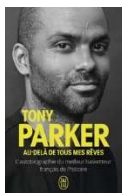
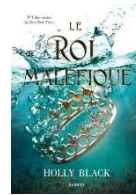
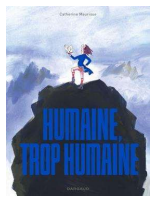
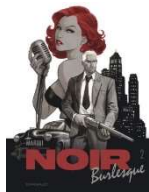


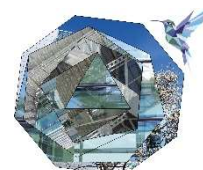


# Nouvelles acquisitions

## Mars - Juin 2023



Ton film, tu le préfères avec un Oscar, un César ou une Palme ?



Centre de documentation

CEC André-Chavanne

Tél : +41 22 388 37 25

E-mail : [Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch](mailto:Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch)

<https://edu.ge.ch/seconaire2/chav-cedoc-cyb/>

## TABLE DES MATIÈRES

<b>I. LIVRES DOCUMENTAIRES .....</b>	<b>1</b>
<b>GÉNÉRALITÉS – SAVOIR .....</b>	<b>1</b>
<b>PHILOSOPHIE – ÉTHIQUE .....</b>	<b>1</b>
<b>RELIGIONS – THÉOLOGIE – SECTES .....</b>	<b>2</b>
<b>SCIENCES SOCIALES .....</b>	<b>5</b>
<b>SCIENCES PURES.....</b>	<b>9</b>
<b>SCIENCES APPLIQUÉES – SANTÉ – TECHNOLOGIES .....</b>	<b>11</b>
<b>BEAUX-ARTS – CINÉMA – SPORTS .....</b>	<b>13</b>
<b>GÉOGRAPHIE – HISTOIRE.....</b>	<b>15</b>
<b>II. ŒUVRES LITTÉRAIRES.....</b>	<b>19</b>
<b>LITTÉRATURE ANGLOPHONE .....</b>	<b>19</b>
<b>LITTÉRATURE GERMANOPHONE.....</b>	<b>29</b>
<b>LITTÉRATURE FRANCOPHONE .....</b>	<b>30</b>
<b>LITTÉRATURE ITALOPHONE .....</b>	<b>38</b>
<b>LITTÉRATURE HISPANOPHONE .....</b>	<b>38</b>
<b>LITTÉRATURE LUSOPHONE .....</b>	<b>39</b>
<b>LITTÉRATURE SLAVE .....</b>	<b>39</b>
<b>LITTÉRATURE PERSANE .....</b>	<b>39</b>
<b>III. BANDES DESSINÉES ET MANGAS .....</b>	<b>40</b>
<b>IV. FILMS DOCUMENTAIRES .....</b>	<b>50</b>
<b>V. FILMS DE FICTION.....</b>	<b>52</b>
<b>VI. JEUX .....</b>	<b>56</b>

## I. LIVRES DOCUMENTAIRES

### GÉNÉRALITÉS – SAVOIR

**National Geographic**

***La véritable histoire des sociétés secrètes : templiers, francs-maçons, Illuminati, mafia...***

Paris : National geographic France, 2019. 141 p.

Cote : **061.236 VERI**

Elles font partie intégrante de l'histoire humaine depuis la nuit des temps. Inoffensives ou animées d'intentions criminelles, elles peuvent être d'ordre religieux, politiques, sociétal, révolutionnaire... À quels besoins répondent les sociétés secrètes et comment fonctionnent-elles vraiment ? Avec cet ouvrage richement illustré, poussez la porte des sociétés secrètes d'hier et d'aujourd'hui et découvrez leur véritable histoire.



### PHILOSOPHIE – ÉTHIQUE

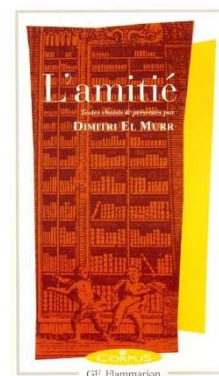
**Dimitri El-Murr [dir.]**

***L'Amitié***

Paris : Flammarion, 2001. 248 p.

Cote : **1 AMIT**

Corpus de textes philosophiques thématiques. Où situer l'amitié? Concept ambigu, elle serait un sentiment moins intense que l'amour et plus profond que la bienveillance unissant des camarades. Pourquoi cultiver l'amitié ? Par utilité ou par désintéressement ? Est-elle envisageable si elle n'est pas réciproque ? Peut-on se lier à celui qui ne partage en rien nos convictions et nos envies ? Enfin, ce sentiment souffre-t-il des variations dans l'intensité et la durée ? S'il est vrai qu'elle est une vertu de continuité, qui exige un engagement progressif et maîtrisé, il faut aussi penser ce qui nous paraît souvent inacceptable et impossible : que l'amitié puisse finir.



**Jean-Jacques Charrière**

***Les vaches pleurent : dans les coulisses des élevages***

[s.l.] : Nature Libre, 2020. 313 p.

Cote : **179.3 CHAR**

Je ne suis ni un bobo de la ville, ni un philosophe de salon. Et ce ne sont pas les livres de théorie antispéciste qui m'ont poussé à arrêter l'élevage. Je suis animaliste dans l'âme, et je l'ai longtemps négligé. Après avoir développé une passion et une amitié sincère avec les autres animaux dans la ferme aux allures de sanctuaire de ma famille, j'ai embrassé l'élevage pour travailler à leurs côtés. C'était naïf. La réalité de cette filière m'a marqué à vie, pour de multiples raisons que j'évoquerai dans cet ouvrage. Parce que dans le fond, la sensibilité et la conscience des animaux ont toujours été une évidence pour moi. Mais le conditionnement dans lequel j'ai grandi m'en a éloigné, à tel point que j'ai moi-même pris part à ce que je qualifierai aujourd'hui d'ignominie.





## RELIGIONS – THÉOLOGIE – SECTES

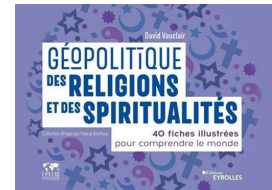
**David Vauclair**

### ***Géopolitique des religions et des spiritualités : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde***

Paris : Eyrolles, 2021. 183 p.

Cote : **2 VAUC**

Les religions occupent la scène internationale de façon incontournable et ambiguë. Servant de justification aux pires violences (guerres ethniques, terrorisme...), elles œuvrent pourtant pour la paix de bien des manières (dialogue interreligieux, humanitaire...). C'est ce que décrit cet ouvrage d'un point de vue politique, en étudiant d'une part les liens entre le fait religieux et les sociétés dans lesquelles il se développe et d'autre part le rôle des religions dans la mondialisation.



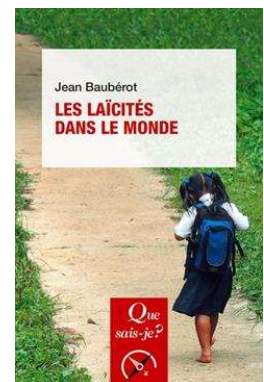
**Jean Baubérot**

### ***Les laïcités dans le monde***

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 126 p.

Cote : **211.5 BAUB**

Il existe des laïcités dans le monde qui résultent de processus historiques divers, de fondements philosophiques pluriels et qui correspondent à des réalités sociales, culturelles et politiques elles-mêmes variées. Cela ne signifie nullement que ces laïcités soient équivalentes mais implique, dans chaque situation, qu'un seuil minimal de laïcité a été franchi. Dans le contexte d'une troisième mondialisation, cet ouvrage nous invite à penser une géopolitique de la laïcité et à en mieux saisir les enjeux.



**Michel Pastoureau, Gaston Duchet-Suchaux**

### ***La Bible et les saints***

Paris : Flammarion, 2021. 656 p.

Cote : **22 PAST**

Désormais célèbre, ce guide iconographique est un outil indispensable pour aider les innombrables visiteurs des églises, châteaux, musées et expositions qui cherchent à reconnaître et à comprendre les principales représentations religieuses de la tradition occidentale. Les saints et les personnages bibliques y apparaissent sous leur nom dans l'ordre alphabétique et les scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament sous leur appellation la plus usuelle. Une série de notices transversales, augmentée d'indications sur la symbolique et l'iconographie des nombres, des animaux et des végétaux, facilite l'identification des allégories, des insignes ou des habits des dignitaires de l'Église et des ordres monastiques.



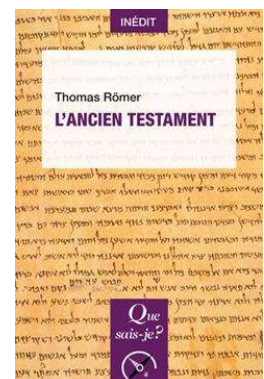
**Thomas Römer**

### ***L'Ancien testament***

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 126 p.

Cote : **22 ROME**

Ce que les chrétiens appellent «Ancien Testament» correspond en partie - mais en partie seulement - au texte de la Bible hébraïque. Quelles sont les différences entre les deux textes ? Comment expliquer la formation du canon biblique, cette composition dans laquelle la tradition a consacré le texte sacré ? Appliquant la méthode historico-critique, l'auteur retrace la formation des trois parties de la Bible en les situant dans leurs contextes socio-historiques respectifs.



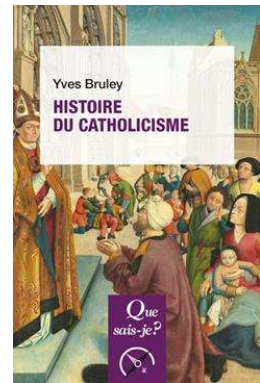
**Yves Bruley**

***Histoire du catholicisme***

Paris : Presses universitaires de France, 2022. 126 p.

Cote : **282(091) BRUL**

En embrassant les deux millénaires qui composent l'histoire du catholicisme, cet ouvrage relève les continuités de l'Eglise catholique, l'originalité de cette religion comparée aux autres grandes religions, comme celle de l'identité du catholicisme par rapport aux autres confessions chrétiennes. Cette synthèse montre aussi le rôle crucial du christianisme dans l'histoire mondiale, depuis le retournement religieux de l'Antiquité gréco-romaine jusqu'à nos jours, en passant par l'ordre sacré du monde chrétien médiéval ou par la naissance de la modernité et de la laïcité.



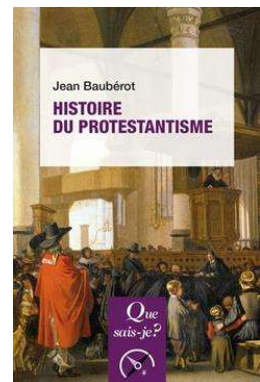
**Jean Baubérot**

***Histoire du protestantisme***

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 127 p.

Cote : **284(091) BAUB**

En 1520, Martin Luther brûle la bulle lui signifiant son excommunication. Par ce geste, sa contestation menée jusqu'alors à l'intérieur de l'Eglise catholique se mue en protestation hors d'elle. Dans les années qui suivent, des mouvements de réforme deviennent la Réforme, la Réforme se transforme en protestantisme, la rupture en organisations et institutions, la protestation en pouvoirs, l'hérésie en nouvelles orthodoxies. Aujourd'hui, l'expansion de cet ensemble confessionnel dans le monde entier et, en particulier, la vitalité du mouvement évangélique contrastent avec les difficultés que le protestantisme rencontre dans un Occident de plus en plus sécularisé.



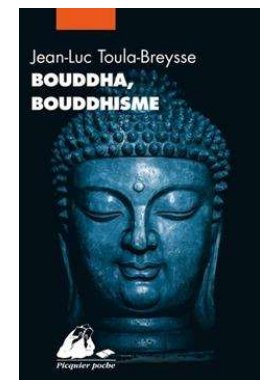
**Jean-Luc Toula-Breyse**

***Bouddha, bouddhisme***

Arles : Éditions Picquier, 2021. 128 p.

Cote : **294.3 TOUL**

Ce petit livre répond de façon claire, brève et précise à un grand nombre d'interrogations que nous nous posons. Le bouddhisme est-il une religion ? Qui était le Bouddha ? Quel est le contenu de son enseignement ? Il propose, en même temps que de faire comprendre le rayonnement de son message, d'accompagner la lecture par des extraits de textes, des illustrations, des citations.



**Eliette Abécassis**

***3 minutes pour comprendre les 50 notions-clés du judaïsme***

Paris : Courrier du livre, cop. 2021. 159 p.

Cote : **296 ABEC**

Quand et où est né le judaïsme ? Qu'est-ce que le chabbath ? Que signifie la Kabbale ? En quoi consiste la pensée talmudique ? Quels sont les courants du judaïsme ? Quelle différence y a-t-il entre les Ashkénazes et les Sépharades ? Qu'est-ce que l'humour juif ? Le judaïsme, la plus ancienne des religions monothéistes, a survécu en perpétuant des rituels et une pensée en constante évolution, grâce aux rabbins qui interprètent et adaptent les fondements bibliques du livre du Talmud. Comprendre le judaïsme, c'est renouer avec le passé et éclairer le monde moderne. C'est aussi une manière de combattre tous les préjugés tenaces qui peuvent encore sévir à propos de cette religion, dont le sens du sacré irrigue un présent sans cesse renouvelé.



## Philippe Haddad

### ***La Torah expliquée : le contexte, les valeurs et l'actualité du texte***

Paris : Eyrolles, 2021. 205 p.

Cote : **296 HADD**

La Torah est le texte fondateur de la religion juive et, d'une certaine manière, de la foi chrétienne. Elle a inspiré l'art et la littérature mais elle est souvent connue par oui-dire. Cet ouvrage de référence propose une lecture guidée de la Torah : il présente la genèse, les grands récits et les concepts de ce texte fondateur. Pédagogique et vivant, il repose sur de nombreuses citations, évoquant tant la vie des grandes figures bibliques que la position de la Torah sur les principales questions de société.



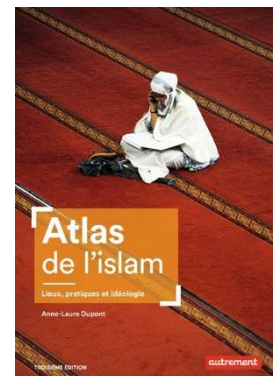
## Anne-Laure Dupont

### ***Atlas de l'islam : lieux, pratiques et idéologie***

[Paris] : Autrement, 2022. 96 p.

Cote : **297 DUPO**

Cet atlas présente un panorama inédit de l'islam aujourd'hui : - Plus d'un milliard de musulmans dans le monde : qui sont-ils ? - Les facteurs d'unité de l'umma, la communauté : rites, lieux d'étude et de pèlerinage, villes saintes, symboles architecturaux. - L'islam politique : républiques islamiques, jihad, Frères musulmans, charîa. - Enfin, un XXI<sup>e</sup> siècle qui débute en révélant des failles dans les institutions et des inégalités grandissantes. Les 120 cartes et infographies mises à jour offrent une lecture indispensable pour renouer avec une vision juste, et apaisée, de l'islam.



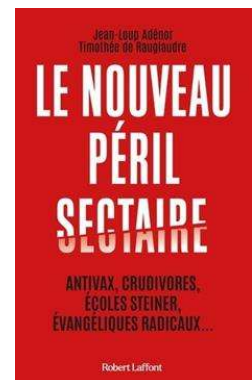
## Jean-Loup Adénor et Timothée de Rauglaudre

### ***Le nouveau péril sectaire : antivax, crudivores, écoles Steiner, évangéliques radicaux...***

Paris : R. Laffont, 2021. 333 p.

Cote : **298.9 ADEN**

Près d'un demi-million de Français vivent aujourd'hui sous emprise sectaire, souvent au péril de leur intégrité physique et mentale. De la scientologie aux Témoins de Jéhovah en passant par l'anthroposophie, des mouvements historiques sont devenus de véritables multinationales. En parallèle, une myriade de nouveaux mouvements a proliféré sous des formes plus pernicieuses, tirant profit eux aussi de la vulnérabilité des personnes. Cette enquête inédite démontre l'ampleur du phénomène sectaire en France et la complaisance croissante des élites économiques et politiques.



## SCIENCES SOCIALES

Jeanne Guérout et Xavier Mauduit [dir.]

### *Histoire des préjugés*

[Paris] : Les Arènes, 2023. 464 p.

Cote : **316.6 HIST**

Les préjugés se définissent comme des opinions préconçues et mal fondées. La majorité d'entre eux stigmatisent des groupes humains : les peuples, les nations, les femmes, les riches, les pauvres... Ils expriment un sentiment de supériorité ou un complexe d'infériorité d'un groupe envers un autre. Rien ni personne n'est à l'abri de ces jugements. Dans ce livre, les historiennes et les historiens sont remontés à la source de plus de cinquante préjugés pour en expliquer la genèse, le contexte historique et surtout la permanence à travers les âges.



Sherazade Leksir

### *T'as un joli visage*

Paris : Kiwi, 2022. 151 p.

Cote : **316.6 LEKS**

Et si les personnes grosses évitaient l'espace public et les transports en commun parce qu'ils n'étaient pas adaptés pour elles ? Et si elles étaient moins présentes dans les bureaux parce que ciblées par la discrimination à l'emploi, moins représentées à la télévision parce que faisant partie des populations invisibilisées par les fictions et les médias ? La grossophobie est au carrefour du racisme, du sexisme, du validisme et du classisme ; il est temps de lutter contre cette discrimination, et la première étape pour y arriver est d'en prendre conscience.



Hubert Krivine

### *On nous aurait menti ? : de la rumeur aux fake news*

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2022. 158 p.

Cote : **316.77 KRIV**

Aujourd'hui, relayées et amplifiées par les réseaux sociaux, les infox ou fake news sont partout ! Comment démêler le vrai du faux et aiguïser notre sens critique ? Comment s'en prémunir ? Par l'éducation et l'enseignement ? Un essai scientifique engagé, au service de l'information et de la vérité.



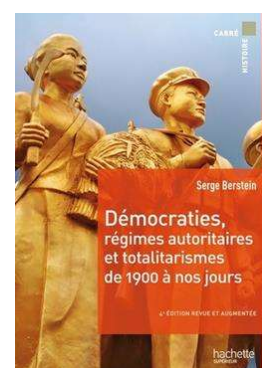
Serge Berstein

### *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours : pour une histoire politique comparée du monde développé*

Paris : Hachette supérieur, 2020. 267 p.

Cote : **321.72 BERS**

C'est l'histoire de la concurrence et du heurt des régimes politiques de 1900 à nos jours que tente de restituer le présent ouvrage, en montrant comment le régime de la démocratie libérale considéré dans le monde occidental comme un modèle incontournable a été contesté par les régimes autoritaires, les fascismes, le communisme. En arrière-plan de cette histoire politique comparée, cet ouvrage s'interroge sur les conditions qui président, dans une société donnée, à la naissance, au développement, au déclin d'une forme de régime.





**Dany Laferrière de l'Académie française**

***Petit traité du racisme en Amérique***

Paris : Grasset, 2023. 252 p.

Cote : **323.12(73) LAFE**

Je voudrais rappeler que, quand quelqu'un meurt de cette façon - je parle de véritables assassinats qui se passent, sous nos yeux, dans les rues américaines, et de petits meurtres aussi qui se passent dans les salons -, rappeler donc que c'est un être humain qu'on a tué ou qu'on cherche à tuer, et non un concept. Il ne faut pas oublier tous ceux qu'on a poussés au suicide lent ou à la dépression. Il faudrait que quelqu'un parle en leur nom. Je n'aime pas parler au nom des gens, mais puisqu'ils sont morts...



**Juan Pablo Escobar**

***Ce que mon père ne m'a jamais dit***

Paris : Hugo poche, 2022. 265 p.

Cote : **323.2(092) ESCO**

Après de nombreuses années d'enquête, son fils, Juan Pablo, comprend enfin qui était Pablo Escobar, à la fois un père aimant et le pire criminel de notre temps...



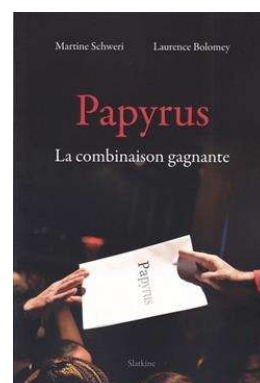
**Martine Schveri, Laurence Bolomey**

***Papyrus : la combinaison gagnante***

Genève : Slatkine, 2021. 191 p.

Cote : **326(494) SCHW**

L'annonce du Conseil d'État a créé la surprise... « Normalisation des sans-papiers : Genève passe à l'action ». Le projet-pilote Papyrus, concocté secrètement, se déroule dans un temps limité, 2017-2018. Il propose aux personnes sans statut légal, travaillant à Genève depuis nombre d'années, d'obtenir un permis, à certaines conditions strictes. La nouvelle se répand rapidement. Les associations et syndicats partenaires de Papyrus, et les services de l'État, s'adaptent pour faire face à la demande. Plus de 3000 personnes, vivant jusqu'ici dans l'ombre à Genève, oseront requérir un statut dans l'espoir d'être enfin reconnues. Cet ouvrage raconte l'histoire de ce projet inédit, explique comment et pourquoi il a éclos. Il propose de faire connaissance, à travers leurs témoignages, avec ces femmes de ménage, serveurs, nounous, peintres, que chacune et chacun côtoie quotidiennement.



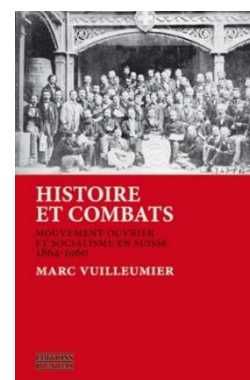
**Marc Vuilleumier**

***Histoire et combats : mouvement ouvrier et socialisme en Suisse.1864-1960***

Lausanne, Genève : Ed. d'en bas, Collège du travail, 2012. 564 p.

Cote : **331.105(494) VUIL**

Cet ouvrage offre un choix de vingt-deux des multiples travaux d'histoire contemporaine de Marc Vuilleumier. Ces travaux sont consacrés à l'histoire du mouvement ouvrier et du socialisme en Suisse, de la première Internationale à 1960. Ce livre écrit d'une plume alerte évoque entre autres les communards, les exilés, les immigrés, les ouvriers, les grévistes et les Internationales.





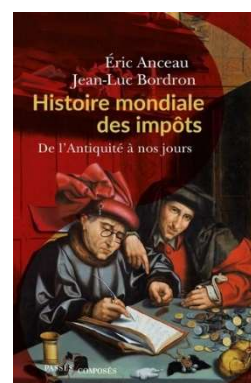
**Eric Anceau, Jean-Luc Bordron**

***Histoire mondiale des impôts : de l'Antiquité à nos jours***

Paris : Passés Composés, 2023. 446 p.

