **741.5 HARA**

Avec la révolution agricole, les Sapiens cohabitent non plus par dizaines d'individus, mais par millions... Pour se nourrir, partager des informations et simplement vivre ensemble, les humains érigent alors les piliers de la civilisation, mais tombent aussi dans un piège dont nous ne sommes pas encore sortis ! Et si notre présent s'était joué il y a 12 000 ans ?



Stéphane MELCHIOR et Benjamin BACHELIER

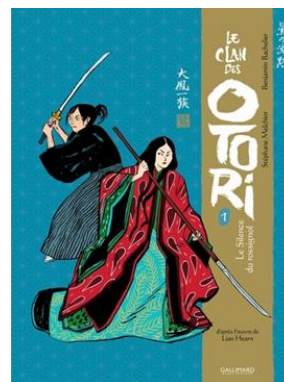
D'après l'œuvre de Lian HEARN

Le clan des Otori. Le silence du rossignol, partie 1 et 2

Paris : Gallimard, 2021.

Cote : **741.5 HEAR**

Takeo, sauvé du massacre des siens par Otori Shigeru, est maintenant au cœur des luttes entre les seigneurs de la guerre. Kaede, otage des Tohan, est promise à sire Otori pour sceller une réconciliation politique. Pièges, trahisons, combats, sanglants... Takeo et Kaede doivent parer les coups mortels pour accomplir leur destin.



SunNeko LEE

D'après l'œuvre de Victor HUGO

Les misérables

[Maisons-Laffitte] : Nobi Nobi, 2016, réimpr. 2020. 328 p. (Les classiques en manga)

ISBN 978-2-37349-031-2

Cote : **741.5 HUGO**

Dans la France chaotique du XIXe siècle, Jean Valjean sort de prison. Personne ne tend la main à cet ancien détenu hormis un homme d'église, qui le guide sur la voie de la bonté. Valjean décide alors de vouer sa vie à la défense des miséreux. Son destin va croiser le chemin de Fantine, une mère célibataire prête à tout pour le bonheur de sa fille. Celui des Thénardier, famille cruelle et assoiffée d'argent. Et celui de Javert, inspecteur de police dont l'obsession est de le renvoyer en prison ! Une fresque historique et sociale, à travers les yeux de Valjean.



Hajime ISAYAMA

L'attaque des titans. Vol. 1-6

Boulogne-Billancourt : Pika, 2013, réimpr. 2014. (Seinen)

Cote : **741.5 ISAY**

Le monde appartient désormais aux Titans, des êtres gigantesques qui ont presque décimé l'Humanité. Voilà une centaine d'années, les derniers rescapés ont bâti une place forte, une cité cernée d'une haute muraille au sein de laquelle vivent aujourd'hui leurs descendants. Parqués, ignorants tout du monde extérieur, ils s'estiment au moins à l'abri de ces effroyables êtres qui ne feraient d'eux qu'une bouchée. Hélas, cette illusion de sécurité vole en éclats le jour où surgit un Titan démesuré, encore bien plus colossal que tous les autres. S'engage alors un combat désespéré pour la survie du genre humain



Sui ISHIDA

Tokyo Ghoul. Vol. 1-3

Grenoble : Glénat, 2014, réimpr. 2021. (Shonen manga)

Cote : **741.5 ISHI**

Des créatures désespérées se tiennent tapies dans les profondeurs de Tokyo... Cachées au milieu de la foule, chassant les humains pour se nourrir de leur chair, elles sont connues sous le nom de « Goules »... En croissant la route de l'une de ces créatures, un adolescent verra la roue de son destin tourmenté se mettre en mouvement.



Arata KANO et Jyunya NAKAMURA

Your Name. Another Side : Earthbound. 2 Vol.

Boulogne-Billancourt : Pika, 2020. (Pika shōnen)

Cote : **741.5 KANO**

Mitsuha et Taki n'ont rien en commun, et pourtant, le temps d'un rêve, chacun prend la place de l'autre... Taki, citoyen tokyoïte, doit tant bien que mal apprendre à vivre dans le corps d'une fille et s'adapter au quotidien calme et rangé de Mitsuha. En apprenant à les connaître, il s'intéresse peu à peu aux habitants d'Itomori, le village de Mitsuha. Revivez le récit magique de Your Name. à travers ses personnages les plus emblématiques dans ces récits inédits qui se croisent pour se rejoindre le jour où la comète tombe sur la ville d'Itomori...



Kazue KATO

Blue exorcist. Vol. 1-5

Paris : Kazé, 2014, réimpr. 2016, 2019. (Shonen)

Cote : **741.5 KATO**

Quand il apprend qu'il est le fils de Satan, et que son père adoptif s'est sacrifié pour le sauver, Rin décide de devenir exorciste à son tour. Mais comment gagner la confiance des autres quand on peut, en dégainant simplement son épée, libérer une puissance infernale ?



Kenichi KIRIKI

La photographe. Vol. 2

Paris : Komikku, 2016. (Horizon)

ISBN 978-2-37287-077-1

Cote : **741.5 KIRI**

Récemment inscrite dans le club photo de son lycée, la jeune Ayumi parcourt le Japon pour s'entraîner à manier son appareil et s'approprier les techniques de la photographie. On la suit dans ses passionnantes balades qui sont surtout prétextes à l'exploration de la richesse culturelle japonaise.



Yusei MATSUI

Assassination classroom. Vol. 1-3

Bruxelles : Kana, cop. 2015, réimpr. 2021.

Cote : **741.5 MATS**

Une salle de cours, un professeur, des élèves... et des coups de feu ! Les élèves de la classe 3-E du collège de Kunugigaoka sont des assassins en herbe, et leur professeur est leur cible à abattre ! Le quotidien insolite d'un drôle de professeur et de ses élèves !



Daichi MATSUSE

D'après le roman de Tetsuya SANO

Rendez-vous au crépuscule. 2 Vol.

[Rancon] : Akata, 2020. (Medium)

Cote : **741.5 MATS**

Connaissez-vous la maladie de la «luminite» ? Cette maladie rare affecte peu d'invidus sur Terre. Le corps de ceux qui en sont atteints brille quand il est éclairé par la lumière de la Lune... Takuya ne s'y était jamais intéressé plus que ça... Mais quand un jour, il se retrouve à devoir rendre visite à Mamizu Watarase, une de ses camarades de classe hospitalisée, son quotidien en sera changé à jamais. Lui-même endeuillé par la perte d'un proche, Takuya va se prendre d'affection pour la jeune fille, et décider de l'aider à réaliser ses rêves... Pourtant, les jours lui sont comptés, car d'après les médecins, son espérance de vie est déjà dépassée. Combien de temps encore pourra vivre la lycéenne ?



MATZ

Ceux du Chambon : 1939-1944, l'histoire vraie de deux frères sauvés par les Justes

Paris : Steinkis, 2021. 126 p.

