

Ecole de Culture Générale Jean-Piaget

Présentation des cursus de formation après l'ECG

Option Arts

Points abordés

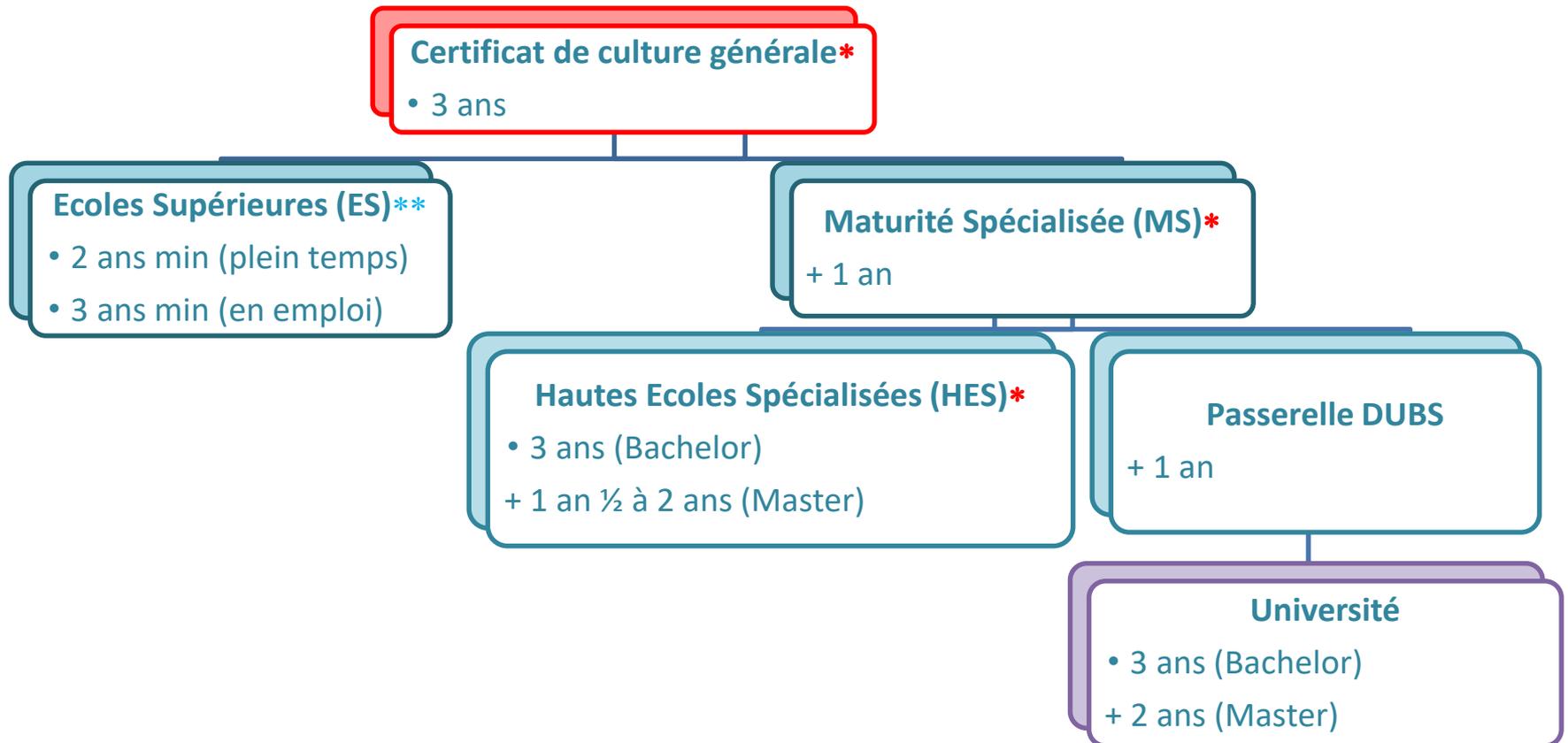
Formations après l'ECG

