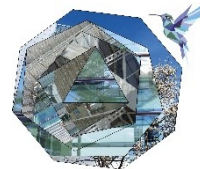




# Nouvelles acquisitions

## Avril - Juin 2022

**Des BD pour l'été !**



Centre de documentation  
CEC André-Chavanne  
Tél : +41 22 388 37 25

E-mail : [Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch](mailto:Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch)  
<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/>

## TABLE DES MATIÈRES

<b>I. LIVRES DOCUMENTAIRES .....</b>	<b>1</b>
<b>PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – MORALE – ÉTHIQUE .....</b>	<b>1</b>
<b>SCIENCES SOCIALES .....</b>	<b>3</b>
<b>SCIENCES PURES.....</b>	<b>7</b>
<b>SCIENCES APPLIQUÉES – MÉDECINE – TECHNOLOGIE .....</b>	<b>9</b>
<b>BEAUX-ARTS.....</b>	<b>10</b>
<b>GÉOGRAPHIE – HISTOIRE.....</b>	<b>12</b>
<b>II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL.....</b>	<b>15</b>
<b>III. ŒUVRES LITTÉRAIRES.....</b>	<b>16</b>
<b>LITTÉRATURE ANGLOPHONE .....</b>	<b>16</b>
<b>LITTÉRATURE GERMANOPHONE.....</b>	<b>23</b>
<b>LITTÉRATURE SCANDINAVE .....</b>	<b>23</b>
<b>LITTÉRATURE FRANCOPHONE .....</b>	<b>24</b>
<b>LITTÉRATURE ITALOPHONE .....</b>	<b>33</b>
<b>LITTÉRATURE HISPANOPHONE .....</b>	<b>33</b>
<b>LITTÉRATURE SLAVE .....</b>	<b>34</b>
<b>LITTÉRATURE JAPONAISE .....</b>	<b>34</b>
<b>IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS .....</b>	<b>35</b>
<b>V. FILMS DOCUMENTAIRES .....</b>	<b>48</b>
<b>VI. FILMS DE FICTION.....</b>	<b>51</b>

## I. LIVRES DOCUMENTAIRES

### PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – MORALE – ÉTHIQUE

**Vinciane Despret [et al.]**

#### **22 penseurs pour 2022**

Paris : Philosophie Magazine, 2021. 203 p.

Cote : **101 DESP**

En 2022, dans un monde en proie à une profonde incertitude, la tendance du débat public est à la polarisation idéologique et identitaire, qu'il s'agisse de la gestion de la pandémie, de la libération de la parole des femmes ou de la question de la laïcité. Donner à entendre la diversité des voix qui tentent de trouver dans l'incertitude l'occasion de relancer la pensée : telle est l'ambition de cet ouvrage, qui rassemble les grands textes de philosophes, écrivains, historiens ou économistes parus dans la presse internationale en 2021, sélectionnés par la rédaction de Philosophie Magazine.



**Platon**

#### **Meno and other dialogues : Charmides, Laches, Lysis, Meno**

Oxford : Oxford University Press, 2009. 256 p.

Cote : **14 PLAT**

In these four dialogues Plato considers virtue and its definition. Charmides, Laches, and Lysis investigate the specific virtues of self-control, courage, and friendship; the later Meno discusses the concept of virtue as a whole, and whether it is something that can be taught.



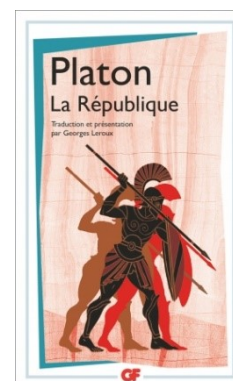
**Platon**

#### **La république**

Paris : Flammarion, 2022. 810 p.

Cote : **14 PLAT**

La scène est au Pirée. Attablés dans la maison du vieux Céphale, Socrate et quelques amis entreprennent de discuter des récompenses promises au juste dans l'au-delà. Qui peut le mieux cerner l'essence de la justice? La sagesse traditionnelle, les mythes anciens semblent impuissants et Socrate a vite raison des prétentions du sophiste Thrasymaque. Alors s'amorce avec Glaucon et Adimante, les frères de Platon placés en position d'interlocuteurs philosophes, un long entretien qui, de la justice dans la cité, remonte vers la justice de l'âme. L'histoire d'Athènes traverse sans cesse ce dialogue puissant, où la proposition d'une cité parfaite et de la royauté des philosophes est à la fois la réponse à la tourmente politique de la démocratie grecque et la recherche métaphysique des vertus de l'âme et des objets de la raison...



**Platon**

#### **Symposium**

Davis - CA : Logos Books, 2021. 47 p.

Cote : **14 PLAT**

The Symposium is a philosophical text by Plato, dated c. 385–370 BC. It depicts a friendly contest of extemporaneous speeches given by a group of notable men attending a banquet. The men include the philosopher Socrates, the general and political figure Alcibiades, and the comic playwright Aristophanes. The speeches are to be given in praise of Eros, the god of love and desire.

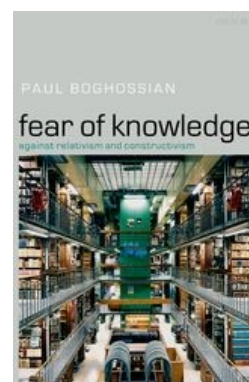
**Paul A. Boghossian**

***Fear of knowledge : against relativism and constructivism***

Oxford : Oxford University Press, 2013. 139 p.

Cote : **140 BOGH**

Relativist and constructivist conceptions of knowledge have become orthodoxy in vast stretches of the academic world in recent times. This book critically examines such views and argues that they are fundamentally flawed. The book focuses on three different ways of reading the claim that knowledge is socially constructed, one about facts and two about justification. All three are rejected. The intuitive, common sense view is that there is a way things are that is independent of human opinion, and that we are capable of arriving at belief about how things are that is objectively reasonable, and is binding on anyone capable of appreciating the relevant evidence, regardless of their social or cultural perspective. Difficult as these notions may be, it is a mistake to think that recent philosophy has uncovered powerful reasons for rejecting them.



**Paul Boghossian**

***La peur du savoir : sur le relativisme et le constructivisme de la connaissance***

Marseille : Agone, 2009. XXVII, 193 p.

Cote : **140 BOGH**

Le constructivisme est libérateur quand il révèle la contingence de pratiques sociales considérées à tort comme fondées en nature. Mais il s'égare quand il aspire à devenir une théorie générale de la vérité et de la connaissance, où celles-ci ne font plus qu'exprimer les besoins et les intérêts d'une société. Pourquoi tant de gens se sont-ils laissés tenter par cette application généralisée du constructivisme social ? Les idées du constructivisme de la connaissance sont étroitement liées à des courants progressistes comme le post-colonialisme et le multiculturalisme : elles fourniraient des armes philosophiques pour protéger les cultures opprimées. Mais si les puissants ne peuvent plus critiquer les opprimés parce que les catégories du savoir sont inévitablement liées à des perspectives particulières, il s'ensuit également que les opprimés ne peuvent plus critiquer les puissants.



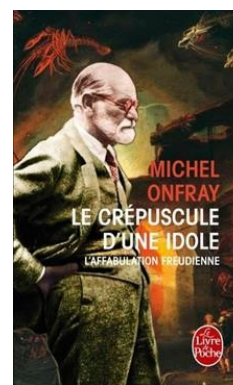
**Michel Onfray**

***Le crépuscule d'une idole : l'affabulation freudienne***

Paris : B. Grasset, 2011. 637 p.

Cote : **159.964.2 FREU**

Freud était un scientifique, il a élaboré sa théorie à partir de sa pratique clinique, il a guéri des patients, il a libéré la sexualité. A toutes ces affirmations, et à bien d'autres, Michel Onfray répond : « faux » ! Chamane viennois, guérisseur extrêmement coûteux et sorcier post-moderne, Freud recourt à une pensée magique dans laquelle son verbe fait la loi. Ce livre se propose de penser la psychanalyse de la même façon que le Traité d'athéologie a considéré les trois monothéismes : comme autant d'occasions d'hallucinations collectives.



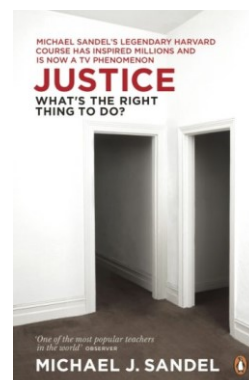
**Michael J. Sandel**

***Justice : what's the right thing to do ?***

London : Penguin Books, 2010. 308 p.

Cote : **172 SAND**

Is it always wrong to lie? Should there be limits to personal freedom? Can killing sometimes be justified? Is the free market fair? What is the right thing to do? This title invites readers of all ages and political persuasions on a journey of moral reflection, and shows how reasoned debate can illuminate our lives.



## SCIENCES SOCIALES

**Yves Marry, Florent Souillot**

### ***La guerre de l'attention : comment ne pas la perdre***

Paris : L'Echappée, 2022. 253 p.

Cote : **316.47 MARR**

C'est une guerre qui nous fait passer l'essentiel de notre temps devant un écran. Une guerre dont nous sommes à la fois les victimes et les agents quand nous réagissons sur Twitter, quand nous notons un chauffeur sur Uber, quand nous swipons sur Tinder... Une guerre qui fait de nombreux dommages, en premier lieu chez les plus jeunes : obésité, troubles du sommeil et de la concentration, isolement... sans compter la mise en danger du lien social et du débat démocratique, et l'accélération de la catastrophe écologique. Une guerre que se livrent les plus grandes entreprises pour capter notre temps de cerveau. Cette guerre, c'est celle de l'attention. Au fondement de notre liberté et de notre bien-être, l'attention est une ressource rare et précieuse. Elle pourrait disparaître si son exploitation n'est pas limitée. Refusant les fausses promesses du «techno-solutionnisme vert», ce livre est une arme pour mener la reconquête collective de notre attention. Il propose une plongée dans les rouages de l'économie de l'attention ainsi que des propositions politiques concrètes. Ou comment faire de la déconnexion un pilier de la transition écologique à venir.



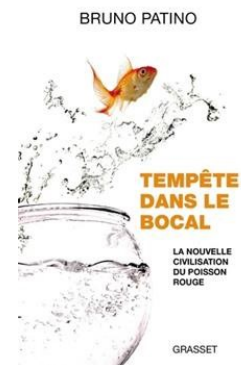
**Bruno Patino**

### ***Tempête dans le bocal : la nouvelle civilisation du poisson rouge***

Paris : Grasset, 2022. 214 p.

Cote : **316.47 PATI**

Le temps connecté est devenu universel. Il a brouillé les frontières entre nous et le monde au point de nous faire perdre tout repère. Quand est-on dedans, quand est-on dehors ? Est-ce la maison qui s'invite au travail, ou l'inverse ? La vie privée qui devient publique, ou l'inverse ? L'imbrication est totale, dans le temps et l'espace. Ce n'est plus une évolution, c'est une tempête, qui affole nos existences, nos échanges, notre langage, notre sommeil, notre cerveau. Alors que faire ? Regretter l'ancien temps n'a pas de sens. S'arracher au monde connecté n'est plus une option. Mais changer ce monde devenu fou est possible : il y a ceux qui essaient de contrôler la machine qu'ils ont créée ; ceux qui veulent encadrer les monstres ; ceux qui élaborent d'autres solutions ; et, enfin, ceux qui nous montrent un chemin personnel pour échapper à l'alliance du jeu et du calcul permanent... Aujourd'hui, c'est aussi à chacun de reprendre en main son destin.



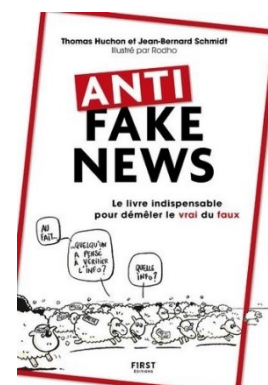
**Thomas Huchon, Jean-Bernard Schmidt**

### ***Anti fake news : le livre indispensable pour démêler le vrai du faux***

Paris : First, 2022. 192 p.

Cote : **316.77 HUCH**

Réseaux sociaux, sites internet, radio, télévision, journaux... les sources d'information n'ont jamais été aussi nombreuses. Et le mensonge n'a jamais autant circulé, au point que l'on parle même «d'infodémie», comme d'une maladie. Comment juger alors la pertinence d'une information ? Est-ce que ce que je lis ou écoute est vrai ou faux ? Est-ce une opinion ou un fait ? Cet ouvrage entend apporter des clés pour apprendre à se repérer dans ce Far West de l'info où l'audience du message l'emporte souvent sur sa qualité, et où les fake news prolifèrent, en utilisant notre plus bel outil, notre esprit critique.



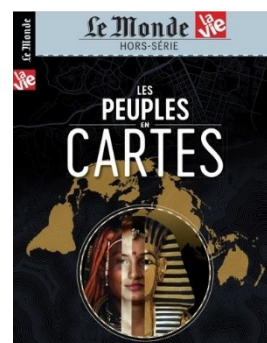
**Chantal Cabé**

***Les peuples en cartes***

Paris : Le Monde, 2022. 122 p.

Cote : **323.1(084.4) PEUP**

La notion de peuple ne cesse d'être convoquée par l'actualité. Les peuples autochtones défendent leurs droits, le populisme progresse dans une Europe qui se barricade face aux migrations, les tensions "ethniques" perdurent dans de nombreux pays du monde. À l'heure des revendications identitaires, ce hors-série revient sur la façon dont se sont construits les peuples et les Etats-nations au fil du temps, et sur ce qui les définit : une langue, un territoire, une culture, un récit fondateur. Pas aussi simple qu'il n'y paraît.

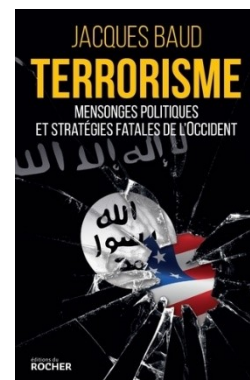


***Terrorisme : mensonges politiques et stratégies fatales de l'Occident***

Monaco : Ed. du Rocher, 2016. 423 p.

Cote : **323.28 BAUD**

Le terrorisme doit être combattu, mais des réponses martiales, sans stratégie, souvent imposées au mépris du droit international, n'ont fait qu'amplifier le problème. La violence d'aujourd'hui a été provoquée par des gouvernements occidentaux en quête de succès extérieurs pour compenser leurs déboires en politique intérieure. Le terrorisme est né d'une résistance (Djihad) contre les interventions militaires occidentales, presque toujours illégitimes et souvent illégales, oubliées ou camouflées par des mensonges. La lutte contre le terrorisme passe par un retour sur la face cachée des conflits, afin de comprendre la logique et la stratégie du terrorisme moderne.



**Hugues Moutouh et Jérôme Poirot [dir.]**

***Dictionnaire du renseignement***

Paris : Perrin, 2018. 848 p.

Cote : **327.84 (03) DICT**

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'espionnage et les espions, sans jamais oser le demander. Les ouvrages relatifs au vaste monde de l'espionnage se sont multipliés. Essais plus ou moins informés, témoignages « vécus » d'une fiabilité variable se succèdent pour répondre à la curiosité insatiable des lecteurs. Car c'est un fait : près de trente ans après la chute du Mur et la fin de la guerre froide, l'univers opaque des espions et agents secrets fascine de plus en plus. Or, la réalité s'avère souvent bien éloignée de la fiction.



**Olivier Meuwly**

***Les partis politiques : acteurs de l'histoire suisse***

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018. 175 p.

Cote : **329.14(494) MEUW**

Les partis en appellent à la fois aux citoyens, aux médias, aux gouvernements. Ce sont les acteurs parmi les plus engagés dans l'évolution de la Suisse depuis le 19e siècle et plus que jamais présents dans l'actualité politique. Pourtant leur histoire est peu connue. Quand et comment sont-ils nés? Ce livre comble un vide en décryptant les choix, les développements ou les scissions des poids lourds comme les radicaux ou les socialistes, des conservateurs libéraux ou catholiques, des agrariens mutant en Union démocratique du centre, des communistes, écologistes et les autres. Il s'agit moins ici pour l'historien de résultats chiffrés des élections que de visions successives de la Suisse, au travers de meneurs souvent issus de combats cantonaux, des relations problématiques des partis avec associations économiques et groupes de pression.



**Yascha Mounk**

***Le peuple contre la démocratie***

Paris : Le livre de poche, 2019. 528 p.

Cote : **329.17 MOUN**

Trump, Orban, Salvini, Bolsonaro : le populisme fait toujours plus recette. Le jeune politologue Yascha Mounk, enseignant à Harvard, a cherché à cerner les causes de cette déferlante. Brillant analyste, il montre que le couple pouvoir du peuple et respect des libertés n'a pas la stabilité qu'on lui a trop vite prêtée. En panne de perspectives personnelles, privés de pouvoir réel, les électeurs font les yeux doux à qui se réclame d'eux – au risque de leurs libertés fondamentales.



**François Lévéque**

***Les entreprises hyperpuissantes : géants et titans, la fin du modèle global ?***

[Paris] : O. Jacob, 2021. 232 p.

Cote : **35.7 LEVE**

De Walmart à Ikea, de Microsoft à Apple, de Huawei à Airbus, les Géants mondiaux et les Titans numériques caracolent en tête et creusent l'écart avec le reste du peloton, quel que soit le critère retenu : productivité, innovation, expansion internationale, part de marché ou profit. Mais le « très grand » n'est-il pas devenu « trop grand » ? Ce livre ne se contente pas d'analyser les ressorts de la réussite des entreprises hyperpuissantes. Il montre qu'elles contribuent à accroître les inégalités et à miner les démocraties par leur pouvoir sur les consommateurs. Les États n'ont cependant pas dit leur dernier mot. Au même moment, nationalisme technologique et fragmentation géopolitique sont à l'œuvre entre la Chine, les États-Unis et l'Europe, signes d'une démondialisation en marche. Ce basculement sonnera-t-il la fin de quarante années d'expansion continue ?



**Ben Névert**

***Je ne suis pas viril***

Paris : First, 2021. 192 p.

Cote : **392.37 NEVE**

Comment devient-on un homme aujourd'hui ? Ben Névert aborde la masculinité à travers sa propre histoire, celle d'un gamin hypersensible qui a dû se faire une place dans une société qui résume les hommes à leur force, leur virilité et leur domination. Entre anecdotes et analyses, il déconstruit les normes sociales qui lui ont mis des bâtons dans les roues toute sa vie. Et si, une fois débarrassé des idées reçues, on essaye de repenser la définition même de la virilité ?



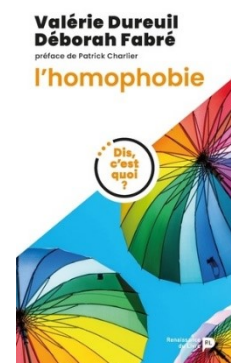
**Valérie Dureuil, Déborah Fabré**

***L'homophobie : dis, c'est quoi ?***

Bruxelles : Renaissance du Livre, 2021. 93 p.

Cote : **392.6 DUBR**

"PD, sale gouine, fiotte !" Des insultes courantes, taguées, criées dans les couloirs des écoles, entendues dans les médias, des ados jetés à la rue par leurs parents, des personnes virées de leur emploi, des agressions physiques, des thérapies de conversion pour changer d'orientation sexuelle, autant de rappels que l'homophobie reste bien ancrée dans notre société. L'homophobie peut revêtir différents habits. Dès lors, comment l'identifier, la comprendre, la désamorcer ? Pourquoi la question de l'homosexualité, de la bisexualité, provoque-t-elle autant de réactions de peur, de rejet, que remet-elle réellement en question ? Toutes ces questions touchent à certains fondements de notre société basée sur un modèle centré sur l'hétérosexualité.



**Alice Coffin**

***Le génie lesbien***

Paris : Grasset, 2020. 229 p.

Cote : **396 COFF**

Dans cet essai très personnel, la journaliste féministe, lesbienne et militante, Alice Coffin tente de comprendre pourquoi le constat énoncé par Simone de Beauvoir, « le neutre, c'est l'homme », est toujours d'actualité. Elle y évoque son activisme au sein du groupe féministe La Barbe, qui vise à « dénoncer le monopole du pouvoir, du prestige et de l'argent par quelques milliers d'hommes blancs. » Elle revient sur l'extension de la PMA pour toutes, sur la libération de la parole des femmes après #MeToo ; interroge aussi la difficulté de « sortir du placard ». et nous permet de mieux comprendre ce qu'être lesbienne aujourd'hui veut dire, en France et dans le monde.



**Lucile Quillet**

***Le prix à payer : ce que le couple hétéro coûte aux femmes***

Paris : Les liens qui libèrent, 2021. 251 p.

Cote : **396 QUIL**

A force d'écrire sur la vie des femmes, leur travail, leurs enfants, leur corps, leur vie affective, leur argent depuis des années, j'ai réalisé tout ce que l'idéal du couple hétéronormé leur coûtait. Et me suis demandé : le couple est-il une arnaque ? J'ai réfléchi à l'argent et au temps investis dans la beauté, la contraception, la séduction, à la façon dont les couples gèrent leur budget et répartissent leurs dépenses, aux vies professionnelles si souvent freinées au nom de la famille, au temps altruiste, non rémunéré et non reconnu passé au soin du foyer et à la gratitude qu'elles récoltaient après une rupture ou un veuvage. Plus je soulevais le sujet de l'argent, plus je découvrais une somme importante de calculs défavorables aux femmes. J'ai aussi découvert que la logique même de l'Etat les appauvrit et les maintient dans un patriarcat décomplexé. Aussi, ce ne sont pas seulement les hommes qui ont une dette envers elles, c'est la société tout entière.



**Victoire Tuillon**

***Les couilles sur la table***

Paris : Binge Audio, 2021. 235 p.