ISBN 978-2-36846-468-7

Cote : 741.5 MATZ

Été 1939, la famille Weil passe des vacances joyeuses dans le Morvan, au lac des Settons. Mais les vacances s'étaient mal terminées. Le 3 septembre, la France et l'Angleterre avaient déclaré la guerre à l'Allemagne. J'avais trois ans : j'étais trop petit pour comprendre ce qu'il se passait vraiment et ce que cela signifiait, pour nous et pour le monde, je ne savais pas qui était Adolf Hitler et ce qu'il voulait faire, mais je voyais bien que mes parents étaient très soucieux...



Fabrice MELQUIOT et Isabelle PRALONG

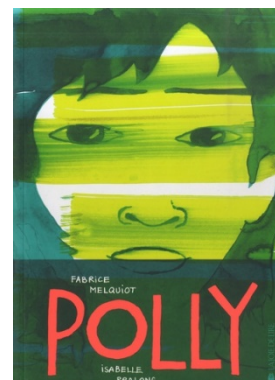
Polly

Genève : La Joie de lire, 2021.

ISBN 978-2-88908-560-6

Cote : **741.5 MELQ**

Polly, il ? Polly, elle ? Le genre de Polly sème le trouble à sa naissance déjà. Le médecin presse ses parents de faire un choix : Polly sera garçon. Mais à l'âge adulte, Polly lui-même est pris de doutes. Il ne se sent ni garçon ni fille pour autant... Son parcours intérieur se transforme en lutte contre la société et son obsession de conformisme.



Aude MERMILLIOD

Adapté du roman de Martin WINCKLER

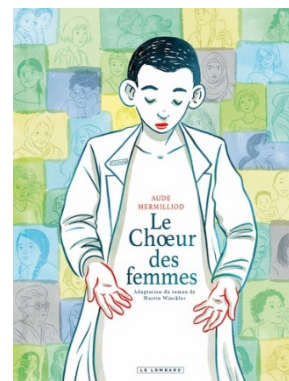
Le cœur des femmes

Bruxelles : Le Lombard, 2021. 232 p.

ISBN 978-2-8036-7713-9

Cote : **741.5 MERM**

Jean, major de promo et interne à l'hôpital, doit faire un stage en soins gynécologiques aux côtés du docteur Karma. Mais elle veut faire de la chirurgie, et non écouter des femmes parler d'elles-mêmes et de leur corps ! Elle se désespère de passer son temps auprès de ce médecin qui privilégie l'écoute à la technique. Contraception, maternité, violences conjugales, avortements... de consultations en témoignages, Jean pourrait bien pourtant changer sa vision de la médecine.



Kaoru MORI

Bride stories. Vol. 1-2

[Paris] : Ki-oon, 2011, réimpr. 2020.

Cote : **741.5 MORI**

La vie d'Amir, 20 ans, est bouleversée le jour où elle est envoyée dans le clan voisin pour y être mariée. Elle y rencontre Karluk, son futur époux... un garçon de huit ans son cadet ! Autre village, autres mœurs... La jeune fille, chasseuse accomplie, découvre une existence différente, entre l'aïeule acariâtre, une ribambelle d'enfants et Smith, l'explorateur anglais venu étudier les traditions. Mais avant même que le jeune couple ait eu le temps de se faire à sa nouvelle vie, le couperet tombe : pour conclure une alliance plus avantageuse avec un puissant voisin, le clan d'Amir décide de récupérer la jeune femme coûte que coûte...



Eiichiro ODA

One piece. Vol. 1-3

Grenoble : Glénat, 2015, réimpr. 2020. (Shonen manga)

Cote : **741.5 ODA**

Luffy, un garçon espiègle, rêve de devenir le roi des pirates en trouvant le One Piece, un fabuleux trésor. Par mégarde, Luffy a avalé un jour un fruit démoniaque qui l'a transformé en homme caoutchouc. Depuis, il est capable de contorsionner son corps élastique dans tous les sens, mais il a perdu la faculté de nager. Avec l'aide de ses précieux amis, il va devoir affronter de redoutables pirates dans des aventures rocambolesques.



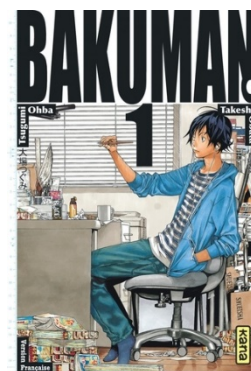
Tsugumi OHBA et Takeshi OBATA

Bakuman. Vol. 1-3

Bruxelles : Kanan, 2021, réimpr. 2020.

Cote : **741.5 OHBA**

Bienvenue dans les coulisses du manga ! Mashiro possède un don évident pour le dessin. De son côté, Tagaki, le meilleur élève de sa classe, écrit des scénarios. Ensemble, ils vont forcer le destin ! La lente ascension pour réaliser le meilleur manga jamais édité commence !



Tsugumi OHBA et Takeshi OBATA

Death note. Vol. 1-5

Bruxelles : Kana, cop. 2007, réimpr. 2017. (Dark Kana)

Cote : **741.5 OHBA**

L'histoire est centrée sur Light Yagami, un lycéen de 17 ans qui découvre un cahier aux pouvoirs surnaturels, le « Death Note ». Ancienne propriété d'un dieu de la mort, le Death Note permet à son utilisateur de tuer toute personne dont il connaît le nom et le visage. Le scénario suit les efforts de Light pour créer un monde utopique débarrassé du mal grâce au Death Note, ainsi que les conflits entre lui et ses opposants.



Kousuke OONO

La voie du tablier. Vol. 1-3

Bruxelles : Kana, 2019, 2021. (Big kana)

Cote : **741.5 OONO**

Ne sous-estimez pas un homme au foyer ! Tatsu l'immortel était le plus terrible des yakuzas, son nom est lié à de nombreuses histoires qui font date dans la société de malfaiteurs. Mais aujourd'hui, il a cessé cette activité pour devenir... un homme au foyer accompli !!



Alice OSEMAN

Heartstopper : deux garçons, une rencontre. Vol. 1

Paris : Hachette, 2019. 268 p.

ISBN 978-2-01-710831-3

Cote : **741.5 OSEM**

Ceci est l'histoire de deux lycéens. Nick, le rugbyman au sourire solaire. Charlie, le musicien au cœur solitaire. Parce qu'ils évoluent dans des cercles différents, parce qu'ils n'ont pas le même caractère, leur amitié n'était pas gagnée. Pourtant, petit à petit, de façon irrésistible, Charlie tombe amoureux. Même s'il sait que Nick aime les filles. Même s'il sait qu'il n'a aucune chance. Alors, pour ne pas mettre en péril cette amitié naissante qui compte pour lui plus que tout, Charlie préfère garder le silence...