Cote : **336.2 ANCE**

Ce livre raconte l'histoire universelle et millénaire de l'impôt depuis 5 000 ans, de son adhésion à sa résistance, de la civilisation de Sumer et de l'Egypte pharaonique aux paradis fiscaux contemporains en passant par la Chine impériale, la France de Louis XIV et de Napoléon, et l'Amérique de la prohibition. Ni manuel fiscal, ni guide du contribuable, ni objet polémique, cet ouvrage explique par une approche claire et plaisante l'impôt, pourquoi il existe, pourquoi on y résiste, pourquoi il est si présent dans nos sociétés.



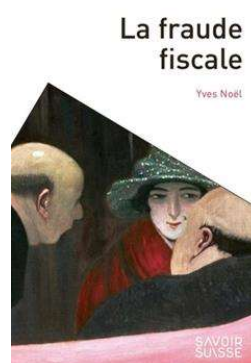
**Yves Noël**

***La fraude fiscale***

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018. 175 p.

Cote : **336.2(494) NOEL**

Depuis la crise financière de 2008, la fraude fiscale occupe les devants de la scène et pour la première fois dans l'histoire, un combat à l'échelle mondiale lui est livré. C'est ce moment charnière que l'auteur a choisi pour faire le point sur le phénomène de la fraude fiscale, aussi vieille que l'impôt. Il emmène le lecteur de l'Égypte ancienne aux Paradise Papers pour tracer son histoire, des États-Unis au Panama, en passant par la Bahnhofstrasse, pour dessiner sa géographie, avant de revenir sur le combat qui lui est actuellement mené. Et c'est dans le monde viral des Leaks que la bataille se déroule désormais, avec le risque de lynchage propre aux réseaux sociaux.



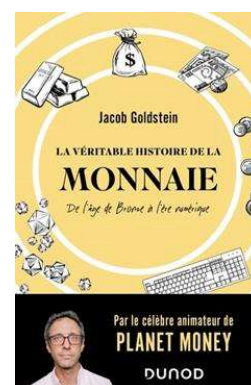
**Jacob Goldstein**

***La véritable histoire de la monnaie : de l'âge de Bronze à l'ère numérique***

[Paris] : Dunod, 2022. 233 p.

Cote : **336.74 GOLD**

Il y a très longtemps, les hommes ont inventé le concept de monnaie qui était, au fond, plus une idée qu'une chose. Pourtant, qu'y avait-il avant la monnaie ? Pourquoi ne pouvons-nous plus nous en passer aujourd'hui ? Pourquoi tout le monde l'utilise sans que personne ne comprenne vraiment ce que ce que cela représente ? Quel sera l'avenir de nos billets de banque dans le monde numérisé/digitalisé qui sera probablement le nôtre dans vingt ans ?



**Pierre Bezbakh**

***Inflation et désinflation***

Paris : La Découverte, 2022. 126 p.

Cote : **336.748.12 BEZB**

Qu'est-ce que l'inflation ? Quelles en sont les principales causes ? A qui profite-t-elle et quels en sont les principaux effets ? La désinflation est-elle un phénomène conjoncturel indépendant des politiques économiques ? De quels moyens les gouvernements disposent-ils pour lutter contre l'inflation ? Comment les grands pays développés ont-ils réussi leur passage à la désinflation ? Peut-on envisager que la déflation suive la désinflation ? Y a-t-il des perdants lorsque les prix sont stables ? Peut-on imaginer qu'il y ait croissance économique sans inflation ?



**Jean-Pierre Bellon, Bertrand Gardette, Marie Quartier**

***Harcèlement scolaire : le vaincre c'est possible : la méthode de la préoccupation partagée***

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2021. 161 p.

Cote : **37.064 BELL**

Afin d'éviter que les situations de harcèlement scolaire ne se terminent par des drames, il importe que les professionnels se dotent d'outils permettant de les faire cesser rapidement. La méthode de la préoccupation partagée a démontré son efficacité sur le terrain. L'objectif est d'engager les intimidateurs dans la mise en place d'actions pour mettre fin au harcèlement tout en apportant à l'élève victime un soutien garantissant sa sécurité et son bien-être à l'école.



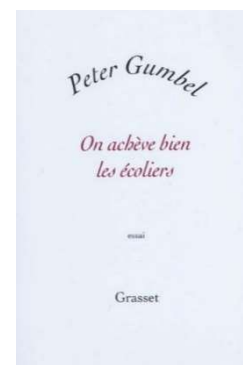
**Peter Gumbel**

***On achève bien les écoliers***

Paris : B. Grasset, 2010. 168 p.

Cote : **371 GUMB**

71 % des élèves sont régulièrement "sujets à de l'irritabilité"; 63 % souffrent de nervosité. Un sur quatre a mal au ventre ou à la tête une fois par semaine; 40 % se plaignent d'insomnies fréquentes. Pourquoi la France est-elle le seul pays au monde à décourager ses enfants au nom de ce qu'ils ne sont pas, plutôt qu'à les encourager en vertu de ce qu'ils sont ?



**Eric Julien**

***A l'aube de la pensée = Meywaka***

Paris : Tchendukua-Ici et ailleurs, 2021. 95 p.

Cote : **39(861) KOGI**

Récit expérience d'un retour aux origines en terre indienne dans la Sierra Nevada de Santa Marta.



**Mathilde Berthier, Céline Cabourg**

***Claquette-chaussette et corset : 60 objets qui font la mode***

Paris : Ed. de La Martinière, 2022. 271 p.

Cote : **391 BERT**

Savant mélange d'histoire et de sociologie, cet ouvrage interroge la mode, tant dans ses formes que dans ses usages et ses circulations. Comment un vêtement traverse-t-il le temps ? Et les classes sociales ? Comment passe-t-il de la haute couture au *streetwear*, et vice versa ? Comment est-il perçu sur l'échelle du cool au ringard ? La mode est vivante, fluide, syncrétique. Et les 60 pièces retenues ici en composent une grammaire inventive.



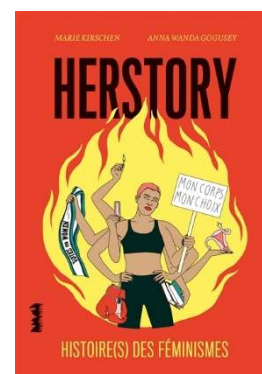
**Marie Kirschen [dir.]**

***Herstory : histoire(s) des féminismes***

Montreuil : La ville brûle, 2021. 262 p.

Cote : **396 KIRS**

Savez-vous que le mot « féminisme » est issu du vocabulaire médical ? Que l'on doit le plus fameux discours féministe à une ancienne esclave afro-américaine qui ne savait pas lire ? Que les femmes n'ont jamais brûlé leur soutien-gorge dans les années 1970 ? Concepts, théorie, figures marquantes, petites et grandes histoires, références indispensables... *Herstory* vous propose une plongée passionnante dans l'histoire des féminismes.



## SCIENCES PURES

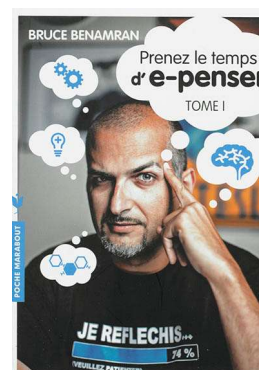
**Bruce Benamran**

### ***Prenez le temps d'e-penser***

Vanves : Marabout, 2018. 440 p.

Cote : **50 BENA**

Vous vous interrogez sur des phénomènes simples sans retrouver dans quelle case de votre cerveau vous avez rangé ce que vous avez appris en 5<sup>ème</sup> ? Vous êtes curieux mais pas franchement scientifique ? Ce livre est pour vous. Qu'est-ce que l'électricité statique ? Pourquoi un aimant aimante-t-il ? Pourquoi éteint-on les lumières dans un avion un quart d'heure avant d'atterrir de nuit ? Mendeleïev est-il le premier vrai punk de l'histoire de la Russie ? Qu'a-t-elle donc de si « générale » la relativité générale ? Prenez le temps d'e-penser.



**James Poskett**

### ***Copernic et Newton n'étaient pas seuls : une nouvelle histoire mondiale des sciences***

Paris : Seuil, 2022. 491 p.

Cote : **50(091) POSK**

Nous avons tous appris que la naissance de la science moderne fut l'œuvre de savants isolés et géniaux, aux noms entrés dans l'histoire : Copernic et Galilée, Newton et Darwin, James Clerk Maxwell et Albert Einstein. Leur point commun ? Ils sont tous Européens. Qui a entendu parler, dans notre éducation occidentale, d'un physicien japonais, d'un astronome turc ou du système inca d'histoire naturelle ? L'auteur nous livre une refonte brillante de l'histoire des sciences, où l'on apprend combien le développement des sciences fut international, et jamais plus fertile que lorsqu'elles se retrouvèrent au croisement des cultures.



**Sylvain Chaty, Quentin Lazzarotto**

### ***Astronomie : les grands défis***

Vanves : EPA, 2022. 351 p.

Cote : **52 CHAT**

Qu'est-ce qu'un trou noir ? Pourquoi le soleil est-il jaune ? Comment une étoile devient-elle une naine blanche ? Du gigantesque télescope spatial James Webb, à la découverte des trous noirs plusieurs milliards de fois plus massifs que notre Soleil, l'astronomie est une science des superlatifs. En dévoilant les images les plus iconiques de l'astronomie, cet ouvrage permet de comprendre les défis techniques, technologiques, ou humains, et découvertes astronomiques d'hier, d'aujourd'hui et de demain pour dépasser les frontières de l'univers...



**Sylvestre Huet**

### ***Le GIEC urgence climat : le rapport incontestable expliqué à tous***

Paris : Tallandier, 2023. 266 p.

Cote : **551.5 HUET**

Réalisé par des milliers d'experts de toutes nationalités et adopté par les gouvernements à l'ONU, le rapport du Giec fait consensus. Le climat évolue depuis près d'un siècle et ses effets sont autant perceptibles qu'inquiétants. Les preuves scientifiques sont sans équivoque : ce changement est le résultat de nos émissions de gaz à effet de serre. À l'aide d'extraits commentés des derniers rapports du Giec de 2021 et 2022, d'une quarantaine d'infographies et de cartes, cet ouvrage nous donne les clés pour comprendre et agir dès maintenant.





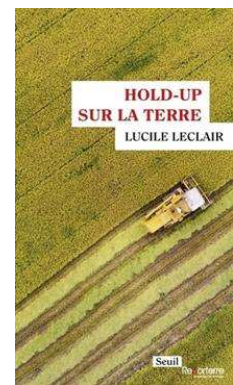
**Lucile Leclair**

***Hold-up sur la terre***

[Paris] : Ed. du Seuil, 2022. 148 p.

Cote : **575 LECL**

L'accaparement des terres ne concerne plus seulement des pays du Sud, comme Madagascar, les Philippines ou le Brésil. En France, des multinationales chinoises et européennes achètent la terre par centaines d'hectares. Ces opérations spéculatives profitent de la crise profonde que subit depuis plusieurs décennies l'agriculture. Sur ces terres, les compagnies pratiquent une agriculture industrielle et chimique, visant une production maximale au détriment de la biodiversité. L'arrivée de ces grands propriétaires fonciers disqualifie les paysans et leur savoir-faire. Une transformation radicale se déroule, qui signifie la fin de l'agriculture traditionnelle. Sauf si... la lumière est jetée sur cette mutation.



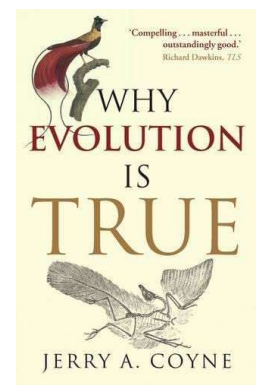
**Jerry A. Coyne**

***Why evolution is true***

Oxford : Oxford University Press, 2010. 309 p.

Cote : **575.8 COYN**

Aucune science n'a transformé la compréhension de notre place dans le monde autant que la biologie de l'évolution. A l'instar des autres êtres vivants, nous ne devons notre existence à aucun plan, mais à une longue histoire de transformations aléatoires. Depuis l'époque de Darwin, cette nouvelle science provoque régulièrement des rejets passionnés. Ses détracteurs considèrent la biologie de l'évolution comme un récit purement spéculatif. Souvent motivés par des raisons religieuses ou idéologiques, ils cherchent à la discréditer et à réhabiliter le créationnisme.



**Jean-Baptiste de Panafieu**

***Darwin à la plage : l'évolution dans un transat***

Malakoff : Dunod, 2022. 167 p.

Cote : **575.8 PANA**

Lorsqu'il publie « De l'origine des espèces » en 1859, Charles Darwin bouscule les croyances et provoque des débats passionnés dans la société toute entière. Aujourd'hui, tout en faisant partie des piliers de la connaissance, la théorie de l'évolution continue de déranger. Installez-vous confortablement dans un transat, et laissez-vous conter comment Charles Darwin, jeune naturaliste curieux, a révolutionné notre façon de penser.



**Stefano Mancuso**

***L'incroyable voyage des plantes***

Paris : Albin Michel, 2022. 213 p.

Cote : **581.5 MANU**

Si les plantes ne peuvent pas se déplacer, elles sont capables de conquérir les terres les plus lointaines, les zones les plus inaccessibles et les régions les moins hospitalières. Génération après génération, grâce à leurs spores ou leurs graines, les végétaux se déplacent et conquièrent de nouveaux espaces. L'histoire de cette expansion irrésistible est méconnue.



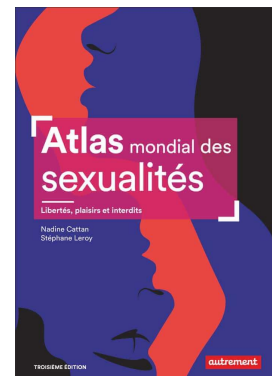
**Nadine Cattan et Stéphane Leroy**

### ***Atlas mondial des sexualités : libertés, plaisirs et interdits***

[Paris] : Autrement, 2022. 95 p.

Cote : **612.6(084.4)CATT**

Bouleversée par la libération de la parole suite au phénomène #MeToo ou par la question des genres qui bouscule notre rapport au corps, la société fait face à de nouveaux enjeux autour des questions sexuelles. Où en est-on des tabous et des libertés ? Que deviennent les modèles traditionnels ? Cet atlas dresse, grâce à ses plus de 100 cartes, un panorama des sexualités, dessinant une géographie française, européenne et mondiale inédite.



**Emmanuel Bigand... [et al.]**

### ***Les bienfaits de la musique sur le cerveau***

Paris : Belin, 2021. 205 p.

Cote : **615.85 BIEN**

Aujourd'hui, les neurosciences cognitives montrent que la musique est un vecteur de plasticité cérébrale qui modifie le cerveau de ceux qui pratiquent un instrument mais aussi de ceux qui écoutent simplement une œuvre musicale. En fait, la musique touche au plus profond de notre cerveau en coordonnant l'activité de nombreux circuits cérébraux liés à des expériences cognitives et affectives très importantes pour la mémoire. Ce qui expliquerait pourquoi elle a des effets bénéfiques sur le développement intellectuel de l'enfant, pourquoi elle ralentit le vieillissement cognitif et améliore la mémoire et d'où lui viennent ses nombreux effets thérapeutiques.



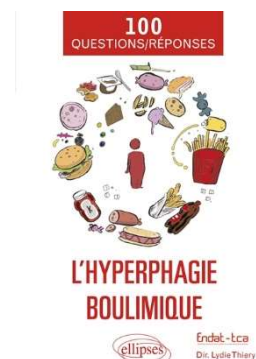
**Endat-tca**

### ***L'hyperphagie boulimique***

Paris : Ellipses, 2022. 286 p.

Cote : **616.33 THIE**

Ce livre apporte des réflexions et des réponses à toutes vos questions sur l'hyperphagie, en offrant des informations théoriques, des outils pratiques adaptables à la vie quotidienne, une approche pluridisciplinaire, prenant en compte tous les aspects de la vie qui peuvent être affectés par l'hyperphagie. Fondé sur une démarche privilégiant l'écoute de soi-même et la bienveillance, cet ouvrage s'adresse aux personnes concernées par l'hyperphagie boulimique, à leur entourage et aux professionnels désireux de s'informer.



**Elsa Mari & Ariane Riou**

### ***Génération bistouri : enquête sur les ravages de la chirurgie esthétique chez les jeunes***

Paris : J.-C. Lattès, 2023. 291 p.

Cote : **617.89 MARI**

Depuis 2019, les 18-34 ans consomment plus d'actes esthétiques que les 50-60 ans. A partir de ce constat alarmant, les autrices ont mené l'enquête. Elles ont poussé la porte des cliniques convoitées, conscientes de cette frénésie de l'intervention. Elles ont écouté des mères et des filles remodelées. Mais aussi des jeunes hommes, alléchés par les tarifs, au risque de graves complications. A qui la faute ? Quelle est la chaîne de responsabilité qui pousse cette génération dans la gueule du loup ? Et quelle future société se dessine lorsqu'une jeunesse n'est plus capable de s'aimer ?



**Sam Cottet**

**Vegan**

Paris : Solar, 2022. 127 p.

Cote : **641 COTT**

Le véganisme n'est pas qu'une autre manière de manger. Il place le vivant et l'empathie au centre de ses préoccupations. Si tu te soucies du bien-être animal et du tien, si tu veux lutter contre l'ensemble des inégalités et les atteintes écocides... tu es fait.e pour être végan.e ! Réapprends à manger et à vivre selon tes valeurs. Familiarise-toi avec les produits essentiels, réussis des pâtisseries, apprend les bases et fais ta transition sans pression grâce aux tutos et aux recettes. Vêtements, loisirs, sorties... Que du plaisir !



**Charley Fouquet**

**Les recettes des contes de fées : ce que l'histoire ne dit pas...**

Lausanne : Favre, 2015. 289 p.

Cote : **641 FOUQ**

La nourriture tient une grande place dans les contes, qu'on grignote les galettes ou la Mère-Grand. L'auteure s'est donc intéressée de près aux classiques, qu'elle adore et retranscrit, et aux plats auxquels elle les associe. Certains coulent de source (le pain d'épices pour Hänsel et Gretel), d'autres sont plus surprenants : que fit la princesse de son fameux petit pois ? Recettes et contes forment un recueil original, illustré de photos pleines de magie gourmande...



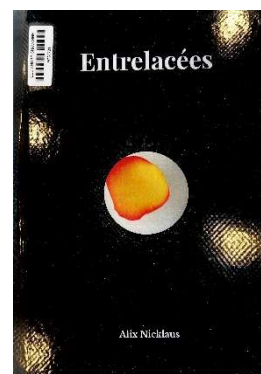
**Alix Nicklaus**

**Entrelacées**

Genève : CEC André-Chavanne, 2022. 49 p.

Cote : **641 NICK**

Ce livre de cuisine est le fruit d'un travail de maturité effectué par Alix Nicklaus, Collège et École de Commerce André-Chavanne, année scolaire 2021-2022.



**Stéphane Galienni, Stéphane Truphème**

**La vague Web3 : maîtriser les nouveaux codes du marketing 3.0. blockchain, NFT, DAO, métavers...**

Paris : Dunod, 2023. 203 p.

Cote : **681.3 GALI**

Le Web3, qui engendre de nouveaux usages, intrigue tout autant qu'il fascine. Est-il fondamentalement différent du web 1.0 et du web 2.0 ? Comment le maîtriser ? Et qu'apporte-t-il de nouveau au marketing ? Les auteurs vous plongent dans ses arcanes. Après être remontés aux origines d'Internet en décryptant les atouts et déceptions des web 1.0 et 2.0, ils vous proposent de découvrir et maîtriser facilement les différentes composantes de ce « nouveau web », ses usages et fonctionnalités, tout en réalisant un zoom sur le Métavers...





## BEAUX-ARTS – CINÉMA – SPORTS

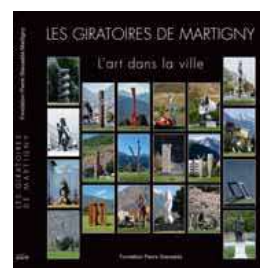
**Matthias Frehner**

### ***Les giratoires de Martigny : l'art dans la ville***

Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2022. 211 p.

Cote : **7.039(494) GIRA**

Le 31 octobre 1994, Léonard Gianadda propose à la Commune un concept général pour l'aménagement de l'ensemble des ronds-points en donnant à Martigny une image en rapport avec sa vocation de ville d'accueil et ville d'art. En fait, Léonard évoque d'emblée l'idée que les sculptures pourraient être des réalisations des meilleurs artistes suisses contemporains.



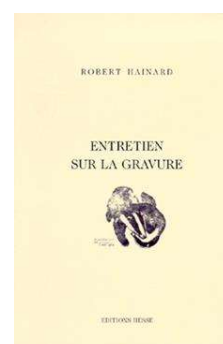
**Robert Hainard**

### ***Entretien sur la gravure***

Saint-Claude-de-Diray : Hesse, 1998. 30 p.

Cote : **7.071 HAIN**

L'artiste animalier s'exprime ici sur sa passion de la gravure et du dessin qui a commencé dès l'âge de douze ans.



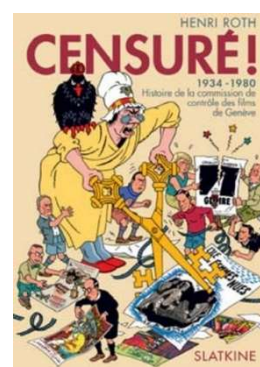
**Henri Roth**

### ***Censuré ! : 1934-1980 : histoire de la commission de contrôle des films à Genève***

Genève : Slatkine, 2016. 247 p.

Cote : **791.43(494) ROTH**

À Genève la censure cinématographique a été dure et durable. Elle a longtemps privé ses habitants d'œuvres devenues légendaires comme *Le Long Voyage* de John Ford ou *La Corde* de Hitchcock. Instituée par des socialistes en 1934, la commission de contrôle des films a été maintenue à bout de bras par des protestants, des catholiques, des moralistes... et par ses propres membres, dont quelques anciens adversaires du contrôle reconvertis en censeurs. Si les autorités genevoises ont fait preuve d'un grand conservatisme en maintenant si longtemps la censure, elles ont eu le bon goût d'en préserver les milliers de dossiers. Il était temps de les explorer.



**Ludovic Lestrelin**

### ***Sociologie des supporters***

[Paris] : La Découverte, 2022. 127 p.