Maturités spécialisées

Conditions d'admission

Après le certificat ECG

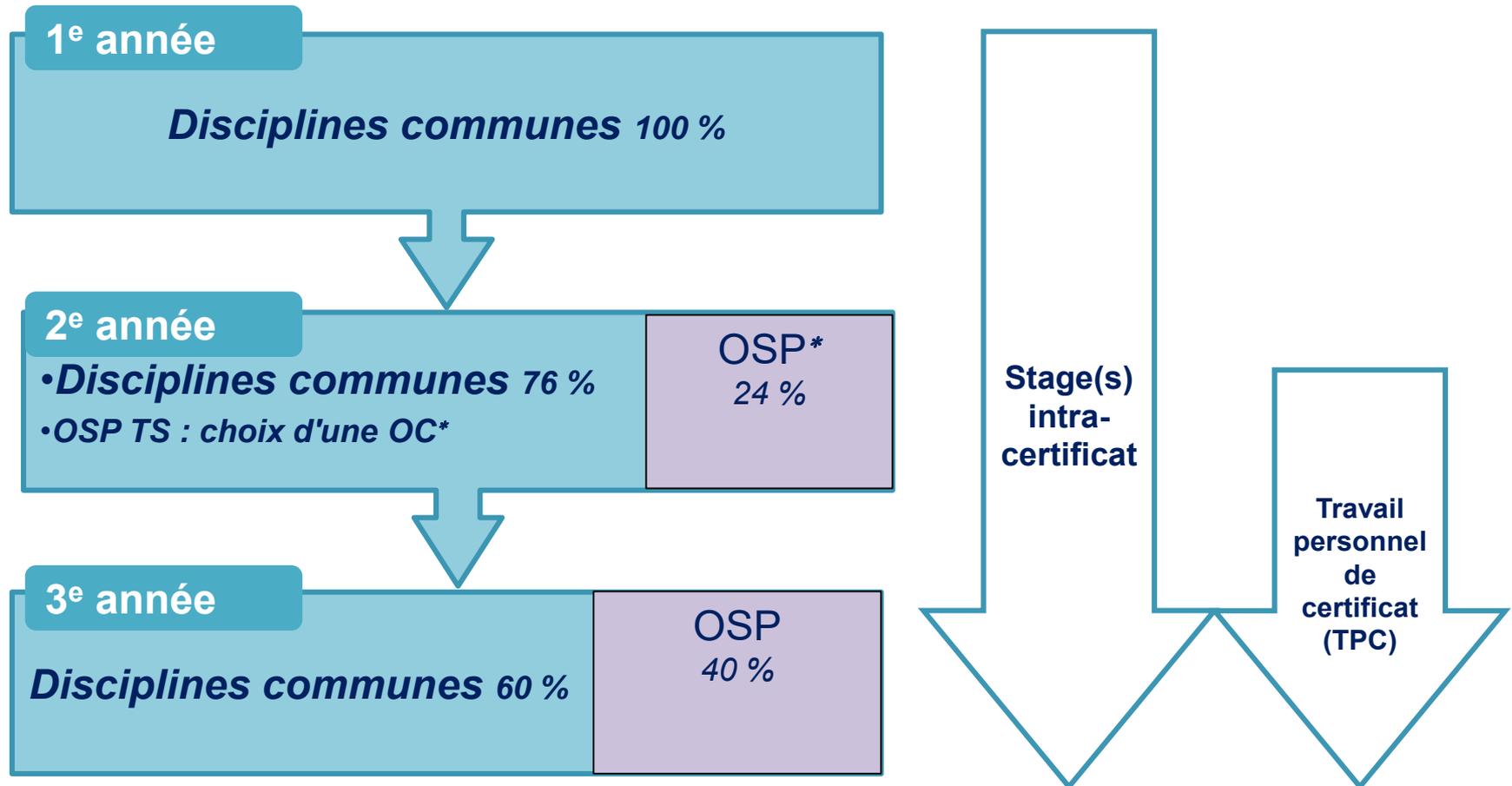
minimum 5 ans pour une ES
minimum 7 ans pour une HES