Akira OZE

Natsuko no sake. Vol. 1-3

Marcinelle : Vega-Dupuis, 2019, réimpr. 2021.

Cote : **741.5 OZE**

Après deux années passées dans une agence de publicité à Tokyo, la jeune Natsuko Saeki revient dans sa province natale auprès de sa famille, productrice de saké artisanal. Elle y retrouve son grand frère Yasuo avec qui elle partage un même rêve : faire pousser le Tatsu-Nishiki, ou « dragon merveilleux » : un riz réputé très difficile à cultiver, mais dont ils espèrent tirer le meilleur saké du monde ! Malheureusement, Yasuo est très malade et décède peu après la visite de Natsuko. Cette dernière décide alors d'abandonner sa carrière et de reprendre le rêve de son frère dans l'exploitation familiale. Mais, si elle s'avère experte quant à goûter et estimer les sakés, elle ne connaît rien à l'agriculture ni à la production de ce breuvage. Affrontant le scepticisme des uns, la jalousie des autres, la jeune femme urbaine va devoir relever tous les défis pour s'imposer et donner vie à son rêve.



Stacy KING

D'après l'œuvre d'Edgar Allan POE

Nouvelles extraordinaires d'Edgar Allan Poe

[Vanves] : Nobi Nobi, 2019. 305 p. (Les classiques en manga)

ISBN 978-2-37349-265-1

Cote : **741.5 POE**

Une culpabilité obsédante... Une ténébreuse histoire de vengeance lors d'un carnaval en Italie... Un homme sombrant dans la folie, dévasté par la perte de sa bien-aimée... Les horreurs de la peste au coeur d'un somptueux bal masqué... Une vieille demeure aux lourds secrets... Autant de récits mystérieux, palpitants et inquiétants, parmi les meilleurs d'Edgar Allan Poe ! Un recueil de nouvelles à savourer le soir, dans une pièce faiblement éclairée, les rideaux tirés, afin de découvrir ou redécouvrir les textes de l'un des plus grands précurseurs de la littérature fantastique.



Bastien VIVÈS et Martin QUENEHEN

D'après Hugo PRATT

Corto Maltese : océan noir

Paris : Bruxelles : Casterman, 2021. 166 p.

ISBN 978-2-203-22473-5

Cote : **741.5 PRAT**

Sur les eaux de la mer de Chine, le profil d'un pirate bien connu se dessine dans l'ombre d'une cabine de pilotage... Corto Maltese est de retour, à l'abordage d'un yacht de luxe. Des rues bondées de Tokyo jusqu'aux sommets des Andes, le gentilhomme de fortune poursuit un trésor mythique, disputé par une société secrète nationaliste et des narcos sans scrupules... Mais plus que jamais, ce sont les sentiments qui vont mener le célèbre marin romantique. Bastien Vivès et Martin Quenehen s'empare du mythique personnage d'Hugo Pratt pour le plonger dans notre époque contemporaine.



RIFF REB'S

Librement adapté de Jack LONDON

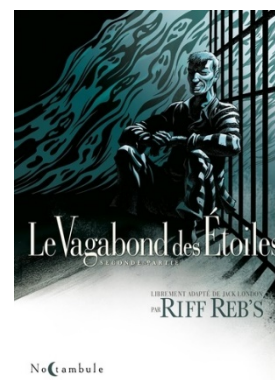
Le vagabond des étoiles. Vol. 2

Toulon : Soleil productions, 2020. 101 p. (Noctambule)

ISBN 978-2-302-09024-8

Cote : **741.5 RIFF**

Bientôt la justice de mon pays va mettre fin à ma vie, enfin à celle de Darrell Standing. Mais ils ne me prendront rien, je suis la vie, j'ai vécu dix mille générations. Je suis l'étincelle allumée qui brille sans cesse et défie le temps. Je suis le vagabond des étoiles.



Riad SATTOUF

Les cahiers d'Esther : histoires de mes 13 ans

[Paris] : Allary, 2019. 54 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-275-0

Cote : **741.5 SATT**

Je m'appelle Esther et j'ai 13 ans. Je suis une vraie personne qui raconte des histoires sur sa vie à Riad Sattouf, le dessinateur, et lui il en fait des pages de bédé. Il y a 52 histoires dans ce livre, hélas toutes très chiantes et pas du tout réalistes mais non je déconne elles sont juste trop trop stylées et fidèles à ce que j'ai raconté ! Par exemple j'ai vraiment fait un selfie avec ma dentiste (une femme sublime et drôle malgré son métier répugnant) quand j'ai eu un appareil et c'est devenu la couv' !

Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 13 ans



Allary Éditions

Riad SATTOUF

Les cahiers d'Esther : histoires de mes 14 ans

Paris : Allary, 2020. 54 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-321-4

Cote : **741.5 SATT**

Je m'appelle Esther et j'ai 14 ans. Il y a dans ce livre 52 histoires en bandes dessinées inspirées de ma vie (oui j'existe mais je reste anonyme pour me protéger). Elles sont dessinées par Riad Sattouf, un auteur trop stylé. Ça parle de ma vie et de mes aventures au quotidien, c'est très réaliste et marrant, et il y a des GROS MOTS (je précise pour les personnes âgées qui se choquent facilement) car on parle comme ça nous les jeunes de France.

Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 14 ans



Allary Éditions

Riad SATTOUF

Les cahiers d'Esther : histoires de mes 15 ans

Paris : Allary, 2021. 54 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-368-9

Cote : **741.5 SATT**

Je m'appelle Esther et j'ai 15 ans. Cet album contient 52 pages de bandes dessinées tirées d'histoires vraies que j'ai racontées à Riad Sattouf cette année. Et désolée les rageux mais vous allez encore souffrir car ce nouvel album est trop trop bien. En plus c'était une période historique à cause du coronavirus qui a débarqué et qui a chargé nos vies. Je précise que pour lire « Les Cahiers d'Esther », il vaut mieux être mature dans sa tête (on peut l'être à 15 ans et pas du tout à 60 hein) et pas avoir peur les gros mots car j'en dis plein sans faire attention putain de sa mère (LOL).

Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 15 ans



Allary Éditions

Julien CHOY et Crystal S. CHAN

D'après l'œuvre de William SHAKESPEARE

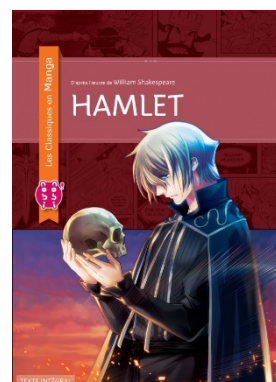
Hamlet

[Vanves] : Nobi Nobi, 2020. 464 p. (Les classiques en manga)

ISBN 978-2-37349-460-0

Cote : **741.5 SHAK**

Peu de temps après le mystérieux décès du roi, son frère Claudius se marie avec la reine Gertrude. Le fils du défunt, le prince Hamlet, est dévasté par ces dernières nouvelles. A la nuit tombée, le fantôme du roi disparu hante les remparts du château d'Elseneur et apparaît aux yeux du prince. Le spectre lui annonce alors une terrible vérité : il a été assassiné, empoisonné par son propre frère, afin de lui voler sa place sur le trône. Dès lors, Hamlet est emporté par une irréversible soif de vengeance...