Cote : **796 LEST**

Si elle s'est installée dans le paysage des sports depuis plusieurs décennies, la figure du supporter demeure ambivalente. Entre valorisation de la ferveur et inquiétude vis-à-vis de l'excès et du désordre, elle suscite un éventail de représentations allant du passionné obsessionnel, que l'on tourne en ridicule, jusqu'à l'excité des tribunes, que l'on condamne. Comment définir la condition de supporter ? Qui sont les membres des collectifs animant les rencontres sportives ? Quel rôle joue la télévision ? Pourquoi les matchs de football sont-ils marqués par des violences ? Cet ouvrage constitue la première synthèse disponible en français sur les formes de soutien exprimées autour du spectacle du sport, saisies dans une perspective sociologique.



## FIBA Foundation

### **FIBA photo contest 2022 : winners**

Mies : FIBA (Fédération Internationale de Basketball), 2022. 1 vol.

Cote : **796.323 FEDE**

This book is filled with the best photos received for the 6th edition of the FIBA Photo Contest. Coming from all corners of the world, they represent the theme «local basketball pride». Each photo show the rich diversity of our sport and its power to inspire.



## FIBA Foundation

### **90 (Ninety) iconic moments : 1932-2022**

Mies : FIBA (Fédération Internationale de Basketball), 2022. 187 p.

Cote : **796.323 FEDE**

Compilation de photos marquantes à l'occasion du 90ème anniversaire la FIBA.



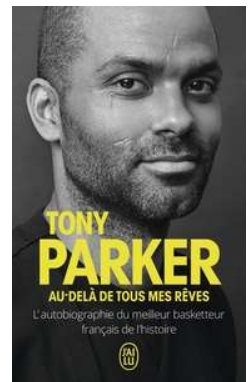
## Tony Parker

### **Au-delà de tous mes rêves : l'autobiographie du meilleur basketteur français de l'histoire**

Paris : J'ai lu, 2021. 282 p.

Cote : **796.323(092) PARK**

Quand j'ai commencé à jouer, le basket français n'avait qu'une toute petite place en Europe et dans le monde. On ne nous respectait pas. J'ai voulu montrer qu'en France aussi, on savait jouer au basket. Qu'on pouvait être champion NBA avec un meneur français. Le 10 juin 2019, j'ai officiellement annoncé la fin de ma carrière de basketteur, après vingt ans au plus haut niveau. J'avais 37 ans et l'impression d'avoir déjà vécu dix vies tellement toutes ces années ont été riches et denses, bien au-delà de ce dont je rêvais, enfant, en contemplant Michael Jordan sur les murs de ma chambre.



## Mickaël Correia, Sébastien Thibault [dir.]

### **Le grand footoir : les dérives du football expliquées en 15 matches**

Paris : Solar, 2022. 297 p.

Cote : **796.332 GRAN**

Le football est-il en train de se tirer une balle dans le pied ? A cette question, les auteurs de ce livre - journalistes, essayistes, universitaires et écrivains - apporte des réponses ambitieuses, fascinantes et documentées. Leur but ? Raconter en quinze matches quinze thématiques qui bouleversent le jeu et l'industrie du football. Le sponsoring à outrance, les politiques de sécurité, la gentrification des tribunes, l'uniformisation des stades, les inégalités salariales, l'imposition de l'arbitrage vidéo et du big data, le projet d'une Superligue ou encore le diktat des droits TV sont autant d'occasions pour saisir la fuite en avant du ballon rond et les dérives industrielles d'un spectacle sportif plus que jamais mondialisé. Loin de constater que le football était " mieux avant ", cet ouvrage collectif fait la démonstration que le sport le plus populaire du monde, aujourd'hui façonné par le capitalisme financier, les politiques de sécurité et la technologie, ne s'appartient plus vraiment.



## GÉOGRAPHIE – HISTOIRE

**Alexis Jenni**

### ***Le passeport de Monsieur Nansen : une vie de Fridtjof Nansen***

Paris : Paulsen, 2022. 192 p.

Cote : **910.4 JENN**

Comment passe-t-on de champion de ski à Prix Nobel de la paix ? De héros polaire à créateur d'un statut pour les réfugiés ? Alexis Jenni raconte à la façon d'un roman la vie extraordinaire de Fridtjof Nansen, l'histoire d'un homme qui traversa le Groenland à ski puis tenta d'atteindre le pôle Nord. Un homme qui œuvra pour le rapatriement des prisonniers de guerre, puis créa un passeport destiné aux centaines de milliers d'apatrides laissés pour compte par l'effondrement des empires en 1918. Un homme qui sauva des milliers de vies et qui se demandait avec mélancolie s'il n'avait pas raté la sienne.



**Christian Chesnot**

### ***Le Qatar en 100 questions : les secrets d'une influence planétaire***

Paris : Tallandier, 2022. 326 p.

Cote : **915.3 CHES**

En moins de vingt ans, le Qatar, petit pays de 2,7 millions d'habitants pour 300 000 nationaux seulement a connu une ascension fulgurante et a acquis une réputation sulfureuse. Indépendant depuis 1971, le Qatar a su se rendre incontournable sur la scène internationale grâce à sa diplomatie du « carnet de chèques » dont la Coupe du monde est l'exemple le plus frappant. Ce livre aborde la grande et la petite histoire. Il décrypte les leviers de son soft power économique, religieux, géopolitique, culturel et sportif et lève le voile sur l'entrisme amorcé dans les milieux universitaires et judiciaires.



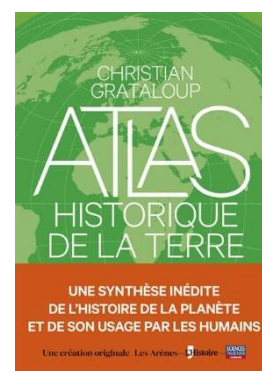
**Christian Grataloup**

### ***Atlas historique de la Terre et de son usage par les humains***

Paris : Les Arènes, L'Histoire, Sciences et Avenir, 2022. 337 p.

Cote : **93(084.4) GRAT**

La Terre présente une particularité extraordinaire, unique en l'état de nos connaissances : elle abrite la vie. Parmi le foisonnement du vivant, les humains ont pu dominer les autres espèces et transformer la Terre au point de mettre en péril leur propre avenir. Avec le concours des rédactions de « L'Histoire » et de « Sciences et Avenir/La Recherche », l'auteur a réuni plus de trente scientifiques (archéologues, astrophysiciens, biologistes, climatologues, historiens, planétologues...) afin de réaliser le premier atlas racontant à la fois l'histoire de notre planète Terre et celle de l'aventure humaine.



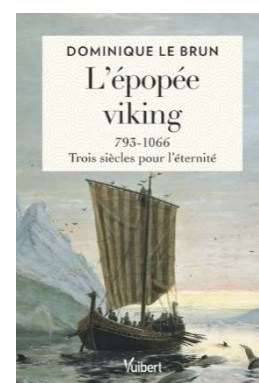
**Dominique Le Brun**

### ***L'épopée viking : 793-1066. Trois siècles pour l'éternité***

Paris : Vuibert, 2022. 206 p.

Cote : **936.8 LEBR**

En moins de trois siècles, la civilisation viking a profondément marqué le monde occidental. Aux premières razzias des Vikings danois vers les îles Britanniques et la France, où ils renversent un roi et fondent la prospère Normandie, succèdent les grands voyages des Norvégiens vers l'Islande, le Groenland, puis les terres du Nouveau Monde. Dans le même temps, de fleuves en lacs, les Suédois traversent l'Europe et donnent leurs premiers tsars à la Russie. Le récit de cette épopée en trois mouvements dépeint la société viking dans tous ses paradoxes.





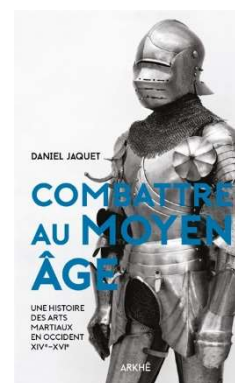
**Daniel Jaquet**

***Combattre au Moyen Age : une histoire des arts martiaux en Occident XIVe-XVIe***

Paris : Arkhê, 2020. 156 p.

Cote : **940.1 JAQU**

Comment maniait-on une épée longue ? Porter une armure permettait-il de conserver la liberté de ses mouvements ? Les duels étaient-ils toujours sanglants ? Pour trancher dans le vif des idées reçues, l'auteur nous emmène à la découverte des livres de combat et de l'éventail des pratiques martiales du monde médiéval. Découvrez les techniques de combat illustrées, les conseils cryptés des maîtres d'arme et projetez-vous dans ces duels à travers les expérimentations menées grâce aux reconstitutions.



**Tal Bruttman, Stefan Hördler, Christoph Kreutzmüller**

***Un album d'Auschwitz : comment les nazis ont photographié leurs crimes***

Paris : Seuil, 2023. 302 p.

Cote : **940.53 BRUT**

Entre mi-mai et début juillet 1944, des centaines de milliers de Juifs hongrois sont déportés à Auschwitz-Birkenau. Pour témoigner auprès de leur hiérarchie de la "bonne mise en œuvre" de cette opération logistique d'envergure, des officiers SS photographient les étapes qui mènent de l'arrivée des convois jusqu'au seuil des chambres à gaz, ou du camp pour la minorité qui échappa à la mort immédiate. Ces photographies, connues sous le nom d'"Album d'Auschwitz", ont été retrouvées par une rescapée, Lili Jacob, à la libération des camps, avant de servir de preuves dans différents procès et de faire l'objet de plusieurs éditions. Par-delà l'horreur dont elles témoignent, ces images restent pourtant difficiles d'interprétation. Ce livre permet d'y jeter un regard neuf.



**Serge Bernstein et Pierre Milza**

***Le fascisme italien : 1919-1945***

Paris : Points, 2018. 438 p.

Cote : **945 BERS**

Longtemps après la chute du régime mussolinien, les historiens continuent de s'interroger sur la nature du phénomène fasciste. Parenthèse dans l'histoire de l'Italie ou point d'aboutissement d'une révolution manquée ? Action concertée et logique des représentants du "grand capital" ou fruit suicidaire de la révolte "petite-bourgeoise" ? Comprendre le fascisme, c'est d'abord en rechercher la réalité vivante dans le jeu complexe et conflictuel des forces et des hommes qui sous-tendent ou combattent son action.



**Jean-Jacques Bouquet**

***Histoire de la Suisse***

[Paris] : Presses universitaires de France, 2021. 125 p.

Cote : **949.4 BOUQ**

Un petit pays sans matières premières, sans unité de langue ni de religion, mais un peuple doué de pragmatisme, de capacité d'adaptation, de méfiance envers tout ce qui est ronflant et clinquant – au point de se replier parfois dans sa coquille. Un peuple qui, de guerrier est devenu neutre, qui, de pauvre est devenu riche, qui a aussi dû surmonter ses divisions et apprendre la tolérance. Une histoire qui a donné au monde Pestalozzi, Dunant ou encore Giacometti, et pas seulement Guillaume Tell.



**Henri Roth**

***Entre la peste et le covid : Genève au temps des épidémies***

Genève : Slatkine, 2023. 189 p.

Cote : **949.442 ROTH**

Les épidémies ont de tout temps façonné les sociétés. Le covid est venu le rappeler. Mais en quoi cette nouvelle maladie s'inscrit-elle dans la continuité des précédentes ? À l'inverse, qu'est-ce qui la distingue de la peste, de la variole ou du sida ? Pour répondre à ces questions, il vaut la peine d'étudier une communauté au fil des siècles. Le cas de Genève s'y prête à merveille.



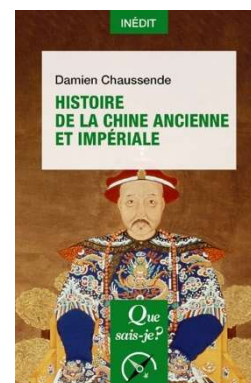
**Damien Chaussende**

***Histoire de la Chine ancienne et impériale***

Paris : Que sais-je ?, 2022. 127 p.

Cote : **951.0 CHAU**

La Chine n'est pas qu'un pays : c'est un monde en soi, qui plonge ses racines dans une histoire trois fois millénaire. L'auteur retrace cette longue histoire, de la naissance de l'écriture vers 1200 avant Jésus-Christ jusqu'à la chute de l'empire des Qing en 1912. Il fait en outre la part belle à de multiples anecdotes historiques, aux personnages et aux grandes œuvres qui forment le bagage culturel de tout un chacun dans la Chine d'aujourd'hui.



**Laurence Defranoux**

***Les Ouïghours : histoire d'un peuple sacrifié***

Paris : Tallandier, 2022. 383 p.

Cote : **951.0 DEFR**

La tragédie ouïghoure a surgi récemment et provoqué l'effroi. Pourtant, ses signes avant-coureurs sont ancrés dans l'histoire de ce peuple lointain, aussi riche que méconnue. Qui sait qu'un empire ouïghour bouddhiste et chrétien a jadis traité d'égal à égal avec l'Empire chinois ? Que Mao avait promis l'indépendance aux Ouïghours avant de leur imposer une colonisation brutale dès 1949 ? Voici le récit d'une persécution programmée.



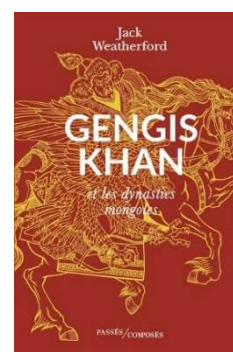
**Jack Weatherford**

***Gengis Khan et les dynasties mongoles***

Paris : Passés Composés, 2022. 395 p.

Cote : **951.7 WEAT**

Entre la fin du XIIe et le début du XIIIe siècle, Gengis Khan et les siens s'emparent de plus de terres et soumettent plus de populations que Rome en 400 ans. L'armée mongole fait de la guerre une affaire mondiale, traversant le désert de Gobi jusqu'aux royaumes de Chine ou à l'Asie centrale. A sa mort en 1227, le Grand Khan laisse un empire aux bases assez solides pour lui permettre de s'agrandir encore pendant 150 ans.



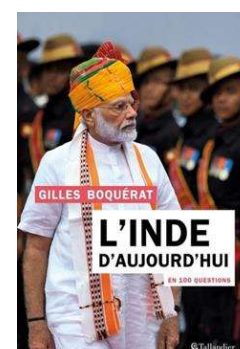
**Gilles Boquérat**

***L'Inde d'aujourd'hui : en 100 questions***

Paris : Tallandier, 2021. 368 p.

Cote : **954.0 BOQU**

Comment l'Inde s'est-elle affranchie de la colonisation britannique ? Qu'est-ce que la laïcité à l'indienne ? Comment s'explique le succès de Narendra Modi ? Qu'est-ce qui fait le succès de Bollywood ? L'eau va-t-elle devenir un bien précieux ? Quelles sont les craintes face à la Chine ?



## Mario Vargas Llosa

### *Journal de guerre*

Paris : Ed. de La Martinière, 2022. 131 p.

Cote : **956.7 VARG**

Que peut la plume de l'écrivain face aux pires atrocités de notre époque ? C'est habité par cette question que Mario Vargas Llosa s'est rendu en Irak en juin 2003, au tout début d'une guerre qui durera huit ans. Pendant douze jours, il confrontera ses convictions à la réalité du conflit. Interroger les civils à cette époque-là et dans ce lieu-là, c'est interroger tous les civils de toutes les guerres - c'est rendre leur parole aux femmes et aux hommes que les intérêts géopolitiques étouffent. A partir des témoignages recueillis, Mario Vargas Llosa a rédigé une magnifique série de reportages, réunis dans ce livre.



## Bertrand Van Ruymbeke

### *Histoire des États-Unis : 1492-1919*

Paris : Tallandier, 2021. 602 p.

Cote : **973 VAN**

Du voyage de Christophe Colomb en 1492 au tournant de la Première Guerre mondiale, le premier volume de cette magistrale histoire des États-Unis retrace l'essor d'une société multiculturelle sans cesse en mutation. Du XVIe au XVIIIe siècle, les Anglais fondent des colonies le long du littoral de Terre-Neuve à la Géorgie : ils font venir des esclaves africains et repoussent les Amérindiens au-delà des Appalaches. En 1776, l'Amérique s'embrace. Les révolutionnaires défient la Grande-Bretagne et déclarent l'indépendance de treize colonies qui s'unissent. Une république fédérale est née.



## Bertrand Van Ruymbeke

### *Histoire des États-Unis : De 1919 à nos jours*

Paris : Tallandier, 2021. 691 p.

Cote : **973 VAN**

A l'orée du XXe siècle, les États-Unis prennent place au sein des puissances mondiales pour, un demi-siècle plus tard, devenir la première d'entre elles. C'est le siècle américain. Le second volet de cette épopée revient sur le rôle joué par le pays durant les guerres mondiales et raconte l'assassinat de Kennedy, le Vietnam, le Watergate, les otages de l'ambassade américaine à Téhéran, le scandale Monica Lewinsky, la présidence Obama, le bilan de Trump et l'élection de Biden.



## Frédéric Louault

### *Le Brésil en 100 questions : l'interminable émergence*

Paris : Tallandier, 2022. 330 p.

Cote : **981 LOUA**

Longtemps présenté comme la puissance montante aux côtés de la Russie, de l'Inde, de la Chine et de l'Afrique du Sud (les Brics), le Brésil affichait nombre d'atouts : potentiel économique, vitalité démocratique, jeunesse, ressources naturelles, réserves de biodiversité, culture riche et métissée... Mais le rêve a tourné au cauchemar, les scandales de corruption et l'enrayement de l'économie ont conduit le peuple désenchanté à plébisciter Jair Bolsonaro. Depuis lors, ce "Trump des tropiques" a multiplié les décisions pénalisantes : non-respect des accords de Paris, déforestation, politique économique déconnectée de la réalité, gestion catastrophique de la pandémie, culte des armes... Les travers de l'autoritarisme historique et les fragilités économiques ont rattrapé le géant aux pieds d'argile. Saura-t-il se réinventer ?





## II. ŒUVRES LITTÉRAIRES

### LITTÉRATURE ANGLOPHONE

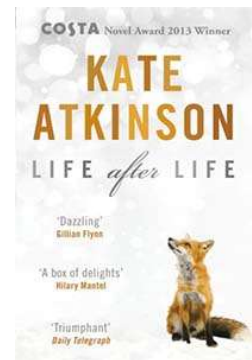
**Kate Atkinson**

***Life after life***

[London] : Black Swan, 2014. 608 p.

Cote : **820-3 ATKI**

What if you had the chance to live your life again and again, until you finally got it right ? During a snowstorm in England in 1910, a baby is born and dies before she can take her first breath. During a snowstorm in England in 1910, the same baby is born and lives to tell the tale. What if there were second chances ? And third chances ? In fact an infinite number of chances to live your life ?



**Oliver Bowden**

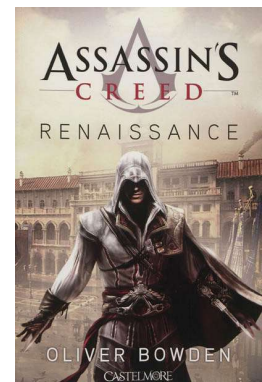
***Renaissance***

Série : Assassin's creed, 1

Paris : Castelmor, 2012. 475 p.

Cote : **820-3 BOWD**

Trahi par les familles dirigeantes d'Italie, un jeune homme se lance dans une épique quête de vengeance. Afin d'éliminer la corruption et de rétablir l'honneur des siens, il deviendra un assassin. Il fera appel à la sagesse de grands esprits comme Léonard de Vinci ou Nicolas Machiavel, car il sait que sa survie dépend des dons qu'il doit développer. Aux yeux de ses alliés, il représente le changement car il combat pour la liberté et la justice. Mais ses ennemis le considèrent comme la pire des menaces car il a voué son existence à la destruction des tyrans qui oppriment le peuple d'Italie. Ainsi commence une histoire de pouvoir, de vengeance et de conspiration.



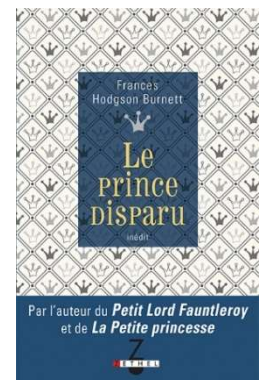
**Frances H. Burnett**

***Le prince disparu***

Paris : Zethel, 2016. 415 p.

Cote : **820-3 BURN**

Exilé de Samavie, Marco Loristan habite à Londres avec son père, Stefan, dans un appartement miteux. Tous deux rêvent d'un retour à l'âge d'or de Samavie, avant la mystérieuse disparition du jeune prince et le début de la guerre qui déchire le pays. Jusqu'au jour où Marco se voit confié une mission secrète : il devra parcourir l'Europe afin de transmettre un signal aux rebelles samaviens qui conspirent pour renverser le dictateur au pouvoir. Commence alors un dangereux périple destiné à remettre sur le trône l'héritier du prince disparu...



**Agatha Christie**

***Le crime de l'Orient-Express***

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2018. 412 p.

Cote : **820-3 CHRI**

Dans l'Orient-Express bloqué par la neige, le fameux détective Hercule Poirot mène l'enquête. Puisque le criminel ne peut être que dans le wagon, il lui faut examiner tous les éléments: les douze voyageurs de nationalités différentes, les douze coups de poignard, et les alibis de chacun et chacune...



## Joseph Delaney

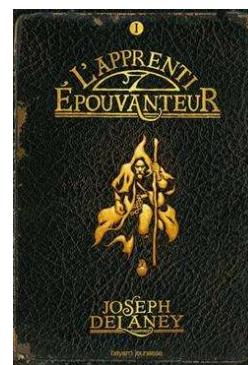
### *L'apprenti épouvanteur*

Série : L'épouvanteur, 1

Montrouge : Bayard jeunesse, 2019. 275 p.

Cote : **820-3 DELA**

Thomas Ward, le septième fils d'un septième fils, devient l'apprenti de l'Épouvanteur du comté. Son maître est très exigeant. Thomas doit apprendre à tenir les spectres à distance, à entraver les gobelins, à empêcher les sorcières de nuire... Cependant, il libère involontairement Mère Malkin, la sorcière la plus maléfique qui soit, et l'horreur commence...



## Joseph Delaney

### *La malédiction de l'épouvanteur*

Série : L'épouvanteur, 2

Paris : Bayard jeunesse, 2011. 361 p.

Cote : **820-3 DELA**

L'Épouvanteur et son apprenti, Tom Ward, se rendent à Prieststown pour y achever un travail. Dans les profondeurs des catacombes de la cathédrale est tapie une créature que l'Épouvanteur n'a jamais réussi à vaincre, une créature si mauvaise et si puissante qu'elle menace tout le comté. On l'appelle « le Fléau ».