* Dans l'OSP choisie

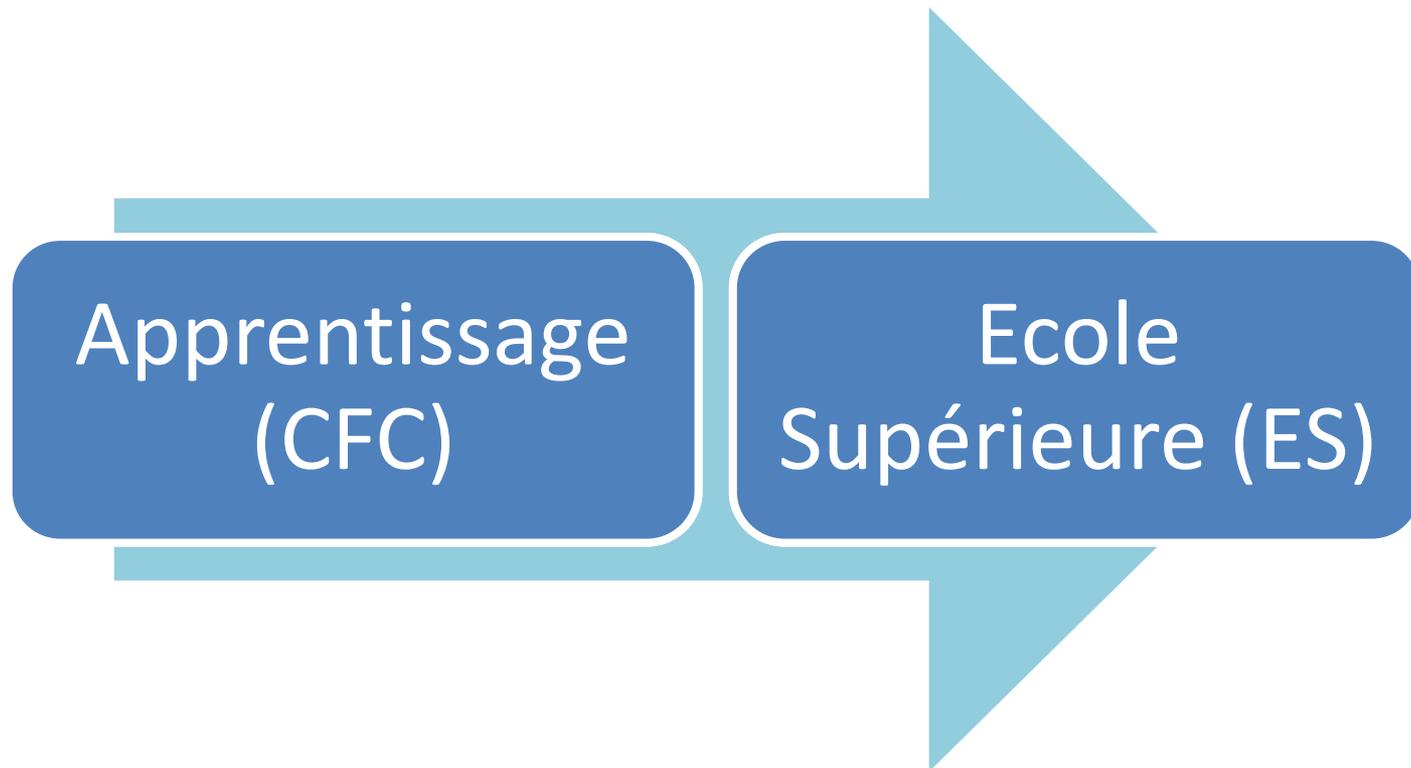
** Dans l'OSP choisie ou non, selon l'ES concernée

Structure de l'ECG jusqu'au certificat



- * OSP : Option Spécifique Préprofessionnelle (arts et design, musique, théâtre, santé, travail social)
- * OC : Option Complémentaire

Formations professionnelles



Formations professionnelles CFC

Conditions particulières pour porteurs de certificat ECG :