Narumi SHIGEMATSU

Running girl : ma course vers les paralympiques. 3 Vol.

Rancon : Akata, 2020.(Medium)

Cote : **741.5 SHIG**

Rin, suite à un sarcome osseux, a dû être amputée d'une partie de sa jambe droite. Depuis, la lycéenne a bien du mal à retrouver goût à la vie. Mais grâce à sa découverte des lames, des prothèses adaptées aux sportifs, la jeune fille va se fixer un nouvel objectif : participer aux jeux paralympiques de Tokyo !



Akane SHIMIZU

Les brigades immunitaires. Vol. 1-3

Boulogne-Billancourt : Pika, 2017. (Shonen)

Cote : **741.5 SHIM**

Savez-vous ce qui se passe dans votre organisme quand de terribles microbes débarquent ? Des brigades immunitaires d'élite, toutes plus impitoyables les unes que les autres, sont chargées de les éradiquer pour protéger les autres cellules et les globules rouges... Pneumocoque, allergie, grippe, éraflure... Les batailles pour votre santé ne font que commencer !



Yami SHIN

Green mechanic. Vol. 1-6

Paris : Ki-oon, 2017, réimpr. 2019. (Shonen)

Cote : **741.5 SHIN**

Les êtres humains ont fait de leur planète un désert recouvert d'ordures. Le seul endroit habitable est la Mégapole, ville géante où s'entassent hommes et robots, ainsi que les mystérieux Ersatz, créatures monstrueuses pourchassées par la Milice. Dans ce monde survit Misha, jeune orpheline aux dons d'empathie surdéveloppés. Incapable de contrôler sa capacité à lire les émotions des autres, elle se tient à l'écart de ses semblables. C'est pourtant grâce à ce pouvoir qu'elle trouve un robot morphing errant sans mémoire au milieu d'une décharge. Cette merveille technologique est capable d'adopter n'importe quelle apparence. La jeune fille lui fait prendre la forme de son meilleur ami, dont elle est sans nouvelles depuis qu'il a été enlevé par un groupe d'Ersatz il y a dix ans.



Makoto SHINKAI et Yukiko SEIKE

5 cm per second. 2 Vol.

Boulogne-Billancourt : Pika, 2020. (Shonen)

Cote : **741.5 SHIN**

Ils se rencontrèrent pour la première fois à l'école primaire. Cet amour juvénile se transforma peu à peu en certitude.



Makoto SHINKAI et Ranmaru KOTONE

Your name. 3 Vol.

Boulogne-Billancourt : Pika, 2017. (Pika shōnen)

Cote : **741.5 SHIN**

Mitsuha, une jeune fille élevée dans une famille traditionnelle, s'ennuie dans ses montagnes natales et voudrait connaître la vie excitante d'une grande ville. À Tokyo, Taki est débordé, entre le lycée, son travail à temps partiel et ses amis. Un jour, Mitsuha rêve qu'elle est un jeune homme à Tokyo, tandis que Taki se voit en rêve dans la peau d'une adolescente du Japon rural... Contre toute attente, leurs rêves respectifs sont devenus réalité : leurs corps se sont échangés et chacun vit la vie de l'autre ! Attirés de façon inexplicable, Mitsuha et Taki vont tout faire pour se retrouver bien que le temps et l'espace semblent les séparer...



Kaiu SHIRAI et Posuka DEMIZU

The promised neverland. Vol. 1-10

Paris : Kazé, 2018. (Shonen)

Cote : **741.5 SHIR**

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et sœurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de « Maman », qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort !



Leïla SLIMANI et Clément OUBRERIE

À mains nues. Tome 2.

Paris : Les Arènes, 2021. 88 p.

ISBN 979-10-375-0466-1

Cote : **741.5 SLIM**

La deuxième partie de la biographie de Suzanne Noël commence par deux drames, la mort de sa fille Jacqueline et la dépression qui emporte son mari, Henri. Pour honorer leur mémoire, elle plonge à corps perdu dans l'exercice de son métier et devient une vedette internationale de la chirurgie esthétique. Au sommet de son art, elle se lance dans un nouveau combat et fonde le premier club féministe.



Gengoroh TAGAME

Our colorful days. 3 Vol.

Rançon : Akata, 2020. (Medium)

Cote : **741.5 TAGA**

Sora est lycéen, et il aime secrètement Kenta, un de ses camarades de classe. Même à Nao, son amie d'enfance, il n'a jamais avoué qu'il est gay. Mais un jour, en classe, les blagues homophobes des autres garçons finissent par rendre le poids du secret insupportable, et le poussent à sécher les cours... Et tandis qu'il s'endort près du rivage, un mystérieux homme apparaît et lui dit qu'il l'aime... Qui est-il ?



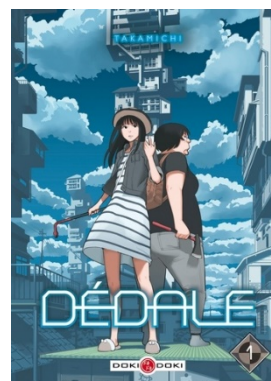
TAKAMICHI

Dédale. 2 Vol.

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2016. (Doki-doki)

Cote : **741.5 TAKA**

Reika et Yôko, deux étudiantes, errent dans un gigantesque bâtiment, véritable dédale sans fin défiant l'imagination. Seul indice : un mystérieux message posé sur une table basse signé Tagami, un célèbre créateur de jeux vidéo, qui semble en savoir long sur cet endroit. Quelle est la nature de l'étrange lieu dans lequel elles errent ? Pourquoi Reika et Yôko sont-elles le seul espoir de l'humanité ? Découvrez un « survival » à l'atmosphère unique, où les héroïnes devront garder leur enthousiasme et l'esprit vif pour espérer retrouver le monde réel !



Natsuki TAKAYA

Fruits Basket : perfect edition. Vol. 1-3

Paris : Delcourt, 2021. (Shojo)

Cote : **741.5 TAKA**

Tohru, orpheline de seize ans, a décidé d'être totalement indépendante. Elle installe une grande tente au milieu d'un terrain en friche. Malheureusement, le terrain appartient aux Sôma, une famille maudite, dont les membres se transforment en l'un des douze animaux du zodiaque chinois à chaque fois qu'ils sont trop fatigués ou approchés de près par une personne du sexe opposé ! Tohru est la première à percer leur secret...



Tenya YABUNO

Inazuma eleven. Vol. 1-3

Paris : Kurokawa, 2011.