## Joseph Delaney

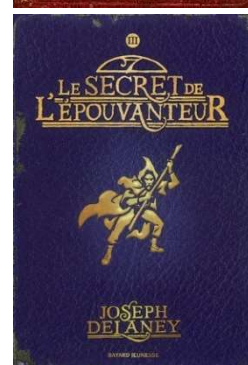
### *Le secret de l'Épouvanteur*

Série : L'épouvanteur, 3

Paris : Bayard jeunesse, 2012. 371 p.

Cote : **820-3 DELA**

L'Épouvanteur reçoit un message qui semble grandement le perturber. Il décide aussitôt de quitter Chipenden pour se rendre dans sa maison d'hiver, à Anglezarke. La vieille demeure est lugubre. Quant au mystérieux auteur de la lettre, qui rôde dans les parages, il se révèle être l'ennemi juré de John Gregory. Tom découvre peu à peu le passé caché de son maître.



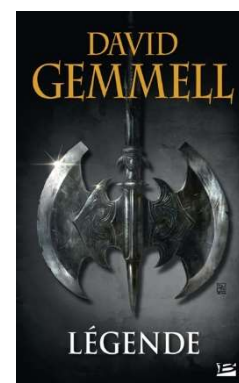
## David Gemmell

### *Légende*

Paris : Bragelonne, 2020. 474 p.

Cote : **820-3 GEMM**

Druss est une légende. Ses exploits sont connus de tous. Mais il a choisi de vivre retiré loin des hommes. Là, il attend son ennemi de toujours : la mort. Dros Delnoch est une forteresse. C'est le seul endroit par lequel une armée peut traverser les montagnes. Protégée par six remparts, elle était la place forte de l'Empire drenaï. C'est maintenant le dernier bastion, car tous les autres sont tombés devant l'envahisseur nadir. Et le vieux guerrier est son seul espoir.



## Lisa Jewell

### *Je serai ton ombre*

Paris : Hauteville, 2021. 413 p.

Cote : **820-3 JEWEL**

Cate vit à Londres avec son mari et leurs deux enfants. Sa fille, Georgia, affirme avoir été suivie à son retour du lycée. Et l'une de ses camarades prétend avoir été agressée à deux pas de là. Cate a sa petite idée sur le coupable : son voisin d'en face, Owen Pick. Le soir de la Saint-Valentin, une jeune femme disparaît dans le quartier, et la dernière personne à l'avoir vue vivante, c'est lui.



**Andrew Lane**

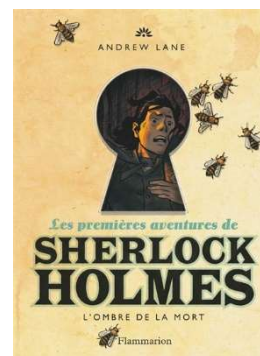
***L'ombre de la mort***

Série : Les premières aventures de Sherlock Holmes, 1

Paris : Flammarion, 2011. 348 p.

Cote : **820-3 LANE**

Angleterre 1868. Sherlock Holmes a quatorze ans. Tandis que son père se bat aux Indes, Sherlock, en guise de vacances d'été, est envoyé à la campagne chez un vieil oncle et sa femme. Heureusement, son frère aîné lui envoie un précepteur exceptionnel : Amycus Crowe. Confronté à deux morts mystérieuses, Sherlock enquête, mettant à profit la formation inculquée par son précepteur.



**C.S. Lewis**

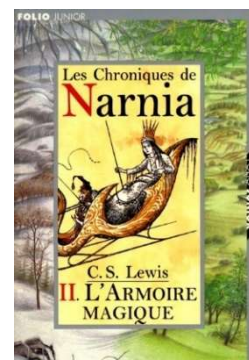
***Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique***

Série : Le monde de Narnia, 2

[Paris] : Gallimard jeunesse, 2006. 197 p.

Cote : **820-3 LEWI**

Narnia... Un royaume condamné à un hiver éternel, un pays qui attend d'être libéré d'une emprise maléfique. L'arrivée miraculeuse de quatre enfants fait renaître l'espoir. S'ils trouvent Aslan, le grand Lion, les pouvoirs de la Sorcière Blanche pourraient enfin être anéantis...



**C.S. Lewis**

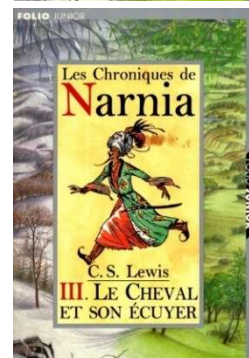
***Le cheval et son écuyer***

Série : Les chroniques de Narnia, 3

[Paris] : Gallimard jeunesse, 2006. 233 p.

Cote : **820-3 LEWI**

Shasta et le cheval Bree fuient Calormen, un pays qui réduit à l'esclavage d'anciens Narniens. Ils ont espoir de rejoindre le monde libre créé par Aslan à Narnia. Se joignent à l'enfant et à l'animal doué de parole, Aravis, une jeune fille de noble naissance, et sa jument Hiwny. Au fil des péripéties, la quête de liberté des personnages se lie au destin de Narnia.



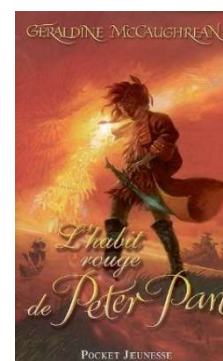
**Geraldine McCaughrean**

***L'habit rouge de Peter Pan***

Paris : Pocket jeunesse, 2006. 237 p.

Cote : **820-3 MCCA**

La panique s'est emparée de certaines maisons de Londres. Depuis quelques nuits, de vieux garçons se réveillent affolés : sous leurs draps, ils découvrent un sabre, un carquois ou pire : un crochet ! Ces messieurs très distingués ne sont autres que les Enfants Perdus du Pays Imaginaire, les compagnons de Peter Pan. Et quelque chose s'est déréglé dans le pays de leur enfance.



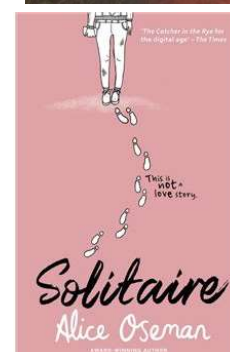
**Alice Oseman**

***Solitaire***

London : HarperCollins, 2018. 391 p.

Cote : **820-3 OSEM**

My name is Tori Spring. I like to sleep and I like to blog. Last year I had friends. Things were very different, I guess, but that's all over now.





**Philip Reeve**

***Mécaniques fatales***

Série : Mortal engines, 1

Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 387 p.

Cote : **820-3 REEV**

Un monde postapocalyptique où des villes sur roues s'entre-dévorent pour survivre. Quelques instants après leur tumultueuse rencontre sur Londres, Tom Natsworthy, l'apprenti historien, et Hester Shaw, une rebelle assoiffée de vengeance, sont éjectés de l'immense Locomopole. Les deux jeunes gens se retrouvent seuls, dans un no man's land, entre les villes affamées.



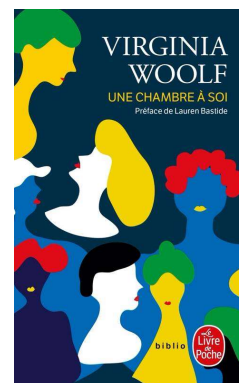
**Virginia Woolf**

***Une chambre à soi ou Les femmes et la littérature***

Paris : Le livre de poche, 2022. 207 p.

Cote : **820-3 WOOL**

Virginia Woolf interroge dans cet essai incontournable toutes les constructions historiques, économiques et sociales qui, au fil des siècles, ont empêché les femmes d'écrire, de penser et de créer avec la même liberté que les hommes. Avec un regard volontairement impertinent et résolument moderne, elle mène une réflexion remarquable sur « les femmes et la littérature », et nous livre un texte féministe intemporel et nécessaire.



**Imbolo Mbue**

***Voici venir les rêveurs***

Paris : Pocket, 2017. 498 p.

Cote : **820(6)MBUE**

Ils ont traversé l'Atlantique pour vivre leur rêve, le vrai, l'américain. Originaire du Cameroun, Jende Jonga sait que le sort de sa famille repose sur l'obtention d'un visa de travail. Des études pour sa femme, Neni, un avenir pour son fils, Liomi... Après plusieurs petits boulots clandestins, Jende croit enfin tenir sa chance : un job de chauffeur pour Clark Edwards, riche banquier de Manhattan. Mais nous sommes en 2007, et la crise des *subprimes* réserve, à tous, un réveil brutal...



**Ann Aguirre**

***Enclave***

Série : Enclave, 1

Paris : Librairie générale française, 2015. 316 p.

Cote : **820(73)-3 AGUI**

Le monde est ravagé. A la surface, plus rien ne vit, plus rien ne pousse. Les hommes se sont réfugiés dans des villes souterraines : les enclaves. L'enclave, c'est ma vie. C'est le lieu qui nous protège des créatures rôdant dans les tunnels, ces Monstres mangeurs de chair humaine. Et moi, je suis celle qui protège l'enclave en retour, celle qui chasse les Monstres. Il faut servir l'enclave. C'est ce que nous disent les Aïnés. Mais ce n'est pas ce que dit Del, mon partenaire de chasse. Je ne sais plus qui croire...



**Leigh Bardugo**

***Le dragon de glace***

Série : Grisha, 2

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2022. 433 p.

Cote : **820(73)-3 BARD**

Un pays déchiré par la guerre civile. Une jeune femme idolâtrée, rongée par ses propres pouvoirs. Un corsaire flamboyant et mystérieux. Un soldat renégat, en proie aux doutes ; une menace grandissante. Un danger imminent. Pour s'opposer au Darkling, Alina devra explorer ses propres ténèbres. Au risque d'y perdre sa lumière.



**Leigh Bardugo**

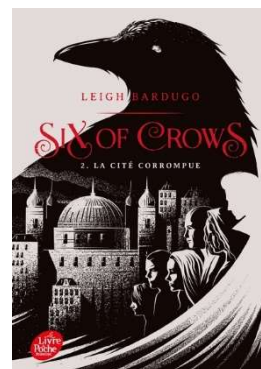
***La cité corrompue***

Série : Six of crows, 2

[Paris] : Le livre de poche jeunesse, 2022. 661 p.

Cote : **820(73)-3 BARD**

Revenus diminués du palais de Glace, Kaz, Inej, Nina, Matthias, Jesper et Wylan doivent de nouveau se battre pour leur survie. Ils sont doublés par Jan Van Eck, trahis par les leurs, pourchassés par tous les gangs du Barrel, et se retrouvent sans ressources ni alliés. Ketterdam devient alors le théâtre de leur plan ambitieux: prises d'otages, spéculations, cambriolages, enchères truquées et menaces en tous genres... Pour Kaz et son gang, la liberté a un prix, et elle pourrait bien leur coûter la vie.



**Holly Black**

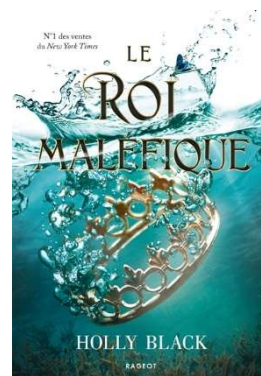
***Le roi maléfique***

Série : Le peuple de l'air, 2

Paris : Rageot, 2021. 469 p.

Cote : **820(73)-3 BLAC**

Aiguise ta lame et endure ton cœur. Jude a installé le prince Cardan sur le trône de Terrafae. A 17 ans, elle est désormais la sénéchale du roi, la personne la plus puissante de la Cour. Cependant, entre les intrigues politiques, les menaces de guerre et les sortilèges du Peuple, les pièges sont nombreux, même pour la sénéchale. Surtout pour la sénéchale. Mais le plus grand danger pourrait bien émaner de ses sentiments ambigus envers le jeune et irrésistible roi Cardan...



**Pintip Dunn**

***Forget tomorrow***

Série : Forget tomorrow, 1

Paris : Lumen, 2016. 429 p.

Cote : **820(73)-3 DUNN**

Imaginez un monde où votre avenir a déjà été fixé... par votre futur moi ! Callie vient d'avoir dix-sept ans et, comme tous ses camarades de classe, attend avec impatience le précieux « souvenir », envoyé par son moi futur, qui l'aidera à se glisser dans la peau de la femme qu'elle est destinée à devenir. Athlète de haut niveau... Scientifique de renom... Politique de premier plan... Ou, dans le cas de Callie, tueuse. Car dans son rêve, elle se voit assassiner Jessa, sa jeune sœur adorée, qu'elle passe pourtant ses journées à protéger des autorités, car l'enfant a le pouvoir caché de prédire l'avenir proche ! Avant même de comprendre ce qui lui arrive, Callie est arrêtée et internée dans les Limbes - une prison réservée à tous ceux qui sont destinés à enfreindre la loi.



**Stéphanie Garber**

***Caraval***

Série : Caraval, 1

Montrouge : Bayard, 2017. 478 p.

Cote : **820(73)-3 GARB**

Depuis qu'elle a dix ans, Scarlett envoie des lettres au maître de Caraval, Légende, pour qu'il vienne donner son extraordinaire spectacle sur son île. Alors qu'elle a dix-sept ans et qu'elle est sur le point de se marier avec un inconnu, le maître de Caraval lui répond enfin.



**Frank Herbert**

***Le messie de dune***

Série : Le cycle de Dune, 2

Paris : Pocket, 2021. 381 p.

Cote : **820(73)-3 HERB**

Paul Atréides a triomphé de ses ennemis. En douze ans de guerre sainte, ses Fremen ont conquis l'univers. Il est devenu l'empereur Muad' Dib. Ses ennemis, il les connaît. Il sait quand et comment ils frapperont. Ils vont essayer de lui reprendre l'épice qui donne la prescience et de percer le secret de son pouvoir.



**Frank Herbert**

***Les enfants de Dune***

Série : Dune, 3

Paris : Pocket, 2022. 726 p.

Cote : **820(73)-3 HERB**

Sur Dune, la planète des sables, les prophéties s'accomplissent : le désert devient jardin. Ainsi, les vers géants se font rares et l'Épice de prescience vient à manquer. Tout ce qui reste de l'épopée de Muad'Dib, c'est un empire conquis, des guerriers déchus, des prêtres tentés par la théocratie. Et les jumeaux, Leto et Ghanima, qui portent en eux les souvenirs d'innombrables générations.



**Robin Hobb**

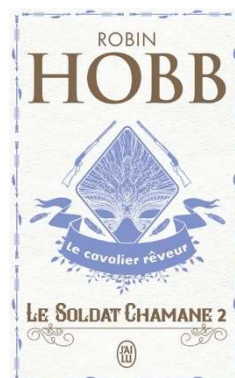
***Le cavalier rêveur***

Série : Le cavalier rêveur, 2

Paris : J'ai lu, 2007. 376 p.

Cote : **820(73)-3 HOBB**

A la prestigieuse école de cavalerie, d'incessantes rivalités opposent les fils de l'ancienne aristocratie aux jeunes de la nouvelle noblesse. Issus de la seconde catégorie, Jamère et ses amis paient les pots cassés d'une politique qui ne les favorise pas. Doit-il sa loyauté à la société rigide dont il est l'enfant ou à la nature et à la magie ancienne qui l'attirent inexplicablement ?



**Robin Hobb**

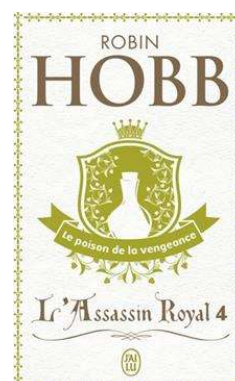
***Le poison de la vengeance***

Série : L'assassin royal, 4

Paris : J'ai lu, 2019. 349 p.

Cote : **820(73)-3 HOBB**

Les pirates, de plus en plus audacieux et téméraires, ont commencé leur invasion dévastatrice. Royal le fourbe, après avoir assassiné le souverain légitime, est monté sur le trône des Six-Duchés. Avec son entourage, le lâche usurpateur s'est replié à l'intérieur des terres. Dans son fief natal, certain de ne plus être inquiété par Fitzchevalerie, son ennemi intime, qu'il croit mort.





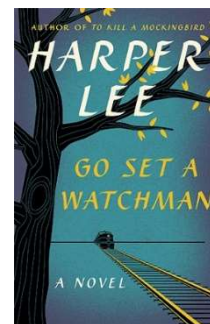
## Harper Lee

### *Go set a watchman*

London : Harper Perennial, 2016. 280 p.

Cote : **820(73)-3 LEE**

This novel features many of the characters from *To Kill a Mockingbird* some twenty years later. Scout Finch is forced to grapple with issues both personal and political as she tries to understand both her father's attitude toward society, and her own feelings about the place where she was born and spent her childhood.



## Malinda Lo

### *Ash*

London : Hodder children's books, 2009. 291 p.

Cote : **820(73)-3 LO**

As orphaned Ash grows up, a servant in her stepmother's home, she begins to realise that she has the power to see the underworld folk. Against the sheer misery of her stepmother's cruelty, greed and ambition, Ash befriends one of these fairies. She also meets Kaisa, a huntress employed by the king, who truly awakens Ash's desires for both love and self-respect.



## Lois Lowry

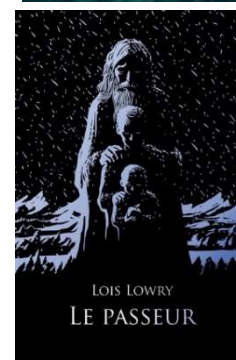
### *Le passeur*

Série : Le passeur, 1

Paris : L'école des loisirs, 2021. 219 p.

Cote : **820(73)-3 LOWR**

Dans le monde où vit Jonas, la guerre, la pauvreté, le chômage, le divorce n'existent pas. Dans la communauté, une seule personne détient véritablement le savoir : c'est le dépositaire de la mémoire. Dans quelques jours, Jonas aura douze ans. Au cours d'une grande cérémonie, il se verra attribuer, comme tous les enfants de son âge, sa future fonction dans la communauté.



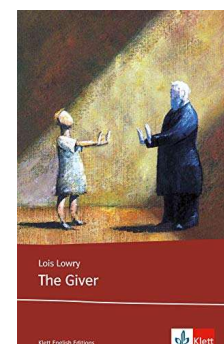
## Lois Lowry

### *The Giver*

Stuttgart : Klett Gruppe, 1998. 136 p.

Cote : **820(73)-3 LOWR**

Jonas, the twelve-year-old protagonist, seems to live in a perfect world. In the Ceremony of Twelve he receives his lifetime assignment: he is chosen to be the new "Receiver of Memory" of his community. During his training, performed by "The Giver of Memory", Jonas finds out about the dark secrets that underlie the apparent harmony of his world.



## Sarah J. Maas

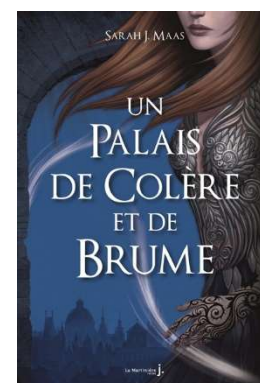
### *Un palais de colère et de brume*

Série : Un palais d'épines et de roses, 2

Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2018. 718 p.

Cote : **820(73)-3 MAAS**

Après avoir survécu aux défis d'Amarantha, Feyre est devenue une Fae et a hérité de pouvoirs qui échappent à son contrôle. Mais son cœur est resté celui d'une humaine, et elle ne peut effacer ce qu'elle a dû commettre pour sauver Tamlin et la Cour du Printemps... Elle ne peut non plus oublier qu'elle a conclu un marché avec Rhysand, le redoutable Grand Seigneur de la Cour de la Nuit. Une semaine par mois, elle doit séjourner à ses côtés, dans son palais.



## Tahereh Mafi

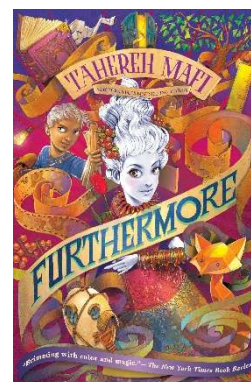
### *Furthermore*

Série : Furthermore, 1

London : Puffin books, 2017. 401 p.

Cote : **820(73)-3 MAFI**

It's been almost three years since the day Father disappeared from Ferenwood with nothing but a ruler in his pocket, but Alice Alexis Queensmeadow is determined to find him. She loves her father even more than she loves adventure, and she'll have to embark on one to find the other. But it's hard to imagine how a colorless girl with no magical talent of her own could possibly be the heroine of any grand quest.



## Micol Ostow

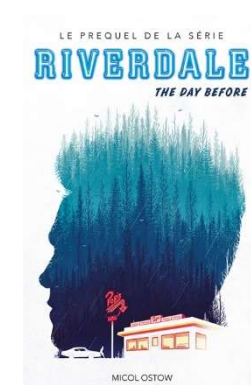
### *The day before : le prequel de la série*

Série : Riverdale

Vanves : Hachette romans, 2019. 248 p.

Cote : **820(73)-3 OSTO**

Ce matin-là à l'aube, un coup de feu retentit du côté de la rivière Sweetwater, bouleversant la paisible bourgade de Riverdale. Mais à quoi ressemblait la vie des habitants avant ce terrible événement ? Les semaines précédant la disparition du jeune Jason Blossom, quatre adolescents profitaient de leurs vacances d'été. Archie Andrews était secrètement amoureux. Betty Cooper essayait de percer à Los Angeles alors que Veronica Lodge dominait encore Manhattan. Quant à Jughead Jones, il essayait juste de garder la tête hors de l'eau au sein de sa famille à la dérive...



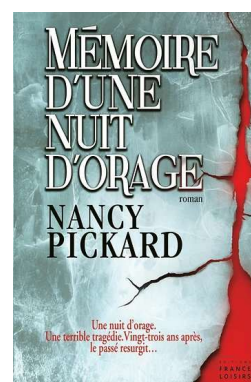
## Nancy Pickard

### *Mémoire d'une nuit d'orage*

Paris : France Loisirs, 2011. 455 p.

Cote : **820(73)-3 PICK**

Jody est sous le choc lorsqu'elle apprend que l'homme accusé du meurtre de ses parents est sorti de prison et revient en ville. Jody n'avait que trois ans lors de cette tragédie. Le fils de l'assassin, Collin, en avait sept. Depuis, lui et sa mère ont vécu en parias. Jusqu'à ce que Collin, devenu avocat, parvienne à faire libérer son père. Mais avec le retour de ce dernier, la ville entière va s'embraser, et les langues se délier... Que s'est-il vraiment passé cette nuit-là ? Pourquoi n'a-t-on jamais retrouvé le corps de la mère de Jody ?