Une dispense des cours et des examens dans les disciplines de culture générale

- Avec un certificat ECG, l'élève peut s'inscrire uniquement pour un CFC en dual

Une réduction de la durée de l'apprentissage peut être aménagée, de cas en cas, par les responsables de formation, selon :

- l'option du certificat
- le profil de l'élève
- ses résultats
- son assiduité scolaire

Formations professionnelles CFC

A Genève : au Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts)

- en 3 ans, **en école** : création de vêtements - danse contemporaine
- en 4 ans, **en école** : bijouterie - céramique - dessin en architecture d'intérieur - graphisme - interactive media design - polydesign 3D

A Vevey : au Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV)

- en 2 à 4 ans, **en école** : céramique, photographie, polydesign 3D

A Lausanne : à La Manufacture – Haute école des arts de la scène

- en 4 ans, **en dual** : techniscéniste (ne donne pas accès au Bachelor en théâtre)

Formations professionnelles CFC

Dates d'inscription :

CFP Arts : **du 25 janvier au 4 mars 2024 :**
inscriptions provisoires des classes CFC
du CFP Arts

CEPV : formulaire en ligne sur www.cepv.ch

Conditions d'admission dans les formations professionnelles CFC en arts

Concours d'admission :

Dossier personnel + dossier à réaliser selon consignes, tests d'aptitude ou travaux à réaliser sur place selon les formations (à vérifier sur les sites) :

- <https://cfparts.ch>
- <https://www.cepv.ch>
- <https://www.manufacture.ch>

Formations professionnelles ES

Les porteurs de certificat ECG dans l'option spécifique préprofessionnelle peuvent avoir accès à **l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI)**.

CFC de graphisme ou d'interactive media design fortement souhaité.

Inscriptions : du 29 janvier au 27 mars 2024
Renseignements sur le site : <https://cfparts.ch>

Formations professionnelles ES

Les porteurs de certificat ECG dans l'option spécifique préprofessionnelle ont accès au **Centre de formation professionnelle santé et social (CFPS)**.

Educateur ou éducatrice de l'enfance
(40 places en école et 40 en emploi).

Date limite pour le dépôt des dossiers (formation à plein temps) :
Se renseigner dès mi-janvier sur le site de l'école.

Formations professionnelles ES

Exemple d'admission à l'Ecole Supérieure d'Educatrices et d'Educateurs de l'Enfance :

- 800 heures (20 semaines) de stage dans le domaine éducatif préscolaire + 20 autres semaines de stage professionnel
- Dépôt d'un dossier complet de candidature
- Tests psychologiques
- Situation de groupe
- Entretien

Renseignements sur le site :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/esede/accueil>

Formation gymnasiale

Un élève porteur d'un certificat ECG, quelle que soit l'option spécifique, peut enchaîner directement avec des études gymnasiales au Collège pour adultes (COPAD), appelé communément Collège du soir.

La formation dure 3 ans.

L'obtention d'une maturité gymnasiale permet l'accès aux études universitaires.

Conditions d'admission : certificat ECG

Séance d'information: **4 mars 2024 à 18:00**, Collège pour adultes Alice-Rivaz

Inscriptions : **du 13 février au 12 mars 2024**

Renseignements sur le site :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/copad/bienvenue-au-copad>

2^e certificat à l'ECG pour adultes

Un élève porteur d'un certificat ECG peut faire un complément d'1 an dans l'option travail social, dans l'option santé ou dans l'option communication-information à l'ECGA (adultes, école du soir).

Il obtient ainsi un 2^e certificat ECG avec la nouvelle option spécifique préprofessionnelle et l'accès à la maturité spécialisée correspondante.

Conditions d'admission : certificat ECG

Séance d'information : **mardi 24 janvier 2024 à 20:00**
à l'aula de l'ECG Jean-Piaget

Inscriptions en ligne dès le mois de février 2024.

Renseignements sur le site :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/ecgad/accueil>

Passerelle Dubs

Tout porteur d'un titre de maturité spécialisée peut prétendre à des études universitaires, moyennant la réussite de l'examen Dubs.