Cote : **396 TUAI**

Ouvrage essentiel, exhaustif et passionnant sur LES masculinités, Les Couilles sur la table permet de comprendre les rouages du patriarcat et de déconstruire une à une les injonctions qui pèsent sur les hommes. Les invités de l'émission éponyme apportent ici un éclairage clair et précis dans leur domaine, permettant une lecture à la fois érudite et accessible. Une œuvre qui fera date dans la convergence des luttes, qu'elles soient sociales, raciales ou féministes !



**Sabine Kradofer, Marta Roca i Escoda (éds)**

***Femmes et politique en Suisse : luttes passées, défis actuels, 1971-2021***

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2021. 208 p.

Cote : **396.9(494) KRAD**

Depuis 1971, les femmes suisses ont investi les arènes politiques. Si leur proportion au sein des instances parlementaires et gouvernementales n'a cessé d'augmenter, la parité entre femmes et hommes en politique n'a toujours pas été atteinte. Cet ouvrage dresse un bilan de la présence et de la représentation des femmes en politique en Suisse, avec un regard rétrospectif sur les cinquante dernières années, tout en s'interrogeant quant aux défis qui restent à relever





## SCIENCES PURES

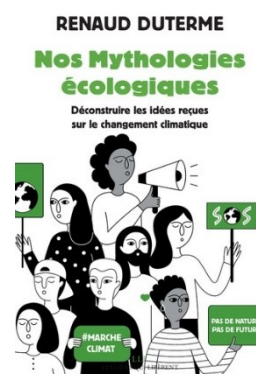
**Renaud Duterme**

### ***Nos mythologies écologiques : déconstruire les idées reçues sur le changement climatique***

Paris : Les liens qui libèrent, 2022. 141 p.

Cote : **502.7 DUTE**

« Nous sommes trop nombreux sur terre ! », « Le nucléaire est une énergie propre ! », « Le numérique est écologique ! », « La décroissance, c'est le chômage pour tous ! », etc. Autant d'affirmations qui découlent parfois d'interrogations légitimes mais qui sont également propagées par des acteurs ayant intérêt à ce que rien ne change. Par conséquent, questionner ces mythologies écologiques et les déconstruire est un préalable si l'on veut que des mesures adéquates soient prises pour faire face à l'urgence de la situation.



**Philippe Roch**

### ***Croissance et décroissance : pour une transition écologique***

Genève [etc.] : Jouvence, 2018. 143 p.

Cote : **502.7 ROCH**

Alors que la croissance économique exponentielle aboutit forcément à un épuisement des ressources, dans la nature, la croissance s'inscrit dans les cycles de la naissance, de la vie et de la mort, dans les strictes limites des ressources disponibles. Puisque la décroissance semble inenvisageable dans le système actuel, il est indispensable de repenser les fondements de notre civilisation pour réadapter notre système aux potentialités de la nature. Notre société est captive d'une idéologie de la croissance qui menace la stabilité des écosystèmes et l'humanité elle-même. Grâce à la transition écologique, Philippe Roch propose de se tourner vers une économie compatible avec les ressources disponibles et génératrice d'une très haute qualité de vie.



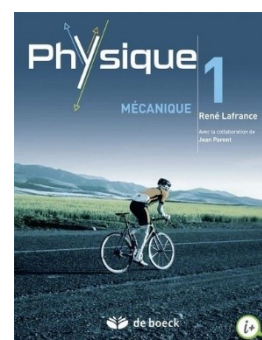
**René Lafrance**

### ***Physique 1 : mécanique***

Bruxelles Montréal : De Boeck ; Chenelière éducation, 2014. XIII, 492 p.

Cote : **531 LAFR**

Les concepts abordés dans les chapitres vont du concret vers l'abstrait et les explications s'appuient sur des exemples réalistes. L'étudiant est guidé dans son apprentissage au moyen de notions théoriques rigoureusement présentées et d'une stratégie de résolution de problèmes appliquée dans les nombreux exemples résolus.



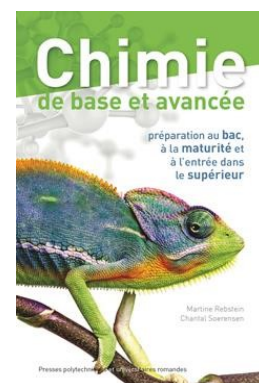
**Martine Rebstein, Chantal Soerensen**

### ***Chimie de base et avancée : préparation au bac, à la maturité et à l'entrée dans le supérieur***

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020. XIV, 714 p.

Cote : **54(075) REBS**

Ce manuel spécifiquement conçu pour les lycéens et gymnasiens des filières scientifiques présente l'ensemble des connaissances indispensables en chimie inorganique (composés de coordination, équilibres de solubilité, redox, acide-base) et chimie organique (nomenclature, structures, substances naturelles, réactions chimiques, polymères et analyses spectrales). Enrichi de nombreux exemples et exercices résolus, il constituera un compagnon fiable et indispensable tout au long de l'année scolaire.



**Jacques Dubochet**

***Parcours***

Léchelles : Rosso éditions, 2018. 212 p.

Cote : **575.113 DUBO**

La connaissance scientifique se construit avec nous et pour nous. Une démarche qui invite à cultiver et privilégier trois attitudes: comprendre, partager et servir. C'est ce projet qui anime les choix et les travaux de Jacques Dubochet et qui ressort avec honnêteté des pages de sa première œuvre littéraire. Dans ce recueil de propositions et suggestions autour de la vie, du monde, de la politique et de la science, le Prix Nobel de chimie nous fait part des valeurs humaines qui donnent sens à sa vie. Un bouquet de messages riches et documentés, tantôt engagés, tantôt intimes, qui nous invitent à prendre à bras-le-corps les enjeux majeurs d'aujourd'hui et de demain.



Jacques Dubochet



**Valérie Chansigaud**

***Histoire de la domestication animale***

Lonay : Delachaux et Niestlé, 2020. 400 p.

Cote : **591.5 CHAN**

Chien, cheval, vache, cochon, poule, chat : les animaux domestiques nous accompagnent depuis la préhistoire et sont toujours aussi présents dans notre monde moderne. Cet ouvrage retrace les relations longues et complexes qui nous unissent à ces espèces. On y découvre le lent et difficile processus allant de la capture d'animaux sauvages à leur apprivoisement, puis à un patient mécanisme de sélection. En effet, l'action humaine modifie profondément le corps et le comportement de ces animaux : rendus plus dociles, plus affectueux, plus robustes ou, au contraire, plus chétifs, ils sont devenus les animaux que l'on connaît aujourd'hui. La finalité de la domestication est claire - elle sert les intérêts des hommes - mais, en retour, son impact sur l'histoire sociale et culturelle est considérable. Loin d'être un phénomène du passé, les espèces domestiquées n'ont jamais été aussi nombreuses. Ce livre permet de mesurer la diversité des motivations ayant conduit à la mise en élevage d'animaux aussi varié que la drosophile, le saumon ou l'autruche. Il contribue à mieux comprendre les relations complexes, souvent ambiguës, que nous entretenons avec ces animaux sans lesquels l'humanité ne serait pas ce qu'elle est.



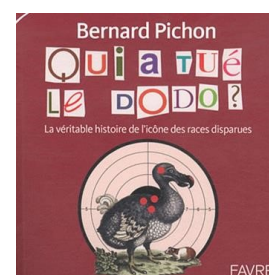
**Bernard Pichon**

***Qui a tué le dodo ?***

Lausanne : Favre, 2012. 107 p.

Cote : **591.5 PICH**

Au-delà des légendes, qui a tué le dodo ? Voici que de nouveaux indices, relevés sur l'île Maurice, conduisent à rouvrir le mystérieux dossier du dronte, devenu emblématique des races disparues ou menacées. Quelques ossements disséminés dans les musées, des gravures trop caricaturales pour gagner la crédibilité des ornithologues, de vagues récits de marins - souvent contradictoires - ne suffisaient pas à expliquer la disparition, au tournant du XVIIe siècle, du mythique oiseau des Mascareignes, l'oiseau qui ne savait pas voler... Passionnante, l'enquête en dit long sur les véritables causes d'une extermination qui résonne comme un cri d'alarme dans l'actuel contexte écologique.



## SCIENCES APPLIQUÉES – MÉDECINE – TECHNOLOGIE

**Beatrice Mautino**

***Poudre aux yeux : la face cachée des cosmétiques.***

Paris : Eyrolles, 2021. 231 p.

Cote : **614 MAUT**

Le monde des cosmétiques est aussi mystérieux qu'attractif. La publicité nous bombarde de promesses sur leurs effets miraculeux auxquels nous ne demandons qu'à croire, mais qu'en est-il de leur pouvoir véritable sur notre peau ou nos cheveux ? Comment lire les étiquettes pour les choisir en fonction de nos convictions ou de nos particularités ? Y a-t-il des produits naturels à privilégier et d'autres dont il faudrait se méfier ? Quels sont les ingrédients et les molécules nocifs à bannir ? Faut-il mettre le prix pour utiliser un cosmétique de qualité ?



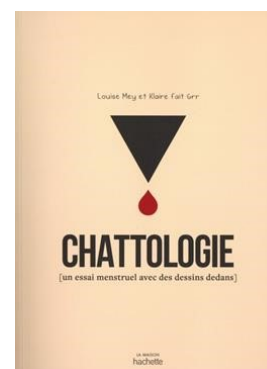
**Louise Mey, Klaire fait Grr**

***Chattologie : un essai menstruel avec des dessins dedans***

[Paris] : Hachette, 2021. 271 p.

Cote : 618.1 MEY

Inspiré du seule-en-scène Chattologie, cet ouvrage est un essai illustré sur les règles. Suivez Prof Chatto à travers ce livre incontournable, qui s'adresse à toutes et à tous. Quadras empathiques, ados fébriles, mamies révoltées, couples, frangines, cousins, futures mères et futures pas-mères, voisins, boulangers : ce sujet vous concerne. Attention, ce livre contient des gros mots tels que « prout », « zizi » et « capitalisme libéral ».



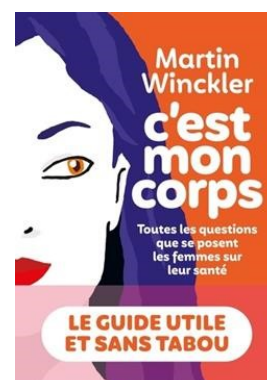
**Martin Winckler**

***C'est mon corps : toutes les questions que se posent les femmes sur leur santé***

Paris : L'Iconoclaste, 2020. 504 p.

Cote : **618.1 WINC**

La pilule peut-elle rendre stérile ? Comment soigne-t-on l'endométriose ? Quels types de soins est-on en droit de refuser... De la puberté à la ménopause, Martin Winckler répond à toutes les questions que se posent les femmes. Il aborde tous les sujets, sans tabou, des cystites aux maladies mentales, des vaccins aux violences obstétricales. Ce livre s'adresse à toutes les femmes, quel que soit leur âge, leur orientation sexuelle, leur désir ou non de maternité. Et à celles et ceux qui les accompagnent et les soignent.



**Laurent Gayard**

***Comprendre les NFT et les métavers***

[Genève] : Slatkine et Cie, 2022. 157 p.

Cote : **681.3 GAYA**

Le terme 'NFT' est apparu dans le courant de l'année 2017. Un Non Fongible Token peut être vendu ou acheté, à l'instar d'une monnaie numérique, tout en restant une œuvre à part entière, non interchangeable, non fongible. L'hystérie spéculative qui s'est emparée des marchés de l'art peut facilement faire oublier l'essentiel : la technologie NFT va révolutionner à nouveau la manière dont on diffuse des œuvres d'art et des productions de l'esprit. Les domaines d'applications des NFT apparaissent illimités et ce phénomène qui se développe à très grande vitesse annonce une nouvelle révolution numérique susceptible de transformer notre rapport à la culture et nos comportements de consommation.



## BEAUX-ARTS

**Roland Blaettler [et al.]**

### ***Céramique du Portugal du XVIe au XXe siècle***

Genève : Musée Ariana, 2004. 215 p.

Cote : **738 CERA**

Le Portugal recèle des trésors en matière de céramique. Hors des frontières nationales, cependant, on n'en connaît bien souvent qu'un seul aspect : les fameux « azulejos », les carreaux de revêtement en faïence. Cette exposition repose largement sur la collaboration du Museu Nacional do Azulejo de Lisbonne et de l'Instituto Português de Museus, et veut mettre en lumière – pour la première fois en dehors du Portugal – la diversité et l'originalité d'un patrimoine céramique qui gagne à être connu.



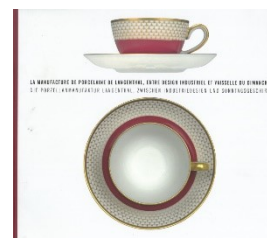
**Anne-Claire Schumacher [dir.]**

### ***La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche***

Milan, Genève : Five continents, Ariana, 2012. 167 p.

Cote : **738 MANU**

L'histoire passionnante de la seule manufacture suisse de porcelaine du XXe siècle prend naissance en 1906 dans la cité bernoise de Langenthal. Profondément ancrée dans l'identité helvétique, la Fabrique de porcelaine Langenthal SA, la «Porzi» comme l'appelaient avec affection les ouvriers, se distingue par une technologie de pointe, par la diversité de ses produits ainsi que par la qualité de sa porcelaine. La production artistique, enrichie de collaborations avec des peintres, sculpteurs et designers, suit les courants esthétiques dominants du siècle, tout en conservant une spécificité locale.



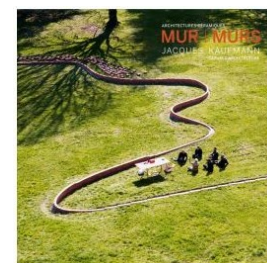
**Isabelle Naef Galuba [et al.]**

### ***MUR - murs : Jacques Kaufmann : architectures céramiques***

Genève : Musée Ariana, cop. 2019. 107 p.

Cote : **738 MUR**

Le plasticien et céramiste de renommée internationale Jacques Kaufmann développe depuis plus de vingt-cinq ans, à travers le monde, des installations architecturales et monumentales fortes dont le point de départ est la brique. À partir de ce module à l'échelle de la main humaine, il inscrit ses projets dans le paysage du parc de l'Ariana, introduisant des cheminements inédits, un mur éphémère entre le musée et l'ONU, une maison de terre et même une passerelle qui franchit symboliquement l'architecture du musée.



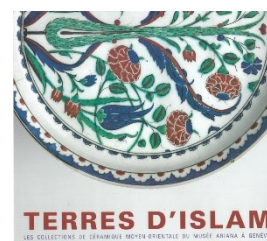
**Anne-Claire Schumacher [dir.]**

### ***Terres d'Islam : les collections de céramique moyen-orientale du Musée Ariana à Genève***

Genève : Musée Ariana, 2014. 343 p.

Cote : **738 TERR**

Le Musée Ariana conserve une collection de plus de 700 pièces de céramique islamique, couvrant une période de douze siècles dans une large aire géographique, de l'Ouzbekistan actuel en passant par l'Iran, la Turquie, la Syrie, l'Égypte jusqu'à l'Espagne. Bol en faïence de Mésopotamie orné d'une inscription calligraphiée, assiette ottomane aux célèbres tulipes et œillets, plaque de mirhab lustrée ou vase safavide imitant le décor de la porcelaine chinoise, cette production révèle le faste, la diversité et la liberté des potiers arabes.



**Nathalie Geoffroy**

***Tissez vos fleurs séchées***

Chaponost : Éd. de Saxe, 2021. 94 p.

Cote : **745 GEOF**

Après une partie technique très simple, même pour les débutants en tissage, Nathalie Geoffroy vous propose d'explorer les quatre saisons avec pour chacune, trois créations originales comprenant les fleurs dans tous leurs états : fleurs sauvages, fleurs fraîches et fleurs séchées.



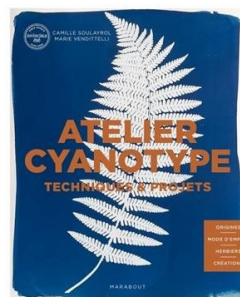
**Camille Soulayrol, Marie Vendittelli**

***Atelier cyanotype : techniques & projets***

Vanves : Marabout, 2022. 128 p.

Cote : **745 SOUL**

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome datant du XIXe siècle permettant d'obtenir un tirage photographique bleu de Prusse. Tableaux, affiches, papeterie mais aussi, abat-jour, coussin, plaid... laissez le cyanotype envahir votre intérieur et embellir votre quotidien !



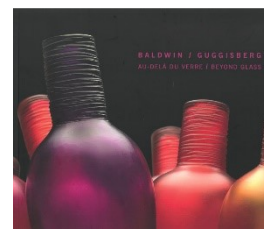
**James Yood... [et al.]**

***Baldwin / Guggisberg : au-delà du verre***

Milan : Five continents, 2011. 192 p.

Cote : **748 BALD**

Monica Guggisberg et Philip Baldwin forment depuis plus de trente ans un duo d'artistes verriers, suisse et américain. Leurs œuvres révèlent une composition unique et originale issue de techniques et de traditions esthétiques scandinaves et italiennes. En constante évolution, leur travail culmine aujourd'hui au sommet de leur énergie créatrice avec des métaphores sculpturales : des bateaux, symboles de voyages vers la découverte, le désir, la mémoire, des errances nomades autobiographiques comme emblématiques de notre civilisation.



**Stanislas Anthonioz [dir.]**

***Verre émaillé en Suisse, XVIIIe - XIXe siècles : collections du Musée Ariana à Genève***

Genève : Musée Ariana, 2017. 317 p.

Cote : **748 VERR**

Le Musée Ariana conserve plus de 200 verres émaillés produits en Suisse, entre le premier quart du XVIIIe siècle et le début du XIXe siècle. Ces pièces témoignent d'un goût populaire très répandu en Suisse centrale. L'iconographie des décors émaillés illustre des sujets religieux, galants ou encore bachiques.



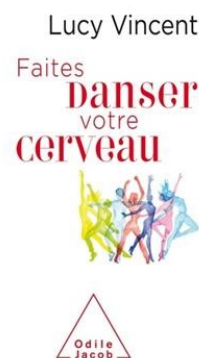
**Lucy Vincent**

***Faites danser votre cerveau***

Paris : O. Jacob, 2018. 197 p.

Cote : **793.32 VINC**

La danse est une activité qui permet de booster son corps, mais aussi son cerveau. Partant des progrès réalisés par la neurobiologie au cours de ces vingt dernières années, Lucy Vincent nous explique ici en quoi la coordination de mouvements complexes au rythme de la musique stimule nos connexions cérébrales, en même temps qu'elle préserve notre santé et renforce notre estime de soi. Vie stressante, épuisement psychique, troubles de l'humeur, difficultés relationnelles, poids... Il n'y a guère de problème qui reste insensible à la pratique régulière de la danse !



## GÉOGRAPHIE – HISTOIRE

**Pierre Baumgart [et al.]**

**Sillages : annuel poétique et dessiné.**

Genève : Makaline, 2021. 139 p.

Cote : **910.4 BAUM**

Imaginé par un collectif de trois artistes réunis sous le nom d'Association Makaline, le projet Sillages est une série de publications annuelles en cinq tomes rassemblant des auteurs aux voix singulières dans les domaines du dessin et de la littérature de voyage. Construite autour des expéditions maritimes menées par la Fondation Pacifique de 2020 à 2025, en mer Rouge et autour du cercle polaire arctique, « Sillages » offre une carte blanche à des auteurs invités, dans le but d'illustrer les différentes étapes de ces expéditions.



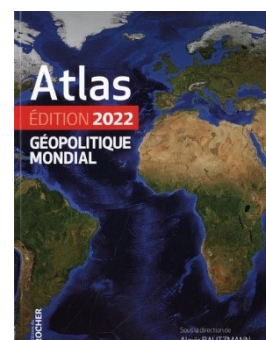
**Alexis Bautzmann**

**Atlas géopolitique mondial 2022**

Monaco : Ed. du Rocher, 2021. 208 p.

Cote : **912 ATLA**

Avec près de 300 cartes et graphiques couvrant les cinq continents, l'Atlas géopolitique mondial 2022 constitue un outil d'analyse sans équivalent dont le contenu est renouvelé chaque année. Cette édition aborde près de 100 événements marquants de l'actualité internationale, ainsi que des sujets moins médiatisés, mais tout aussi nécessaires à la compréhension des grands enjeux mondiaux. Le départ de Donald Trump de la Maison Blanche, une décennie de guerre en Syrie, la démocratie en Afrique, la situation en Somalie ou à Cuba, et surtout l'épidémie de Covid-19 et ses effets, sont étudiés. Un atlas incontournable pour tous ceux qui s'intéressent aux relations internationales et souhaitent en saisir de manière claire et accessible toute la complexité.



**Timothy Snyder**

**Terres de sang : l'Europe entre Hitler et Staline**

Paris : Gallimard, 2018. 844 p.

Cote : **940.5 SNYD**

«Voici l'histoire d'un meurtre politique de masse». C'est par ses mots que Timothy Snyder entame le récit de la catastrophe au cours de laquelle, entre 1933 et 1945, 14 millions de civils, principalement des femmes, des enfants et des vieillards, ont été tués par l'Allemagne nazie et l'Union soviétique stalinienne. Tous l'ont été dans un même territoire, que l'auteur appelle les "terres de sang" et qui s'étend de la Pologne centrale à la Russie occidentale en passant par l'Ukraine, la Biélorussie et les pays Baltes. Plus de la moitié d'entre eux sont morts de faim du fait de deux des plus grands massacres de l'histoire : les famines préméditées par Staline, principalement en Ukraine, au début des années 1930, qui ont fait plus de 4 millions de morts, et l'affamement par Hitler de quelque 3 millions et demi de prisonniers de guerre soviétiques, au début des années 1940. Ils ont précédé l'Holocauste et, selon Timothy Snyder, aident à le comprendre.