## Julia Quinn

### *La chronique de Bridgerton : Benedict ; Colin*

Série : La chronique des Bridgerton, 3 et 4

Paris : J'ai lu, 2022. 766 p.

Cote : **820(73)-3 QUIN**

La saison mondaine commence à peine que les mères ambitieuses et leurs filles sont déjà sur le pied de guerre. Qui attrapera dans ses filets l'un des rejetons de la famille Bridgerton, grande pourvoyeuse de beaux partis ? Une course d'obstacles s'annonce, d'autant que les ragots vont bon train. Ainsi, le fringant Benedict a beau clamer qu'il ne souhaite pas se marier, le bruit court qu'il a croisé le regard d'une éblouissante inconnue lors d'un bal masqué. Et alors, me direz-vous ? Et alors, la belle a disparu à minuit ! Ce qui ne la rend que plus désirable aux yeux du jeune Bridgerton...



**Rick Riordan**

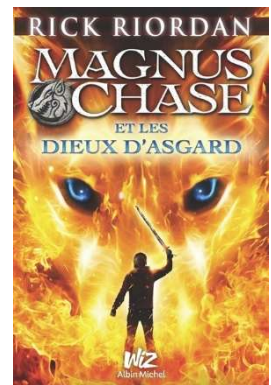
***L'épée de l'été***

Série : Magnus Chase et les dieux d'Asgard, 1

Paris : Albin Michel-jeunesse, 2016. 534 p.

Cote : **820(73)-3 RIOR**

Le jour où Magnus Chase apprend qu'il est le fils d'un Dieu nordique, le moins que l'on puisse dire c'est qu'il est plutôt surpris ! Il semblerait que les dieux d'Asgard se préparent à entrer en guerre. Or c'est lui, Magnus, qui doit empêcher la fin du monde en mettant la main sur une épée disparue il y a des milliers d'années !



**Rick Riordan**

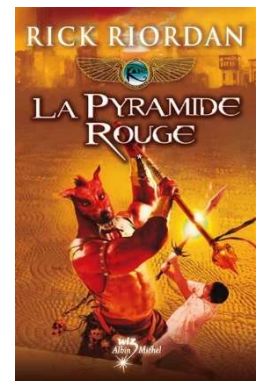
***La pyramide rouge***

Série : Kane chronicles, 1

Paris : Albin Michel, 2011. 515 p.

Cote : **820(73)-3 RIOR**

Sadie et Carter Kane découvrent que les pharaons ne sont pas tous morts et enterrés. Leurs dieux non plus. Eux-mêmes sont les descendants de puissants magiciens, les seuls à pouvoir empêcher Seth, le dieu du chaos, de revenir sur terre. Pour cela, il leur faut accepter une aide inattendue. La déesse Isis s'installe dans l'esprit de Sadie, tandis qu'Horus, le fils d'Osiris, vit en Carter.



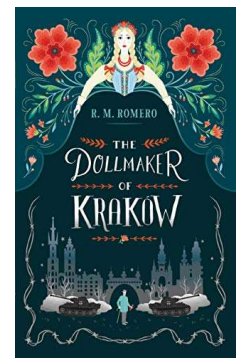
**R. M. Romero**

***The dollmaker of Krakow***

Londres : Walker, 2017. 287 p.

Cote : **820(73)-3 ROME**

One night a little doll named Karolina comes to life in a toyshop in Krakow, Poland, in 1939 and changes the life of the gruff, broken-hearted Dollmaker. And when the darkness of the Nazi occupation sweeps over the city, Karolina and the Dollmaker must bravely use their magic to save their Jewish friends from a terrible danger, no matter what the risks.



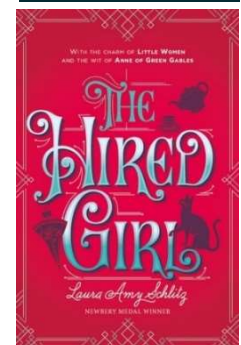
**Laura Amy Schlitz**

***The hired girl***

Londres : Walker, 2016. 468 p.

Cote : **820(73)-3 SCHL**

Joan Skraggs yearns for real life and true love, and longs to escape life as her father's dogsbody on their hardscrabble farm. An advert in the paper gives her the answer. Maybe a life as hired girl cooking and cleaning for six dollars a week will let her become what she dreams of - a woman with a future.



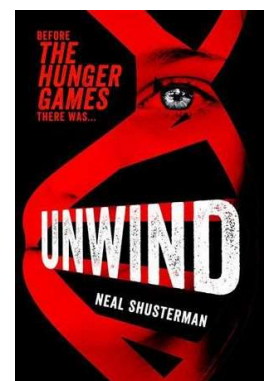
**Neal Shusterman**

***Unwind***

Londres : Simon and Schuster, 2012. 335 p.

Cote : **820(73)-3 SHUS**

In a society where unwanted teens are salvaged for their body parts, three runaways fight the system that would unwind them. Brought together by chance, and kept together by desperation, these unlikely companions make a harrowing cross-country journey. If they can survive until their eighteenth birthday, they can't be hamed - but when every piece of them, from their hands to their hearts, is wanted by a world gone mad, eighteen seems far, far away.





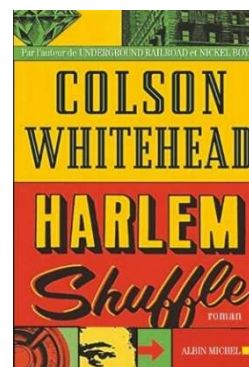
## Colson Whitehead

### **Harlem shuffle : roman**

Paris : Albin Michel, 2023. 419 p.

Cote : **820(73)-3 WHIT**

La fresque irrésistible du Harlem des années 1960. Epoux aimant, père de famille attentionné et fils d'un homme de main lié à la pègre locale, Ray Carney, vendeur de meubles et d'électroménager à New York sur la 125e Rue, n'est pas un voyou, tout juste un peu filou. Jusqu'à ce que son cousin lui propose de cambrioler le célèbre Hôtel Theresa, surnommé le Waldorf de Harlem...



## Rick Yancey

### **The 5th wave**

Série : La 5e vague, 1

London : Penguin Books, 2013. 460 p.

Cote : **820(73)-3 YANC**

On a lonely stretch of highway, Cassie runs. Runs from the beings that only look human, who have scattered Earth's last survivors. To stay alone is to stay alive, until she meets Evan Walker. Beguiling and mysterious, Evan may be her only hope. Now Cassie must choose: between trust and despair, between defiance and surrender, between life and death.



## David Yoon

### **Frankly in love**

Paris : Albin Michel-jeunesse, 2020. 502 p.

Cote : **820(73)-3 YOON**

Frank-Li est un Limbo, terme de son invention pour désigner ces adolescents tiraillés entre leur héritage coréen et leur éducation à l'américaine. En ce qui concerne sa vie amoureuse, ses parents n'ont qu'une règle : sa petite amie sera coréenne. Quand Frank s'entiche de Brit, l'intelligente, la merveilleuse, la... blanche Brit, les problèmes s'annoncent. Voyant qu'une autre Limbo, Joy, vit une situation similaire, Frank a une idée : pourquoi ne pas feindre une relation avec Joy, pour sauver les apparences face à papa-maman, et regagner sa liberté ?



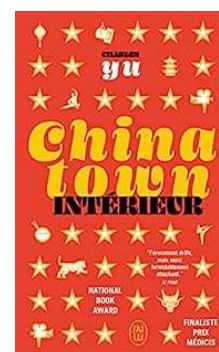
## Charles Yu

### **Chinatown, intérieur : roman**

Paris : J'ai lu, 2022. 312 p.

Cote : **820(73)-3 YU**

Que faire à Los Angeles lorsqu'on est un jeune homme d'origine asiatique et qu'on veut devenir Mister Kung Fu pour réaliser son rêve américain ? Devenir acteur, évidemment ! Mais plus il gravit l'échelle sociale, plus notre héros prend conscience des rôles que chacun tient - et surtout de ceux qu'on persiste à lui assigner parce qu'il est asiatique.



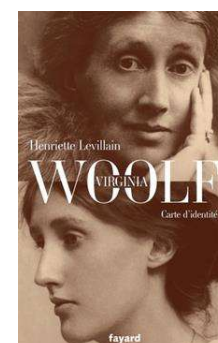
## Henriette Levillain

### **Virginia Woolf : carte d'identité**

Paris : Fayard, 2021. 262 p.

Cote : **820.09 WOOL**

De A comme Anglaise à V comme Vita Sackville-West en passant par F comme Féministe, cet ouvrage nous dévoile Virginia Woolf dans un format original. Chaque chapitre en effet correspond à une facette de sa personnalité, ou parle de l'un de ses proches. Il est donc très facile de le lire ou, au contraire d'en piocher les morceaux les plus intéressants, selon son envie du moment.



## LITTÉRATURE GERMANOPHONE

**Florian Henckel von Donnersmarck**

***Das Leben der anderen : Filmbuch***

Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2019. 216 p.

Cote : **830-3 HENC**

Der erfolgreiche Dramatiker Georg Dreyman und seine Freundin, eine gefeierte Schauspielerin, sind das Vorzeigepaar der ostdeutschen Kulturszene - bis die Staatsmacht in ihren Alltag einbricht. Ein packender Thriller und zugleich die Geschichte einer Liebe in der Diktature, wurde «Das Leben der anderen» mit zahlreichen Preisen, darunter dem Deutschen Filmpreis und dem Europäischen Filmpreis 2006, ausgezeichnet. Das Buch zum Film enthält neben dem Originaldrehbuch Hintergrundtexte u. a. von Sebastian Koch und Ulrich Mühe.



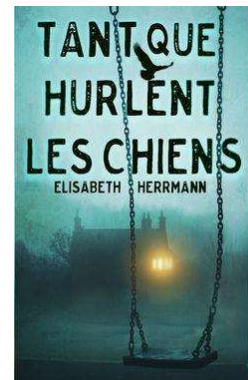
**Elisabeth Herrmann**

***Tant que hurlent les chiens***

Paris : France Loisirs, 2015. 551 p.

Cote : **830-3 HERR**

Un cadavre déchiqueté est retrouvé dans un parc animalier. Envoyé sur place, Sanela, une jeune policière, interroge Charlie, l'une des employées. Quand cette dernière avoue être le coupable, Sanela est sous le choc : Charlie n'est pas une criminelle. Décidée à le prouver, elle se lance seule dans une enquête parallèle. Que cache Charlie ? Protège-t-elle quelqu'un ? C'est dans le passé de la jeune femme que Sanela compte le découvrir : un passé sordide, dans un étrange village désolé et sinistre, qui dissimule bien des secrets...



**Ilse Kleberger**

***Die Nachtstimme***

Würzburg : Arena, 2012. 152 p.

Cote : **830-3 KLEB**

Benjamin schafft nach einer langen Krankheit den Anschluss in der Schule nicht mehr. Die Mutter meint es gut und macht alles falsch. Er verliert die Lust am Leben und gerät an den Alkohol. Als er in seiner Verzweiflung nachts bei der Telefonseelsorge anruft, hört er die Stimme einer jungen Frau, die für ihn Hoffnung bedeutet. Benjamin will die „Nachtstimme“ kennenlernen, doch da gibt es ein Geheimnis.



## LITTÉRATURE FRANCOPHONE

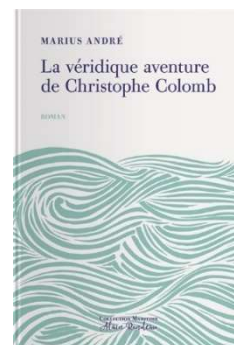
**Marius André**

***La véridique aventure de Christophe Colomb : roman***

Paris : Tohu-Bohu, 2018. 280 p.

Cote : **840-3 ANDR**

Entre roman et récit, Marius André donne sa vision de la conquête de l'Amérique et surtout de son découvreur officiel, Christophe Colomb. D'après lui, ce fut un mauvais navigateur, un commandant exécrationnel et il construit sa légende par mensonges et manipulations. Ignorant même qu'il avait découvert un nouveau monde.



**Baptiste Beaulieu**

***Toutes les histoires d'amour du monde***

Paris : Le livre de poche, 2020. 440 p.

Cote : **840-3 BEAU**

Lorsqu'il découvre dans une vieille malle trois carnets renfermant des lettres d'amour, le père de Jean sombre dans une profonde mélancolie. Jean, lui, tombe des nues : Moïse, son grand-père, y raconte l'histoire de sa vie. Plus incroyable encore, Moïse adresse son récit à une inconnue : Anne-Lise Schmidt. Qui est cette femme ? Et surtout qui était-elle pour Moïse ?



**Marine Carteron**

***Mon frère est un gardien***

Série : Les autodafeurs, 1

Arles : Ed. du Rouergue, 2014. 329 p.

Cote : **840-3 CART**

Auguste Mars, 14 ans, cultive à fond la « bogosse attitude ». Sa petite sœur Césarine est atteinte du syndrome d'Asperger. Lorsque leur père meurt, l'adolescent va apprendre qu'il est l'héritier d'une lignée membre de la « Confrérie », qui protège depuis des siècles toutes les connaissances de l'humanité !



**Marine Carteron**

***Ma sœur est une artiste de guerre***

Série : Les autodafeurs, 2

[Arles] : Ed. du Rouergue, 2014. 380 p.

Cote : **840-3 CART**

Le Grand Jeu ne fait que commencer mais il a déjà coûté cher à la famille Mars. Auguste et Césarine n'ont jamais été aussi seuls mais avec l'aide des membres de la Confrérie, ils vont devoir se préparer et se battre car les Autodafeurs n'ont jamais été aussi près de parvenir à leur fin...



**Marine Carteron**

***Nous sommes tous des propagateurs***

Série : Les autodafeurs, 3

Arles : Ed. du Rouergue, 2016. 360 p.

Cote : **840-3 CART**

Après leur fuite de La Commanderie, Césarine, Auguste et Néné sont mis à l'abri des Autodafeurs dans une base secrète. Tous les enfants de la Confrérie y sont regroupés en attendant que les choses se calment. Mais c'est sans compter sur la détermination de leur ennemi dont le plan ultime est lancé.





**Patrick Chamoiseau**

***Une enfance créole : tome 1***

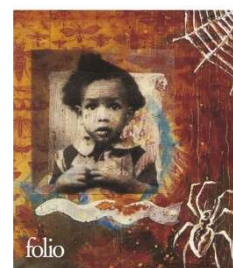
[Paris] : Gallimard, 2021. 185 p.

Cote : **840-3 CHAM**

Patrick Chamoiseau nous donne ici ses souvenirs d'enfance. Enfance prise dans l'En-ville de Fort-de-France, dans le giron de la merveilleuse Man Ninotte qui ne cesse d'organiser la vie familiale avec un art de vivre et de survivre dont le cocasse et la poésie nous charment. Il y vivra ses premières expériences : les jeux, la rue, les marchés, le cinéma et aussi, l'injustice sociale, le racisme. Chronique d'une enfance martiniquaise écrite dans une langue réinventée, ce livre allie l'art du conteur créole à celui des maîtres de la littérature classique.

**Patrick Chamoiseau**

Une enfance créole I  
Antan d'enfance



**Patrick Chamoiseau**

***Une enfance créole : tome 2***

[Paris] : Gallimard, 2014. 202 p.

Cote : **840-3 CHAM**

Retour à la langue-manman quand il fallait lâcher l'émotion, balancer un senti, s'exprimer longtemps. Retour au pays natal et à la parole de Gros-Lombric, un petit bougre, noir bleuté, maître-force en magie créole qui, jour après jour, ramène des confins de l'En-ville des contes de zombis, des Chouval-trois-pattes, les bels passages de Foiseau-glanglan, les vertus des poules-frisées, les coups-de-cervelles de Tijeau-Lorizon. Gros-Lombric, le double, écolier marron de l'École coloniale.

**Patrick Chamoiseau**

Une enfance créole II  
Chemin-d'école



**Patrick Chamoiseau**

***Une enfance créole : tome 3***

[Paris] : Gallimard, 2010. 298 p.

Cote : **840-3 CHAM**

Un jour, bien des années avant l'épreuve du mabouya, il s'aperçut que les êtres-humains n'étaient pas seuls au monde : il existait aussi les petites-filles. Intrigué mais pas abasourdi comme il aurait dû l'être, il ne put deviner combien ces créatures bouleverseraient le fil encore instable de sa pauvre petite vie... Dès lors, où situer ces petites-filles qu'il zieute par les persiennes de son école ? Ces créatures étranges qui ressemblent à des êtres-humains, sauf qu'elles portent des nattes, des papillotes, et des nœuds papillons assortis aux robes-à-fleurs ?

**Patrick Chamoiseau**

Une enfance créole III  
À bout d'enfance



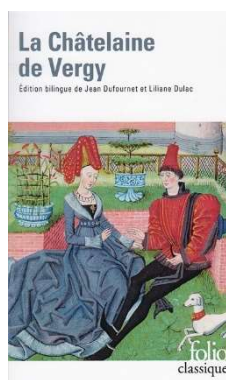
**Jean Dufournet et Liliane Dulac [éds.]**

***La Châtelaine de Vergy***

Paris : Gallimard, 2013. 184 p.

Cote : **840-3 CHAT**

Un chevalier aime en secret la nièce du duc de Bourgogne et repousse les avances de la duchesse, qui se venge de telle sorte que la châtelaine se croit trahie et meurt. Le chevalier ne peut lui survivre. Le duc, furieux contre sa femme, la tue en plein bal. Ce roman d'aventures amoureuses et tragiques est en même temps plein de charme et de poésie, d'où sa renommée à travers les âges. Cette édition bilingue donne une traduction nouvelle et propose plusieurs des imitations ultérieures de l'œuvre.



**Stéphanie Coste**

***Le passeur***

Paris : Gallimard, 2022. 140 p.

Cote : **840-3 COST**

A trente ans, Seyoum est devenu l'un des plus gros passeurs de la côte libyenne. Chaque jour, il remplit des embarcations de plus en plus précaires de désespérés qui veulent rejoindre l'Italie. Mais Seyoum, pris en étau entre les gardes-côtes corrompus et la concurrence féroce d'autres passeurs tout aussi cruels que lui, sait que ses jours sont comptés. C'est alors que, parmi les derniers candidats à la traversée, il croit apercevoir Mahida. Dix ans plus tôt, Seyoum était encore capable d'aimer. Comment a-t-il perdu toute humanité ?

**Stéphanie Coste**

Le passeur



**Mélissa Da Costa**

***Les femmes du bout du monde : roman***

[Paris] : Albin Michel, 2023. 378 p.

Cote : **840-3 DACO**

A la pointe sud de la Nouvelle-Zélande, dans la région isolée des Catlins, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent le camping « Mutunga o te ao », le bout du monde en maori. Autumn et Milly forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... Hantées par le passé mais bercées par les vents et les légendes maories, ces trois femmes apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer.



**Annie Ernaux**

***L'événement***

Paris : Gallimard, 2022. 129 p.

Cote : **840-3 ERNA**

Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans images ni pensées, comme si les mots se changeaient instantanément en sensation violente. De la même façon, entendre par hasard *La javanaise*. J'ai la mémoire qui flanche, n'importe quelle chanson qui m'a accompagnée durant cette période me bouleverse.

**Annie Ernaux**

L'événement



**Virginie Grimaldi**

***Les possibles***

Paris : Fayard, 2021. 373 p.

Cote : **840-3 GRIM**

Juliane n'aime pas les surprises. Quand son père fantasque vient s'installer chez elle, à la suite de l'incendie de sa maison, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences. Jean dépense sa retraite au téléachat, écoute du hard rock à fond, tapisse les murs de posters d'Indiens, égare ses affaires, cherche son chemin. Juliane veut croire que l'originalité de son père s'est épanouie avec l'âge, mais elle doit se rendre à l'évidence : il déraile. Face aux lendemains qui s'évaporent, elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves.



**Eric Marchal**

***Le soleil sous la soie***

Paris : Pocket, 2013. 930 p.

Cote : **840-3 MARC**

A l'aube du XVIIIe siècle, le duché de Lorraine, se relève de l'occupation française, dans l'espoir de connaître une génération de paix. Nicolas Déruet est chirurgien ambulancier. Emprisonné à la suite d'une opération durant laquelle le patient est décédé, il est obligé de s'exiler dans les armées de la coalition en guerre contre les Turcs. De retour à Nancy, il développera son art à l'hôpital Saint-Charles et n'aura de cesse de laver son honneur.



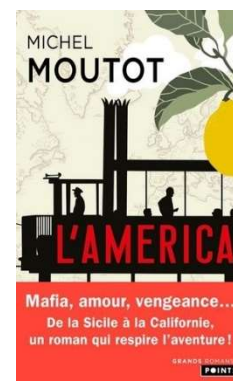
**Michel Moutot**

***L'America : roman***

Paris : Seuil, 2021. 500 p.

Cote : **840-3 MOUT**

À Marettimo, une île de Sicile, au tournant du siècle dernier, Vittorio, un jeune pêcheur, tombe amoureux de la belle Ana : un coup de foudre réciproque qui aura de dures conséquences pour tous les deux. Elle est en effet la fille de Don Salvatore, chef mafieux enrichi dans l'exploitation des vergers de citronniers... Il doit donc fuir vers les États-Unis – les amoureux malheureux pourront-ils alors un jour se retrouver, et à quel prix ?



**Gaëlle Nohant**

***Le bureau d'éclaircissement des destins : roman***

Paris : Grasset, 2023. 410 p.

Cote : **840-3 NOHA**

L'International Tracing Service s'attache à déterminer le sort des victimes du régime nazi, à la demande de leurs proches. Irène y est arrivée par hasard. Elle se voit confier une nouvelle mission : restituer les milliers d'objets dont le centre d'archives international a hérité à la libération des camps de concentration. Pour chacun d'eux, il faut retrouver l'identité de son propriétaire déporté et remonter sa trace, afin de remettre à ses descendants le souvenir de leur parent disparu.



**Olivier Norek**

***Entre deux mondes***

Paris : Pocket, 2021. 375 p.

Cote : **840-3 NORE**

Pour essayer de comprendre ce que vivent les migrants dans la "jungle de Calais", l'auteur se rend sur place, observe, attend que les migrants viennent lui parler. De ces témoignages va naître ce roman, dont les protagonistes sont coincés entre le pays qu'ils ont fui et l'Angleterre, cet eldorado que les forces de l'ordre les empêchent d'atteindre. Bloqués entre deux mondes, sans lois.



**Véronique Ovaldé**

***Fille en colère sur un banc de pierre***

[Paris] : Flammarion, 2023. 304 p.