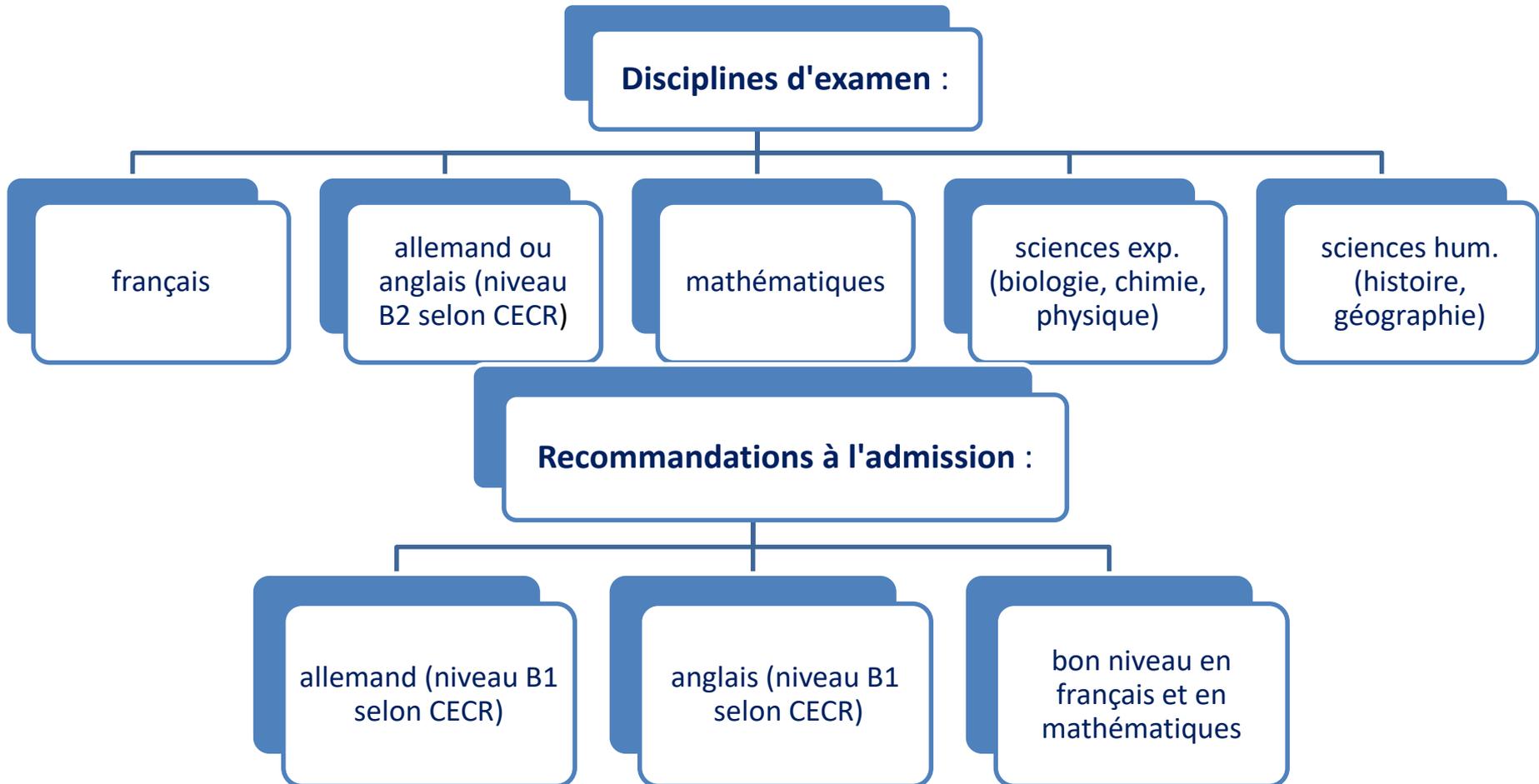
La passerelle Dubs est un cours préparatoire à un examen complémentaire.