Cote : **741.5 YABU**

Mark Evans, leader du modeste club de football du collège Raimon, tente de ranimer la flamme d'Inazuma Eleven, une équipe légendaire composée de membres ayant chacun une technique de jeu foudroyante. Envers et contre tous, ils se lancent à la poursuite de leur rêve !



Wataru YOSHIKUMI

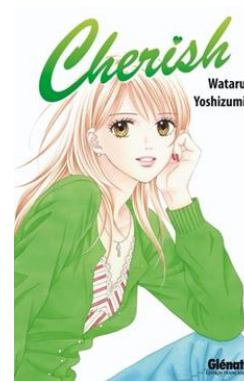
Cherish

Grenoble : Glénat, 2010. 187 p. (Shojo manga)

ISBN 978-2-7234-7249-4

Cote : **741.5 YOSH**

Cherish est un one-shot composé de deux histoires dans l'air du temps, avec des situations modernes et originales. Dans la première histoire, Chihiro est élevée par un couple gay. Mais, lorsqu'elle retrouve Masanori, son ancien amoureux, à l'université, la jeune fille est troublée. Celui-ci l'avait en effet plaquée à cause de sa situation familiale. Dans la seconde histoire, Akatsu, un jeune homme travaillant dans une société d'édition, tombe sous le charme de l'une de ses collègues. Il va tenter petit à petit de la séduire malgré le fait qu'elle soit divorcée et mère d'un enfant.



Philippe GELUCK

Les mots du Chat

Paris : Casterman, 2022. 106 p.

ISBN 978-2-203-20908-4

Cote : **741.5:32 GELU**

Prince du bon mot, Le Chat dispense ses aphorismes chocs depuis presque 40 ans. Grand bavard au pays des images, il agite nos neurones et met nos zygomatiques en feu. L'œuvre graphique de Philippe Geluck est unanimement saluée, mais sa création littéraire mérite autant les honneurs. C'est chose faite avec Les Mots du Chat. Le héros n'apparaît qu'en première et en dernière page de l'ouvrage mais y est omniprésent par sa pensée, parfois tortueuse et cependant imparable. Après les Essais de Montaigne ou les Maximes de La Rochefoucauld, Les Mots du Chat s'impose en pierre angulaire de la pensée universelle. Et, contrairement à ses illustres prédécesseurs, Les Mots du Chat est illustré par un florilège de tout ce que Geluck griffonne quand il ne dessine pas son matou.



V. FILMS DOCUMENTAIRES

Propagande, les nouveaux manipulateurs

Philippe LAGNIER et Alexandra JOUSSET

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD-Vidéo (125 min)

Cote : **D 316.77 LAGN**

Pillage de données, fake news: un remarquable documentaire, diffusé ce 5 octobre, décrypte les techniques de propagande utilisées sur les réseaux sociaux. Et explique pourquoi ces plateformes sont particulièrement adaptées à la diffusion d'idées caricaturales et délétères. L'un des coréalisateurs, Philippe Lagnier, nous éclaire.



Green justice : quand la nature porte plainte

Stenka QUILLET

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (52 min.)

Cote : **D 502.7 GREE**

Notre planète brûle et les ONG semblent débordées par le nombre de situations catastrophiques à gérer... Dès qu'un feu s'éteint, à l'autre bout du monde, un autre s'allume. Désormais, des militants d'un nouveau genre plangent pour porter plainte au nom de la nature. Ce sont des avocats, des juristes qui prennent le relais des traditionnelles ONG. Des rangers en col blanc dont les clients sont des rivières, des forêts, des animaux sauvages. Ils militent pour que la nature soit reconnue comme une personne juridique afin de porter plainte en son nom. Ils cherchent toutes les failles des textes de lois et s'attaquent aux ennemis de la nature sur leur propre terrain afin de les trainer devant les tribunaux.



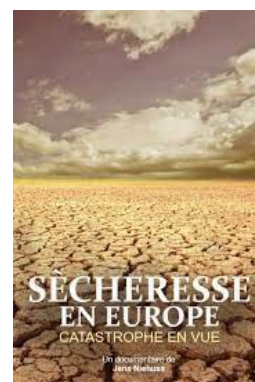
Sécheresse en Europe : catastrophe en vue

Jens NIEHUSS et Marcel MARTSCHOKE

Mayence-Lerchenberg : ZDF, 2021. 1 DVD (55 min.)

Cote : **D 502.7 SECH**

Après trois années marquées par un climat exceptionnellement chaud, le dessèchement du sol de plusieurs pays européens s'accélère et l'eau vient dangereusement à manquer. Dans les régions méditerranéennes, la saison des feux de forêt s'allonge de plusieurs mois, et le nord du continent – la Suède notamment – n'est plus aussi épargnée par cet inquiétant phénomène, lié au réchauffement climatique et amplifié par les pratiques agroalimentaires. Analysant les causes de cette catastrophe annoncée, ce documentaire met au jour la responsabilité de l'agriculture intensive et s'interroge sur l'efficacité du Pacte vert et des subventions européennes pour la protection de l'environnement.



Creating the lord of the rings symphony : a composer's journey through Middle-Earth

Howard SHORE

New-York : New Line Cinema, 2004. 1 DVD-Vidéo (50 min)

Cote : **D 784.2 CREA**

This DVD contains live footage from The Lord of the Rings Symphony concert, commentary by Howard Shore, and illustrations by Alan Lee and John Howe.



Vor der Morgenröte : Stefan Zweig in Amerika

Maria SCHRADER

Boulogne Billancourt : Universal, cop. 2016. 1 DVD (102 min.)

Sous-titres : anglais, allemand pour malentendants

Cote : **D 830.09(436) ZWEI**

Vor der Morgenröte erzählt episodisch aus dem Leben des österreichischen Schriftstellers Stefan Zweig, auf dem Höhepunkt seines weltweiten Ruhms, zerrissen von seinem inneren Kampf um die richtige Haltung zu den grauenvollen Geschehnissen in Europa. Die Geschichte eines Flüchtlings, die Geschichte vom Verlieren der alten und dem Suchen nach einer neuen Heimat.



Apocalypse : Hitler attaque à l'ouest

Isabelle CLARKE et Daniel COSTELLE

[S.I.] : [s.n.], 2020. 1 DVD (110 min)

Cote : **D 940.53 APOC**

Épisode 1 – Le piège 10 mai 1940, Hitler lance son offensive sur l'Europe de l'Ouest. Les chars et les avions nazis ravagent la Belgique, les Pays-Bas et la France. À Dunkerque, 400 000 soldats alliés sont encerclés. Alors que leur évacuation s'organise dans la panique, les soldats luttent avec l'énergie du désespoir.