Cote : **840-3 OVAL**

Elle aurait dû renoncer. Elle se le répéta bien un million de fois toutes les années qui suivirent. Elle eut d'ailleurs une hésitation, peut-être valait-il mieux rester. Peut-être valait-il mieux abdiquer et se délecter de sa rage, puisqu'il y a un plaisir dans l'abdication, cela va sans dire, le plaisir tragique de la passivité et du dépit, on ne nous laisse jamais rien faire, on a juste le droit de se taire.





**Daniel Pennac**

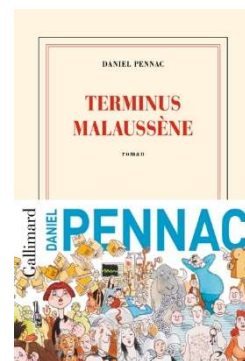
***Terminus Malaussène : Le cas Malaussène.***

Série : Le cas Malaussène, 2

[Paris] : Gallimard, 2023. 440 p.

Cote : **840-3 PENN**

Je ne savais pas que les enfants avaient failli se faire tuer dans le volume précédent. Quand j'ai appris que c'était Pèpère qui avait fait le coup, j'ai pigé un truc : qui ne connaît pas Pèpère ne sait pas de quoi l'être humain est capable.



**Anne Percin**

***Comment (bien) rater ses vacances***

Série : Comment (bien) rater ses vacances, 1

[Rodez] : Ed. du Rouergue, 2015. 185 p.

Cote : **840-3 PERC**

Il rêvait d'une vie pleine de surprises, il va être servi. Réfugié chez sa grand-mère pour échapper aux soporifiques vacances en famille, Maxime se retrouve seul et sans un rond, la police aux trousses, suite à la crise cardiaque de Mamie. Sa seule amie dans ce monde de brutes : Pika, une inconnue aussi insupportable que craquante rencontrée sur Facebook...



**Anne Percin**

***Comment (bien) gérer sa love story***

Série : Comment (bien) rater ses vacances, 2

Rodez : Ed. du Rouergue, 2013. 244 p.

Cote : **840-3 PERC**

Après un été mouvementé et cocasse chez sa mamie au Kremlin-Bicêtre, le voilà de retour au lycée, avec le bac à l'horizon. Mais cette année de Terminale s'ouvre plutôt « ère nouvelle » : il a maintenant une vraie copine, Natacha, alias Pikachu, rencontrée sur internet, ses parents lui ont offert un Smartphone, peut-être pour faire oublier leur « disparition » pendant l'été, et il a récupéré la vieille guitare Fender de son père qui traînait dans la cave de la mamie...



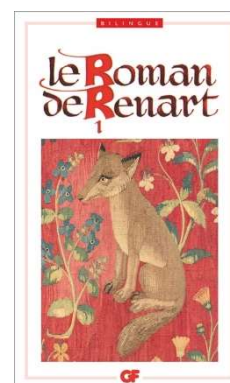
**Jean Dufournet et Andrée Méline [éds.]**

***Le roman de Renart***

Paris : Flammarion, 2020. 504 p.

Cote : **840-3 ROMA**

Personne ne peut damer le pion à Renart, Renart dore la pilule à tout le monde, Renart enjôle, Renart cajole, Renart n'est pas un modèle à suivre. Personne, fût-il son ami, ne le quitte indemne. Renart est plein de sagesse et d'habileté, et aussi de discrétion. Mais en ce bas monde personne n'est assez sage pour être à l'abri d'une folie.



## Nastasia Rugani

### *Tous les héros s'appellent Phénix*

Paris : L'école des loisirs, 2016. 206 p.

Cote : **840-3 RUGA**

Peut-on monter dans la voiture de quelqu'un que l'on connaît à peine ? Difficile de résister à la tentation si l'automobiliste n'est autre que monsieur Smith, le professeur d'anglais le plus fascinant et le plus séduisant du lycée. Ce soir-là, il a proposé à Phénix et à sa petite sœur, Sacha, de les raccompagner chez elles, de l'autre côté du lac. Quelques jours plus tard, c'est leur mère, Erika, qui se laissait séduire. Monsieur Smith est venu de plus en plus souvent à la maison. Phénix et Sacha ont bien remarqué qu'il était un peu trop strict et autoritaire, parfois dur et cassant sans raison. Comment auraient-elles pu se douter qu'elles venaient de faire entrer le loup dans la bergerie ?



## Nathalie Sarraute

### *Enfance*

Paris : Gallimard, 2018. 276 p.

Cote : **840-3 SARR**

Ce livre est écrit sous la forme d'un dialogue entre Nathalie Sarraute et son double qui, par ses mises en garde, ses scrupules, ses interrogations, son insistance, l'aide à faire surgir " quelques moments, quelques mouvements encore intacts, assez forts pour se dégager de cette couche protectrice qui les conserve, de ces épaisseurs (...) ouatées qui se défont et disparaissent avec l'enfance ". Enfance passée entre Paris, Ivanovo, en Russie, la Suisse, Pétersbourg et de nouveau Paris.



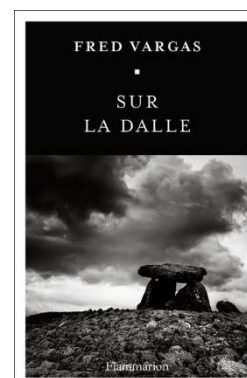
## Fred Vargas

### *Sur la dalle*

Paris : Flammarion, 2023. 508 p.

Cote : **840-3 VARG**

- Le dolmen dont tu m'as parlé, Johan, il est bien sur la route du petit pont ?
- À deux kilomètres après le petit pont, ne te trompe pas. Sur ta gauche, tu ne peux pas le manquer. Il est splendide, toutes ses pierres sont encore debout.
- Ça date de quand, un dolmen ?
- Environ quatre mille ans.
- Donc des pierres pénétrées par les siècles. C'est parfait pour moi.
- Mais parfait pour quoi ?
- Et cela servait à quoi, ces dolmens ? demanda Adamsberg sans répondre.



## Jo Witek

### *Privée de réseau !*

Série : Mentine, 1

Paris : Flammarion, 2015. 233 p.

Cote : **840-3 WITE**

9,5 ! a hurlé papa avec une tête de serial killer. Ma fille a sauté deux classes, a le QI d'Einstein et elle n'obtient pas la moyenne à son passage en troisième ! Dans ces conditions, ce sera donnant donnant. Une année scolaire pourrie égale un été pourri ! C'est comme ça que j'ai été privée de mon stage de surf et de mes copines. La sentence est tombée : mon père me condamnait à deux mois d'exil dans le Larzac. J'allais me retrouver sous la flotte à bouffer du fromage de chèvre dans un horrible sweat en polaire.



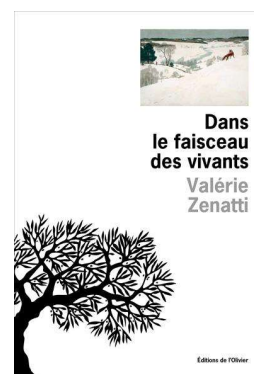
## Valérie Zenatti

### *Dans le faisceau des vivants*

Paris : Ed. de l'Olivier, 2019. 157 p.

Cote : **840-3 ZENA**

Leur relation n'était pas seulement celle d'un romancier et de sa traductrice, c'était aussi celle de deux amis qui se parlaient sans cesse. De quoi parlaient-ils ? D'écriture, de langues, d'amour, d'animalité, d'enfance. De la terreur d'être traqué. Ils partageaient également quelques silences. Lorsqu'il disparaît en janvier 2018, la jeune femme ne peut se résoudre à perdre cette voix dont l'écho résonne si puissamment en elle. Après un temps de sidération, elle cherche à la retrouver, par tous les moyens.



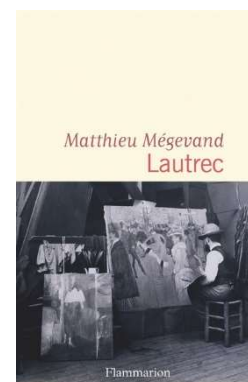
## Matthieu Mégevand

### *Lautrec*

Paris : Flammarion, 2019. 183 p.

Cote : **840(494)-3 MEGE**

Lautrec, c'est la légende de Montmartre, le peintre du Moulin-Rouge, du Mirliton, celui qui immortalise Bruant, la Goulue, Jane Avril. Mais c'est aussi un petit homme foutraque, issu d'une famille de la haute noblesse de province, atteint d'une maladie génétique qui fragilise ses os et interrompt sa croissance. En mettant en scène l'obsession de Henri de Toulouse-Lautrec pour la peinture, celle qui montre les êtres humains dans ce qu'ils ont de plus brut et de plus vivant, Matthieu Mégevand s'éloigne des représentations habituelles pour dresser le portrait de l'artiste en voyant et de l'homme en possédé.



## Nancy Huston

### *Reflets dans l'oeil d'un homme : essai*

Arles : Actes sud, 2012. 305 p.

Cote : **840(71)-3 HUST**

Nancy Huston explore les tensions contradictoires introduites dans la sexualité en Occident par deux phénomènes modernes: la photographie et le féminisme. Dans ce livre sensible et vibrant d'actualité puissant et brillamment dérangeant, sur un ton personnel, drôle et pourtant informé, évoquant sans détours sa propre expérience comme celle des hommes qui l'entourent, Nancy Huston parvient à nous démontrer l'étrangeté de notre société.



## Lyonel Trouillot

### *Bicentenaire : roman*

Arles : Actes sud, 2010. 121 p.

Cote : **840(729)-3 TROU**

Port-au-Prince, début 2004, année du bicentenaire de l'indépendance d'Haïti. En cette matinée dominicale, un jeune homme quitte les quartiers pauvres pour rejoindre la manifestation organisée en ville par les étudiants. Au fil de sa marche, Lucien refait en esprit le trajet qui l'a conduit du village de l'enfance vers la ville à l'improbable avenir. Les voix aimées et irréconciliables résonnent dans sa tête : celle de sa mère, paysanne d'une province reculée ; celle de son frère qui a mal tourné au contact de la ville ; celle d'une journaliste qu'il aime sans vraiment la connaître ; celles, enfin, de ses camarades étudiants ou de voisins. Le roman est le récit de sa journée - de sa descente vers la ville jusqu'à l'ultime charge de la police...





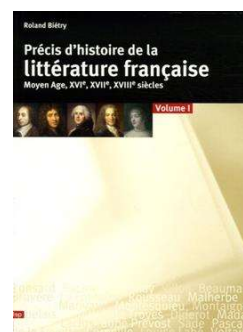
**Roland Biétry**

***Précis d'histoire de la littérature française : moyen âge, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles : vol.1***

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2003. 173 p.

Cote : **840.09 BIET**

Une histoire de la littérature à la fois concise et vivante, qui renouvelle le genre... et qui ravira, nous n'en doutons pas, tous les amoureux des lettres désireux d'enrichir ou de rafraîchir leurs connaissances.



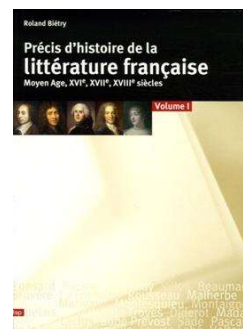
**Roland Biétry**

***Précis d'histoire de la littérature française : XIXe siècle, première partie : vol.2***

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2005. 219 p.

Cote : **840.09 BIET**

Ce volume comprend : un abrégé d'histoire générale du XIXe siècle, assorti d'un bref aperçu d'histoire suisse, un tableau d'ensemble de la littérature du XIXe siècle, une biographie circonstanciée et une présentation de l'œuvre de divers auteurs (Chateaubriand, Lamartine, Vigny, Hugo, George Sand, Musset, Stendhal, Balzac, Nerval), une riche anthologie, trois questionnaires.



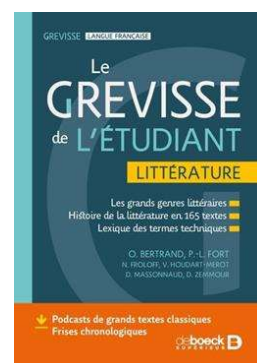
**O. Bertrand...[et al.]**

***Le Grevisse de l'étudiant : littérature. Les grands genres littéraires, histoire de la littérature en 165 textes, lexique des termes techniques***

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2022. 519 p.

Cote : **840.09 GREV**

Didactique et complet, ce livre offre à la fois une histoire de la littérature française (auteurs et œuvres, personnages clés, mythes, grands courants...), une théorie des genres (roman, théâtre, poésie...), et les outils d'analyse de textes appliqués à 175 extraits littéraires classiques et contemporains.



**Cécile de Ligny, Manuela Rousselot**

***La littérature française : retenir l'essentiel***

Paris : Nathan, 2022. 160 p.

Cote : **840.09 LIGN**

Avec son découpage chronologique et ses nombreuses illustrations, cet ouvrage permet de balayer onze siècles d'histoire littéraire. Afin d'offrir un large panorama du sujet, cet ouvrage : explique les grands mouvements de la littérature française, du Moyen Âge à nos jours expose les principes des différents genres littéraires recense les œuvres et auteurs marquants de chaque courant littéraire



**Geneviève Winter**

***100 fiches sur les mouvements littéraires***

Paris : Bréal, 2021. 264 p.

Cote : **840.09 WINT**

La littérature française se comprend par la connaissance des modèles qui lui ont permis d'exister et de se renouveler entre continuité et évolution. Cette mise à jour se décline selon un plan chronologique du XVIe au XXe siècle avec des chapitres comme "Humanisme et Renaissance", "Baroque", "Lumières", "Romantisme", "Réalisme et naturalisme", "Symbolisme et décadence", "Existentialismes et littératures de l'absurde", "Nouveau roman", "l'OuLiPo".



## LITTÉRATURE ITALOPHONE

**Niccolò Ammaniti**

***Je n'ai pas peur***

Paris : 10-18, 2019. 251 p.

Cote : **850-3 AMMA**

Italie, été 1978, un hameau dans les Pouilles. Des gamins sillonnent la campagne brûlante. Suite à un gage, Michele repère un abri abandonné : là, dans un trou, un enfant, enchaîné comme un animal. Ballotté par les angoisses de ses neuf ans et ce lourd secret, il va découvrir la terrible vérité des adultes. Les monstres existent, et ils portent parfois des masques familiers... Oppressant comme un polar, intrigant comme un conte : Niccolò Ammaniti signe un roman initiatique à la beauté violente, où court une sensibilité nostalgique et lumineuse.



**Margaret Mazzantini**

***La mer, le matin***

Paris : 10-18, 2014. 118 p.

Cote : **850-3 MAZZ**

Jamila fuit la Libye en guerre. Avec Farid, son garçon qui n'a jamais vu la mer, elle embarque sur un bateau pour gagner la Sicile - traversée du désespoir. Quarante ans plus tôt, Khadafi chasse les colons italiens de Tripoli. Angelina fuit en Sicile où elle ne se sentira jamais chez elle - Italienne au cœur arabe qui rêve de revenir, avec son fils Vito, sur la terre de son passé. Deux mères, deux fils, deux vies; deux mémoires brûlantes dans le roulis de l'Histoire : ce roman sensible raconte avec une infinie justesse l'exil et ses déchirures.



## LITTÉRATURE HISPANOPHONE

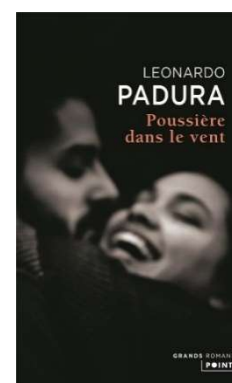
**Leonardo Padura**

***Poussière dans le vent : roman***

Paris : Points, 2023. 738 p.

Cote : **860-3 PADU**

Ils ont vingt ans. Elle arrive de New York, il vient de Cuba, ils s'aiment. Il lui montre une photo de groupe prise en 1990 dans le jardin de sa mère. Intriguée, elle va chercher à en savoir plus sur ces jeunes gens. L'énorme crise économique des années 1990 fait fuir des milliers de cubains. Parmi eux des membres du Clan, comme se sont appelés ce groupe d'amis dont les destins seront éclatés aux quatre coins du monde, tels des poussières, après cet exil forcé.



**Eduardo Fernando Varela**

***Patagonie route 203***

Paris : Métailié, 2022. 357 p.

Cote : **860(8)-3 VARE**

Parker aurait pu livrer sa cargaison à temps en prenant la route principale. C'était sans compter sur une panne et la poursuite d'une femme fantôme par des chemins de traverse. Le voyage poétique s'étire, ponctué par des dialogues qui frisent la métaphysique et s'étiolent dans le vent sableux.



## LITTÉRATURE LUSOPHONE

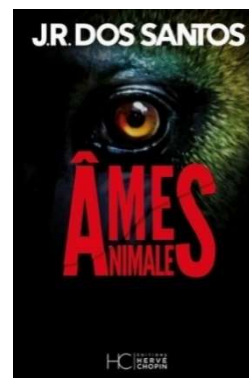
**J. R. dos Santos**

**Âmes animales**

Paris : HC, 2022. 571 p.

Cote : **869.0-3 SANT**

Lisbonne. Un scientifique est retrouvé mort, flottant dans le bassin aux orques de l'Oceanário. Tout accuse Maria Flor, la femme de Tomás Noronha, qui travaillait sur un projet secret avec ce grand spécialiste de l'intelligence animale. Pour prouver l'innocence de sa femme, le célèbre cryptologue va devoir découvrir le véritable auteur du crime. Il se trouve alors confronté aux intérêts d'une ancienne confrérie surgie du passé et à l'un des plus mystérieux secrets de la nature : l'intelligence, les émotions, la conscience des animaux. Que cherche-t-on à cacher à tout prix ? Quelle est la relation entre ce meurtre et le génocide perpétré par les êtres humains contre la vie sur la planète ? Qui sont les véritables bêtes, les animaux ou les hommes ?



## LITTÉRATURE SLAVE

**Andrzej Sapkowski**

**Le sang des elfes**

Série : Le sorcier, 3

Paris : Bragelonne, 2022. 471 p.

Cote : **881-3 SAPK**

La jeune princesse Ciri est l'unique survivante du royaume de Cintra. Alors qu'elle tente de fuir la capitale, elle croise le chemin de Geralt de Riv, qui la prend sous son aile et la conduit à Kaer Morhen, l'ancre des sorciers. Initiée aux arts magiques, Ciri y révèle sa véritable nature et l'ampleur de ses pouvoirs, qui attirent bien des convoitises : un mage mystérieux est prêt à affronter le sorcier afin d'atteindre sa protégée...



## LITTÉRATURE PERSANE

**Mahsa Mohebbali**

**Teheran trip**

Paris : La croisée, 2023. 161 p.

Cote : **891.5-3 MOHE**

Shâdi, jeune iranienne, est en rébellion contre sa famille. Elle se drogue pour fuir sa mère qu'elle déteste et oublier son avenir compromis, au cœur d'un Téhéran secoué de tremblements de terre, aussi physiques que politiques. Le temps d'une folle journée, alors que la population quitte la ville, Shâdi fait le mur, habillée en garçon pour échapper à la loi du hijab. Elle nous entraîne dans le Téhéran underground, celui d'une jeunesse perdue qui brave les normes établies. Dans la capitale en plein chaos, les jeunes vont tenter de prendre le pouvoir. Teheran Trip est un roman enlevé, toujours en mouvement, miroir de la jeunesse d'un pays en ébullition.





### III. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

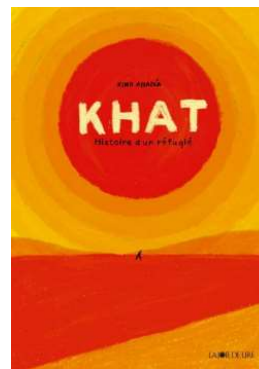
**Ximo Abadia**

***Khat : journal d'un réfugié***

Genève : La Joie de lire, 2022. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 ABAD**

Le 17 juin 2018, trois bateaux accostent à Valence, en Espagne. A bord, des centaines de migrants fatigués de fuir, de se cacher et d'attendre. Parmi eux, Nathan. Voici le récit de son périple.



**Marguerite Abouet, Clément Oubrerie**

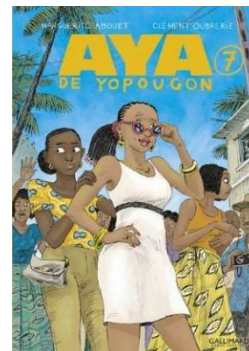
***Aya de Yopougon***

Série : Aya de Yopougon, 7

Paris : Gallimard, 2022. 118 p.

Cote : **741.5 ABOU**

Tandis qu'Aya, qui a changé de voie pour être juriste, s'engage dans la lutte pour les droits des étudiants, Albert galère pour se loger, Bintou est devenue la star détestée d'une série télévisée et Inno, exilé à Paris, est sans-papiers. Tous les quatre comptent prendre leur destin en main.



**Hiromu Arakawa**

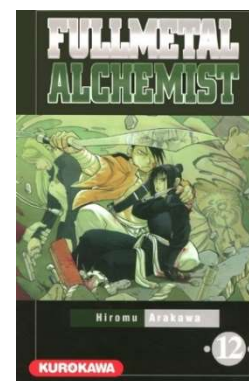
***Fullmetal alchemist***

Série : Fullmetal alchemist, 12

Paris : Kurokawa, 2018. 175 p.

Cote : **741.5 ARAK**

Après des retrouvailles mouvementées avec son père et une découverte surprenante concernant la mort de sa mère, Edward Elric rentre à Central City. Il y retrouve Alphonse dont l'armure a été endommagée et Winry qui s'inquiète des dangers encourus par ses deux amis d'enfance. Pendant ce temps, Scar est lui aussi de retour à Central City.



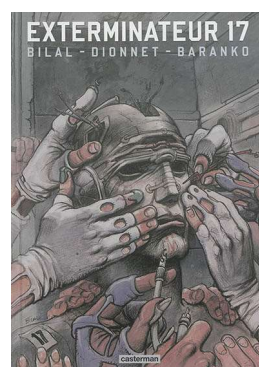
**Bilal, Dionnet, Baranko**

***Exterminateur 17***

Paris : Bruxelles : Casterman, 2016. 237 p.

Cote : **741.5 BILA**

Il a créé les androïdes. Il est leur père, il est leur dieu, mais aussi leur bourreau. Il lui sera donné une seconde chance, pour réparer tout le mal qu'il a fait...



**José-Louis Bocquet et Jean-Luc Fromental, Antoine Aubin**

***Huit heures à Berlin***

Série : Les aventures de Blake & Mortimer, 29

Bruxelles : Blake et Mortimer, 2022. 63 p.