Timothy Snyder  
**Terres de sang**  
L'Europe entre Hitler et Staline



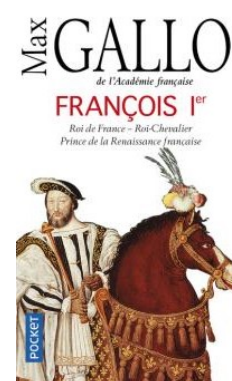
**Max Gallo**

***François 1er : roi de France, Roi-Chevalier prince de la Renaissance française.1494-1547***

Paris : Pocket, 2021. 427 p.

Cote : **944 GALL**

Le 25 janvier 1515, François 1er est sacré roi de France à Reims. Dès le mois de septembre, à Marignan, il devient Roi-Chevalier, et n'a de cesse d'imposer son autorité face à ses puissants voisins, notamment Charles Quint, son éternel rival. Il voue une réelle passion aux arts, aussi bien la peinture que les lettres, et permet à la Renaissance italienne de s'épanouir dans son royaume. Protecteur de Léonard de Vinci, il commande des œuvres aux plus grands artistes. Roi bâtisseur, il agrandit le royaume tout en le parant de merveilles architecturales, comme Chambord ou Fontainebleau. Roi visionnaire, enfin, il repousse les frontières et construit les prémices de la centralisation.



**Korine Amacher, Éric Aunoble, Andrii Portnov (dir.)**

***Histoire partagée, mémoires divisées : Ukraine, Russie, Pologne***

Lausanne : Antipodes, 2021. 439 p.

Cote : **947 HIST**

Déboulonnement de statues de Lénine en Ukraine, réhabilitation du passé impérial et stalinien en Russie, nouvelle « politique historique » officielle en Pologne: depuis la chute du communisme, les questions mémorielles sont au centre de l'actualité polonaise, ukrainienne et russe. Elles alimentent les batailles géopolitiques en cours autour de l'ancrage européen de la Pologne ou de l'Ukraine, de l'annexion de la Crimée ou de la guerre dans le Donbass. Or, la Russie, l'Ukraine et la Pologne sont liées par une histoire commune où les conflits font disparaître les cohabitations et la diversité humaine de ces territoires. En éclairant des espaces, des événements et des figures qui ont été l'objet de récits historiques divergents, voire conflictuels, cet ouvrage montre comment, de l'histoire à la mémoire, des « romans nationaux » antagonistes sont écrits.



**Alexandra Goujon**

***L'Ukraine : de l'indépendance à la guerre***

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 174 p.

Cote : **947.7 GOUJ**

Depuis une dizaine d'années, l'Ukraine apparaît régulièrement sur le devant de la scène internationale, que ce soit pour ses mouvements protestataires, ou à propos de l'annexion de la Crimée par la Russie et du conflit à l'est du pays, semblant constituer le théâtre d'une nouvelle guerre froide qui cristallise les tensions entre la Russie et les nations occidentales. Les événements récents sont aussi l'occasion de mesurer combien notre connaissance de ce pays est lacunaire, se limitant souvent aux clichés d'une Ukraine berceau de la Russie, terre des cosaques, grenier à blé de l'URSS et d'une suite de gouvernants entachés par une corruption massive. Partant de ces idées reçues, Alexandra Goujon dresse un portrait précis et documenté de cette Ukraine, terre de contrastes.



## Christophe Vuilleumier

### ***Du CEVA au Léman Express : le chantier du siècle***

Genève : Slatkine, 2020. 278 p.

Cote : **949.442 VUIL**

169 ans d'attente, le projet du siècle, une révolution : le tronçon ferroviaire reliant la Suisse à la Haute-Savoie par Genève ! Ce qui était à peine une idée en 1850, débattue à maintes reprises au cours du XIXe siècle, objet de convoitise pour certains, de litige pour d'autres, d'excès pour les derniers, allait nécessiter presque deux siècles pour devenir tangible. Un projet genevois, mais aussi, et surtout, un projet des Genevois, soutenu bien au-delà des frontières du canton puisque la Savoie et le Pays de Vaud devaient se rallier à cette volonté. Et pour cause ? Nous le savons tous, la mobilité est devenue un élément impondérable de notre société, une contrainte générée par la volatilité des emplois, la pénurie de logements et parfois des exigences spécifiques. Le CEVA, devenu Léman Express, parviendra-t-il à remédier à la congestion chronique du bassin genevois ? L'avenir nous le dira, mais pour l'heure, après l'effervescence d'un chantier ayant tenu une région entière en haleine, le moment est venu de jeter un regard en arrière sur une histoire dont les rebondissements restent ignorés de la plupart.



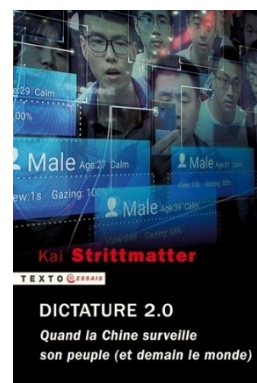
## Kai Strittmatter

### ***Dictature 2.0 : quand la Chine surveille son peuple (et demain le monde)***

Paris : Tallandier, 2021. 462 p.

Cote : **951.0 STRIT**

Xi Jinping concentre aujourd'hui un pouvoir plus important que Mao. Ce livre choc raconte la réalité de cette néo-dictature, remodelée par les nouvelles technologies. La Chine arrive à un Etat de surveillance numérique parfait. Les technologies les plus modernes, notamment l'intelligence artificielle, propulsent son économie dans le futur. Elles recueillent, relient et exploitent, dans de gigantesques banques de données, chaque pas et pensée de plus d'un milliard de citoyens et de tous les visiteurs. L'objectif ? Le contrôle total de la population, avec pour étalon le "crédit social", un système fondé sur les bonus décernés par le Bureau de la fiabilité. Ainsi émerge une Chine nouvelle, mettant au pas ses minorités et aspirant à façonner un Internet et l'ordre mondial à sa mesure. Il est temps de nous inquiéter de ce défi pour nos démocraties.



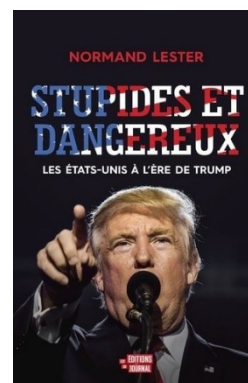
## Normand Lester

### ***Stupides et dangereux : les Etats-Unis à l'ère de Trump***

Montréal : Les Editions du Journal, 2020. 384 p.

Cote : **973 LEST**

En abordant les États-Unis sous différents angles historiques, politiques et culturels comme les inégalités, le système de santé, les dérives médiatiques, l'hégémonisme international, le fondamentalisme religieux ou le culte des armes à feu, Normand Lester montre comment, loin d'être une aberration, l'avènement de l'Amérique de Trump se préparait depuis des décennies.





## II. LANGUES – LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL

**Simone Giusti**

### ***Connessione completata***

Torino : Loescher, 2021. 128 p.

Cote : **805 GIUS**

Il mondo digitale, con tutte le sue implicazioni e ramificazioni, si è ormai imposto nella nostra quotidianità non come complemento virtuale a quell'insieme di gesti, abitudini, relazioni, interazioni che, nella loro concretezza, costituiscono la sostanza della realtà, bensì come parte integrante – e talvolta preponderante – della realtà stessa. Per questo un'educazione digitale, un processo formativo che insegni a conoscere e a gestire consapevolmente i problemi e i pericoli che, frequentando questo mondo, possono presentarsi, è oggi più che mai necessaria.



**Simone Giusti**

### ***Didattica della letteratura 2.0***

Roma : Carocci, 2020. 112 p.

Cote : **805 GIUS**

Le tecnologie possono facilitare l'insegnamento della letteratura? In che modo la didattica della letteratura può migliorare le competenze digitali delle nuove generazioni? Quali sono le pratiche didattiche più adeguate per sviluppare la capacità di usare criticamente le tecnologie? Il libro, in una nuova edizione rivista e aggiornata, esplora le possibilità di mutamento e di riconfigurazione del ruolo del docente di lingua e letteratura nell'era di internet.



**Simone Giusti, Natascia Tonelli**

### ***L'onesta brigata***

**1. Dalle origini al Cinquecento + Voci dal mondo**

**2. Dal Seicento all'Unità d'Italia**

**3. Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri**

Torino : Loescher, 2021.

Cote : **805 GIUS**

L'onesta brigata è una letteratura in tre volumi pensata per aiutare gli studenti a sviluppare le competenze letterarie e di cittadinanza, il metodo di studio e l'abilità di esposizione orale e scritta, le conoscenze e le strategie necessarie per affrontare le prove scritte e orali dell'Esame di Stato.



### III. ŒUVRES LITTÉRAIRES

#### LITTÉRATURE ANGLOPHONE

**Jim C. Hines**

***Le bibliomancien***

Série : Magie ex libris, 1

Nantes : L'Atalante, 2021. 346 p.

Cote : **820-3 HINE**

Isaac Vainio est un bibliomancien. Membre de Die Zwelf Portenaere, une organisation secrète fondée par Gutenberg, il dispose d'une magie très particulière : il peut puiser à volonté dans les livres et en tirer n'importe quel objet du récit. Et Isaac, en vrai fan de science-fiction et de fantasy, préfère utiliser des ceintures-bouclier de Dune et des sabres laser de Star Wars quand les Gardiens l'envoient sur le terrain combattre les menaces magiques qui guettent la Terre. Sauf que, deux ans plus tôt, Isaac a été mis au placard, mais son existence rangée bascule le jour où trois vampires débarquent dans sa bibliothèque pour le tuer.



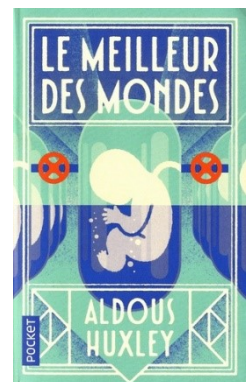
**Aldous Huxley**

***Le meilleur des mondes***

Paris : Pocket, 2021. 318 p.

Cote : **820-3 HUXL**

Un État Mondial, parfaitement hiérarchisé, a cantonné les derniers humains « sauvages » dans des réserves. La culture in vitro des fœtus a engendré le règne des « Alphas », génétiquement déterminés à être l'élite dirigeante. Les castes inférieures, elles, sont conditionnées pour se satisfaire pleinement de leur sort. Dans cette société où le bonheur est loi, famille, monogamie, sentiments sont bannis. Le meilleur des mondes est possible.



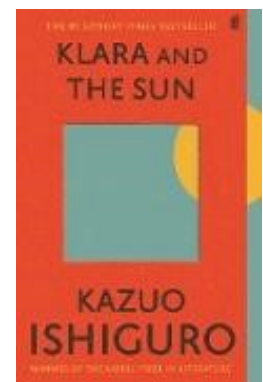
**Kazuo Ishiguro**

***Klara and the sun***

Londres : Faber and Faber, 2022. 352 p.

Cote : **820-3 ISHI**

From her place in the store, Klara, an Artificial Friend with outstanding observational qualities, watches carefully the behaviour of those who come in to browse, and of those who pass in the street outside. She remains hopeful a customer will soon choose her, but when the possibility emerges that her circumstances may change for ever, Klara is warned not to invest too much in the promises of humans.



**Diana Wynne Jones**

***Le château des nuages***

Série : Hurle, 2

Paris : Ynnis, 2020. 372 p.

Cote : **820-3 JONE**

Dans le sultanat du Rajpout, un jeune marchand se plaît à rêver à une vie différente. Il s'imagine ainsi fils de roi, promis depuis sa naissance à une belle princesse, bien loin de sa vie miséreuse et de son père ingrat. Lorsqu'un beau jour, un étranger lui vend un tapis volant. La vie d'Abdallah prend un tournant pour le moins inattendu. Les péripéties s'enchaînent et le destin de notre héros semble soudain lié à celui de la superbe princesse Fleur-dans-la-Nuit. Pour la retrouver, il part pour une incroyable odyssée, semée de Djinns, de prophéties anciennes... et d'un mystérieux château dans les nuages.



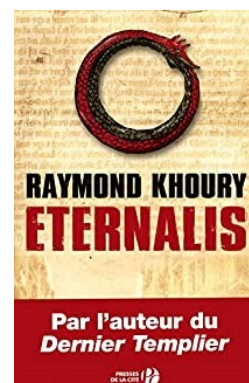
## Raymond Khoury

### *Eternalis*

Paris : Pocket, 2022. 567 p.

Cote : **820-3 KHOU**

Bagdad. Alors que, dans les rues, la guerre fait rage, le charnier découvert dans les sous-sols d'une clinique témoigne d'un conflit plus atroce encore. Femmes, vieillards, enfants cobayes... Et sur les murs un serpent dessiné : l'ouoroboros se mordant la queue, signe d'éternité. Pour Mia, la fille d'une archéologue enlevée, et Jim, agent de la CIA, mis sur la piste d'un grimoire disparu, ces odieuses expériences sont à relier à l'obsession des alchimistes : l'immortalité. Et pour l'acquérir, certains sont prêts aux pires exactions...



## Sophie Kinsella

### *Nuit de noces à Ikonos*

Paris : Pocket, 2021. 548 p.

Cote : **820-3 KINS**

Après une rupture difficile, certaines détruisent le mobilier, redécorent leur appartement, ou changent de coiffure... D'autres sautent sur sur le premier flirt de vacances recroisé par hasard, pour convoler en justes noces quelque part sur une île paradisiaque en Grèce... C'est la voie qu'a choisie Lottie, au grand dam de sa sœur Fliss. Une chose est sûre : ce n'est pas dans les vieux pots qu'on fait les meilleures moussakas. Fliss est bien décidée à renvoyer cette union absurde aux calendes grecques, et elle a plus d'un tour machiavélique dans son sac !



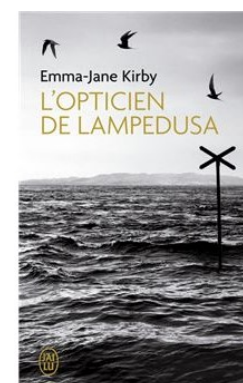
## Emma-Jane Kirby

### *L'opticien de Lampedusa*

Paris : J'ai lu, 2021. 155 p.

Cote : **820-3 KIRB**

L'opticien de Lampedusa nous ressemble. Il est consciencieux, s'inquiète pour l'avenir de ses deux fils, la survie de son petit commerce. Ce n'est pas un héros. Et son histoire n'est pas un conte de fées mais une tragédie : la découverte d'hommes, de femmes, d'enfants se débattant dans l'eau, les visages happés par les vagues, parce qu'ils fuient leur pays, les persécutions et la tyrannie. L'opticien de Lampedusa raconte le destin de celui qui ne voulait pas voir. Cette parabole nous parle de l'éveil d'une conscience ; elle est une ode à l'humanité.



## Robert Muchamore

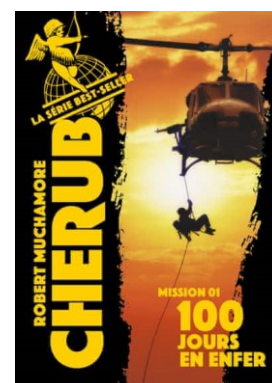
### *100 jours en enfer*

Série : Cherub, 1

Paris : Bruxelles : Casterman, 2020, réimpr. 2021. 403 p.

Cote : **820-3 MUCH**

James, placé dans un orphelinat sordide à la mort de sa mère, ne tarde pas à tomber dans la délinquance. Il est alors recruté par CHERUB et va suivre un éprouvant programme d'entraînement avant de se voir confier sa première mission d'agent secret. Sera-t-il capable de résister 100 jours ? 100 jours en enfer...



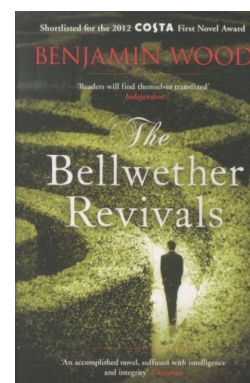
## Benjamin Wood

### *The Bellwether Revivals*

London : Simon & Schuster, 2012. 420 p.

Cote : **820-3 WOOD**

When bright and bookish Oscar Lowe follows the haunting sound of an organ into the chapel of Kings College, Cambridge, his whole world changes. He meets a beautiful and seductive medical student, Iris Bellwether, and her charismatic and troubled brother Eden. Oscar is seduced by their life of scholarship and privilege, but when Eden convinces Iris and her close-knit group of friends to participate in a series of disturbing experiments, Oscar fears he has entered into something from which he cannot escape.



## Sébastien de Castell

### *L'anti-magicien*

Série : L'anti-magicien, 1

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021. 486 p.

Cote : **820(71)-3 CAST**

Kelen, 16 ans, est l'héritier d'une des grandes familles qui se disputent le trône de la cité. Il prépare son premier duel pour devenir mage. Mais ses pouvoirs ont disparu. Il doit ruser... ou tricher, quitte à risquer l'exil, voire pire. Ses seuls soutiens, deux acolytes explosifs: Furia, la vagabonde imprévisible et Rakis, un chacureuil féroce et acerbe.



## Elliot Ackerman, Admiral James Stavridis

### *2034 : a novel of the next world war*

New York : Random House NY, 2021. 320 p.

Cote : **820(73)-3 ACKE**

It is hard to write about what ensues in this novel without giving away the drama of its denouement. Suffice it to say that there is conflict and catastrophe on a large scale, and it unfolds, as major conflicts tend to, with surprising twists and turns. The strengths of the novel are anything but incidental to the background of one of its authors, Adm. Stavridis, a former destroyer and carrier strike group commander who retired from the Navy in 2013 as NATO Supreme Allied Commander in Europe. Adm. Stavridis not only understands how naval fleets work; he has clearly given a great deal of thought to America's biggest strategic risks, and at the top of the list is war with China, which, as this book seems designed to point out, could occur quite by accident and at almost any time.



## Becky Albertalli

### *Love, Simon : (Moi, Simon, 16 ans, Homo Sapiens)*

Paris : Librairie générale française, 2021. 314 p.

Cote : **820(73)-3 ALBE**

Moi, c'est Simon. Simon Spier. Je vis dans une petite ville en banlieue d'Atlanta. J'ai deux sœurs, un chien, et les trois meilleurs amis du monde. Je suis fan d'Harry Potter, j'ai une passion profonde pour les Oréo, je fais du théâtre. Et je suis raide dingue de Blue. Blue est un garçon que j'ai rencontré sur le Tumblr du lycée. Je le croise peut-être tous les jours, mais je ne sais pas qui c'est. On se dit tout, sauf notre nom. A part Blue, personne ne sait que je suis gay.



## Leigh Bardugo

### ***Six of crows : six hors-la-loi, une quête impossible***

Série : Six of crows, 1

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2020. 564 p.

Cote : **820(73)-3 BARD**

Les bas-fonds de Ketterdam s'organisent en gangs rivaux. L'homme le plus ambitieux et le plus jeune de la pègre est Kaz Brekker : aussi brillant que mystérieux, aussi charismatique que dangereux, et surtout, connu pour être un voleur hors pair. Prêt à tout pour de l'argent, il accepte la mission du riche marchand Van Eck : délivrer un savant du palais de Glace, réputé imprenable. Ce prisonnier est l'inventeur du jurda parem, une drogue multipliant sans limite les pouvoirs surnaturels de la caste des magiciens : les Grishas. Une drogue qui, tombée dans les mauvaises mains, risque d'engendrer un chaos irréversible.



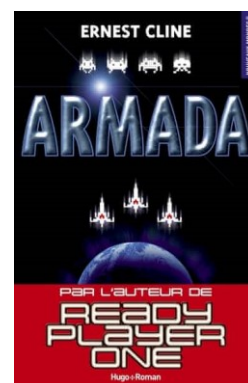
## Ernest Cline

### ***Armada***

Paris : Pocket, 2021. 477 p.

Cote : **820(73)-3 CLIN**

Zack Lightman rêve d'un autre monde. Son père a disparu tragiquement, sa mère rentre tard chaque soir, et au collège, il passe le plus clair de son temps à défendre le souffre-douleur de sa classe. Il ne se sent chez lui qu'au Starbase Ace, la salle de jeux vidéo où ses réflexes, son intuition, son sens de la stratégie lui valent déjà une belle réputation. Jusqu'au jour où un vaisseau spatial tout droit sorti d'Armada, le jeu vidéo auquel il excelle, se pose devant lui. Quoi de mieux qu'une invasion extraterrestre pour briser la monotonie du quotidien ?



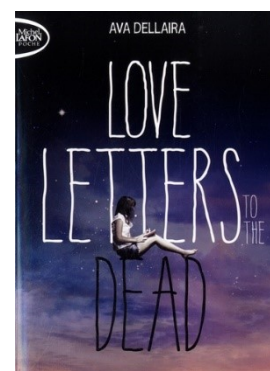
## Ava Dellaira

### ***Love letters to the dead***

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon Poche, 2015. 360 p.

Cote : **820(73)-3 DELL**

Tout a commencé par une lettre. Une simple rédaction demandée par un prof : écrire à un disparu. Laurel a choisi Kurt Cobain, parce que sa grande sœur May l'adorait. Et qu'il est mort jeune, comme May. Si elle ne rend jamais son devoir, très vite le carnet de Laurel se remplit de lettres à Amy Winehouse, Heath Ledger... A ces confidents inattendus, elle raconte sa première année de lycée, sa famille décomposée, ses nouveaux amis, son premier amour. Mais avant d'écrire à la seule disparue qui lui tient vraiment à cœur, Laurel devra faire face à ce qui s'est vraiment passé la nuit où May est décédée.



## Philip K. Dick

### ***Le maître du haut château***

Paris : J'ai lu, 2021. 379 p.

Cote : **820(73)-3 DICK**

1948, fin de la Seconde Guerre mondiale et capitulation des Alliés. Vingt ans plus tard, dans les Etats-Pacifiques d'Amérique sous domination nippone, la vie a repris son cours. L'occupant a apporté avec lui sa philosophie et son art de vivre. A San Francisco, le Yi King, ou Livre des mutations, est devenu un guide spirituel pour de nombreux Américains, tel Robert Chidan, ce petit négociant en objets de collection made in USA. Certains Japonais, comme M Tagomi, dénichent chez lui d'authentiques merveilles. Tandis qu'un autre livre, qu'on s'échange sous le manteau, fait également beaucoup parler de lui : *Le poids de la sauterelle* raconte un monde où les Alliés, en 1945, auraient gagné la Seconde Guerre mondiale...