Épisode 2 – Ultimes combats À Dunkerque, les alliés pris au piège s'enfuient en désordre sous les bombes allemandes. La France est en pleine débâcle, l'avancée nazie a jeté sur les routes des millions de civils. Alors qu'Hitler entre dans Paris, ses troupes s'apprêtent à déverser un déluge d'acier sur Londres et l'Angleterre.



Apocalypse : Hitler attaque à l'est

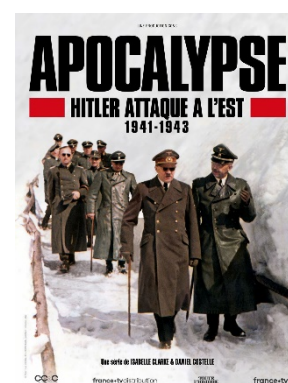
Isabelle CLARKE et Daniel COSTELLE

[S.I.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (110 min)

Cote : **D 940.53 APOC**

Épisode 1 – Conquérir l'espace vital Juin 1941, Hitler attaque l'URSS : il veut conquérir l'« espace vital » dont il rêve pour son Reich, et mettre à genoux le plus grand pays du monde. Dans le sillage de leurs premières victoires, les nazis organisent le massacre méthodique des Juifs de l'Est. En quatre mois, ils sont aux portes de Moscou...

Épisode 2 – Une lutte décisive Octobre 1941 : alors qu'Hitler se croit au seuil du triomphe, les hommes et les chars gèlent sur place, pendant que l'Armée rouge renforce ses positions. Aveuglé par son orgueil et sa folie meurtrière, Hitler s'obstine dans une série d'erreurs qui vont transformer ce front en véritable Apocalypse.



VI. FILMS DE FICTION

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Caroline LINK

nach dem *bestseller* von Judith KERR

Amsterdam: Warner Home Video Benelux, 2020. 1 DVD (114 min)

Sous-titres : anglais, allemand pour malentendants

Cote : **F ALS**

Eine Geschichte, die im Februar 1933 in Berlin beginnt. Der Vater des neunjährigen Mädchens Anna muss als prominenter jüdischer Publizist über Nacht aus Deutschland fliehen, Anna, ihre Mutter und der kaum zwei Jahre ältere Bruder folgen dem Papa bald ebenso jäh und lassen ihr Hab und Gut, ihr bisheriges Leben für immer zurück. Doch diesen Schicksalshieb intoniert Caroline Links Verfilmung von Judith Kerrs autobiografischer Kindheitserinnerung „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ auf ganz überraschende Weise.



Barry Lyndon

Stanley KUBRICK

D'après le roman de William Makepeace THACKERAY.

[Neuilly-sur-Seine] : Warner home vidéo, cop. 2001. 1 DVD (178 min)

Sous-titres : français, anglais, italien, néerlandais, arabe, espagnol, allemand, anglais pour malentendants

Cote : **F BARR**

Pour faire son chemin dans le monde corrompu du XVIIème siècle anglais, un brave garçon, pauvre, tendre et loyal, devient une redoutable crapule. Amant puis époux d'une jeune femme fort riche et non moins titrée, il conquiert la gloire, l'amour et l'argent... Mais pour lui, bien dure sera la chute.



Le bruit des trousseaux

Philippe CLAUDEL

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (105 min)

Cote : **F BRUI**

Un jeune professeur de Français entame sa première journée de cours à la maison d'arrêt de Nancy lorsqu'il rencontre par hasard une jeune femme dont il tombe follement amoureux. C'est avec la naissance de cet amour que le jeune homme découvre les réalités l'univers carcéral. L'âpre sincérité des relations qu'il noue avec ses élèves derrière les barreaux le séduit peu à peu, au grand dam de ses proches, qui peinent à comprendre son choix professionnel. Il est rapidement confronté à des parcours de vie déchirants, auxquels il tente d'apporter une bienveillante compassion. Ses collègues le mettent en garde contre le risque de prendre fait et cause pour les détenus...



Cinema Paradiso

Giuseppe TORNATORE

Boulogne Billancourt : TF1 Studio, 2020. 1 DVD (2h 47min)

Cote : **F CINE**

Rome, année 80. Salvatore, cinéaste, apprend que son vieil ami Alfredo est mort. Flash-back. Quarante ans plus tôt, en Sicile, Salvatore, surnommé Toto, hantait le cinéma « Paradiso ». Quand il n'était pas à l'école ou à l'église, Salvatore s'enfermait avec Alfredo qui lui apprenait la vie grâce aux mélés et aux comédies.



Citizen Kane

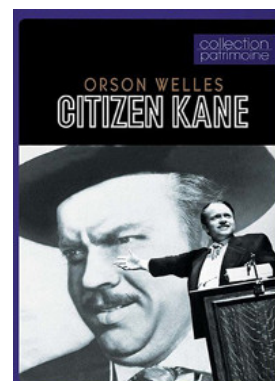
Orson WELLES

Atlanta : Turner Entertainment, 2015. 1 DVD (119 min)

Sous-titres : français

Cote : **F CITI**

Le milliardaire Charles Foster Kane, magnat de la presse, vient de mourir dans sa fabuleuse propriété de Xanadu en prononçant un seul mot : Rosebud. A partir de cette maigre piste, le reporter Thompson va tenter de reconstituer la vie de cet étrange personnage. Pour parvenir à ses fins, il rencontre toutes les personnes qui ont pu approcher Kane de près ou de loin. Au fil de l'enquête, il découvre la vraie personnalité de ce magnat hors du commun...



Dans un coin de ce monde

Sunao KATABUCHI

Paris : ESC, 2018. 1 DVD (124 min)

Sous-titres : français

Cote : **F DANS**

En 1944, la jeune Suzu quitte son village proche d'Hiroshima pour se marier et vivre avec sa belle-famille à Kure un port militaire. Sa créativité pour surmonter les privations la rend vite indispensable au foyer. Comme habitée d'une sagesse ancestrale, Suzu imprègne de poésie et de beauté les gestes simples du quotidien. Les difficultés de ravitaillement en temps de guerre, la perte de proches, et les frappes fréquentes de l'aviation américaine, n'altèrent pas son amour de la vie. Mais, en 1945, les bombardements dévastateurs de la ville de Kure, puis la tragédie d'Hiroshima vont mettre à l'épreuve la persévérance et le courage de Suzu.



En secret : le destin de Thérèse Raquin

Charlie STRATTON et Neal BELL

Rueil Malmaison : Condor Entertainment, 2016. 1 DVD (102 min)

Sous-titres : français

Cote : **F ENSE**

Mariée de force avec son cousin, un égoïste souffreteux, Thérèse rêve d'échapper au foyer et à la domination de sa tante qui vit avec eux. Le jour où elle croise le regard de Laurent, un ami de la famille, elle tombe sur le champ amoureuse... au point d'échafauder un plan radical afin de retrouver la liberté.



Erin Brockovich : seule contre tous

Steven SODERBERGH

Orlando : Universal Studios, 2000. 1 DVD (126 min.)