Cote : **741.5 BLAK**

Printemps 1953. Dans l'Oural, une équipe d'archéologues découvre sept cercueils renfermant des cadavres à la peau du visage arrachée. A Berlin, un homme est abattu alors qu'il tente de franchir le mur de séparation. Blake et Mortimer font le lien entre ces deux affaires et le chirurgien Julius Kranz.



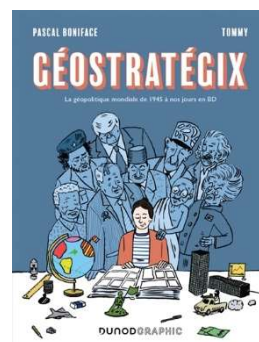
**Pascal Boniface, Tommy**

***Géostratégix : la géopolitique mondiale de 1945 à nos jours en BD***

Paris : Dunod, 2022. 185 p.

Cote : **741.5 BONI**

A l'heure de la globalisation, peut-on comprendre le monde contemporain sans connaître la chaîne des événements qui l'ont façonné, la logique des rivalités, les affrontements des puissances ? L'essor du monde bipolaire puis sa disparition, la décolonisation, l'enjeu de l'arme nucléaire, la globalisation de l'économie, l'émergence de nouvelles puissances... Le géopolitologue Pascal Boniface, connu pour sa clarté pédagogique, décrypte les principaux rouages des grands événements historiques depuis 1945 et leurs conséquences actuelles.



**Sandrine Boucher, Matthieu Ferrand**

***La folle histoire des plantes : On se cultive sans se prendre le chou !***

Mens : Terre vivante, 2022. 125 p.

Cote : **741.5 BOUC**

On retrouve notre chère Azade, la fameuse tomate parlante (et savante !), qui partage avec humour ses connaissances sur les plantes pour avoir la vie sauve. Grâce à elle, Eglantine l'idéaliste et Guy, son voisin ronchon, cultivent à la fois leur jardin et leurs savoirs. Histoire, botanique, science et économie se donnent à nouveau rendez-vous dans le 2e tome de cette série.



**Emile Bravo**

***Une fin et un nouveau départ***

Série : L'espoir malgré tout, 4

Marcinelle : Dupuis, 2022. 45 p.

Cote : **741.5 BRAV**

Plongés dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, Spirou cherche à survivre en restant fidèle à ses valeurs et Fantasio libère la Belgique (avec l'aide des Alliés) ... La fin d'une tragicomédie humaniste en quatre volumes.



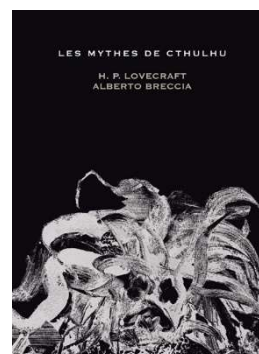
**Alberto Breccia**

***Les mythes de Cthulhu***

Montreuil : Rackham, 2018. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 BREC**

Au moment de sa première publication, en 1974, l'adaptation des *Mythes de Cthulhu* de H.P. Lovecraft par Buscaglia et Breccia fit l'effet d'une véritable bombe. Les critiques et la profession saluèrent unanimement le formidable bond en avant accompli par Breccia. Ce qui les étonna et qui étonne encore aujourd'hui, c'est la véritable débauche de solutions graphiques et d'expérimentations mises en œuvre par Breccia.



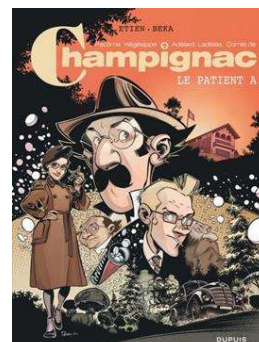
**Beka, Etien**

***Champignac : Le patient A***

Marcinelle : Dupuis, 2021. 48 p.

Cote : **741.5 CHAM**

Installé dans la banlieue de Londres, le comte de Champignac reçoit un appel à l'aide de deux amis scientifiques forcés de participer au programme de recherches des nazis. Avec Blair, la décision est vite prise de partir à Berlin pour les sauver. Un voyage à hauts risques où ils croiseront Göring, Werner Von Braun et même un certain patient A, drogué, comme tout son peuple, à la Pervitine.



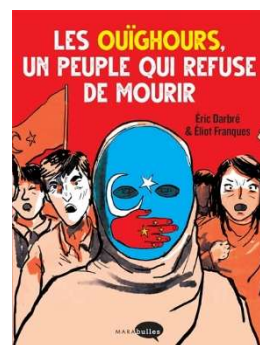
**Eric Darbré & Eliot Franques**

***Les Ouïghours, un peuple qui refuse de mourir***

Vanves : Marabout, 2022. 157 p.

Cote : **741.5 DARB**

Ce récit est l'histoire d'un combat journalistique pour donner une voix et un visage à un peuple écrasé par un régime autoritaire. Il offre aussi une réflexion sur les conséquences du travail de reporter : met-on en danger les témoins que l'on cite ? Comment ne pas décevoir leurs espoirs ? Comment se prépare un reportage ? Quels obstacles faut-il vaincre pour le réaliser ?



**Keito Gaku**

***Boys run the riot***

Série : Boys run the riot, 3

Rancon : Akata, 2022. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 GAKU**

En se rapprochant de Tsubasa, Ryo et les autres espéraient avoir trouvé un allié de taille pour les aider à lancer leur marque. Jamais ils n'auraient pu imaginer que le youtubeur allait faire l'outing du lycéen transgenre. Et si, suite à la vidéo de Tsubasa, les ventes de *Boys Run the Riot* montent en flèche, les conséquences sur le quotidien de Ryo pourraient être plus compliquées à gérer...



**Keito Gaku**

***Boys run the riot***

Série : Boys run the riot, 4

Rancon : Akata, 2023. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 GAKU**

L'agitation autour de Tsubasa et de sa vidéo d'excuses est retombée, mais Ryo et les autres doivent presque repartir de zéro pour lancer leur marque. Ils ne perdent pourtant pas espoir et continuent à créer de nombreux tee-shirts. Mais peu à peu, leurs rêves se heurtent à la réalité, et surtout au monde des adultes qui semble ne pas croire en eux...



**Philippe Gauckler**

***L'éternité***

Série : Kebek, 1

Paris : D. Maghen, 2019. 85 p.

Cote : **741.5 GAUC**

Mine de diamant de « La grande Ourse ». Une secousse fait trembler la terre, suivie d'un effondrement de terrain dans un secteur proche de l'exploitation. En recherchant les causes de l'accident, les prospecteurs vont découvrir une faille qui donne accès à une cavité souterraine. Au centre de cette cavité, un gigantesque bloc de rocher parfaitement sphérique...



**Philippe Gauckler**

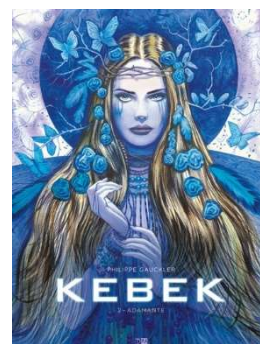
***Adamante***

Série : Kebek, 2

Paris : D. Maghen, 2021. 87 p.

Cote : **741.5 GAUC**

Roy, gravement brûlé, guérit de ses blessures à une vitesse que les médecins ne peuvent expliquer. La découverte de la femme à l'intérieur du sarcophage a enflammé les réseaux sociaux et le monde entier suit cette découverte humaine et scientifique. Qui est-elle, d'où vient-elle et surtout de quelle époque ?





**Jean-Pierre Gibrat**

**Mattéo : sixième époque (2 septembre 1939 - 3 juin 1940)**

Série : Mattéo, 6

Paris : Futuropolis, 2022. 67 p.

Cote : **741.5 GIBR**

Récit romanesque de haute tenue, composé de six époques, Mattéo raconte la destinée singulière d'un homme qui, de 1914 à 1940, de la guerre de 14 à la Seconde Guerre mondiale, en passant par la révolution russe, le Front Populaire et la guerre d'Espagne, traverse époques tumultueuses et passions exacerbées.



**Tôgo Gotô ; Kento Matsuura**

**Phantom Seer**

Série : Phantom Seer, 1

Paris : Kazé, 2022. 189 p.

Cote : **741.5 GOTO**

Iori est un puissant médium capable d'exorciser les esprits maléfiques appelés «phantom». Or, ce lycéen fainéant, égoïste et désagréable ne rêve que d'une chose : une vie banale. Tout le contraire de Riku, une camarade populaire et altruiste... mais qui attire tous les phantom alentour ! Les deux camarades décident de collaborer pour, peut-être, changer leurs destins...



**Florent Grouazel et Yunn Locard**

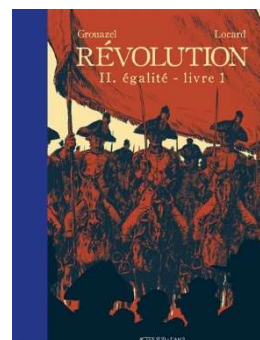
**Egalité : livre 1**

Série : Révolution, 2

Arles : Actes sud, 2023. 304 p.

Cote : **741.5 GROU**

Après les événements narrés dans le tome 1, un nouveau chapitre de la chronique grandiose de la Révolution française, mêlant anciens et nouveaux personnages.



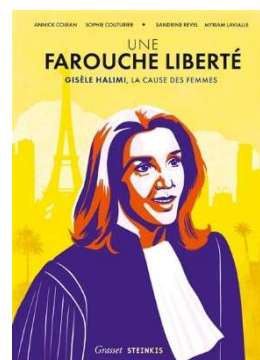
**Annick Cojean, Sophie Couturier, Sandrine Revel**

**Une farouche liberté : Gisèle Halimi, la cause des femmes**

Paris : Steinkis, Grasset, 2022. 137 p.

Cote : **741.5 HALI**

L'enfance en Tunisie, le refus d'un destin assigné par son genre et son rêve de devenir avocate, la défense indéfectible des militants des indépendances tunisienne et algérienne soumis à la torture, l'association « Choisir la cause des femmes », et, bien sûr, les combats pour le droit à l'avortement, la répression du viol, la parité. Gisèle Halimi, c'est tout cela et bien davantage.



**Joe Hill**

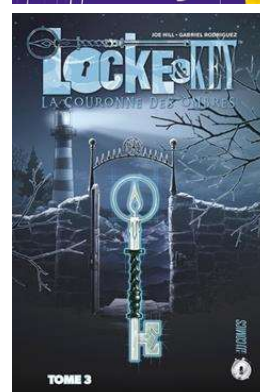
**La couronne des ombres**

Série : Locke and key, 3

Paris : Hi comics, 2020. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 HILL**

Les ténèbres se referment sur Keyhouse, le manoir de ta famille Locke. Dodge poursuit son insatiable quête des mystérieuses clés de pouvoir et est prêt à tout pour les obtenir. Y compris à torturer ses anciens alliés et à assassiner ses ennemis. Bode, Tyler et Kinsey vont devoir mener seuls un combat désespéré pour leur survie.



**Yumi Hotta, Takeshi Obata**

***Hikaru no go***

Série : Hikaru no go, 4

Paris : Tonkam, 2022. 214 p.

Cote : **741.5 HOTT**

Le tournoi des collèges terminé, voilà que Hikaru et Saï découvrent un nouveau monde appelé Internet. Devant les coups de « Saï », le mystérieux et très fort cyber joueur, les amateurs de go cherchent à savoir qui est ce maître du go qui ne perd aucune partie...



**Un récit-témoignage d'Igort**

***Journal d'une invasion***

Série : Les cahiers ukrainiens

Paris : Futuropolis, 2023. 167 p.

Cote : **741.5 IGOR**

Igort revient sur ce le conflit entre l'Ukraine et la Russie pour donner une voix à ceux que généralement on entend peu : les gens ordinaires qui vivent et subissent les conséquences d'une guerre insensée et brutale. Un récit écrit en temps réel qui témoigne de l'horreur : une vie sous les bombardements, dans les villes assiégées... et puis la résistance.



**Sui Ishida**

***Tokyo Ghoul***

Série : Tokyo Ghoul, 10

Grenoble : Glénat, 2021. 202 p.

Cote : **741.5 ISHI**

Le Dr Kano est bien là, quelque part. Il y a d'abord eu ces goules à l'œil écarlate, êtres artificiels rencontrés par Ken au restaurant. Puis il y a ce poste surprenant qu'occupait le chirurgien. Et Lize... Le projet pervers du mystérieux Kano commence à livrer ses secrets, petit à petit...



**Mitsu Izumi**

***Magus of the library***

Série : Magus of the Library, 3

Paris : Ki-oon, 2022. 268 p.

Cote : **741.5 IZUM**

Le concours pour devenir kahuna est sur le point de commencer. Si Shio parvient à passer les trois épreuves qui l'attendent, il pourra enfin réaliser son rêve... Seulement, le premier examen promet d'être coriace : la pression est telle que, chaque année, de nombreux candidats abandonnent en cours de route ! Installés dans la chambre qui lui a été assignée, il est en difficulté...



**Kei Koga**

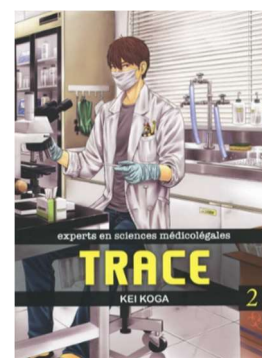
***Trace : experts en sciences médico-légales***

Série : Trace, 2

Paris : Komikku, 2018. 187 p.

Cote : **741.5 KOGA**

Reiji Mano est un expert médico-légal aguerri. Rechercher une trace de sang pour trouver le meurtrier d'une femme ou encore analyser le contenu de l'estomac ou les ongles d'une mère et de son fils retrouvés morts ne sont que quelques exemples de son travail. Il fait parler les pièces à conviction prélevées sur les scènes de crime, sans se laisser influencer par les paroles de quiconque.



## **Kajime Komoto**

### ***Mashle***

Série : Mashle, 8

Paris : Kazé, 2022. 166 p.

Cote : **741.5 KOMO**

Innocent Zero en personne a débarqué à Easton avec la ferme intention d'emmener Mash ! Alors que les camarades de ce dernier s'efforcent d'éliminer les créatures invoquées par l'ennemi, Dot et Lance sont frappés par un sortilège et les voilà redevenus des nourrissons ! De son côté, le directeur, qui s'était interposé, est contraint d'affronter une incarnation de son ancien maître.



## **Kajime Komoto**

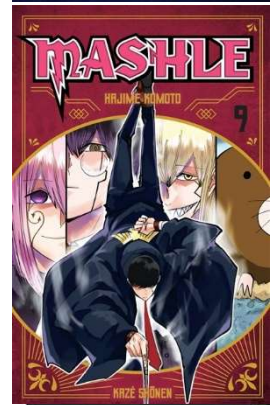
### ***Mashle***

Série : Mashle, 9

Paris : Kazé, 2022. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 KOMO**

A peine sa confrontation avec Innocent Zero terminée que de nouveaux ennemis se dressent sur la route de Mash : les examens scolaires ! Avec l'aide de ses amis, il doit tout faire pour obtenir la moyenne s'il souhaite éviter le renvoi ! Alors que les rivalités s'intensifient autour du titre tant convoité, les trois académies fourbissent leurs armes en vue du grand tournoi !



## **Hajime Komoto**

### ***Mashle***

Série : Mashle, 10

Paris : Kazé, 2022. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 KOMO**

Les meilleurs éléments d'Easton et de Walkis font leur entrée dans le manoir où se tiendra l'ultime épreuve de sélection de l'Elu divin. Mais les lieux semblent emplis de sortilèges... Sous l'effet de la magie, l'endroit se transforme en un véritable dédale dans lequel nos héros ne tardent pas à se perdre ! La menace incarnée par les élèves de Walkis et leurs pouvoirs se fait alors sentir.



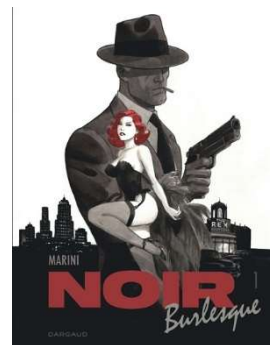
## **Enrico Marini**

### ***Noir burlesque***

Benelux : Dargaud, 2021. 94 p.

Cote : **741.5 MARI**

Philadelphie, années 1950. Une chambre d'hôtel, la nuit. Assis dans un fauteuil, un homme attend, un revolver à la main. Il s'appelle Slick et guette l'arrivée de Caprice, la femme qui l'a trahi. En ouvrant la porte, Caprice comprend aussitôt : il est venu pour se venger. Quelques mois plus tôt, Slick a loupé un casse. Il doit de l'argent à son commanditaire, Rex, un boss de la mafia irlandaise.



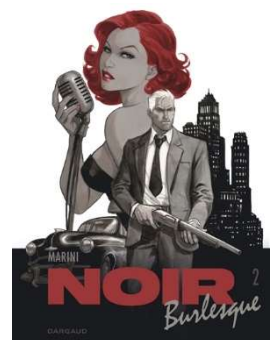
## **Enrico Marini**

### ***Noir burlesque***

Benelux : Dargaud, 2022. 124 p.

Cote : **741.5 MARI**

Pour Slick, les choses ne s'arrangent pas. Jusqu'à présent, il avait affaire aux truands irlandais. Mais cette fois, il change de dimension : le voilà confronté à la mafia italienne. Rex, pour qui il n'avait travaillé qu'une seule fois, lui demande cette fois, sous la menace, de voler une œuvre d'art. Et pas n'importe laquelle : outre sa très grande valeur, elle appartient à la mafia.





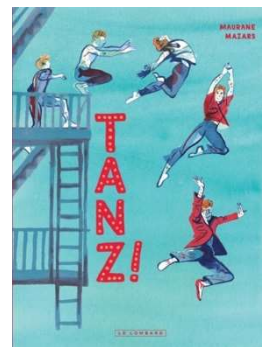
## Maurane Mazars

### **Tanz !**

Bruxelles : Le Lombard, 2020. 237 p.

Cote : **741.5 MAZA**

1957. Dans une Allemagne encore meurtrie par la guerre, Uli, jeune danseur de la Folkwang rêve de comédies musicales et de Broadway. Mais ses goûts et sa fougue contrastent avec la rigidité de la prestigieuse école de danse moderne. Lors d'un voyage à Berlin, il fait la rencontre d'Anthony, un danseur américain. Pour Uli, c'est une révélation.



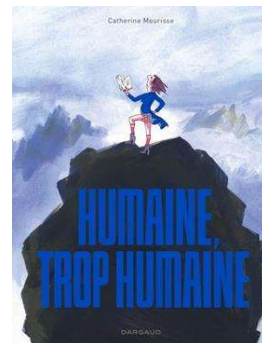
## Catherine Meurisse

### **Humaine, trop humaine**

Paris : Dargaud, 2022. 92 p.

Cote : **741.5 MEUR**

Face à l'immensité vertigineuse de la philosophie, on voudrait parfois mourir avant d'apprendre. Besoin d'aide ? Faites confiance à Catherine Meurisse pour allumer l'être et le néon et aérer la caverne de Platon. Sous sa plume alerte défilent les philosophes les plus célèbres : Aristote, Nietzsche, Cioran, Rousseau, Voltaire, Hegel, Deleuze, Beauvoir, Arendt, Marx...



## Jared Murlalt

### **La chute : Episode 3**

Série : La chute, 3

Paris : Futuropolis, 2023. 93 p.

Cote : **741.5 MURA**

À la suite de la mort de sa femme, Liam décide de fuir Berne en compagnie de ses deux enfants, Max et Sophia. Ils espèrent trouver du réconfort à la montagne. Là, de nouveaux dangers les guettent. À la faveur d'une attaque, le père et ses enfants sont séparés. Que devient Liam ?



## Nekokurage

### **Les carnets de l'apothicaire**

Série : Les carnets de l'apothicaire, 6

Paris : Ki-oon, 2021. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 NANA**

Désormais entièrement au service de Jinshi à la cour extérieure, Mao Mao se retrouve à résoudre plusieurs enquêtes : qu'il s'agisse d'un empoisonnement, d'un incendie suspect ou d'un testament indéchiffrable, rien ne semble résister à l'apothicaire ! Seulement, un nouveau défi l'attend, et pas des moindres : la voilà amenée à transformer l'apparence du jeune homme à la beauté dévastatrice.



## Non

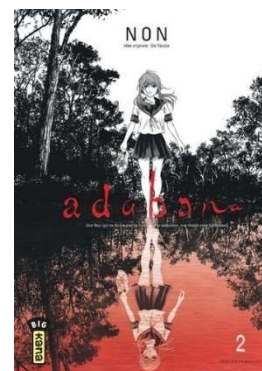
### **Adabana : Une fleur qui ne donne pas de fruit. Par extension, une réalité sans fondement.**

Série : Adabana, 2

Bruxelles : Kana, 2022. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 NON**

Retour six mois avant les disparitions tragiques de Mako Igarashi et de son oncle, et les aveux de Mizuki Aikawa qui s'en sont ensuivis. Mako fait la rencontre de Yûki Akatsuki, dont elle tombe rapidement amoureuse. En parallèle, elle renoue des liens d'amitié forts avec Mizuki, son amie d'enfance. Comment expliquer le décès de Mako, alors qu'elle semblait enfin épanouie ?



## Eiichirô Oda

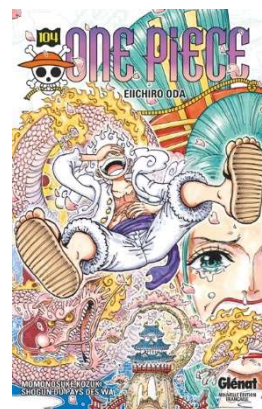
### *One piece*

Série : One piece, 104

Grenoble : Glénat, 2023. 158 p.

Cote : **741.5 ODA**

Luffy va-t-il réussir à redonner le sourire aux habitants du pays des Wa et à libérer cette île qui a traversé de rudes épreuves au cours des vingt années de domination de Kaido et Orochi ? ! Tout repose désormais sur la puissance de ses poings ! L'arc du pays des Wa est à son apogée ! Les aventures de Luffy à la poursuite du One Piece continuent !



## Kousuke Oono

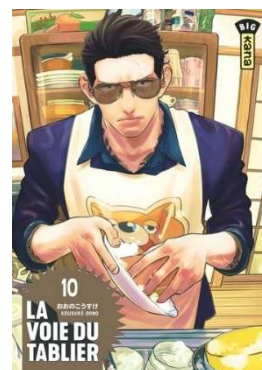
### *La voie du tablier*

Série : La voie du tablier, 10

Bruxelles : Kana, 2023. 158 p.