**Pete Fromm**

***Le lac de nulle part : roman***

Paris : Gallmeister, 2022. 448 p.

Cote : **820(73)-3 FROM**

Trig et Al sont jumeaux, jeunes adultes et un peu paumés. Alors quand leur père, qu'ils n'ont pas revu depuis quelque temps, leur propose de repartir à l'aventure, comme dans leurs années d'adolescence, ils n'hésitent pas. Malgré le risque imminent de glaciation des lacs sur lesquels ils vont naviguer, malgré le fait que leur mère ne fasse pas partie de l'expédition cette fois, malgré les contingences matérielles qui perturbent le début du voyage. Les voilà donc à arpenter en canoé les lacs d'un parc national canadien, à bivouaquer au clair de lune et à pêcher leurs soupers. L'Aventure en somme. Mais, bien vite, ils se trouvent confrontés à la rudesse de l'hiver qui se lève – et à la vérité en ce qui concerne leur géniteur. L'Aventure se transforme alors en expédition de survie...



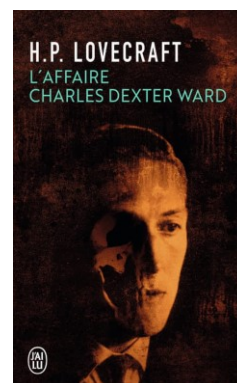
**H. P. Lovecraft**

***L'affaire Charles Dexter Ward***

[Paris] : J'ai lu, 2022. 125 p.

Cote : **820(73)-3 LOVE**

Échappé de Salem lors de la grande chasse aux sorcières du XVIII<sup>e</sup> siècle, Joseph Curwen vint s'établir à Providence, où il mourut en 1771. La découverte de sa tombe par son descendant, Charles Dexter Ward, marque le début d'un drame au cours duquel le jeune homme perd l'esprit. Un vieil ami de la famille, le Dr Willett, enquête sur cette affaire diabolique où chaque pas vers la vérité révèle des horreurs innommables. Pourquoi, par exemple, l'écriture du jeune Ward devient-elle peu à peu semblable à celle de Joseph Curwen, le sorcier ?



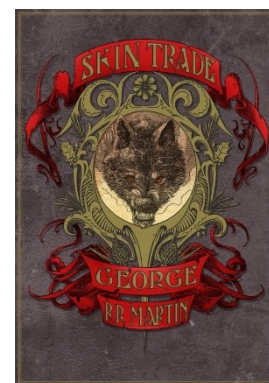
**George R. R. Martin**

***Skin Trade***

Chambéry : ActuSF, cop. 2019. 239 p.

Cote : **820(73)-3 MART**

Il fut un temps où cette ville était au centre du monde. Un temps où sa puissance se nourrissait du sang et du fer. Mais aujourd'hui elle n'est plus que rouille et elle attend la ruine. C'est un territoire parfait pour Willie Flambeaux et Randi Wade. Lui est agent de recouvrement, elle, détective. Mais lorsqu'une série de meurtres particulièrement atroces ensanglante cette ville qu'ils croyaient si bien connaître, ce n'est plus dans le labyrinthe des rues qu'ils auront à mener l'enquête, mais dans les recoins les plus sombres de leurs propres passés.



**Michael McDowell**

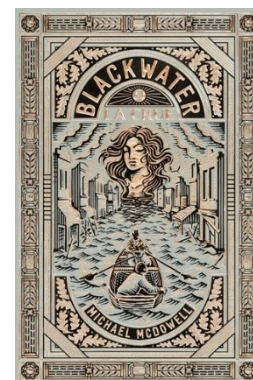
***La crue : roman***

Série : Blackwater, 1

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 259 p.

Cote : **820(73)-3 MCDO**

Pâques 1919, alors que les flots submergent Perdido, petite ville de l'Alabama, un clan de riches propriétaires terriens, les Caskey, doivent faire face aux avaries de leurs scieries, à la perte de leur bois et aux incalculables dégâts provoqués par l'implacable crue de la rivière Blackwater. Menés par Mary-Love, la puissante matriarche aux mille tours, et par Oscar, son fils dévoué, les Caskey s'apprêtent à se relever... mais c'est sans compter l'arrivée, aussi soudaine que mystérieuse, d'une séduisante étrangère, Elinor Dammert, jeune femme au passé trouble, dont le seul dessein semble être de vouloir conquérir sa place parmi les Caskey.



## Michael McDowell

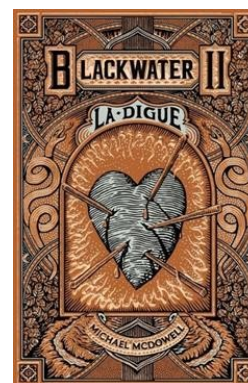
### *La digue* : roman

Série : Blackwater, 2

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 257 p.

Cote : **820(73)-3 MCDO**

Tandis que la ville se remet à peine d'une crue dévastatrice, le chantier d'une digue censée la protéger charrie son lot de conséquences : main d'œuvre incontrôlable, courants capricieux, disparitions inquiétantes. Pendant ce temps, dans le clan Caskey, Mary-Love, la matriarche, voit ses machinations se heurter à celles d'Elinor, son étrange belle-fille, mais la lutte ne fait que commencer. Manigances, alliances contre nature, sacrifices, tout est permis. À Perdido, les mutations seront profondes, et les conséquences, irréversibles.



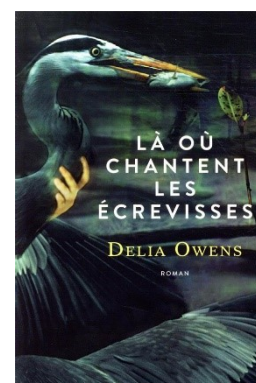
## Delia Owens

### *Là où chantent les écrevisses*

Paris : Points, 2021. 461 p.

Cote : **820(73)-3 OWEN**

Les rumeurs les plus folles courent sur « la Fille des marais » de Barkley Cove, en Caroline du Nord. Pourtant Kya n'est pas cette créature sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent. Abandonnée à l'âge de dix ans par sa famille, c'est grâce au jeune Tate qu'elle apprend à lire et à écrire, découvre la science et la poésie. Mais Tate, appelé par ses études, doit partir à son tour. Et lorsque l'irréparable se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même...



## George Pelecanos

### *Une balade dans la nuit* : roman

Paris : Le livre de poche, 2021. 342 p.

Cote : **820(73)-3 PELE**

Rien de tel qu'Internet et le suivi online des livraisons pour faire transiter la came sans éveiller de soupçons. C'est ce que pense Anwan Hawkins, qui dirige son trafic depuis sa prison. Jusqu'au jour où il est délesté d'un colis : 130 000 dollars envolés. Sur les conseils de son avocat, Hawkins fait appel à Spero Lucas pour retrouver la drogue. Revenu depuis peu d'Irak, Spero est devenu enquêteur pour le compte de l'avocat. Moyennant une commission, il découvrira vite comment le colis a disparu. Une mission qui n'est pas sans risques, même pour un ex-marine.



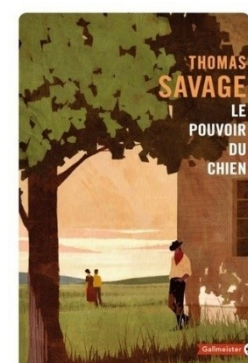
## Thomas Savage

### *Le pouvoir du chien* : roman

Paris : Gallmeister, 2019. 288 p.

Cote : **820(73)-3 SAVA**

Montana, années 1920. Phil et George, deux frères que tout oppose, vivent et travaillent ensemble dans l'un des plus grands ranchs de l'Etat. Cow-boy charismatique et flamboyant, Phil est aussi brillant et dominateur. Ses manières rudes et brutales donnent le ton à la vie sur le domaine tandis que George, taiseux et maladroit, reste dans son ombre. Lorsque George épouse Rose, la veuve d'un docteur local, Phil est persuadé qu'elle manipule son frère pour son argent. Rose vient s'installer au ranch avec son fils, un garçon sensible et sujet de railleries. Phil décide alors de rendre leur vie insoutenable et multiplie humiliations et affronts sournois. Mais les plus faibles ne sont pas toujours ceux que l'on croit.



## Sabaa Tahir

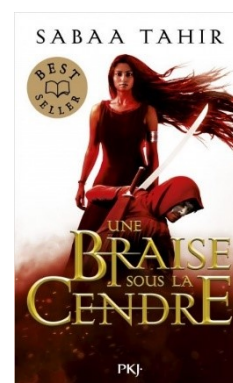
### *Une braise sous la cendre*

Série : Une braise sous la cendre, 1

Paris : Pocket jeunesse, 2018. 552 p.

Cote : **820(73)-3 TAHI**

Autrefois l'Empire était partagé entre les Érudits, gardiens du savoir, et les Martiaux, armée redoutable dévouée à l'empereur. Mais les soldats ont pris le dessus, et désormais quiconque est surpris en train de lire ou d'écrire s'expose aux pires châtimements. Dans ce monde sans merci, Laia, une esclave, et Elias, un soldat d'élite, vont tout tenter pour retrouver la liberté... et sauver ceux qu'ils aiment.



## Wendy Walker

### *Tout n'est pas perdu*

Paris : Sonatine, 2016. 403 p.

Cote : **820(73)-3 WALK**

Alan Forrester est thérapeute dans la petite ville cossue de Fairview, Connecticut. Il reçoit en consultation une jeune fille, Jenny Kramer, qui présente des troubles inquiétants. Celle-ci a reçu un traitement post-traumatique afin d'effacer le souvenir d'une abominable agression dont elle a été victime quelques mois plus tôt. Mais si son esprit l'a oubliée, sa mémoire émotionnelle est bel et bien marquée. Bientôt tous les acteurs de ce drame se succèdent dans le cabinet d'Alan, laissant tomber le masque, et faisant apparaître les fissures et les secrets de la ville aux apparences si tranquille...



## Scott Westerfeld

### *Uglies*

Série : Uglies, 1

Paris : Pocket jeunesse, 2011. 426 p.

Cote : **820(73)-3 WEST**

Tally aura bientôt 16 ans. Comme toutes les filles de son âge, elle s'apprête à subir l'opération chirurgicale de passage pour quitter le monde des Uglies et intégrer la caste des Pretties. Dans ce futur paradis promis par les Autorités, Tally n'aura plus qu'une préoccupation, s'amuser... Mais la veille de son anniversaire, Tally se fait une nouvelle amie qui l'entraîne dans le monde des rebelles. Là-bas, elle découvre que la beauté parfaite et le bonheur absolu cachent plus qu'un secret d'État : une manipulation. Que va-t-elle choisir? Devenir rebelle et rester laide à vie, ou succomber à la perfection?



## Nicolas Yoon

### *The sun is also a star*

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2021. 423 p.

Cote : **820(73)-3 YOON**

Daniel, 18 ans, est fils de Coréens immigrés à New-York. L'année prochaine, il intègrera certainement la prestigieuse université d'Harvard. Natasha, 17 ans, est arrivée de la Jamaïque dix ans auparavant. Ce soir, elle quittera peut-être les Etats-Unis pour toujours. Il croit à la poésie et à l'amour. Elle croit à la science et aux faits explicables. Ils ont 12 heures pour se rencontrer, se connaître, et s'aimer. Au-delà des différences.





## LITTÉRATURE GERMANOPHONE

**Florian David Fitz**

***Vincent will meer : das Drehbuch***

Stuttgart : Klett Sprachen, 2012. 144 p.

Cote : **830-2 FITZ**

Vincent hat es nicht leicht. Er ist am Tourette-Syndrom erkrankt und wurde nach dem Tod seiner Mutter umgehend von seinem Vater in eine Klinik verfrachtet. Doch dort wird er nicht lange bleiben, denn er möchte den letzten Wunsch seiner Mutter erfüllen und noch einmal das Meer sehen. Zusammen mit zwei anderen Patienten bricht er aus und macht sich auf den Weg.



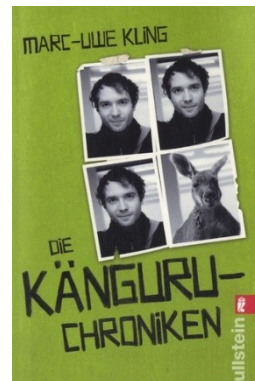
**Marc-Uwe Kling**

***Die Känguru-Chroniken : Ansichten eines vorlauten Beuteltieres***

Berlin : Ullstein, 2009. 269 p.

Cote : **830-3 KLIN**

Ich bin ein Känguru - und Marc-Uwe ist mein Mitbewohner und Chronist. Nur manches, was er über mich erzählt, stimmt. Zum Beispiel, dass ich mal beim Vietcong war. Das Allermeiste jedoch ist übertrieben, verdreht oder gelogen! Aber ich darf nicht meckern. Wir gehen zusammen essen und ins Kino, und ich muss nix bezahlen. Mal bissig, mal verschroben, dann wieder liebevoll ironisch wird der Alltag eines ungewöhnlichen Duos beleuchtet.



**Marc-Uwe Kling**

***QualityLand : roman***

Berlin : Ullstein, 2019. 381 p.

Cote : **830-3 KLIN**

Willkommen in QualityLand, in einer nicht allzu fernen Zukunft: Alles läuft rund - Arbeit, Freizeit und Beziehungen sind von Algorithmen optimiert. Trotzdem beschleicht den Maschinenverschrotter Peter Arbeitsloser immer mehr das Gefühl, dass mit seinem Leben etwas nicht stimmt. Wenn das System wirklich so perfekt ist, warum gibt es dann Drohnen, die an Flugangst leiden, oder Kampfroboter mit posttraumatischer Belastungsstörung? Warum werden die Maschinen immer menschlicher, aber die Menschen immer maschineller?



## LITTÉRATURE SCANDINAVE

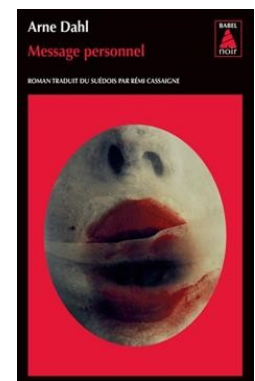
**Arne Dahl**

***Message personnel : OPCOP 1***

Arles : Actes sud, 2014. 597 p.

Cote : **839-3 DAHL**

Domage collatéral de la technologie et des nouveaux moyens de communication, le monde globalisé est devenu un immense terrain de jeu pour la criminalité organisée. Dans le plus grand secret, une unité a été créée au sein d'Europol pour tenter d'y faire face. Son nom : Opcop. Juste avant de mourir, un homme glisse un message mystérieux à l'oreille de l'un des représentants du groupe, lors d'un sommet du G20 à Londres. Peu après, le corps d'une jeune femme est retrouvé étrangement mis en scène dans un parc de la ville. A l'intérieur du cadavre, on découvre un message cryptique directement adressé à l'unité Opcop. Problème : personne n'est censé connaître son existence...



## LITTÉRATURE FRANCOPHONE

**Fabrice Melquiot, Omar Porras**

***Ma Colombine : un voyage en Colombie, juin 2017. La pièce, solo pour Omar Porras***

Genève : La Joie de lire, 2019. [Non pag.], 26 p.

Cote : **840-2 MELQ**

Omar Porras, acteur et metteur en scène de renom, seul avec ses fantômes, ça fait du monde ! Le texte commence par un voyage en Colombie, sur les terrains de vie de l'enfance, quand Omar n'était pas encore l'un des plus grands metteurs en scène de ce pays. Une rencontre avec le petit Omar, celui que contient encore le grand Omar. Un conte d'aujourd'hui, un conte du XXI<sup>e</sup> siècle. Une histoire pour petits et grands. L'histoire d'un exil, d'une inspiration, d'un espoir ; un fil d'or tendu de l'Amérique latine et sa jungle à l'Europe des lumières de théâtre, un saut à la perche du grand soleil aux projecteurs.



**Luisa Campanile**

***Le projet***

Paris : L'Harmattan, 2020. 80 p.

Cote : **840(494)-2 CAMP**

Marie, enseignante en littérature, fait face à une classe d'adolescentes et d'adolescents peu aptes au système scolaire. Pris entre des recherches de stages et une perte de sens de leur trajectoire dans la société, ses élèves la prennent pour cible. Toutefois, enseignante et élèves se retrouvent unis dans le démantèlement matériel du système éducatif. Le laboratoire social que représente l'école devient avec la pièce *Le projet* le lieu possible de l'interrogation des apprentissages du vivre-ensemble et de la démocratie.



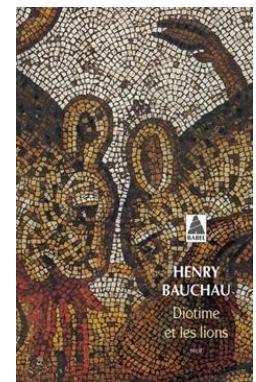
**Henry Bauchau**

***Diotime et les lions : récit***

Arles : Actes sud, 2021. 60 p.

Cote : **840-3 BAUC**

Quelque part entre l'Orient et l'Occident, existe un peuple dont les plus lointains ancêtres sont des lions. Chaque année, les membres du clan affrontent, dans une guerre rituelle, le roi des animaux. Diotime, petite-fille de Cambyse et fille de Kyros, brûle de se mesurer au grand fauve dont elle se sent la descendante, malgré la loi ancestrale qui exclut les femmes de cette fête. A travers la lutte contre les lions, dans l'ivresse du combat et dans la prédilection que lui témoigne son grand-père, c'est aux plus troublants interdits que Diotime est confrontée.



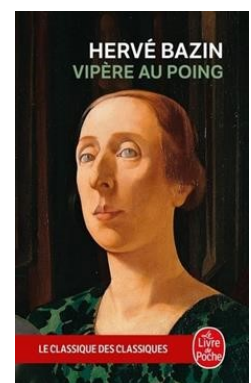
**Hervé Bazin**

***Vipère au poing***

Paris : Librairie générale française, 2021. 236 p.

Cote : **840-3 BAZI**

*Vipère au poing*, c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et par ses frères à leur mère, une femme odieuse qu'ils ont surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apporta la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains les plus lus du XX<sup>e</sup> siècle.



**Tonino Benacquista**

***Quelqu'un d'autre***

[Paris] : Gallimard, 2020. 377 p.

Cote : **840-3 BENA**

Qui n'a jamais eu envie de devenir « quelqu'un d'autre » ? Celui que l'on a toujours voulu être ? Celui qui n'aurait pas abandonné, en cours de route, ses rêves et ses désirs ? Un soir, dans un bar, deux inconnus se lancent un pari. Ils se donnent trois ans, pas un jour de plus, pour devenir cet « autre ». Mais on ne devient pas quelqu'un d'autre impunément. On risque, pour le pire et le meilleur, de se trouver soi-même. Un chassé-croisé palpitant qui conjugue humour et suspense.

**Tonino Benacquista**

Quelqu'un d'autre



**Julien Blanc-Gras**

***Touriste***

Paris : Le livre de poche, 2021. 258 p.

Cote : **840-3 BLAN**

Certains veulent faire de leur vie une œuvre d'art, je compte en faire un long voyage. Je n'ai pas l'intention de me proclamer explorateur. Je ne veux ni conquérir les sommets vertigineux, ni braver les déserts infernaux. Je ne suis pas aussi exigeant. Touriste, ça me suffit. Le touriste traverse la vie, curieux et détendu, avec le soleil en prime. Il prend le temps d'être futile. De s'adonner à des activités non productives mais enrichissantes. Le monde est sa maison. Chaque ville, une victoire.



**Jean-Philippe Blondel**

***Il est encore temps !***

[Arles] : Actes sud junior, 2020. 140 p.

Cote : **840-3 BLON**

Pourquoi rester assise à étudier dans une classe alors que dehors le monde court à sa perte ? A quoi bon parler d'écologie et de développement durable si l'on ne fait rien ? Cette prise de conscience du péril climatique plonge Lou dans une grande anxiété, un désespoir qui lui ôte le goût de vivre. Heureusement un déclic va se produire : la lycéenne découvre l'activisme de la militante suédoise Greta Thunberg. On peut agir ! Avec deux camarades, Lou se lance un défi : alerter les esprits autour d'elle, mobiliser les jeunes comme les plus vieux, et organiser dans sa ville une grande manifestation pour le climat. Un récit engagé, mordant, rempli d'optimisme et de foi dans la jeunesse.



**Sophie Brocas**

***Camping-car : roman***

Paris : J'ai lu, 2021. 250 p.

Cote : **840-3 BROC**

Trois sexagénaires décident de faire une virée en camping-car. Malgré une longue amitié et une confiance mutuelle indéfectible, des non-dits se sont installés entre eux. Au fil de la route et de quelques péripéties cocasses, les langues vont se délier et l'humour ramener chaque chose à sa juste place. Touchant, drôle et toujours profond, ce road trip à la française est une ode à l'amitié masculine.



**Jean-François Chabas**

***Ils ont volé nos ombres***

Vincennes : Talents hauts, 2021. 309 p.

Cote : **840-3 CHAB**

1929, Australie. Bagaa, née d'une mère aborigène et d'un père irlandais, a été élevée dans le bush, loin des villes peuplées de Mundugu (les Blancs), dont sa mère lui a appris à se méfier. A la mort de celle-ci, Bagaa entame un long périple vers le Nord, seule dans une nature grandiose et périlleuse. En chemin, elle adopte une femelle dingo, échappe à mille dangers naturels et à des Mundugu hostiles, avant de rencontrer Wan, un membre de la tribu des Yawijibaya, qui lui annonce qu'elle est "le témoin" qu'il recherche.



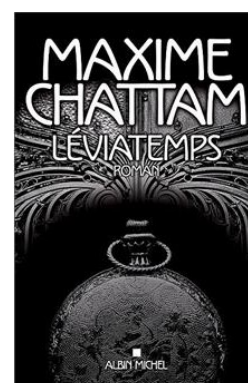
**Maxime Chattam**

***Léviatemp***

Paris : Pocket, 2021. 570 p.