Sous-titres : français, anglais

Cote : **F ERIN**

Tiré d'une histoire réelle, Erin Brockovich raconte le combat d'une jeune femme employée dans un cabinet d'avocat et mettant à jour, par hasard, un énorme scandale écologique. Mère élevant seule ses trois enfants, Erin Brockovich travaille comme archiviste dans un cabinet d'avocat. En classant des documents, Erin déterre une affaire louche d'empoisonnement et va être à l'origine d'une gigantesque bataille juridique...



Fenêtre sur cour

Alfred HITCHCOCK

Universal City, California : Universal Studios, cop. 2017. 2 DVD (env. 109 min)

Sous-titres : français

Cote : **F FENE**

A cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont, ne le prend tout d'abord pas au sérieux, ironisant sur l'excitation que lui procure sa surveillance, mais finit par se prendre au jeu...



Die fetten Jahre sind vorbei

Hans WEINGARTNER

München : Universum Film, cop. 2005. 1 DVD (126 min)

Sous-titres : allemand

Cote : **F FETTE**

Jan, Peter et Jule rêvent de changer le monde, tout comme d'autres générations révoltées avant eux. Ils sont The Edukators. Ils avertissent les riches et les déstabilisent dans leur confort matériel par des actes poétiques et non-violents. Les choses se compliquent lorsque Jule tombe amoureuse des deux garçons. Une imprudence finit par les mettre en danger. Une action tourne mal et les voici forcés de commettre ce qu'ils n'avaient jamais voulu : un enlèvement. Ce sera l'occasion pour nos trois jeunes idéalistes de se confronter aux valeurs de la génération en place.



Full Metal Jacket

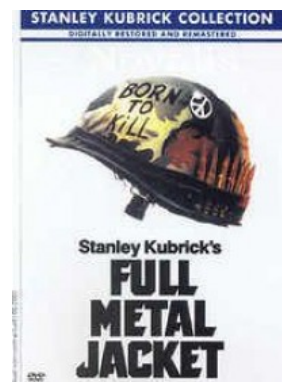
Stanley KUBRICK

[Neuilly-sur-Seine] : Warner home vidéo, 2001. 1 DVD (112 min.)

Sous-titres : Français, anglais, italien, néerlandais, arabe, espagnol, portugais, allemand, roumain, bulgare ; pour malentendants : anglais, italien

Cote : **F FULL**

On suit d'abord le parcours « Joker » (« Guignol » dans la version française) dans le camp d'entraînement de Parris Island, en Caroline du Sud, à la fin des années 1960. Le groupe de nouvelles recrues dont il fait partie est pris en main avec brutalité par le sergent instructeur Hartman. Pratiquant une méthode basée sur l'injure et l'humiliation, celui-ci concentre son attention sur le soldat Lawrence, assez enrobé, qu'il surnomme « Gomer Pyle » (« Grosse Baleine » dans la VF). L'action du film se déplace ensuite au Viêt Nam, où « Guignol » a choisi d'être affecté dans une unité de journalistes militaires du magazine Stars and Stripes. Lors d'une conférence de rédaction, il se heurte à son supérieur au sujet de l'intégrité journalistique du magazine. En conséquence, il est envoyé en reportage sur le terrain, alors que l'offensive du Têt bat son plein...



The go-between

Joseph LOSEY et Harold PINTER

Londres : Optimum releasing, cop. 2007. 1 DVD (113 min)

Cote : **F GOBE**

Un jeune garçon de milieu modeste est invité par son camarade de classe dans une famille de l'aristocratie britannique. Il va servir de messager à la jeune fille de la maison qui vit des amours impossibles [attica.fr]



Les heures sombres

Joe WRIGHT

Boulogne Billancourt : Universal Pictures Vidéo (France), cop. 2018. 1 DVD (120 min.)

Sous-titres : français, allemand, italien, néerlandais, anglais pour sourds et malentendants

Cote : **F HEUR**

Durant les premiers mois de la Seconde guerre mondiale, avec la capitulation imminente de la France, la Grande-Bretagne menacée par une invasion allemande, traverse ses heures les plus sombres. Les victoires successives de l'armée nazie et les troupes alliées piégées à Dunkerque laissent le sort de l'Europe de l'Ouest entre les mains du nouveau Premier ministre britannique Winston Churchill. Devant user de manœuvres de diplomatie avec ses rivaux, Churchill est face à un choix fatidique : négocier avec Hitler et épargner à ce terrible prix le peuple britannique ou mobiliser le pays et se battre envers et contre tout. Réalisé par Joe Wright, « Les heures sombres » retrace l'histoire exaltante des quatre semaines de 1940 durant lesquelles le courage de leader de Churchill a changé le cours de l'Histoire.



Nomadland

Chloé ZHAO

[S.I.] : 20th Century Studios, cop. 2021. 1 DVD (103 min.)

Sous-titres : Français, anglais sourds et malentendants, espagnol castillan, danois, néerlandais, finnois, norvégien, suédois

Cote : **F NOMA**

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.



Les oiseaux

Alfred HITCHCOCK

[Etats-Unis] : Universal Studios, cop. 2017. 2 DVD (296 min.)

Sous-titres : français

Cote : **F OISE**

Melanie, jeune femme quelque peu superficielle, rencontre chez un marchand d'oiseaux un brillant et séduisant avocat qui recherche des inséparables. Par jeu, Melanie achète les oiseaux et les apporte à Bodega Bay. Dès son arrivée, elle est blessée au front par une mouette...



Parasite

Joon Ho BONG

[S.I.] : The jokers films, cop. 2019. 1 DVD (127 min.)

Sous-titres : français

Cote : **F PARA**

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...



Psychose

Alfred HITCHCOCK

Etats-Unis : Universal Studios, 2011. 2 DVD (105 min)

Sous-titres : français, néerlandais

Cote : **F PSYC DVD 1 et 2**

Ce chef-d'œuvre du suspense, film phare d'Alfred Hitchcock, a élevé Anthony Perkins au rang de star. Il y interprète le rôle de Norman Bates, un personnage perturbé dont la vieille demeure et le motel attenants sont bien loin d'être accueillants. Mais qui le saurait mieux que Marion Crane, voyageuse au destin tragique, dont l'aventure s'achève avec la célèbre scène de la douche... Un détective privé, suivi par la sœur de Marion, se lance alors à sa recherche.



La communauté de l'anneau

Peter JACKSON

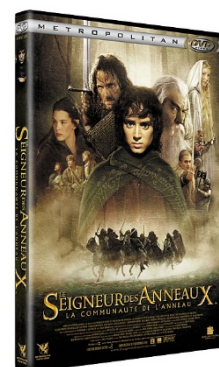
d'après le roman de J.R.R. TOLKIEN

Paris : Metropolitan Filmexport, 2009. 1 DVD (171 min)

Sous-titres : français, anglais

Cote : **F SEIG/1**

Le jeune Hobbit Frodon Sacquet hérite d'un anneau. Il s'agit de l'anneau unique. Instrument de pouvoir absolu qui permettrait à Sauron, Seigneur des ténèbres de régner sur la Terre du Milieu et de réduire en esclavage ses peuples.