La passerelle Dubs s'adresse aux personnes candidates qui ont :

- un projet d'études universitaires (5 ans d'études au minimum après le certificat de l'ECG)
- une solide motivation
- de très bons résultats scolaires
- d'excellentes méthodes de travail

Passerelle Dubs



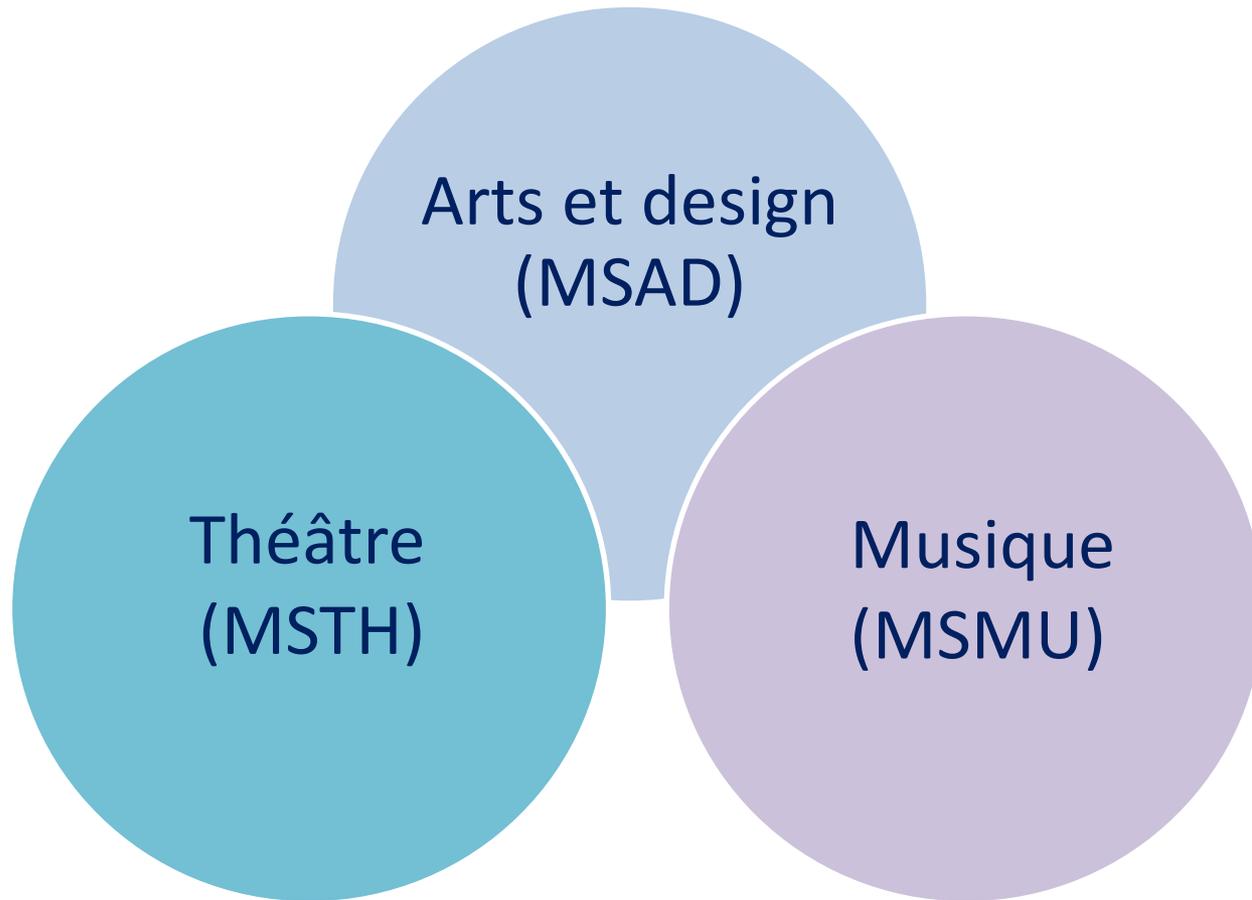
Passerelle Dubs

Séance d'information : jeudi 29 février 2024 à 18:00
Salle de réunion du Collège pour adultes Alice-Rivaz

Renseignements sur le site :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/copad/bienvenue-au-copad>