Cote : **840-3 CHAT**

Paris, 1900. L'Exposition universelle bat son plein. Mais loin des artères lumineuses, au cœur de la ville, c'est un sang noir qui bat au diapason. Et coule inexorablement, au rythme des crimes commis par un tueur diabolique. Plusieurs filles de joie, déjà, en ont été victimes. Choqué par l'immobilisme de la police, l'écrivain Guy de Timée arpente les rues sordides, et même les égouts, dans sa traque insensée du monstre. Chaque minute compte... et tue.



**Christelle Dabos**

***La mémoire de Babel***

Série : La passe-miroir, 3

Paris : Gallimard, 2021. 567 p.

Cote : **840-3 DABO**

Ophélie ne savait pas quelle perspective était la plus effrayante. Un monde gouverné par Dieu ou un monde gouverné par des hommes se prenant pour Dieu. Voilà bientôt trois ans que Thorn a disparu. Encouragée par les révélations du Livre de Farouk et les bribes d'informations divulguées par Dieu, Ophélie décide d'agir. Sous une fausse identité, elle rejoint Babel, arche cosmopolite et joyau de modernité. En son cœur réside un secret insaisissable, qui est à la fois la clef du passé et celle d'un futur incertain.

**Christelle Dabos**  
La Passe-miroir III  
La mémoire de Babel



**Christelle Dabos**

***La tempête des échos***

Série : La passe-miroir, 4

Paris : Gallimard, 2021. 671 p.

Cote : **840-3 DABO**

« Elle a toujours pensé que, si l'humanité est à ce point agressive et belliqueuse, ce n'est pas tant par haine des autres que par peur de sa propre fragilité. Si chaque personne au monde était capable d'accomplir des miracles, elle cesserait de craindre son voisin. » Face aux catastrophes naturelles et à l'autoritarisme de leurs dirigeants, les arches sont au bord de l'effondrement. Pour éviter l'anéantissement il faut trouver le responsable. Trouver l'Autre. Mais comment y parvenir sans savoir à quoi il ressemble ? Plus unis que jamais, Ophélie et Thorn se lancent à sa poursuite dans l'espoir d'obtenir la clef de toutes les énigmes.

**Christelle Dabos**  
La Passe-miroir IV  
La tempête des échos



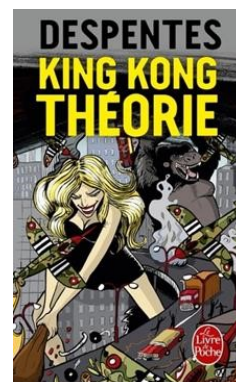
**Virginie Despentes**

**King Kong théorie**

Paris : Le livre de poche, 2010, réimpr. 2015, 2018. 151 p.

Cote : **840-3 DESP**

J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisées, les imbaisables, toutes les exclues du grand marché à la bonne meuf, aussi bien que pour les hommes qui n'ont pas envie d'être protecteurs, ceux qui voudraient l'être mais ne savent pas s'y prendre, ceux qui ne sont pas ambitieux, ni compétitifs, ni bien membrés. Parce que l'idéal de la femme blanche séduisante qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, je crois bien qu'il n'existe pas.



**Victor Dixen**

**Cogito : roman**

Paris : R. Laffont, 2019. 537 p.

Cote : **840-3 DIXE**

Roxane, dix-huit ans, a plongé dans la délinquance quand ses parents ont perdu leur emploi, remplacés par des robots. Sa dernière chance de décrocher le Brevet d'Accès aux Corporations : un stage de programmation neuronale, une nouvelle technologie promettant de transformer n'importe qui en génie. ...ou un pacte avec le diable ? Pour les vacances de printemps, Roxane s'envole pour les îles Fortunées, un archipel tropical futuriste entièrement dédié au cyber-bachotage. Mais cette méthode expérimentale qui utilise l'intelligence artificielle pour « améliorer » la substance même de l'esprit humain est-elle vraiment sûre ?



**Victor Dixen**

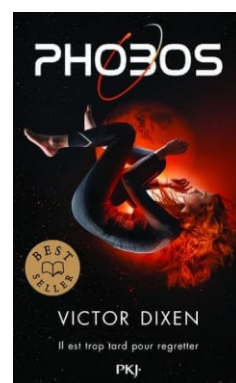
**Phobos : roman**

Série : Phobos, 1

Paris : Pocket jeunesse, 2021. 568 p.

Cote : **840-3 DIXE**

Ils sont les douze astronautes du programme Genesis, l'émission de speed-dating la plus folle de l'Histoire, destinée à créer la première colonie humaine sur Mars. Léonor est l'une d'entre eux. Elle a signé-pour la gloire. Elle a signé pour l'amour. Elle a signé pour un aller sans retour...



**Victor Dixen**

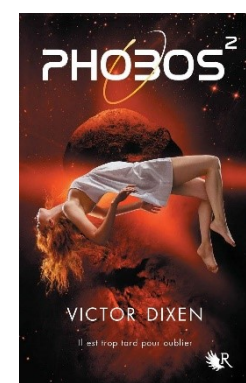
**Phobos : roman**

Série : Phobos, 2

Paris : R. Laffont, 2016. 489 p.

Cote : **840-3 DIXE**

Après de terribles hésitations, Léonor et les passagers du Cupido décident d'accepter le marché de Serena McBee et de descendre sur la planète Mars, sans rien révéler aux spectateurs de ce qu'ils ont découvert : le programme Genesis est un fruit reluisant à l'extérieur, mais pourri à l'intérieur. Les jeunes colons doivent tenter de réparer secrètement les habitats martiens, susceptibles de lâcher à chaque instant, tout en gardant le sourire face aux spectateurs qui croient assister à un conte de fées en direct et attendent avec impatience les premiers bébés de Mars. Mais la lutte pour la survie n'est pas la seule question à déchirer les âmes et les cœurs. Dans le désert aride de Mars où rien ne pousse et rien ne vit, les douze jeunes découvrent qui sont réellement les partenaires qu'ils ont choisis sans les connaître et avec qui ils ont juré de passer le reste de leur vie, pour le public et pour les caméras, pour le meilleur et pour le pire.



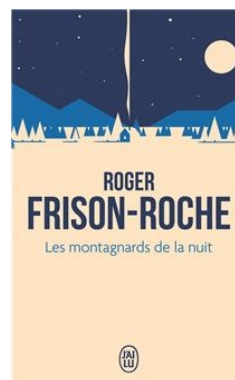
## Roger Frison-Roche

### *Les montagnards de la nuit : récit*

Paris : J'ai lu, 2021. 446 p.

Cote : **840-3 FRIS**

1943. Partout, la guerre. Même en Savoie, des hommes ne cèdent pas. Ils sont trois combattants de l'ombre : Rivier, le héros du pays, l'ancien de l'armée des Alpes, Laurent, le grand gosse que les épreuves vont transformer en chef, et Rodriguez, l'Espagnol fier et amoureux de la jeune Philo, qui, sous sa beauté délicate, cache un courage de fer. Clandestinement, ils servent tous un idéal et engagent leur vie sans mots inutiles... parfois jusqu'à la mort.



## François Garde

### *Ce qu'il advint du sauvage blanc*

Paris : Gallimard, 2021. 380 p.

Cote : **840-3 GARD**

Au milieu du XIXe siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français, est abandonné sur une plage d'Australie. Dix-sept ans plus tard, un navire anglais le retrouve par hasard : il vit nu, tatoué, sait chasser et pêcher à la manière de la tribu qui l'a recueilli. Il a perdu l'usage de la langue française et oublié son nom. Que s'est-il passé pendant ces dix-sept années ? C'est l'énigme à laquelle se heurte Octave de Vallombrun, qui recueille celui qu'on surnomme désormais le "sauvage blanc".

## François Garde

Ce qu'il advint  
du sauvage blanc



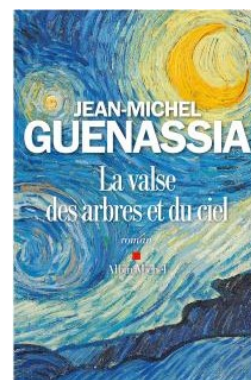
## Jean-Michel Guenassia

### *La valse des arbres et du ciel : roman*

Paris : Le livre de poche, 2022. 275 p.

Cote : **840-3 GUEN**

Auvers-sur-Oise, été 1890. Marguerite Gachet est une jeune fille qui étouffe dans le carcan imposé aux femmes de cette fin de siècle. Elle sera le dernier amour de Van Gogh. Leur rencontre va bouleverser définitivement leurs vies. Et si le docteur Gachet n'avait pas été l'ami fidèle des impressionnistes mais plutôt un opportuniste cupide et vaniteux ? Et si sa fille avait été une personne trop passionnée et trop amoureuse ? Et si Van Gogh ne s'était pas suicidé ?...



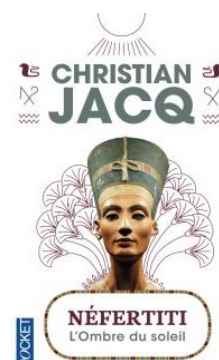
## Christian Jacq

### *Néfertiti : l'ombre du soleil*

Paris : Pocket, 2021. 443 p.

Cote : **840-3 JACQ**

Existe-t-il une histoire d'amour plus extraordinaire que celle de Néfertiti et Akhenaton ? Leur union, à la fois passionnelle et mystique, va changer le cours de l'Histoire... Christian Jacq nous emmène sur les traces d'une femme d'exception devenue reine d'Égypte, une beauté légendaire qui, malgré les intrigues qu'elle dut affronter sa vie durant, parvint à inscrire son nom dans l'éternité.



## Sébastien Japrisot

### *Piège pour Cendrillon*

[Paris] : Gallimard, 2020. 225 p.

Cote : **840-3 JAPR**

Mon nom est Michèle Isola. J'ai vingt ans. L'histoire que je raconte est l'histoire d'un meurtre. Je suis l'enquêteur. Je suis le témoin. Je suis la victime. Je suis l'assassin. Je suis les quatre ensemble, mais qui suis-je ?



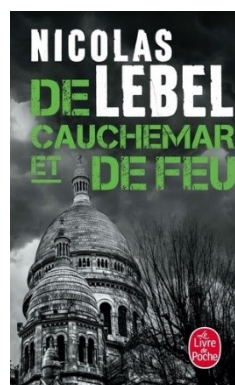
**Nicolas Lebel**

***De cauchemar et de feu***

Paris : Le livre de poche, 2018. 635 p.

Cote : **840-3 LEBE**

Paris, à quelques jours du dimanche de Pâques. Un homme d'une soixantaine d'années est retrouvé assassiné dans un pub, une balle dans chaque genou, une troisième dans le front. L'autopsie révèle sur son corps une fresque d'entrelacs celtiques et de slogans nationalistes nord-irlandais. Trois lettres barrent le haut de son dos : IRA. Le capitaine Mehrlicht fait la grimace. Enquêter sur un groupe terroriste en plein état d'urgence ne va pas être une partie de plaisir. Pourtant, le conflit irlandais semble bien s'inviter à Paris... Nicolas Lebel nous entraîne sur la piste d'un tueur pyromane, un monstre né il y a plus de quarante ans au cœur des violences de la guerre civile, qui vient rallumer les feux de la discorde dans les rues de la capitale française.



**Pierre Lemaître**

***Le Grand Monde : les années glorieuses. Roman***

Paris : Calmann-Lévy, 2022. 586 p.

Cote : **840-3 LEMA**

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres.



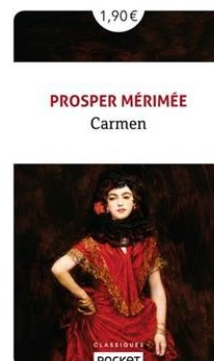
**Prosper Mérimée**

***Carmen***

Paris : Pocket, 2021. 88 p.

Cote : **840-3 MERI**

Mérimée aimait les femmes et était aimé d'elles. Mais jamais il n'aurait osé vivre une passion pour un personnage d'une liberté sauvage comme Carmen, femme fatale et tragique qui conduira son amant au meurtre. Don José est le pantin de la gitane immortelle, de la cigarière féroce qui le mène à sa perte. Devant son regard sombre et ses accroche-cœurs, ce gaillard à l'épée facile est condamné à ramper. Carmen est un démon. Quand il s'en rendra compte, il sera trop tard. Tous les feux brûlants de l'Espagne passent dans ce furieux chef-d'œuvre ordonné comme une corrida avec mise à mort finale. Une merveille de cruauté au style calme et impassible vers lequel l'opéra, le cinéma et le ballet ne cesseront de revenir.



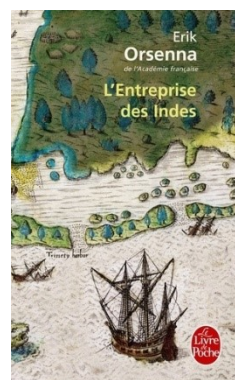
**Erik Orsenna**

***L'entreprise des Indes : roman***

Paris : Le livre de poche, 2021. 377 p.

Cote : **840-3 ORSE**

Les bateaux ne partent pas que des ports, ils s'en vont poussés par un rêve. Bien des historiens ont déjà commenté et commenteront la Découverte de Christophe et disputeront de ses conséquences. Étant son frère, celui qui, seul, le connaît depuis le début de ses jours, j'ai vu naître son idée et grandir sa fièvre. C'est cette naissance, c'est sa folie que je vais raconter.



## Mathieu Palain

### *Ne t'arrête pas de courir*

Paris : L'Iconoclaste, 2021. 422 p.

Cote : **840-3 PALA**

De chaque côté du parloir de la prison, deux hommes se dévoilent. L'un, Mathieu Palain, est devenu journaliste et écrivain alors qu'il se rêvait footballeur. L'autre, Toumany Coulibaly, cinquième d'une famille de dix-huit enfants, est un athlète hors normes et un braqueur de pharmacies. Champion le jour, voyou la nuit : il y a une « énigme Coulibaly » que Mathieu Palain tente d'éclaircir autant qu'il s'interroge sur lui-même.



## Abel Quentin

### *Le voyant d'Étampes*

Paris : Ed. de l'Observatoire, 2021. 378 p.

Cote : **840-3 QUEN**

Universitaire alcoolique et fraîchement retraité, Jean Roscoff se lance dans l'écriture d'un livre pour se remettre en selle : Le voyant d'Étampes, essai sur un poète américain méconnu qui se tua au volant dans l'Essonne, au début des années 60. A priori, pas de quoi déchaîner la critique. Mais si son sujet était piégé ? Abel Quentin raconte la chute d'un anti-héros romantique et cynique, à l'ère des réseaux sociaux et des dérives identitaires. Et dresse, avec un humour délicieusement acide, le portrait d'une génération.



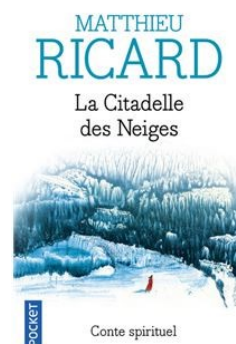
## Matthieu Ricard

### *La citadelle des neiges*

Paris : Pocket, 2005. 113 p.

Cote : **840-3 RICA**

Né dans un petit village du Bouthan, au pied de l'Himalaya, Detchèn se sent plus attiré par la vie spirituelle des moines que par les rudes travaux des champs. Aussi, quand son oncle lui propose de l'accompagner jusqu'à la mystérieuse Citadelle des Neiges, il n'hésite pas un seul instant. Là, dans ce lieu hors du monde, il pourrait suivre l'enseignement d'un maître spirituel, et développer auprès de lui à la fois sagesse et méthode. Mais avant d'y parvenir, un long voyage attend Detchèn.



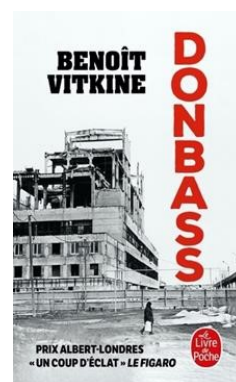
## Benoît Vitkine

### *Donbass*

Paris : Le livre de poche, 2022. 312 p.

Cote : **840-3 VITK**

Hiver 2018. Sur la ligne de front du Donbass, la guerre s'est installée depuis quatre ans. Plus grand monde ne se rappelle comment tout a commencé. L'héroïsme et les beaux principes ont depuis longtemps cédé la place à une certaine routine. Mais quand un enfant est assassiné sauvagement, même le colonel Henrik Kavadze, l'impassible chef de la police locale, perd son flegme. Benoît Vitkine, lauréat du prix Albert-Londres 2019, aborde un angle mort de la géopolitique mondiale : le déchirement d'une région entre la Russie et l'Ukraine, volontairement ignoré et toujours d'actualité.





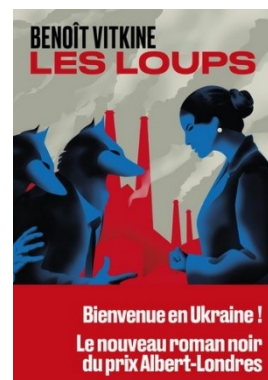
## Benoît Vitkine

### *Les loups*

Paris : Les Arènes, 2022. 313 p.

Cote : **840-3 VITK**

La nouvelle présidente de l'Ukraine, Olena Hapko, prépare son investiture. Femme d'affaires au passé violent, celle que l'on surnomme la Princesse de l'acier savoure sa victoire. La voilà au sommet. A ses pieds, l'Ukraine et sa steppe immense. Mais la Russie ne l'entend pas ainsi. Face à la future présidente, les services secrets russes et les oligarques locaux attendent les révoltes populaires. Trente jours séparent l'élection de la cérémonie d'investiture. Durant ces trente jours, Olena Hapko va devoir faire ce qu'elle a toujours fait : survivre. Avec comme seules armes sa férocité et sa connaissance parfaite du marécage politique ukrainien.



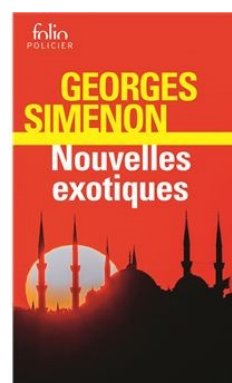
## Georges Simenon

### *Nouvelles exotiques*

Paris : Gallimard, 2021. 250 p.

Cote : **840(493)-3 SIME**

M. Bédavent, le commissaire de police, était installé, selon son habitude, dans son fauteuil-hamac et des rideaux de bambou ne laissaient venir jusqu'à lui que de minces filets horizontaux de soleil. Il professait que le cerveau n'est pas conformé pour fonctionner à plein régime des heures durant et il passait la plus grande partie de ses journées, la pipe aux dents, des rafraîchissements à portée de la main, à lire des romans de cape et d'épée, depuis Alexandre Dumas jusqu'à Paul Féval et Zevaco. Dehors, au-delà des rideaux de bambou, c'était la fournaise où les indigènes eux-mêmes ne se risquaient que si c'était nécessaire.



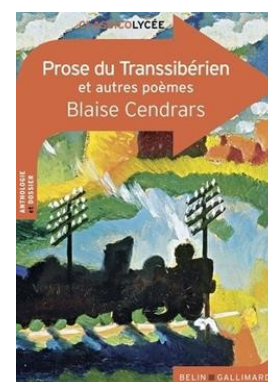
## Blaise Cendrars

### *Prose du Transsibérien et autres poèmes : anthologie et dossier*

Paris : Belin, Gallimard, 2021. 153 p.

Cote : **840(494)-1 CEND**

« Dis, Blaise, sommes-nous bien loin de Montmartre ? » demande Jeanne au jeune poète, alter ego de Blaise Cendrars, dans le train mythique qui relie Moscou à Vladivostok. A travers cette épopée de plus de quatre cents vers qu'est La Prose du Transsibérien, ce sont la vitesse, le mouvement et le sentiment de liberté qui nous sont donnés à lire, au rythme du voyage. Regroupant également Les Pâques à New York et Le Panama ou les Aventures de mes sept oncles, ce recueil montre l'incroyable diversité et l'envoûtante modernité de la poésie de Blaise Cendrars, et invite le lecteur à la rêverie.



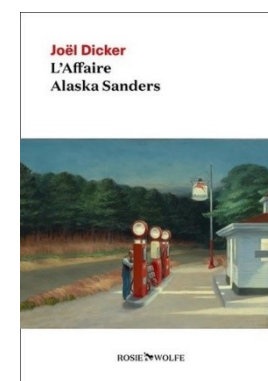
## Joël Dicker

### *L'affaire Alaska Sanders*

[Genève] : Rosie & Wolfe, 2022. 574 p.

Cote : **840(494)-3 DICK**

Avril 1999. Mount Pleasant, une paisible bourgade du New Hampshire, est bouleversée par un meurtre. Le corps d'une jeune femme, Alaska Sanders, est retrouvé au bord d'un lac. L'enquête est rapidement bouclée, la police obtenant les aveux du coupable et de son complice. Onze ans plus tard, l'affaire rebondit. Le sergent Perry Gahalowood, de la police d'État du New Hampshire, persuadé d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une troublante lettre anonyme. Et s'il avait suivi une fausse piste ? L'aide de son ami l'écrivain Marcus Goldman, qui vient de remporter un immense succès avec « La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert », inspiré de leur expérience commune, ne sera pas de trop pour découvrir la vérité.



**Christian Lanza**

***Le loup blanc et le diable***

Lausanne : Favre, 2022. 410 p.