Cote : **741.5 OONO**

Tatsu va sévir en tant que vigile dans le supermarché où travaille Mme Torii. Mais est-ce que notre homme au foyer au visage de voyou sera capable d'attraper un voleur ?!



## Alice Oseman

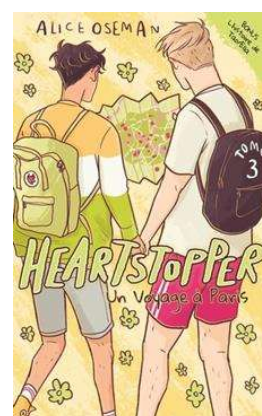
### *Un voyage à Paris*

Série : Heartstopper, 3

Vanves : Hachette, 2022. 384 p.

Cote : **741.5 OSEM**

Ceci est l'histoire de deux lycéens. Amis, puis petits amis, ils apprennent ensemble à affronter le regard des autres. Depuis que Nick a fait son coming out auprès de sa mère, Charlie et lui tentent de plus en plus de s'affirmer en tant que couple. Mais entre les cours et les examens, ils peinent à trouver le temps de se voir. Heureusement, le voyage scolaire arrive à grands pas ! Et quoi de mieux qu'une excursion à Paris pour se retrouver entre amoureux ?



## Arthur de Pins

### *Control freaks*

Série : Zombillénium, 3

Marcinelle : Dupuis, 2013. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 PINS**

C'est l'effervescence au parc Zombillénium. Envoyé par Behemoth lui-même, le vampire Bohémond Jaggar de Rochambeau est officiellement censé seconder Francis dans sa gestion du parc. Inquiets, les employés s'attendent au pire : ne le décrit-on pas comme un authentique tueur ? D'autant qu'à y regarder de plus près, les motivations de sa venue semblent bien moins anodines qu'annoncées. Sa mission, c'est de faire du chiffre, pour les actionnaires, certes, mais surtout pour Behemoth qui, lui, attend son comptant d'âmes. Francis, ulcéré, est obligé de courber l'échine devant ce consultant tout-puissant, bien décidé à prendre le pouvoir et à pervertir les règles de Zombillénium.



**Anouk Ricard**

***Animan***

Marseille : Exemplaïre, 2023. 75 p.

Cote : **741.5 RICA**

Animan est un album de bande dessinée relatant la vie de Francis, alias Animan, en histoires courtes et humoristiques qui se suivent. Le principe est inspiré de la série télévisée Manimal des années 1980, où un homme se transforme en animal pour résoudre des enquêtes. Les histoires ne racontent pas seulement des enquêtes mais aussi la vie d'Animan, sa rencontre et ses combats avec son ennemi juré, Objecto.



**So-ma-to**

***Shadows house : Vol. 6***

Série : Shadows house, 6

Grenoble : Glénat, 2021. 172 p.

Cote : **741.5 SOMA**

Le groupe des camarades de promotion se réunit pour démasquer le responsable de l'incident du revenant. Leur quête de la vérité leur fera découvrir quelques-uns des sombres secrets qui envahissent le manoir comme de mauvaises herbes... Que vaut vraiment une vie dans ce lieu où tout semble déformé?



**Liv Strömquist**

***Astrologie***

Montreuil : Rackham, 2023. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 STRO**

Dans les pages d'*Astrologie*, vous rencontrerez un tas de gens plus ou moins célèbres dont les actions et le destin sont expliqués à travers le prisme de leur signe zodiacal. Une fois passées en revue les frasques de ce beau monde, vous pourrez vous pencher sur l'épineux problème de la compatibilité amoureuse entre les signes, ou encore explorer la mystérieuse sous-catégorie astrologique du « Scorpion de-bas-niveau ». Pour conclure, cerise sur le gâteau, vous saurez aussi pourquoi les mères (et pas qu'elles !) conseillent de ne pas se mêler d'astrologie. Toujours drôle et ironique, Liv Strömquist pose une fois de plus son regard perçant sur les tics et les obsessions de notre société à l'ère du capitalisme avancé. Une lecture qui va ravir les amateurs d'astrologie tout autant que ceux qui l'ont en horreur.



**Yoshiaki Sukeno**

***Twin star exorcists : les onmyôji suprêmes***

Série : Twin star exorcists, 2

Paris : Kazé, 2021. 198 p.

Cote : **741.5 SUKE**

Rokuro refuse de devenir onmyôji, tandis que Benio ne vit que dans un seul but : anéantir tous les Impurs. Leur destinée commune leur impose néanmoins de devenir le couple qui donnera naissance au plus puissant des onmyôji! Contraints par leur supérieur, maître Arima, d'habiter ensemble, ils s'aperçoivent très vite qu'ils sont loin d'être un duo harmonieux! Mais voilà qu'un soir, sur le chemin du retour, Benio tombe sur l'Impur qu'elle recherchait depuis des années afin d'assouvir sa vengeance...





## Tacméla

### *Porte-bonheur*

Paris : Leduc graphic, 2022. 207 p.

Cote : **741.5 TACM**

Comment affronter son anxiété et améliorer sa santé mentale ? Plus de motivation, d'envie ou de quoi que ce soit d'autre... Clément est officiellement déprimé. Il déteste son quotidien et l'avenir lui fait peur. Il n'a plus goût à rien, encore moins à s'occuper de ce petit fantôme qui se dit être l'incarnation de ses angoisses. Mais tant pis, il va devoir faire avec et supporter ce dénommé Angst, au sarcasme insupportable. Et si, finalement, cette rencontre était le début d'une formidable aventure pour Clément, à la découverte de son vrai bonheur ?



## Mariko Tamaki, Joëlle Jones

### *Supergirl : being super*

Paris : Urban comics, 2020. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 TAMA**

A seize ans - du moins, c'est à peu près l'âge qu'elle pense avoir -, Kara aimerait être aussi insouciante et pleine d'assurance que Jennifer et Dolly, ses deux meilleures amies. Les deux jeunes femmes savent ce qu'elles veulent et ce qu'elles sont, contrairement à Kara, qui semble pourtant tout avoir pour être heureuse, notamment des parents adoptifs aimants qui n'ont jamais craint sa différence. Pourtant, les huit premières années de sa vie restent une énigme qui ne cesse de hanter ses nuits.



## Makoto Yukimura

### *Vinland saga*

Série : Vinland saga, 2

Paris : Kurokawa, 2022. 229 p.

Cote : **741.5 YUKI**

Thors et sa famille menaient une vie paisible dans un petit village d'Islande... Jusqu'à ce jour terrible où un navire des Vikings de Jom entra dans le port avec à leur tête, le redoutable Floki, oiseau de mauvais augure porteur d'un message sans équivoque pour Thors, le Troll de Jom. Si celui-ci accepte de rejoindre les rangs des Jomsvikings dans leur campagne contre l'Angleterre, sa désertion quinze ans plus tôt sera pardonnée. Sinon, tout ce à quoi il tient sera détruit.



## IV. FILMS DOCUMENTAIRES

### ***Le porno mis à nu***

**Kristen Taylor, Rebecca Ingra, Simon Rawles [et al.]**

[S.l.] : [s.n.], 2019. 1 DVD (3 x 45 min)

Cote : **D 612.6 PORN**

Que savons-nous vraiment de l'industrie du porno ? Pour le découvrir, trois jeunes femmes et trois hommes font le voyage en Espagne pour assister à des tournages et rencontrer acteurs et réalisateurs de ces films. Comment la réalité éprouvante des plateaux va-t-elle affecter leur propre consommation de porno ? Une série éclairante tant sur la jeunesse européenne que sur une industrie et ses dérives.



### ***Preliminaires***

**Julie Talon**

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (51 min)

Cote : **D 612.6 PREL**

Des jeunes entre 15 et 22 ans témoignent de leurs premières expériences sexuelles avec une franchise désarmante. Ils expriment la pression qu'ils sentent de devoir faire certains actes afin de se faire accepter par l'autre, leur confusion parfois autour du consentement et des images pornos vues et revues sans les avoir demandés.



### ***L'usine des animaux***

**Caroline du Saint et Damien Vercaemer**

[S.l.] : [s.n.], 2023. 1 DVD (98 min.)

Cote : **D 63 USIN**

Chaque année, 70 milliards de bêtes sont abattues au terme d'une vie de souffrance. Entre éclairage historique et plongée dans la réalité crue des élevages industriels, cette enquête décrypte les rouages d'un système qui a transformé les animaux en marchandises. De la naissance jusqu'à la mort, la vie des animaux d'élevage est placée sous le sceau de la cruauté. Sélectionnés génétiquement pour produire plus, vaches, poulets et porcs sont mutilés, enfermés dans des cages individuelles ou entassés dans des enclos, sans lumière ni possibilité de mouvement, avant d'être tués à la chaîne. Comment en est-on arrivé là ?



### ***1942 [Mille neuf cent quarante-deux]***

**Véronique Lagoarde-Ségot, Marc Ball**

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, 2022. 330 min

Cote : **D 940.53 MILL (DVD 1 et 2)**

Toutes reliées par la même tragédie, qu'elles soient françaises ou brésiliennes, kényanes ou tchèques, mélanésiennes ou allemandes, favorables à l'Axe ou aux Alliés, engagées ou attentistes, les voix des femmes, hommes et enfants rassemblées au fil de ces six épisodes donnent une vision inédite de 1942, cette année charnière où la guerre, désormais mondiale, broie des existences toujours plus nombreuses. À rebours d'une narration centrée sur les combats, « 1942 » esquisse une autre histoire du conflit, un récit sensible, fait de chair et de sentiments. Passionnant, émouvant, ce récit-fleuve construit à la manière d'une série de fiction parvient à faire revivre intensément chacun des personnages, donnant au spectateur l'illusion de partager brièvement ces dizaines de destins.



## ***Face à Poutine***

**Norma Percy**

[Paris] : Les Films d'ici, 2022. (3 x 58 min)

Cote : **D 947 FACE**

Comment l'Occident a-t-il pu, avec autant de constance, se laisser berner par Vladimir Poutine ? Comment réagir face aux multiples provocations d'un monstre politique ? De l'annexion de la Crimée en 2014 à l'actuelle « opération militaire spéciale » menée en Ukraine, cette série documentaire déroule le récit tendu des errements des Américains et des Européens face à la menace russe. S'appuyant sur les témoignages d'acteurs clés – dont David Cameron, José Manuel Barroso, Boris Johnson, Theresa May ou Volodymyr Zelensky ainsi que de nombreux diplomates et conseillers –, la documentariste Norma Percy dévoile les coulisses des grands sommets entre dîners privés, tractations secrètes... et manipulations éhontées. Ce portrait en creux d'un Poutine aussi déroutant qu'effrayant raconte un monde qui vacille sous les coups de boutoir de l'autocrate du Kremlin.



## ***Les poisons de Poutine***

**Jennifer Deschamps**

[S.l.] : [s.n.], 2023. 1 DVD (54, 56, 57 min)

Cote : **D 947 POIS**

Comment le maître du Kremlin a utilisé le poison comme une arme stratégique et diplomatique. Une série documentaire passionnante racontée par les cibles du "système Poutine". Premier épisode : l'affaire Alexandre Litvinenko. Comment le "système Poutine" a utilisé le poison comme une arme stratégique et diplomatique. Deuxième épisode : de l'affaire Magnitski à l'affaire Skripal. Troisième épisode : la guerre. Le 20 août 2020, Alexeï Navalny, le principal opposant à Poutine, est à son tour intoxiqué au Novitchok lors d'un vol intérieur. Miraculé et soigné à Berlin, il est arrêté et emprisonné dès son retour en Russie.



## ***Wagner, les mercenaires de la Russie***

**Benoit Bringer**

[S.l.] : [s.n.], 2023. 1 DVD (61 min)

Cote : **D 947 WAGN**

Désormais sorti de l'ombre, le groupe paramilitaire Wagner incarne le visage de la radicalisation du régime russe. Voici l'histoire des mercenaires de Prigojine au service de Poutine et de ceux qui, au prix de leur vie, ont révélé leur existence. Le second volet montre combien l'ouverture d'un nouveau front en Ukraine rend Wagner indispensable au Kremlin.





## V. FILMS DE FICTION

### ***Becoming Jane***

**Julian Jarrold**

Londres : BBC, 2007. 1 DVD (115 min)

Cote : **F BECO**

A young girl's future prospects in English society of 1795 are based around marrying for financial gain. As a rebellious twenty-year-old, Jane Austen contemplates a future mapped out for her by her parents, when into her life rides trainee Irish lawyer Tom Lefroy. Handsome, intelligent and poor, Lefroy is initially scornful of the unstylish country family, but when Jane begins imposing her independent spirit, the pair soon realise they are falling in love.



### ***Close***

**Lukas Dhont**

Paris : Diaphana, 2023. 1 DVD (1h40min)

Cote : **F CLOS**

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre.



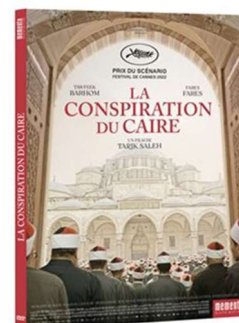
### ***La conspiration du Caire***

**Tarik Saleh**

Paris : Memento Films Distribution, 2022. 1 DVD (115 min)

Cote : **F CONS**

Adam est fils d'un simple pêcheur. Il est admis à l'université al-Azhar au Caire, institution sunnite par excellence. Le jour de la rentrée, le grand imam de la mosquée Al-Azhar, plus haute autorité de l'islam sunnite en Égypte, meurt, presque devant les étudiants. Commence alors une guerre sans pitié pour lui trouver un successeur.



### ***EO***

**Jerzy Skolimowski**

Paris : ARP Sélection, 2022. 1 DVD (88 min)

Cote : **F EO**

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.



### ***Et maintenant on va où ?***

**Nadine LABAKI**

[Paris] : Pathé, 2011. 1 DVD (97 min)

Cote : **F ETMA**

Dans un village isolé, cerné par les mines, chrétiens et musulmans vivent en paix. Mais lorsque les tensions menacent à nouveau le pays, les femmes, unies par une amitié indéfectible, n'auront qu'un objectif : distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leur différence. Elles feront preuve d'une ingéniosité extraordinaire et inventeront des stratagèmes souvent très drôles. Mais jusqu'où seront-elles prêtes à aller pour éviter de perdre ceux qui restent ?



### ***Everything everywhere all at once***

**Daniel Kwan & Daniel Scheinert**

Paris : Original factory, Seven sept., 2022. 1 DVD (139 min)

Cote : **F EVER**

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.



### ***Les femmes du 6e étage***

**Philippe Le Guay**

[S.l.] : [s.n.], 2023. 1 DVD (101 min)

Cote : **F FEMM**

Paris, années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change rigoureux et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit... au sixième étage de son immeuble bourgeois. Maria, la jeune femme qui travaille sous son toit, lui fait découvrir un univers exubérant et folklorique à l'opposé des manières et de l'austérité de son milieu.



### ***Gemma Boverly***

**Anne Fontaine**

Zürich : FMX, 2014. 1 DVD (95 min)

Cote : **F GEMM**

Sous-titres : Allemand

Martin a gardé de ses ambitions de jeunesse une forte capacité d'imagination et une vive passion pour la grande littérature, notamment pour celle de Flaubert. Lorsqu'un couple d'Anglais, Gemma et Charles Boverly, dont les comportements semblent inspirés par les héros de Flaubert, vient s'installer dans le village, l'occasion est trop belle de pétrir leur destin.



### ***The hound of the Baskervilles***

**Terence Fisher**

Londres : Hammer Film Productions, 2004. 1 DVD (83 min)

Cote : **F HOUN**

Dr. Richard Mortimer asks Sherlock Holmes and Doctor Watson to investigate the death of his friend Sir Charles Baskerville, in Dartmoor. The man has been found dead by heart failure, lying in the moor surrounding his estate, Baskerville Hall. Mortimer believes that his good friend has been scared to death by the vision of a ghost hound, the same that centuries before killed his ancestor, the devilish Sir Hugo. This is the first film adaptation of the novel to be filmed in colour.



### ***Howards End***

**James Ivory**

Londres : Film4, 1992. DVD (136 min)

Cote : **F HOWA**

In 1910, Helen and Margaret Schlegel live in London with their brother, but the lease on their flat is about to expire. Margaret has recently befriended the ailing Mrs Wilcox, who decides to bequeath her house, Howards End, to her. However, upon Mrs Wilcox' death her family close ranks, refusing to inform Margaret of her inheritance. When the widowed Henry Wilcox begins to take a romantic interest in Margaret, the ensuing relationship leads to tragedy.



## ***Les huit montagnes***

**Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch**

Paris : Pyramide Vidéo, 2022. 1 DVD (142 min)

Cote : **F HUIT**

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde.



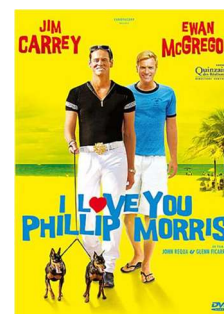
## ***I love you Phillip Morris***

**John Requa et Glenn Ficarra**

Paris : EuropaCorp Diffusion, 2010. 1 DVD (93 min)

Cote : **F ILOV**

L'histoire vraie d'un ex-flic, ex-mari, ex-arnaqueur aux assurances, ex-prisonnier modèle et éternel amant du codétenu Phillip Morris. Steven Russell est prêt à tout pour ne jamais être séparé de l'homme de sa vie. Ce qui implique notamment de ne pas moisir en prison. Jusqu'où peut-on aller par amour?



## ***L'innocent***

**Louis Garrel**

Bruxelles : Cinéart, 2022. 1 DVD (94 min)

Cote : **F INNO**

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...



## ***Mamma mia !***

**Phyllida Lloyd**

[S.I.] : Universal Studios, 2008. 1 DVD (104 min)

Cote : **F MAMM**

Sophie, future mariée, se lance dans la quête de son père avant le grand jour, mais rencontre un petit problème... elle n'est pas sûre de savoir de qui il s'agit. Elle repère trois pères potentiels parmi les amants de celle-ci. En cachette de sa mère, elle les invite tous les trois.



## ***The mill on the Floss***

**Graham Theakston**

Londres : BBC, 2006. 1 DVD (116 min)

Cote : **F MILL**

The Mill on the Floss is described as Eliot's most autobiographical novel for its portrayal of a complex relationship between a brother and sister. It is the story of a young woman's struggle for growth and independence against the restraints of small country life, domineering family and unsuitable suitors.



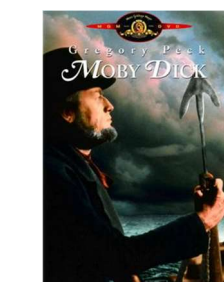
## ***Moby Dick***

**John Huston**

[Santa Monica, California] : MGM Home Entertainment, 2001. 1 DVD (115 min.)

Cote : **F MOBY**

Captain Ahab has but one purpose in life - revenge on Moby Dick, the great white whale who maimed and disfigured him. The obsessed skipper uses his command as an excuse to sail the seven seas in an unrelenting search of his prey.





### **La nuit du 12**

**Dominik MOLL**

Paris : ESC, 2023. - 1 DVD (109min)

Cote : **F NUIT**

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.



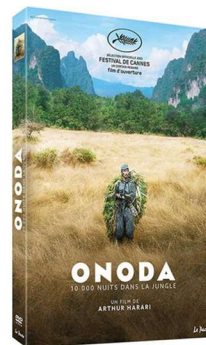
### **Onoda, 10 000 nuits dans la jungle**

**Arthur Harari**

Paris : Le pacte, 2021. 2 DVD

Cote : **F ONOD**

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île juste avant le débarquement américain. Les soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.



### **Rebel**

**Adil & Bilal**

Paris : Blaq out, cop. 2023. 1 DVD (128 min)

Cote : **F REBE**

Kamal décide de se rendre en Syrie afin de venir en aide aux victimes de la guerre. Mais à son arrivée, il est forcé de rejoindre un groupe armé et se retrouve bloqué à Raqqa. Son jeune frère Nassim, qui rêve de le rejoindre, devient une proie facile pour les recruteurs du djihad. Leïla, leur mère, tente alors de protéger son plus jeune fils.



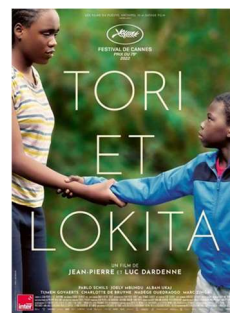
### **Tori et Lokita**

**Jean-Pierre et Luc Dardenne**

[Paris] : Blaq out, 2022. 1 DVD (113 min.)

Cote : **F TORI**

A hauteur d'un jeune duo, la caméra montre l'éclosion d'un lien indéfectible et nécessaire : faire famille pour surmonter les épreuves et vaincre ensemble la solitude forcée de l'exil.



### **Welcome**

**Philippe Lioret**

Paris : Nord-Ouest, 2010. 1 DVD (104 min)

Cote : **F WELC**

Seit über drei Monaten ist der kurdische Teenager Bilal schon auf der Flucht. Zu Fuß schaffte es der 17-jährige auf abenteuerlichen Wegen vom Irak durch ganz Europa bis an den Ärmelkanal. Er hat sein Land verlassen, nachdem seine Freundin Mina kurz zuvor nach England emigriert ist, um sie wiederzusehen und um in England eine Fußballkarriere zu starten.



## VI. JEUX

### ***Taco Chat Bouc Cheese Pizza***

**Dave Campbell**

Pont-à-Mousson : Blue orange, 2020.

Cote : **J TACO**

Le principe est simple : dès qu'une carte correspondant au mot annoncé est révélée, tapez la pile centrale. Le dernier ramasse tout ! Dans ce jeu de défausse, soyez observateurs et vifs pour vous débarrasser de toutes vos cartes ! La moindre faute d'inattention pourra vous coûter la victoire. Aucune feinte, ni approximation ne sera acceptée dans ce jeu d'ambiance frénétique.



### ***Unlock ! Short adventures : À la poursuite du Cabrakan***

**Cyril Demaegd**

Boulogne-Billancourt : Space Cowboys, 2022.

Cote : **J UNLO**

*Unlock !* est un jeu de carte coopératif inspiré des escape rooms. Après avoir pris connaissance du contexte du scénario, vous commencez votre aventure dans une pièce (une carte de lieu qui indique divers numéros). Fouillez-la pour trouver des objets ! Des énigmes visuelles ou audio ralentissent votre progression. À vous de coopérer avec vos partenaires pour avancer et terminer dans les temps. *À la poursuite de Cabrakan* est une aventure de niveau de difficulté 2 (sur 3).