Les deux tours

Peter JACKSON

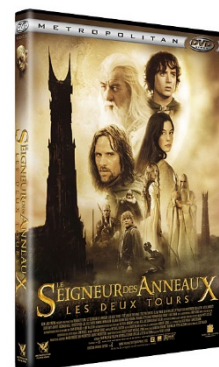
d'après le roman de J.R.R. TOLKIEN

Paris : Metropolitan Filmexport, 2009. 1 DVD (172 min)

Sous-titres : français, anglais

Cote : **F SEIG/2**

La communauté est dissoute, mais la quête pour détruire l'anneau unique se poursuit. Accompagné par son fidèle Sam et guidé par l'étrange Gollum, Frodon se met en marche, les autres compangons de la Communauté se préparent à la bataille. La guerre de l'anneau a commencé !



Le retour du roi

Peter JACKSON

d'après le roman de J.R.R. TOLKIEN

Paris : Metropolitan Filmexport, 2009. 1 DVD (192 min)

Sous-titres : français, anglais

Cote : **F SEIG/3**

La bataille pour la Terre du Milieu a commencé. Frodon et Sam, guidés par Gollum, poursuivent leur dangereuse mission à travers les terres du Mordor pour détruire l'anneau unique. Tandis que le pouvoir de Sauron grandit, Aragorn, l'héritier du trône du Gondor, rassemble l'armée des hommes contre les forces du mal, afin de laisser une chance au porteur de l'anneau d'accomplir sa quête...



Shining

Stanley KUBRICK

Neuilly-sur-Seine : Warner home vidéo, cop. 2001. 1 DVD (115 min)

Sous-titres : français, anglais, italien, néerlandais, arabe, espagnol, allemand

Cote : **F SHIN**

Dans l'immense hôtel de montagne aux couloirs sans fin, à l'architecture d'une symétrie maladive, coupé du reste du monde par une neige abondante, l'écrivain Jack Torrance a abandonné son rôle de gardien. Petit à petit, il s'est laissé gagner par l'esprit des lieux, et la folie meurtrière qui l'habite aujourd'hui se reporte sur sa femme et son fils. Ceux-ci subiront-ils le même sort que l'épouse et les deux filles du précédent gardien, assassinées par ce dernier à coups de hache ?



Si tu tends l'oreille

Yoshifumi KONDO et Hayao MIYAZAKI

[S. I.] : Buena vista home entertainment, cop. 2014. 1 DVD (106 min)

Sous-titres : français

Cote : **F SITU**

Shizuku Tsukichima, une collégienne de 14 ans, est une jeune fille rêveuse et passionnée par les romans et les contes. Elle emprunte souvent des livres à la bibliothèque. Mais un jour, sur les fiches d'emprunt des romans, elle remarque qu'un mystérieux Amasawa Seiji lit exactement les mêmes ouvrages avant elle. Surprise, Shizuku veut en savoir plus sur cet inconnu. Elle fait alors par hasard la connaissance d'un jeune garçon qu'elle trouve tout d'abord exaspérant... quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle découvre qu'il s'agit de Amasawa Seiji ! Mais ses sentiments envers lui vont vite changer, et il va l'aider à prendre conscience de son talent d'écrivain. Si tu tends l'oreille – Mimi Wo Sumaseba est une histoire émouvante qui montre les liens se tissant entre deux jeunes adolescents, et questionne les rêves qui les animent.



Three billboards : outside Ebbing, Missouri

Martin MCDONAGH

[Los Angeles] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2018. 1 DVD (env. 111 min.)

Sous-titres : néerlandais, français, anglais

Cote : **F THRE**

La mère célibataire d'une jeune fille assassinée provoque l'émoi en faisant afficher des déclarations provocantes sur trois panneaux publicitaires locaux. Elle déclenche ainsi une lutte acharnée avec les forces de l'ordre locales, plus particulièrement avec l'agent Dixon, impulsif et violent, et Wiloughby, le très respecté chef de la police.



Vaiana : la légende du bout du monde

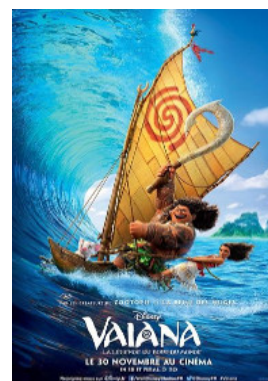
Ron CLEMENTS et John MUSKER

[Burbank] : Walt Disney company, cop. 2017. 1 DVD (108 min)

Sous-titres : français, anglais pour sourds et malentendants

Cote : **F VAIA**

C'est depuis les îles océaniques du Pacifique Sud que la jeune Moana, en navigatrice émérite, décide d'entamer ses recherches pour retrouver une île aussi mystérieuse que fabuleuse. Au cours de cette traversée au long cours, elle va faire équipe avec son idole, le légendaire demi-dieu Maui, qui l'aidera à sillonner les océans et à accomplir un voyage épique empli d'énormes créatures marines, de mondes sous-marins à couper le souffle mais aussi de traditions fort anciennes...



Vitus

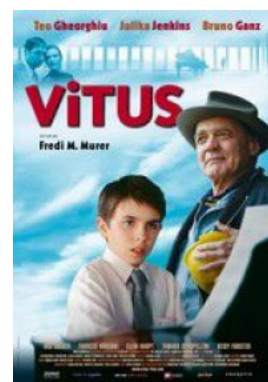
Fredi M. MURER

Zürich : Frenetic Films, 2007. 2 DVD en 1 coffret

Sous-titres : Français, allemand, anglais

Cote : **F VITU (DVD 1 et 2)**

C'est l'histoire d'un enfant surdoué, pianiste virtuose, ne laissant jamais aucune de ses questions sans réponse, n'hésitant pas à avoir comme livre de chevet toutes sortes d'encyclopédies. C'est aussi celle d'un génie de la bourse. Vitus a besoin de l'aide de son grand-père pour supporter sa différence par rapport aux enfants de son âge qui l'entrave. Un jour, cela lui devient insupportable à un tel point qu'il décide d'abandonner ce qu'il a de plus cher aux yeux de ses parents pour devenir normal.



Wonderland : le royaume sans pluie

Keiichi HARA et Miho MARUO

d'après l'œuvre de Sachiko KASHIWABA

[Paris] : All the Anime, cop. 2019. 1 DVD (111 min)

Sous-titres : français

Cote : **F WOND**

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume. Accompagnées par l'alchimiste et son disciple Pippo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland.