Maturités spécialisées



But de la formation

La MS est un titre de l'ECG. Dans le domaine des arts, elle donne accès aux concours d'admission en 1^e "Bachelor of Arts"

BACHELOR EN ART

Haute école d'art et de design (HEAD) ou une autre Haute école d'art

- architecture d'intérieur
- communication visuelle
- design produit/bijou et accessoires
- design mode
- arts visuels
- cinéma

BACHELOR EN MUSIQUE

Haute école de musique de Genève (HEM), Haute école de musique de Lausanne (HEMU) ou une autre Haute école de musique

- musique (4 profils) :
HEM
 - classique
 - musique ancienneHEMU
 - jazz
 - musiques actuelles
- musique et mouvement (HEM)

BACHELOR EN THEATRE

La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne ou une autre Haute école de théâtre

- comédien ou comédienne

Durée et contenus de la formation

La MS est une formation de 1 an et est composée de :

MS ARTS ET DESIGN

- **Cours et ateliers** de l'année passerelle propédeutique du Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts), 34 heures par semaine dans l'une des 5 filières :
 - architecture d'intérieur
 - communication visuelle (+ illustration)
 - design produit/bijou et accessoire
 - design mode
 - arts visuels (+ cinéma)

MS MUSIQUE

- 4 profils :
 - classique
 - jazz
 - musiques actuelles
 - musique et mouvement
- Cours individuels de **pratique instrumentale** (1^e et 2^e instruments)
- Cours semi-collectifs de **solfège et d'analyse musicale** à la Haute école de musique de Genève (HEM)
- Stages-ateliers
- Pratique instrumentale ou vocale personnelle

MS THEATRE

- **Cours théoriques et ateliers de pratique professionnelle**, spécifiques à la pratique théâtrale, dispensés par le cursus préprofessionnel d'art dramatique du Conservatoire de musique de Genève (CMG) – 15 heures au minimum par semaine
- Stage intensif de 6 semaines dans le cadre du cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG

Un travail de maturité spécialisée à l'ECG (environ 8 heures par semaine)

Travail de maturité spécialisée (TMsp)

Le TMsp représente une recherche menée pendant toute ou une grande partie de l'année, encadré par une personne référente ECG

MS ARTS ET DESIGN

- **Une réalisation artistique**, sur la base d'une recherche personnelle
- **Un dossier** documenté et critique
- Un carnet d'étude

MS MUSIQUE

- **Une production avec une prestation instrumentale live**, sur la base d'une recherche thématique personnelle
- **Un dossier** documenté et critique

MS THEATRE

- **Un dossier théorique d'analyse** d'une œuvre théâtrale
- **Un extrait de mise en espace** à partir de l'oeuvre étudiée

Travail de maturité spécialisée (TMsp)

Soutenance du travail de maturité spécialisée

MS ARTS ET DESIGN

Présentation de la réalisation et défense du dossier

MS MUSIQUE

Prestation live et défense du dossier

MS THEATRE

Présentation de l'extrait de mise en espace et défense du dossier

Evaluation par un jury composé de la personne référente ECG et d'une personne experte de la HES

+ une personne représentant le CFP Arts

+ une personne experte dans le domaine musical

+ une personne représentant le cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG

Public cible et prérequis de la MS

Élèves de l'OSP dans le domaine artistique (2^e et 3^e année)
avec un projet d'études artistiques en HES

MS ARTS ET DESIGN

- Engagement personnel dans une pratique artistique

MS MUSIQUE

- Une pratique instrumentale ou vocale de 5 à 10 ans (pratique personnelle et cours individuels de pratique musicale)
- Un niveau de solfège avancé (certificat de solfège de la CEGM ou titre jugé équivalent ou test préalable à réussir)

MS THEATRE

- Engagement dans une pratique théâtrale depuis plusieurs années
- Programme de préparation à la MSTH suivi dans le cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG au second semestre de la 3^e année

Conditions d'admission

Avoir obtenu son certificat ECG dans l'option Arts, avec une moyenne de 4.0 au minimum dans les disciplines de l'option spécifique préprofessionnelle (moyenne des disciplines de l'OSP).