Cote : **840(494)-3 LANZ**

En 1961, Jérôme Achard, un petit garnement d'à peine douze ans, est envoyé au séminaire catholique sur les conseils du curé de la paroisse, dans l'espoir que les contraintes de l'internat puissent mater ce gosse récalcitrant. En franchissant le seuil de cet institut lugubre, le garçon, épris de liberté et rétif à toute autorité arbitraire, ne se doute pas qu'il s'apprête à vivre des heures si sombres qu'elles le hanteront toute sa vie. Lorsque l'un de ses enseignants est sauvagement assassiné, ni les prêtres ni les élèves ne peuvent imaginer que d'autres crimes encore plus épouvantables vont suivre. Près de cinquante ans plus tard, Jérôme Achard, devenu professeur, retrouve ses anciens camarades de classe de son adolescence. Ensemble, réunis dans le chalet de l'un d'entre eux, ils cherchent à mieux comprendre ce qui s'est produit à cette époque funeste. Leur rencontre va être le théâtre d'intenses révélations.



**Marc Voltenauer**

***Qui a tué Heidi ?***

[Genève] : Slatkine et Cie, 2017. 445 p.

Cote : **840(494)-3 VOLT**

Un politicien abattu à l'Opéra de Berlin, un tueur à gages en mission à Gryon, des fantômes meurtriers dans le secret d'une chambre... L'inspecteur Auer reprend du service. Il entraîne Mikaël, son compagnon, dans un voyage sans retour, au plus noir de l'âme humaine. Après le succès du Dragon du Muveran, le nouveau polar glaçant de Marc Voltenauer, au coeur des Alpes vaudoises.



**Marc Voltenauer**

***Les protégés de Sainte Kinga***

Paris : Pocket, 2021. 654 p.

Cote : **840(494)-3 VOLT**

1826. Aaron Salzberg descend d'une diligence sur la place de Bex. Il a quitté le royaume de Pologne où il est né pour venir travailler dans les mines de sel qui ont fait la notoriété de cette petite ville suisse. 2020. L'inspecteur Andreas Auer est appelé en urgence : un groupe d'élèves en visite dans les mines de sel vient d'être pris en otage. Un wagon avec un homme solidement attaché à son bord surgit de l'étroite galerie souterraine et s'embrase sous le regard stupéfait des négociateurs et des forces de l'ordre. Andreas et son équipe n'ont que quelques heures pour découvrir l'identité des ravisseurs et leurs motivations.



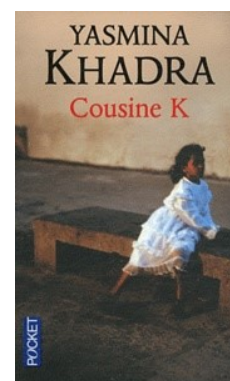
**Yasmina Khadra**

***Cousine K***

Paris : Pocket, 2007. 107 p.

Cote : **840(61)-3 KHAD**

Hanté par la mort de son père, oublié par sa mère, blessé par l'absence de son frère adoré, un jeune Algérien se laisse peu à peu envahir par ses sentiments pour sa belle cousine. Très vite, cet amour devient une obsession. Comment s'approprier cette fille capricieuse, si proche et pourtant inaccessible ? Entre les deux adolescents, une relation de victime à bourreau s'installe. Croyant apaiser sa souffrance, l'amoureux envisage de se venger de l'indifférente. Va-t-il l'emprisonner, la violer, la tuer ?



## LITTÉRATURE ITALOPHONE

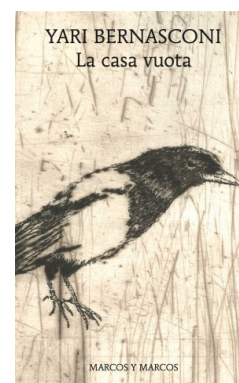
**Yari Bernasconi**

***La casa vuota***

Milano : Marcos y Marcos, 2021. 84 p.

Cote : **850-1 BERN**

«Ti seguo. Siamo due punti di un bianco senza fondo. I due brevi respiri di un immenso polmone». Un orizzonte di macerie e tuttavia di speranze, di polveri dietro le quali balugina la luce: è questo lo scenario principale della poesia di Yari Bernasconi, che con *La casa vuota* corona un percorso già importante e significativo iniziato più di dieci anni or sono.



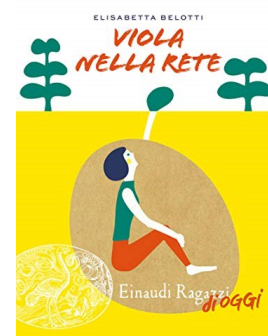
**Elisabetta Belotti**

***Viola nella rete***

Trieste : Einaudi Ragazzi, 2020. 128 p.

Cote : **850-3 BELO**

Leo, tredici anni e un ciuffo ribelle, ha una cotta per Chiara, una Beatrice 2.0 che miete cuori sui social, prende ottimi voti e ha messo gli occhi su Federico lo Strafico, mentre Leo ha la brutta fama del ripetente, pessimi voti e un unico amico. Viola è una nuova compagna di classe: veste di nero e cambia spesso colore di capelli, mette a disagio tutti con le sue domande impertinenti e colleziona più note di Leo. Quando iniziano a collaborare per un progetto scolastico, Leo scopre che la nuova arrivata è simpatica e carina, ma pochi giorni più tardi Viola sparisce da scuola. Sui social circola una fotografia imbarazzante della ragazza, e un suo profilo nuovo, dove non risparmia insulti e offese ai compagni. Cos'è successo? Chi è veramente Viola? Leo farà di tutto per avere le risposte, e scoprirà qualcosa di impensabile.



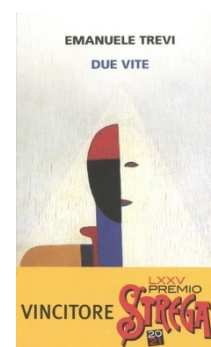
**Emanuele Trevi**

***Due vite***

Vicenza : Neri Pozza, 2020. 125 p.

Cote : **850-3 TREV**

Tratteggiando, con affetto, le vite dei due amici, Emanuele Trevi persegue una ricerca narrativa fondata sulla memoria e, al contempo, rende un sentito omaggio a due talentuosi scrittori italiani.



## LITTÉRATURE HISPANOPHONE

**Elísabet Benavent**

***El arte de engañar al karma***

Barcelone : Suma de letras, 2021. 693 p.

Cote : **860-3 BENA**

Una aspirante a actriz cansada de hacer castings. Un artista reconocido en plena crisis creativa. Unos valiosos cuadros encontrados en un desván. Y el arte del engaño para cambiar las leyes del karma. Después de vender más de 3.000.000 de ejemplares de sus novelas,



## LITTÉRATURE SLAVE

**Andrzej Sapkowski**

***Le dernier vœu***

Série : Sorceleur, 1

Paris : Milady, 2011. 382 p.

Cote : **881-3 SAPK**

Geralt de Riv est un homme inquiétant, un mutant devenu le parfait assassin grâce à la magie et à un long entraînement. En ces temps obscurs, ogres, goules et vampires pullulent, et les magiciens sont des manipulateurs experts. Contre ces menaces, il faut un tueur à gages à la hauteur, et Geralt est plus qu'un guerrier ou un mage. C'est un sorceleur. Au cours de ses aventures, il rencontrera une magicienne capricieuse aux charmes vénéneux, un troubadour paillard au grand cœur... et, au terme de sa quête, peut-être réalisera-t-il son dernier vœu: retrouver son humanité perdue.



## LITTÉRATURE JAPONAISE

**Michiko Aoyama**

***La bibliothèque des rêves secrets : roman***

Paris : Nami, 2022. 352 p.

Cote : **895.6-3 AOYM**

Femme imposante et énigmatique coincée entre le paravent et le bureau d'angle du coin Conseils d'une petite bibliothèque en plein cœur de Tokyo, Sayuri Komachi attend patiemment ceux qui décident de venir la voir. Hommes ou femmes, jeunes ou vieux, salariés ou retraités... ils sont au croisement de leur vie. Et à chacun, la mystérieuse bibliothécaire propose un ouvrage totalement inattendu, bien loin de celui qu'ils croyaient être venus chercher. Mais ce choix ne relève pas du hasard, car derrière cette lecture imprévue et surprenante se dessinent les premiers jalons d'un nouveau départ. Un roman choral poétique qui célèbre le pouvoir des livres et l'importance qu'une personne attentive et à l'écoute peut avoir sur le destin de chacun d'entre nous.



**Haruki Murakami**

***Birthday girl***

Paris : 10-18, 2018. 64 p.

Cote : **895.6-3 MURA**

Japon, de nos jours. Quoi qu'on puisse souhaiter, aussi loin que l'on puisse aller, on reste ce qu'on est, voilà tout. La serveuse n'aurait même pas dû travailler ce soir-là. C'était son anniversaire, elle avait vingt ans, il pleuvait à verse, le directeur du restaurant était malade. Alors c'est elle, cette serveuse qui entrait dans ses vingt ans, qui était allée porter son repas au propriétaire du restaurant. Un vieil homme solitaire que personne n'a jamais vu. Un vieil homme qui, le jour de ses vingt ans, lui avait proposé de faire un vœu...



## IV. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

**Hiromu Arakawa**

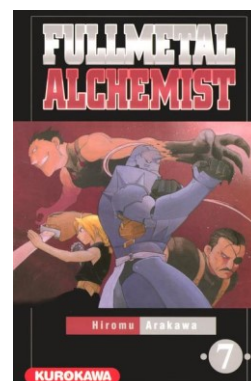
**Fullmetal alchemist**

Série : Fullmetal alchemist, 7

Paris : Kurokawa, 2017. 185 p.

Cote : **741.5 ARAK**

De passage à Dublith chez leur mentor, la terrible Izumi Curtis, les frères Elrics vont devoir faire face à une mystérieuse organisation composée d'hommes aux pouvoirs sortants de l'ordinaire. C'est aussi l'occasion de faire la connaissance de leur leader, le charismatique Greed qui s'avèrera être un adversaire de taille mais aussi d'en apprendre un peu plus sur la face cachée des hautes instances militaires d'Amestris. La route vers la vérité se dégage peu à peu...



**Baru**

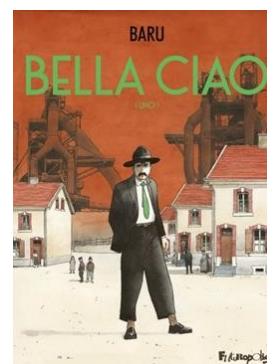
**Bella Ciao**

Série : Bella Ciao, 1

[Paris] : Futuropolis, 2020. 129 p.

Cote : **741.5 BARU**

« Bella ciao », c'est un chant de révolte, devenu un hymne à la résistance dans le monde entier.. En s'appropriant le titre de ce chant pour en faire celui de son récit, en mêlant saga familiale et fiction, réalité factuelle et historique, tragédie et comédie, Baru nous raconte une histoire populaire de l'immigration italienne. « Bella ciao », c'est pour lui une tentative de répondre à la question brûlante de notre temps : celle du prix que doit payer un étranger pour cesser de l'être, et devenir transparent dans la société française. L'étranger, ici, est italien. Mais peut-on douter de l'universalité de la question ?



**Hélène Bécquelin**

**1979**

Lausanne : Antipodes, 2020. 159 p.

Cote : **741.5 BECQ**

Dans une ambiance de fin des seventies, Hélène Bécquelin démarre une nouvelle série de bandes dessinées et raconte son adolescence solitaire et décalée par rapport à son entourage. La découverte du punk rock va bouleverser sa vie : c'est le début d'autres horizons culturels et géographiques qui vont « accessoirement » lui sauver la vie !



**Enki Bilal**

**Bug**

Série : Bug, 2

[Paris][Bruxelles] : Casterman, 2019. 75 p.

Cote : **741.5 BILA**

BUG définition En français : se dit d'un défaut affectant un programme informatique. En anglais : se dit d'un insecte, d'une bestiole, d'un virus... En 2041, la Terre est brutalement et simultanément confrontée aux deux. Un homme taché de bleu, et au corps squatté par un alien, se retrouve dans la tourmente, convoité par le reste du monde.



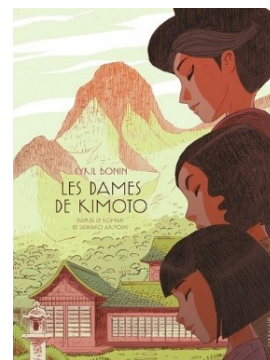
**Cyril Bonin**

***Les dames de Kimoto***

Paris : Sarbacane, 2022. 106 p.

Cote : **741.5 BONI**

A travers le récit des amours, des passions et des drames vécus par trois femmes de générations différentes, *Les dames de Kimoto* dresse un tableau subtil et saisissant de la condition féminine au Japon au cours de la première moitié du XXe siècle.



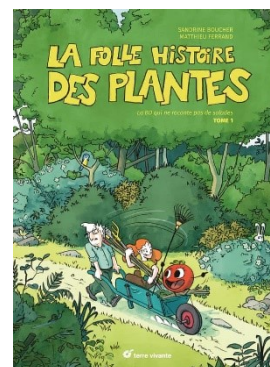
**Sandrine Boucher, Matthieu Ferrand**

***La folle histoire des plantes : la BD qui ne raconte pas de salades***

Mens : Terre vivante, 2021. 127 p.

Cote : **741.5 BOUC**

Pour échapper à une mort certaine dans l'assiette de Guy le jardinier, Azade la tomate, bien aidée d'Eglantine, la jeune voisine végétarienne, propose à Guy de lui raconter des histoires de plantes. Plus longtemps elle le tiendra en haleine et plus longtemps elle sauvera sa peau... Une BD documentaire qui raconte avec humour et pédagogie des aspects insolites de la vie des végétaux : botanique, permaculture, histoire, science, économie...



**Bourgeon**

***Le sortilège du bois des brumes***

Série : Les compagnons du crépuscule, 1

Paris : Delcourt, 2014. 48 p.

Cote : **741.5 BOUR**

Celle-ci dura, dit-on, cent ans. Comme la grêle et la peste, la guerre s'abat sur la campagne lorsque le blé est lourd et la fille jolie La Mariotte est jolie. Du soir ou du matin, le crépuscule s'étire entre lumière et ombre, comme entre chien et loup. Le Chevalier est loup. Ces deux-là méritaient un compagnon fidèle. Mais l'Anicet est lâche...



**Bourgeon**

***Les yeux d'étain de la ville glauque***

Série : Les compagnons du crépuscule, 2

Paris : Delcourt, 2014. 48 p.

Cote : **741.5 BOUR**

Au sortir du bois de brumes, le trio hétéroclite formé par Mariotte, l'Anicet et le Chevalier, se rapproche de la grève océane. Toutefois, ils ne tardent pas à être pris à partie par de rustres villageois. Recueillie par Yuna et sa grand-mère, Mariotte découvre en songe l'existence d'un bijou, l'éclipse bleue. Malheureusement, cette vision augure qu'il y a danger et que ce dernier va venir des terribles "douards".



**Bourgeon**

***Le dernier chant des Malaterre***

Série : Les compagnons du crépuscule, 3

Paris : Delcourt, 2014. 142 p.

Cote : **741.5 BOUR**

Mariotte, l'Anicet et le Chevalier sont en route pour Montroy la Belle. En ces lieux grouillant de monde, dominés par un solide castel, refroidis par les ardeurs de l'hiver et grevés par le poids sinistre de la guerre de cent ans, vit la descendance des Malaterre avec laquelle le Chevalier partage des souvenirs douloureux.



**Catel**

***Ainsi soit Benoîte Groult***

Paris : Grasset & Fasquelle, 2013. 326 p.

Cote : **741.5 CATE**

Ainsi soit Benoîte Groult est bien plus qu'une biographie en dessins : c'est une odyssée de la femme moderne, une visitation intime et drôle, tendre et douce, d'un destin qui se confond avec l'histoire de la Femme, et de l'écrivaine, et s'il vous plaît n'oubliez pas le "e" du féminin !



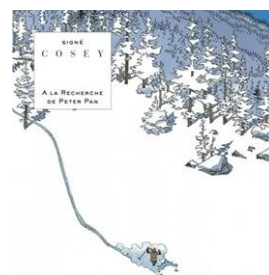
**Cosey**

***A la recherche de Peter Pan : l'intégrale***

Bruxelles : Le Lombard, 2008. 135 p.

Cote : **741.5 COSE**

Sir Melvin Woodworth, un écrivain anglais d'origine serbe, semble être un touriste ordinaire. Mais pourquoi veut-il s'installer dans le village perdu d'Ardolaz ? Que recherche-t-il dans le vieux cimetière de ce bourg que l'on dit condamné ? Un sujet de roman, le souvenir de quelqu'un ? Et ce glacier dont l'écho amplifie les sinistres craquements, n'est-il pas plus dangereux qu'on le prétend ?



**Etienne Davodeau**

***Le droit du sol : journal d'un vertige***

[Paris] : Futuropolis, 2021. 207 p.

Cote : **741.5 DAVO**

Sur les parois de la grotte de Pech Merle, il y a des milliers d'années, des sapiens ont laissé à leurs descendants des souvenirs admirables. A huit cents kilomètres de là, sous le solde Bure, en ce moment, d'autres sapiens - et d'une certaine manière les mêmes sapiens - envisagent d'enterrer des déchets nucléaires dont certains resteront dangereux pendant des milliers d'années. Je veux comprendre ce qui sépare et ce qui relie ces deux lieux, ces deux dates. Ici se joue quelque chose qui en dit long sur notre rapport à cette planète et à son sol. Ce n'est rien d'autre qu'une intuition, mais c'est celle qui m'a lancé sur ces sentiers. Entre les deux, je marche pour explorer ce vertige.



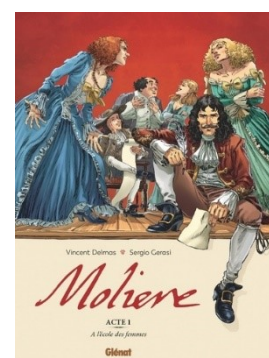
**Vincent Delmas, Sergio Gerasi**

***A l'école des femmes : acte 1,***

Grenoble : Glénat, 2022. 48 p.

Cote : **741.5 DELM**

Alors âgé de 40 ans, Molière s'apprête à épouser Armande, sa cadette de 20 ans et fille de Madeleine Béjart, son ancienne maîtresse. Ce mariage suscite alors scandale et rumeurs jusqu'à accuser le dramaturge d'avoir séduit sa propre fille. C'est dans ce contexte sulfureux que Molière écrit "L'Ecole des femmes", qui ridiculise avec férocité la domination du sexe dit fort, l'institution du mariage et l'éducation des filles. Les attaques pleuvent, certains ecclésiastiques promettant même le bûcher à ce farceur insolent qui sans cesse moque la religion, ses contemporains, et dresse le portrait de femmes indépendantes d'esprit...



**Tatsuya Endo**

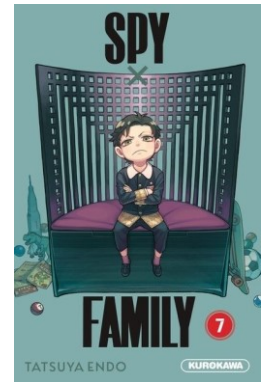
***Spy X family***

Série : Spy X family, 7

Paris : Kurokawa, 2022. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 ENDO**

Twilight, vrai espion et faux père de famille, a enfin réussi à entrer en contact avec Donovan Desmond, sa cible sur l'opération « Strix ». Mais l'homme politique demeure insaisissable. Anya demeure peut-être finalement la meilleure carte à jouer pour mener à bien la mission de son « père ». Quant à Yor, elle retrouve une vieille connaissance qui lui confie une tâche un peu particulière, aux antipodes de ses habituels assassinats...



**Koyoharu Gotouge**

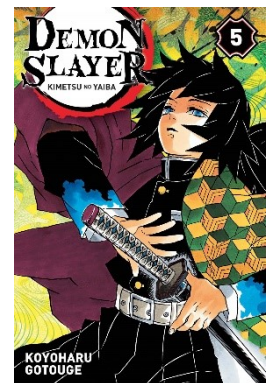
***Demon Slayer***

Série : Demon slayer, 5

Nice : Panini manga, 2021. 1 vol. [non pag.]

Cote : **741.5 GOTO**

Envoyés en mission sur le mont Natagumo, Tanjiro et ses compagnons se trouvent aux prises avec une terrible famille de démons araignées. Zenitsu se fait mordre par l'une de ces créatures dont le venin menace de le métamorphoser en arachnide. De leur côté, Tanjiro et Inosuke sont confrontés à un adversaire à la puissance démesurée. Comment nos héros parviendront-ils à se tirer d'affaire ?



**Jake Halpern**

***Bienvenue dans votre nouvelle vie***

Paris : Buchet-Chastel, 2022. 179 p.

Cote : **741.5 HALP**

Rescapé de l'enfer des prisons de Bachar el-Assad, Ibrahim Aldabaan parvient à obtenir pour lui et sa famille le statut de réfugiés politiques aux Etats-Unis. Arrachés à leur pays, à leurs proches et à leurs repères, les parents et leurs cinq enfants s'installent dans une petite ville où, s'ils n'ont plus à craindre les bombardements et la torture, ils doivent tout apprendre. Parlant à peine anglais, sans amis et encore moins d'argent, les Aldabaan s'efforcent de reconstruire un quotidien mais rencontrent mille difficultés dans les gestes les plus simples en dépit de la bonne volonté des bénévoles. Histoire vraie d'une famille presque comme les autres, cet ouvrage parle d'arrachement et de survie, mais aussi de la force de la solidarité contre la barbarie des temps.



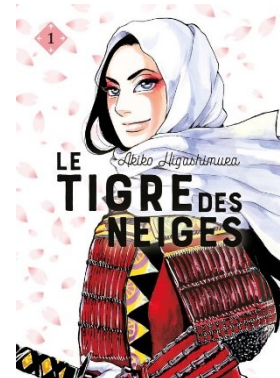
**Akiko Higashimura**

Série : Le tigre des neiges, 1

Poitiers : Léopard noir, 2018. 194 p.

Cote : **741.5 HIGA**

Et si Uesugi Kenshin, puissant seigneur de guerre ayant vécu au XVIe siècle, était en réalité une femme ? Akiko Higashimura part de cette théorie existante pour nous proposer un manga historique relatant la vie de ce stratège hors pair surnommé le « Tigre d'Echigo ». L'histoire commence en 1529, à la naissance du troisième enfant de Nagao Tamekage, seigneur du château de Kasugayama. Son fils aîné n'ayant pas l'étoffe d'un guerrier, Tamekage veut faire de ce dernier son héritier, mais à son grand désespoir, c'est une fille qui naît. Il décide alors de l'élever comme un garçon et le nomme « Torachiyo ». Torachiyo va grandir dans un petit château des montagnes, sans savoir quel incroyable destin l'attend...





**Kohei Horikoshi**

***My hero academia***

Série : My hero Academia, 1

[Paris] : Ki-oon, 2021. 170 p.

Cote : **741.5 HORI**

Dans un monde où 80% de la population possède un super-pouvoir appelé alter, les héros font partie de la vie quotidienne. Et les super-vilains aussi ! Face à eux se dresse l'invincible All Might, le plus puissant des héros ! Le jeune Izuku Midoriya est un fan absolu. Il n'a qu'un rêve : entrer à la Hero Academia pour suivre les traces de son idole. Le problème, c'est qu'il fait partie des 20% qui n'ont aucun pouvoir... Son destin est bouleversé le jour où sa route croise celle d'All Might en personne ! Ce dernier lui offre une chance inespérée de voir son rêve se réaliser. Pour Izuku, le parcours du combattant ne fait que commencer !



**Kohei Horikoshi**

***My hero academia***

Série : My hero Academia, 2

[Paris] : Ki-oon, 2021. 187 p.

Cote : **741.5 HORI**

Pris pour cible par un super-vilain, Izuku est secouru de main de maître par son idole en personne ! Il découvre alors qu'All Might, très diminué par une ancienne blessure, ne peut plus utiliser son alter que trois heures par jour... Aussi, lorsque son camarade Katsuki est attaqué quelques instants plus tard, son sang ne fait qu'un tour : malgré sa terreur, il se précipite à la rescousse du jeune garçon ! Témoin de cet acte de bravoure, All Might décide de faire d'Izuku son successeur. Après un entraînement drastique, notre apprenti héros réussit à intégrer le prestigieux lycée Yuei, mais il y a un hic : impossible pour lui de maîtriser le One for All, le pouvoir hérité d'All Might...



**Yumi Hotta**

***Hikaru no go***

Série : Hikaru no go, 1

Paris : Tonkam, 2022. 223 p.

Cote : **741.5 HOTT**

Hikaru Shindo retrouve un goban oublié depuis des lustres dans le grenier de son grand père. Lorsqu'il aperçoit une trace de sang laissée sur le plateau, une voix l'interpelle. Il s'agit de Sai Fujiwara, un maître du jeu de go de l'ère Heian. Mille ans d'histoire dans un manga passionnant autour du jeu de go !



**Hiro Inuduka**

***Les tisserands de la vérité***

Série : Les tisserands de la vérité, 1

Paris : Komikku, 2021. 175 p.

Cote : **741.5 INUD**

Au pays de Lavarta, il ne fait pas bon être sorcier. Ces derniers sont au plus bas de l'échelle sociale. C'est dans ce contexte que Leon, un sorcier aux faibles pouvoirs et professeur de magie, se voit confier un jeune garçon par la "forteresse de fer". Zechs, de son prénom, possède en effet d'extraordinaires pouvoirs, mais se refuse à étudier pour une raison inconnue. Leon pourra-t-il raisonner son nouvel élève ?



**Sui Ishida**

***Tokyo Ghoul***

Série : Tokyo Ghoul, 6

Grenoble : Glénat, 2021. 198 p.

Cote : **741.5 ISHI**

Dans le 11e arrondissement, des goules se regroupent pour détruire le CCG... Ken, mis au courant de ce plan inquiétant par Banjo, est bientôt rejoint par d'autres goules du 11e, elles aussi en quête d'informations sur Lize... Quel est au final le véritable but de ce clan de goules qui se fait appeler "Aogiri" ?!



**Jim**

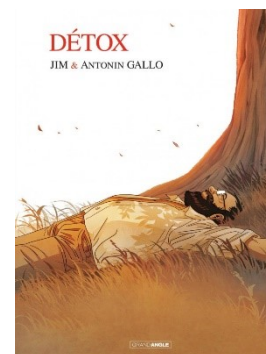
***Le déni***

Série : Détox, 1

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019. 74 p.

Cote : **741.5 JIM**

Se retrouver face à face avec soi-même. La pire compagnie qui puisse exister... Mathias vit à 200 à l'heure. Jusqu'à ce que son médecin lui conseille de mettre le pied sur le frein. Sans ça, Mathias risque gros. Il décide alors de suivre un stage un peu particulier. Pendant dix jours, pas d'ordinateur, pas de téléphone. La nature à perte de vue. Un séjour pour retrouver ce qu'il est vraiment au fond de lui. Mais avec quoi occupe-t-on son cerveau quand on n'a pas à checker ses mails toutes les dix minutes ? Y a-t-il une vie sans la 4G ? Sans l'urgence, sans le trop-plein de tout qui nous prouve qu'on existe ?



**Olivier Jouvray, Jurdic Benjamin**

***La grande panne***

Série : Happy end, 1

Bruxelles : Le Lombard, 2021. 64 p.

Cote : **741.5 JOUR**

La fin du monde, Mollie avait beau s'y attendre et s'y préparer, quand ça arrive, ça secoue sévère. Que faut-il faire quand le gouvernement lui-même est perdu ? Où aller sans pétrole, sans nourriture ? Mollie a bien des idées, mais dur de s'imposer quand on est la petite dernière que personne n'écoute... Alors quand l'ami Oscar propose son château comme refuge, les esprits s'apaisent, les cerveaux se remettent à fonctionner. Confiance et entraide seraient-elles les ingrédients pour transformer ce cauchemar en seconde chance ?



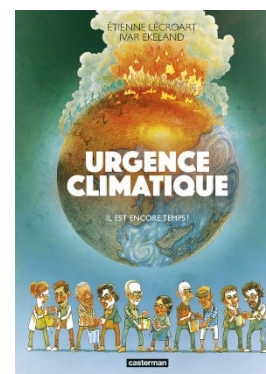
**Etienne Lécroart, Ivar Ekeland**

***Urgence climatique : il est encore temps !***

Paris : Bruxelles : Casterman, 2021. 116 p.

Cote : **741.5 LECR**

Février 2020, Etienne Lécroart fait un rêve étrange et effrayant, qui traduit les craintes que lui inspire le réchauffement climatique : les générations futures sont en réel danger ! Il s'en ouvre à son ami Ivar Ekeland, mathématicien, économiste et philosophe, qui s'intéresse de près à la question. En faisant intervenir des spécialistes de diverses disciplines et des acteurs de terrain, tous deux font le point sur la situation actuelle et montrent que l'avenir reste ouvert : les moyens d'action sont là, encore faut-il avoir le courage de s'en servir !



## Leo & Rodolphe

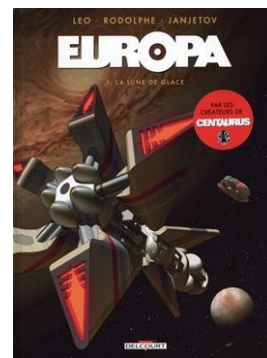
### *La lune de glace*

Série : Europa, 1

Paris : Delcourt, 2021. 47 p.

Cote : **741.5 LEO**

Le sous-sol de la quatrième lune de Jupiter, EUROPA, renferme un océan intérieur dans lequel se sont développées différentes formes de vie. Curieusement, les deux expéditions scientifiques dépêchées sur place pour les étudier ont été anéanties lors d'étranges accidents. Une troisième expédition part à son tour...



## Cyril Lieron & Benoît Dahan

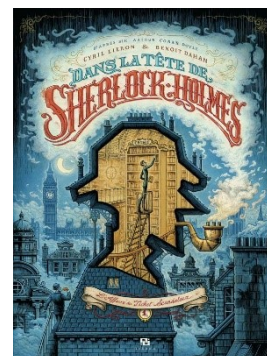
### *L'affaire du ticket scandaleux*

Série : Dans la tête de Sherlock Holmes, 1

Roubaix : Ankama, 2019. 1 vol. [non pag.]

Cote : **741.5 LIER**

Un simple diagnostic médical du Dr Watson se révèle être bien plus que cela... La découverte d'une poudre mystérieuse sur des vêtements et d'un ticket de spectacle très particulier amène Sherlock Holmes à penser que le patient n'est pas l'unique victime d'un complot de grande ampleur. Il semblerait en effet que l'étrange disparition de londoniens trouve son explication dans les représentations d'un magicien Chinois. D'autres tickets retrouvés confirment les soupçons du détective... Dans cette enquête inédite, nous pénétrons visuellement le mental du détective, le long du fil de son raisonnement, et à travers l'architecture de son monde interdit !



## Cyril Lieron & Benoît Dahan

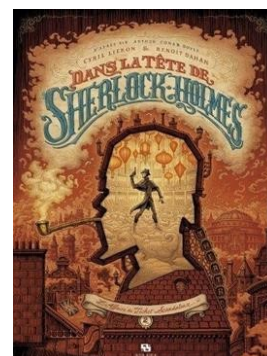
### *L'affaire du ticket scandaleux*

Série : Dans la tête de Sherlock Holmes, 2

Roubaix : Ankama, 2021. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 LIER**

De retour dans la tête du célèbre détective Sherlock Holmes, avec comme fidèle ami le docteur Watson. Nos deux personnages sont toujours à la poursuite du magicien chinois Wu-Jing mais, cette fois-ci la personne qu'ils visent est un membre important de l'État : le ministre des Colonies britanniques ! Notre duo va devoir redoubler d'efforts pour percer tous les secrets de ce personnage et enfin savoir la vérité.



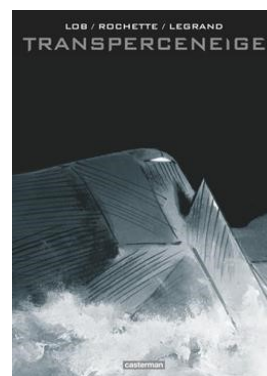
## Lob, Rochette, Legrand

### *Transperceneige : intégrale*

Paris : Ed. de Noyelles, 2020. 250 p.

Cote : **741.5 LOB**

Un jour, la bombe a fini par éclater. Et toute la Terre s'est brutalement retrouvée plongée dans un éternel hiver gelé, hostile à toute forme de vie. Toute ? Pas tout à fait. Miraculeusement, une toute petite portion d'humanité a trouvé refuge in extremis dans un train révolutionnaire, le Transperceneige, mû par une fantastique machine à mouvement perpétuel que les miraculés de la catastrophe ont vite surnommé Sainte Loco. Mais à bord du convoi, désormais dépositaire de l'ultime échantillon de l'espèce humaine sur cette planète morte, il a vite fallu apprendre à survivre. Et les hommes, comme de bien entendu, n'ont rien eu de plus pressé que d'y reproduire les bons vieux mécanismes de la stratification sociale, de l'oppression politique et du mensonge religieux...



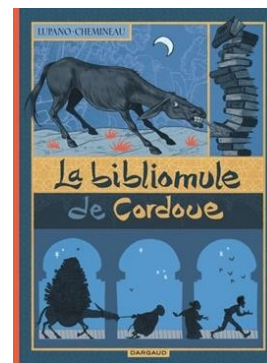
**Wilfrid Lupano, Léonard Chemineau**

***La bibliomule de Cordoue***

Paris : Dargaud, 2021. 256 p.

Cote : **741.5 LUPA**

Califat d'Al Andalus, Espagne. Année 976 Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science. Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans. L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne des califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de mathématiques. Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue. La veille du plus grand autodafé du monde, Tarid, en charge de la bibliothèque, réunit dans l'urgence autant de livres qu'il le peut, les charge sur le dos d'une mule et s'enfuit. Rejoint par une jeune copiste et son ancien apprenti, il entreprend la plus folle des aventures : traverser l'Espagne avec une " bibliomule " surchargée, poursuivi par des mercenaires berbères.



**Wilfrid Lupano, Stéphane Fert**

***Blanc autour***

[Paris] : Dargaud, 2020. 136 p.

Cote : **741.5 LUPA**

En 1832, près de Boston, une « charmante et pittoresque » petite école pour jeunes filles accueille une vingtaine de pensionnaires. Eduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant. Jusqu'au jour où la « charmante école » annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles... noires. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelque quinze jeunes élèves de l'école Crandall vont être accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée.



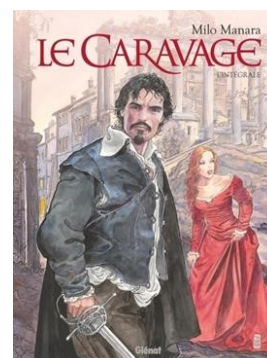
**Milo Manara**

***Le Caravage : l'intégrale***

Grenoble : Glénat, 2021. 118 p.

Cote : **741.5 MANA**

Automne 1592. Michelangelo da Caravaggio dit " Le Caravage " débarque à Rome, toiles et pinces sous le bras. Il puise son inspiration dans l'âme de la cité éternelle, entre grandeur et décadence, et auprès des personnages hauts en couleur qu'il y rencontre. Rapidement admiré pour son talent, il sera toutefois souvent critiqué pour ses partis pris artistiques, notamment sur ses sujets religieux - il prendra ainsi pour modèle de sa Mort de la Vierge une prostituée. Une réputation aggravée par le penchant du peintre pour la violence et sa participation à de fréquentes et vives échauffourées...



**Yusei Matsui**

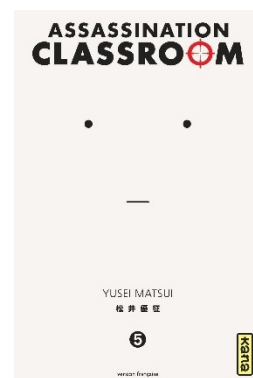
***Assassination classroom***

Série : Assassination classroom, 5

Bruxelles : Kana, 2021. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 MATS**

Le ministère de la Défense envoie un nouveau professeur dans la classe E afin d'assassiner M. Koro une bonne fois pour toutes. Ce nouveau professeur remplace Karasuma et entraîne les élèves à l'art de l'assassinat, mais ses méthodes d'enseignement sortent quelque peu de l'ordinaire !



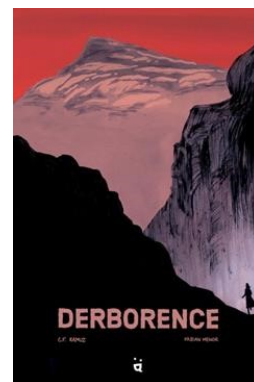
**Fabian Menor**

***Derborence***

Lausanne : Helvetiq, 2022. 126 p.

Cote : **741.5 MENO**

Derborence, c'est l'histoire d'une montagne qui s'écroule sur un alpage. C'est aussi l'histoire de villageois endeuillés qui pensent voir un fantôme, d'un homme qui survit à l'insensé et en perd la raison, et d'une femme qui porte la vie et refuse de perdre espoir. D'après l'œuvre de Charles-Ferdinand Ramuz.



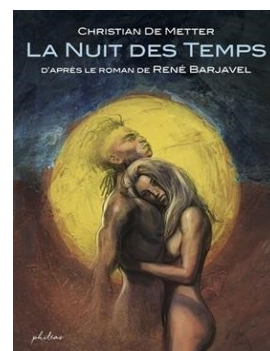
**Christian de Metter**

***La nuit des temps***

Paris : Philéas, 2021. 173 p.

Cote : **741.5 METT**

À la veille d'un conflit mondial, dans les profondeurs de l'Antarctique, une expédition scientifique internationale découvre un couple cryogénisé, survivant d'une civilisation disparue il y a 900 000 ans. L'héritage de cette population miraculeusement tirée de son sommeil pourrait être le salut de notre monde, fragile entre amours et trahisons...



**Catherine Meurisse**

***La jeune femme et la mer***

Paris : Dargaud, 2021. 114 p.

Cote : **741.5 MEUR**

Catherine Meurisse a résidé plusieurs mois à la Villa Kujoyama, une résidence d'artistes située à Kyoto. Cherchant à renouveler son inspiration, elle s'est immergée dans les paysages japonais. Un an plus tard, elle séjournait de nouveau au Japon, quand le typhon Hagibis dévastait une partie du pays. De ces deux voyages, placés sous le signe de la nature, tour à tour muse et dévastatrice, est né l'album *La Jeune femme et la mer*. Sur son chemin, comme un miroir, un peintre japonais, qui, lui, voudrait « peindre une femme. » Quelle femme ? Nami, la jeune femme de l'auberge thermale où les deux artistes vont séjourner ? Nami, mystérieuse, n'est pas un modèle facile. Elle semble liée aux éléments naturels : elle sait lire l'arrivée d'un typhon dans les plis de la mer. Pour décrypter les signes dans ce décor rural du sud de l'archipel, un tanuki effronté, animal mythologique incontournable de la culture nippone, surgit au gré des déambulations de nos deux amis artistes.



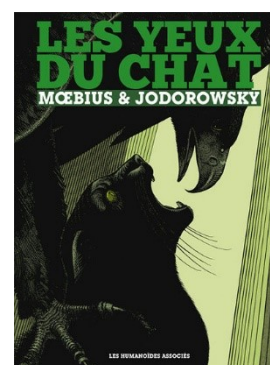
**Moebius**

***Les yeux du chat***

[Paris] ; Los Angeles : Les Humanoïdes associés, 2020. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 MOEB**

Médúz, l'aigle, est en chasse. Il ne chasse pas pour lui, mais bien pour son maître... Cette très belle histoire, poétique et mystique, est la première création du couple Jodorowsky/Mœbius. L'alchimie particulière qui l'anime, dans le dialogue incessant entre dessins et texte, l'alternance entre deux points de vue, font des *Yeux du chat* un ouvrage à part de ce duo de génie.



**Tsugumi Ohba, Takeshi Obata**

***Anthologie et album***

Série :

Bruxelles : Kana, 2011. 172 p.

Cote : **741.5 OHBA**

Saikô et Shûjin ont enfin obtenu la publication en série tant désirée !! Toutefois, on leur annonce soudainement qu'ils vont devoir changer de responsable ! Nos deux amis parviendront-ils à surmonter toutes les épreuves et à rencontrer le succès ?!



**Yoshitoki Oima**

***A silent voice***

Série : A silent voice, 7

[Paris] : Ki-oon, 2016. [200] p.

Cote : **741.5 OIMA**

En se ruant au secours de Shoko, Shoya parvient à sauver la vie de la jeune fille. Hélas, il fait une chute de plusieurs mètres et se retrouve dans le coma, gravement blessé au bassin et à l'épaule. Commence alors pour ses proches une attente insupportable... Sous le choc, chacun réagit à sa manière au drame qui se joue : tristesse, colère, violence ou résignation déchirent le petit groupe. Déterminée à renouer les liens brisés, Shoko décide alors de tout faire pour convaincre les autres de reprendre le tournage du film...



**Kousuke Oono**

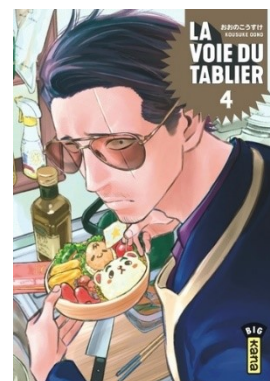
***La voie du tablier***

Série : La voie du tablier, 4

Bruxelles : Kana, 2020. 158 p.

Cote : **741.5 OONO**

Alors que Tatsu faisait ses courses, un chat a chipé son poisson. Il se lance alors dans une course-poursuite dans laquelle des yakuzas se retrouveront impliqués, et c'est la rue commerçante qui va se retrouver sens dessus dessous.



**Kousuke Oono**

***La voie du tablier***

Série : La voie du tablier, 5

Bruxelles : Kana, 2021. 158 p.

Cote : **741.5 OONO**

Ne sous-estimez jamais un homme au foyer ! Tatsu ne sait pas comment se détendre, son âme inflexible d'homme au foyer reprend tout de suite le dessus ! Heureusement, Masa va lui montrer comment faire. Cet ancien yakuza craint de tous profite à présent de son quotidien d'homme au foyer.



**Akira Oze**

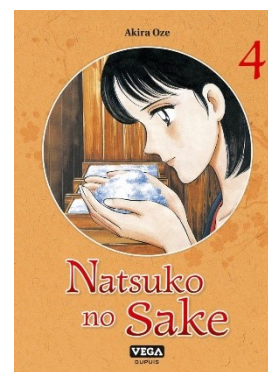
***Natsuko no sake***

Série : Natsuko no sake, 4

Marcinelle : Vega-Dupuis, 2021. 454 p.

Cote : **741.5 OZE**

Toujours portée par ses convictions, Natsuko tente de faire reconnaître la production de saké bio de sa région comme un label de qualité, justifiant son prix et entérinant sa valeur auprès des revendeurs. Après du paysan Goda, elle apprend les valeurs du fumier de vache en tant que fertilisant naturel, inventant ainsi des schémas de circuit courts. Kusakabe, pour sa part, cache son affection particulière pour la jeune femme, par respect pour le frère défunt de cette dernière, alors que son autre soupirant, Shingo, réussit enfin à produire son propre sake artisanal et s'apprête à la demander en mariage. Mais alors que tout semble aller pour le mieux, « papy » Yamada, le chef artisan de la Kura, tombe malade et doit abandonner le travail. Kusakabe saura-t-il remplacer efficacement ce dernier ?



**Marcello Quintanilha**

***Écoute, jolie Márcia***

Bussy-Saint-Georges : Cà et là, 2021. 127 p.

Cote : **741.5 QUIN**

Márcia, infirmière respectée et aguerrie d'un hôpital de la région de Rio, vit dans une favela avec son compagnon Aluísio et sa fille Jaqueline, qu'elle a eue très jeune avec un autre homme. Jaqueline est frivole et grande gueule, et mène la vie dure à sa mère. Au grand désarroi de Márcia, sa fille fréquente les membres d'un gang du quartier et les relations deviennent très tendues entre les deux femmes. Márcia demande alors à Aluísio de surveiller Jaqueline, mais celui-ci risque gros...



**Quino**

***Mafalda 1***

Paris : Lumen, 2015. 96 p.

Cote : **741.5 QUIN**

A través de Mafalda y sus amigos Quino reflexiona con humor crítico e inteligente sobre la política, la economía y la sociedad en general. Mafalda ha sido traducida y publicada en varios idiomas y países.



**Riad Sattouf**

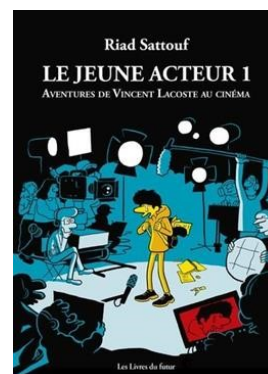
***Le jeune acteur***

Série : Aventures de Vincent Lacoste au cinéma, 1

Paris : Les livres du futur, 2021. 140 p.

Cote : **741.5 SATT**

En 2008, Riad Sattouf réalise son premier film, Les Beaux Gosses. Il choisit comme premier rôle le jeune Vincent Lacoste, timide et complexé, qui n'avait jamais imaginé être acteur. Le collégien de 14 ans se retrouve alors propulsé dans le monde secret, fascinant et parfois flippant du cinéma ! L'histoire vraie d'un adolescent anonyme devenu l'un des acteurs les plus talentueux de sa génération.



**Joann Sfar**

***La magie sans miracle***

Série : La chanson de Renart, 2

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021. 50 p.

Cote : **741.5 SFAR**

Dans un Moyen Age mâtiné de fantasy, Renart, voyou malicieux et célèbre menteur, poursuit ses aventures. Alors qu'il ne croit en rien, c'est à lui de sauver le monde ! Accompagné par Takka, jeune magicien raté, il doit trouver le moyen de réveiller Merlin, pétrifié, avant que la magie ne disparaisse ! Mais en terre de Provence, il n'est pas facile de trouver un magicien digne de ce nom... Les dons d'un kabbaliste -qui se fait giffler tous les ans par un Chrétien pour acheter la paix- suffiront-ils à libérer Merlin ?



**Kamome Shirahama**

***L'atelier des sorciers***

Série : L'atelier des sorciers, 1

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2021. 203 p.

Cote : **741.5 SHIR**

Coco est une petite fille ordinaire vivant dans un village avec sa mère. Elle a toujours été fascinée par la magie, mais c'est un don que seules certaines personnes obtiennent à la naissance. Un jour, Coco rencontre un sorcier et le voit jeter un sort. Elle comprend alors la véritable nature de la magie et essaye de l'imiter. Mais elle va accidentellement utiliser une magie interdite !



**So-ma-to**

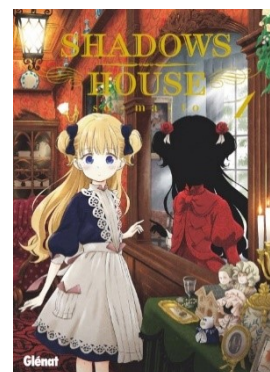
***Shadows House***

Série : Shadows house, 1

Grenoble : Glénat, 2021. 153 p.

Cote : **741.5 SOMA**

Emilico est une poupée vivante au service de Kate, une jeune fille appartenant aux Shadows, famille d'ombres sans visage. Dans le vaste manoir familial, le travail d'Emilico se limite pour le moment à nettoyer la saie projetée par sa maîtresse... Mais au fil des rencontres, elle découvrira le monde dans lequel elle vit, commencera à s'interroger sur le sens de son existence et se liera d'amitié avec son entourage... Cependant, une poupée doit-elle avoir une conscience ?



**Natsuki Takaya**

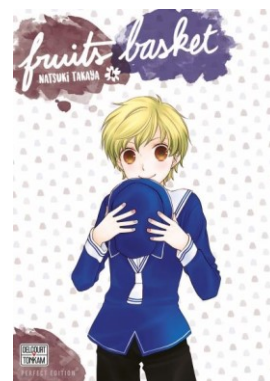
***Fruits Basket : perfect edition***

Série : Fruits basket, 4

Paris : Delcourt, 2021. 1 vol. (non pag.)

Cote : **741.5 TAKA**

Tohru, orpheline de seize ans, a décidé d'être totalement indépendante. Elle installe une grande tente au milieu d'un terrain en friche. Malheureusement, le terrain appartient aux Sôma, une famille maudite, dont les membres se transforment en l'un des douze animaux du zodiaque chinois à chaque fois qu'ils sont trop fatigués ou approchés de près par une personne du sexe opposé ! Tohru est la première à percevoir leur secret...





**James Tynion IV, Martin Simmonds, Dylan Todd**

***Au bord du monde***

Série : The Department of Truth, 1

Paris : Urban comics, 2022. 152 p.

Cote : **741.5 TYNI**

Cole Turner étudie les théories conspirationnistes depuis bien des années. De l'assassinat de Kennedy à l'alunissage de 1969, l'information est sans cesse remise en question par les complotistes les plus fervents. Certain qu'il comprendra mieux leur fonctionnement et leur logique, Turner décide de s'immiscer au cœur d'une réunion qui le conduit à douter de la réalité même... Se pourrait-il que les classes dominantes soient à l'origine de faits qui n'ont jamais eu lieu ? Le Département des Vérités va rapidement lui fournir des réponses, mais il se pourrait bien qu'elles soient très différentes de ce qu'il imaginait.



**Jean Van Hamme, Philippe Berthet**

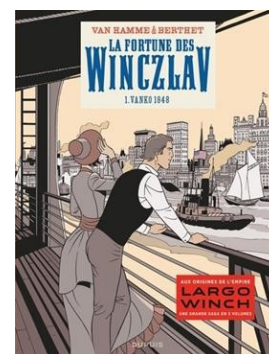
***Vanko 1848***

Série : La fortune des Winczlav, 1

Marcinelle : Dupuis, 2021. 56 p.

Cote : **741.5 VAN**

1848 : Vanko Winczlav fuit son Monténégro natal et la tyrannie. Après avoir libéré une esclave bulgare, il embarque avec elle pour le Nouveau Monde et ses promesses. Avant Largo, avant Nerio, il y avait Vanko. Ce premier volet d'une trilogie, sublimé par la ligne claire de Berthet et du scénariste emblématique Van Hamme, nous ramène aux origines de la saga Winch.



**Hua Lin Xie**

***Sous les déchets... la musique***

[Paris] : Steinkis, 2021. 130 p.

Cote : **741.5 XIE**

A Cateura, un quartier pauvre de la capitale du Paraguay, enfants et adolescents n'ont que les déchets auxquels se raccrocher. Situé à quelques mètres d'une décharge à ciel ouvert, le bidonville n'offre à ses habitants que misère, chômage et délinquance et comme unique perspective d'avenir, le recyclage. Lorsque Favio Chávez entreprend de donner des leçons de musique aux jeunes de Cateura, il se heurte rapidement à un obstacle : le manque d'instruments pour ses élèves. La solution à ce problème est pourtant sous ses yeux. Aidé de Nicolás Gómez, menuisier et bricoleur de génie, il va créer des instruments à partir des déchets qui s'amoncellent dans la décharge. Naît alors l'Orchestre des instruments recyclés. Depuis 2006, l'orchestre se produit partout dans le monde.



**Zep**

***Ce que nous sommes***

Paris : Rue de Sèvres, 2022. 87 p.

Cote : **741.5 ZEP**

Grâce au projet DataBrain, les humains disposent à la naissance d'un second cerveau numérique où sont directement uploadées des connaissances et des expériences virtuelles plus vraies que nature. Avec de simples programmes à télécharger, assimiler la totalité du savoir de l'humanité n'a jamais été aussi simple et rapide. Du moins si, comme Constant, on en a les moyens. Mais un jour, à la suite d'un piratage informatique, il s'évanouit et se réveille en forêt, loin de la ville protégée, en ayant perdu tout son savoir et ses souvenirs. Démuni, il est recueilli par Hazel, jeune femme vivant en marge de la société, qui va l'aider à se reconstruire et à retrouver son passé.



## V. FILMS DOCUMENTAIRES

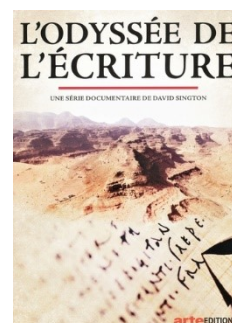
**David Sington, Martin de la Fouchardière**

***L'odyssée de l'écriture : les origines***

[S.l.] : [s.n.], 2022. 55 min

Cote : **D 003 ODYS**

Des hiéroglyphes égyptiens aux signes sumériens, des glyphes mayas aux idéogrammes chinois, l'écriture commence par des images. Des origines à la révolution numérique, une passionnante plongée dans l'histoire de la plus grande des inventions humaines.



**Jonathan Hayoun**

***Histoire de l'antisémitisme***

[S.l.] : [s.n.], 2022. 2 DVD (221 min.)

Cote : **D 323.12 HIST**

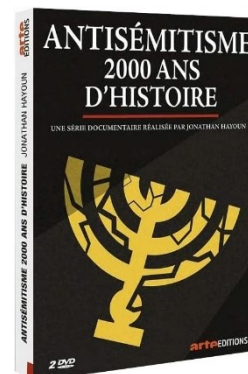
Cette série documentaire retrace, pour la première fois en images, la généalogie de l'antisémitisme depuis ses origines jusqu'à nos jours. Grâce à l'intervention d'une trentaine d'experts internationaux de premier plan, en s'appuyant sur les traces laissées à travers le monde, et à l'aide des images 3D, cette fresque va explorer les multiples facettes du phénomène et ses évolutions à travers les âges.

Épisode 1 : Aux origines (Ier-XIe siècle)

Épisode 2 : Le temps du rejet (XIe-XVIIIe siècle)

Épisode 3 : Quand la haine devient raciale (XVIII e siècle-1944)

Épisode 4 : Les nouveaux visages de l'antisémitisme (1945-2019).



**Carole Wrona**

***Des femmes au salon : aux sources de l'émancipation féminine***

[S.l.] : [s.n.], 2020. 52 min

Cote : **D 39(44) DES**

Centré sur cinq d'entre elles, ce documentaire rend hommage aux femmes fortunées qui, sous l'Ancien Régime, ont promu savants et artistes, et ouvert la voie à l'émancipation féminine à travers leur indépendance intellectuelle.



**Thierry Berrod**

***Coupez le son ! : Le charisme politique***

Issy-les-Moulineaux : Studio Canal, 2007. 90 min.

Cote : **D 395 COUP**

Le documentaire sur l'analyse de la gestuelle des leaders politiques français! A quelques semaines du premier tour des élections présidentielles, ce film décrypte scientifiquement l'importance de la communication non verbale & du charisme chez les leaders politiques. René Zayan, spécialiste en psychologie politique réalise une analyse inédite & complète de la gestuelle de Nicolas Sarkozy, Ségolène Royal, Jean-Marie Le Pen et bien d'autres.



**Michèle Dominici**

***L'histoire oubliée des femmes au foyer***

[S.l.] : [s.n.], 2021. 55 min

Cote : **D 396.9 HIST**

Au travers de films familiaux et de journaux intimes, Michèle Dominici fait entendre la voix de celles qui ont fait le choix, pendant les Trente Glorieuses, de se consacrer à leur famille. Un éclairage rare sur une thématique délaissée par les sciences sociales.



**Tamara Erde**

***Rachel Carson, la mère de l'écologie***

[S.l.] : [s.n.], 2021. 54 min

Cote : **D 502.5 RACH**

En 1962, le livre "Printemps silencieux" de Rachel Carson ouvre les yeux de l'Amérique sur les dangers des pesticides et sur la place de l'homme dans l'écosystème. Plongée dans la genèse d'un texte poétique et puissant, qui inspira la pensée écologiste moderne.



**Laurent Geslin**

***Le retour fragile du lynx***

Neuchâtel : La Salamandre, 2021. 52 min.

Cote : **D 502.7(494) RETO**

Dans l'imaginaire collectif, le lynx symbolise la vie sauvage. S'il fascine de nombreux passionnés, il a aussi ses détracteurs. Découvrez le dans ce documentaire de Laurent Geslin. A l'heure où le retour des grands prédateurs fait toujours débat, quel bilan dresser 50 ans après la réintroduction de ce grand chat dans nos forêts ? Pour le savoir, partons enquêter sur le terrain à la rencontre de biologistes, vétérinaires, chasseurs ou forestiers. Leurs témoignages nous permettront de mieux cerner la situation toujours fragile d'un félin indispensable à l'équilibre de notre écosystème.



**Ghislaine Buffard**

***Nucléaire : une solution pour la planète ?***

[S.l.] : [s.n.], 2022. 52 min.

Cote : **D 620.9 NUCL**

Grâce à ses faibles émissions de CO2, le nucléaire serait devenu une énergie verte, apte à sauver le climat. Mais le nucléaire, ce sont aussi des rejets radioactifs dans l'environnement, des démantèlements polluants et onéreux, des déchets dangereux pendant des centaines de milliers d'années... et un risque de catastrophe comme à Tchernobyl ou Fukushima. Alors, le nucléaire peut-il être qualifié de solution « écologique » ?



**Moritz Riesewieck, Cosima Terrasse, Hans Block**

***Google connaît toute ma vie***

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, 2022. 51 min

Cote : **D 681.3 GOOG**

Est-ce possible de créer votre sosie uniquement sur la base de vos recherches Google? C'est la question que posent les auteurs de ce documentaire. Les données du profil sélectionné vont servir de script pour créer le double numérique de la personne choisie et reconstituer sa vie. Et l'original va alors rencontrer son sosie.



**Romain Besnainou**

***Qui a peur de Huawei ?***

[S.l.] : [s.n.], 2019. 71 min

Cote : **D 681.3 QUI**

La rivalité entre les puissances occidentales et la Chine se focalise désormais sur le sort d'un immense groupe chinois, Huawei, symbole de la réussite et de l'ambition de Pékin dans les hautes technologies. Téléphones portables, réseau 5G, villes du futur, vidéosurveillance intelligente... Huawei étend son influence dans 170 pays du monde mais en Europe comme aux Etats-Unis, ses liens supposés avec le Parti Communiste Chinois inquiètent.



**Ben Harding**

***La nature, l'art et nous : comprendre la nature***

[S.l.] : [s.n.], cop. 2021. 55 min

Cote : **D 7.045 NATU**

Le rapport de l'être humain à la nature connaît une crise sans précédent. Une ambitieuse série retrace l'évolution de cette relation à travers les plus belles œuvres d'art, de la préhistoire à aujourd'hui.



## VI. FILMS DE FICTION

**Oriol Paulo**

**L'accusé**

Paris : Koba Films Vidéo, 2017. 106 min,

Sous-titres : français

Cote : **F ACCU**

Une chambre d'hôtel fermée à clef. Le jeune businessman Adrian Doria (Mario Casas-Palmiers dans la Neige, Toro) se réveille, la tête en sang, avec le cadavre de sa maîtresse dans la baignoire. Il ne se souvient plus de rien. Adrian engage la redoutable avocate Virginia Goodman pour préparer sa défense...



**Philippe Monnier [et al.]**

**Au siècle de Maupassant : saison 1, contes et nouvelles du XIXe**

Paris : France télévisions distribution, 2017. 2 DVD (240 min).

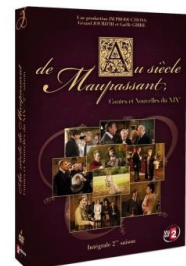
Sous-titres : français pour sourds et malentendants

Cote : **F AUSI**

Une collection de films prestigieux adaptés des trésors de la littérature française.

DVD 1 : *La cagnotte* / réal. par Philippe Monnier, d'après Eugène Labiche et Alfred Delacour ; *Le bonheur est dans le crime* / réal. par Denis Mallevial ; d'après Barbey d'Aurevilly

DVD 2 : *La maison du chat-qui-pelote* / réal. par Jean-Daniel Verhaeghe ; d'après Honoré de Balzac ; *Claude Gueux* / réal. par Olivier Schatzky ; d'après Victor Hugo



**Yvan Attal**

**Le brio**

Paris : Pathé, 2018. 90 min.

Sous-titres : français pour sourds et malentendants

Cote : **F BRIO**

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.



**Mike Flanagan**

**Doctor Sleep**

Burbank : Warner Bros Entertainment Inc., 2020. 146 min.

Sous-titres : français, italien, néerlandais, anglais pour sourds et malentendants

Cote : **F DOCT**

Toujours traumatisé par son expérience à l'Overlook Hotel, Dan Torrance doit faire face aux fantômes de son passé quand il rencontre Abra, une jeune fille courageuse qui a besoin de son aide et qui possède une capacité extrasensorielle appelée le « shining ».



## Ryusuke Hamaguchi

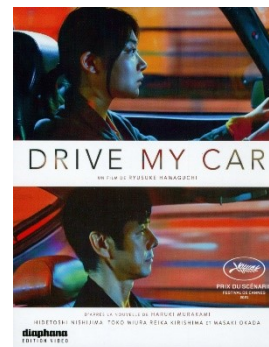
### *Drive my car*

Paris : Diaphana, 2022. 172 min.

Sous-titres : français

Cote : **F DRIV**

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vania* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeuse. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.



## Denis Villeneuve

### *Dune*

Neuilly-sur-Seine : Warner Bros Entertainment France, 2022. 141 min.

Sous-titres : français, allemand, anglais pour sourds et malentendants

Cote : **F DUNE**

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...



## Hermine Huntgeburth

### *Effi Briest*

München : Constantin Film Verleih, 2009. 113 min.

Sous-titres : allemand

Cote : **F EFFI**

Auf Wunsch ihrer Eltern heiratet die temperamentvolle, siebzehnjährige Effi Briest den fast 20 Jahre älteren Baron von Innstetten - einen früheren Verehrer ihrer Mutter. Mit dieser aus Vernunft geschlossenen Ehe beginnt für Effi ein eintöniges Leben fernab der Heimat. Innstetten widmet sich voll und ganz seiner politischen Karriere und das verschlafene Ostsee-Küstenstädtchen Kessin bietet wenig Abwechslung. Ein Major Crampas taucht auf, ein Regimentskamerad Instettens und ein charmanter Frauenheld. Effi beginnt eine Leidenschaftliche Affäre mit ihm und erfährt endlich was Liebe bedeutet. Doch der Preis ist hoch: Für Crampas endet die Affäre tödlich. Effi hingegen wird - anders als bei Fontane - ihre Konsequenzen ziehen und den Schritt in ein neues Leben wagen.



## Fabien Onteniente

### *Les enfants des justes*

[S.l.] : [s.n.], 2022. 95 min.

Cote : **F ENFA**

En 1942, en Dordogne, la ligne de démarcation séparant la zone occupée par les nazis et le monde libre croise le cours de la rivière. La ferme des Laborie se situe à deux pas et Virgile, n'écoulant que son cœur, ne refuse jamais sa barque à ceux qui tentent de passer en zone libre. Et lorsqu'on propose à Virgile et Blanche, qui n'ont jamais pu avoir d'enfants, de cacher Sarah et Simon, deux jeunes juifs perdus dans la tourmente, ils accueillent les petits réfugiés comme un don du ciel.



**Jordan Peele**

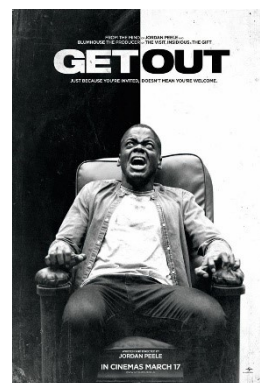
**Get out**

[Boulogne Billancourt] : Universal Pictures Vidéo (France), 2017. 100 min.

Sous-titres : français, anglais, allemand, néerlandais

Cote : **F GETO**

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle-famille, Missy et Dean lors d'un week-end sur leur domaine dans le nord de l'État. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.



**Xavier Giannoli**

**Illusions perdues**

Neuilly-sur-Seine : Gaumont vidéo, 2022. 144 min.

Sous-titres : anglais, français pour sourds et malentendants

Cote : **F ILLU**

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la grande ville, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.



**Jason Reitman**

**In the air**

Hollywood : Paramount pictures corporation, 2010. 105 min.

Sous-titres : français, anglais, néerlandais

Cote : **F INTH**

Le dilemme : accepter ou non de vivre seul, bâtir ou pas un foyer. Le héros paradoxal est un cadre sup qui circule à travers les Etats-Unis pour virer des inconnus en lieu et place de DRH lâches... Son modèle de vie est itinérant ; son chez-soi, les cabines first class des lignes intérieures ; son but suprême, parvenir à dix millions de « miles », ces points de fidélité offerts par les compagnies aériennes. Des péripéties vont ébranler le credo du héros : rencontre amoureuse, formation d'une jeune collègue, famille oubliée qui se manifeste.



**Pete Docter, Kemp Powers**

**Soul**

[Burbank] : Walt Disney company, 2021. 97 min.

Sous-titres : français, néerlandais, anglais pour sourds et malentendants

Cote : **F SOUL**

Passionné de jazz et professeur de musique dans un collège, Joe Gardner a enfin l'opportunité de réaliser son rêve : jouer dans le meilleur club de jazz de New York. Mais un malencontreux faux pas le précipite dans le « Grand Avant » – un endroit fantastique où les nouvelles âmes acquièrent leur personnalité, leur caractère et leur spécificité avant d'être envoyées sur Terre. Bien décidé à retrouver sa vie, Joe fait équipe avec 22, une âme espiègle et pleine d'esprit, qui n'a jamais saisi l'intérêt de vivre une vie humaine. En essayant désespérément de montrer à 22 à quel point l'existence est formidable, Joe pourrait bien découvrir les réponses aux questions les plus importantes sur le sens de la vie.