Avoir réussi l'épreuve ou le concours d'admission pour démontrer le niveau artistique dans le domaine nécessaire à la réussite d'une année de MS.

MS ARTS ET DESIGN

Concours d'admission

- Un dossier personnel et un exercice thématique
- Questionnaire
- Entretien

MS MUSIQUE

Epreuve d'admission

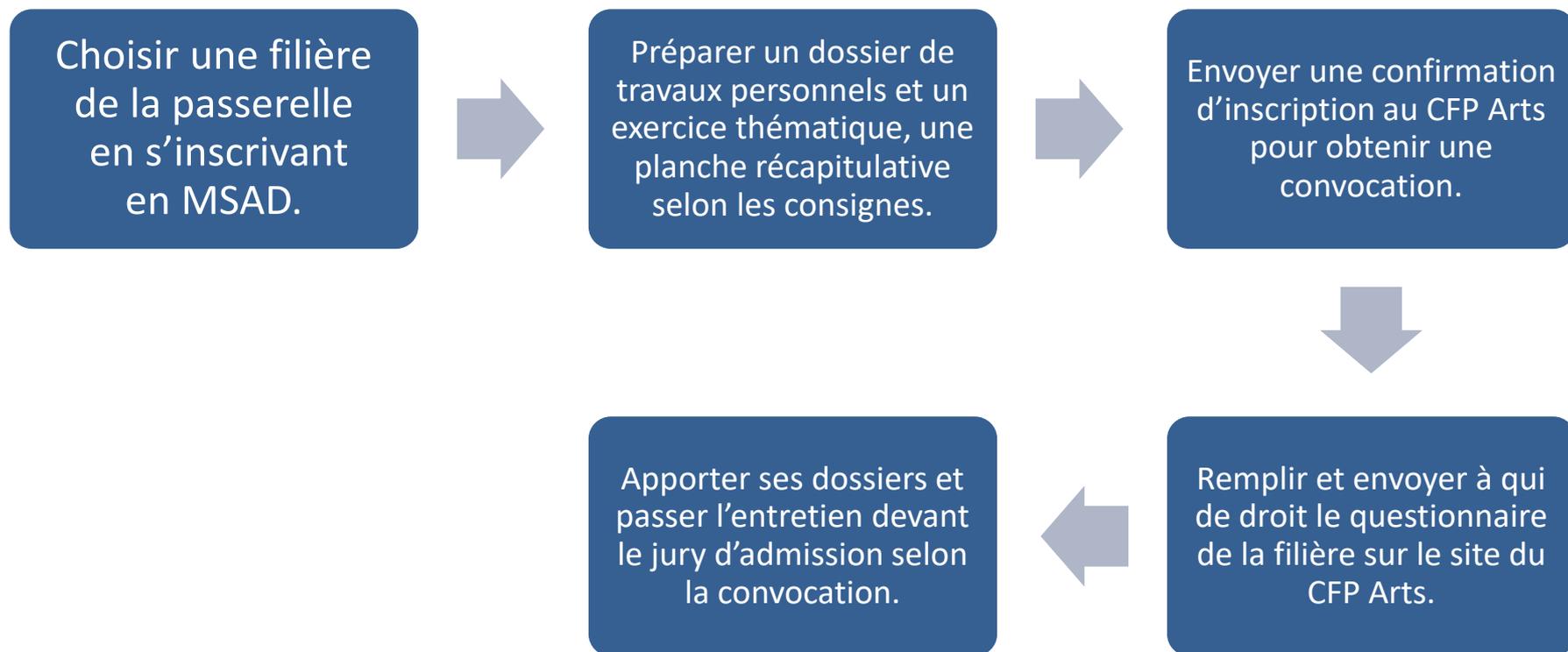
- Audition
- Entretien
- Test de solfège (pour élèves sans certificat CEGM)

MS THEATRE

Epreuve d'admission

- Interprétation d'une scène et d'un monologue
- Entretien

MSAD : concours d'admission en passerelle propédeutique art & design



MSAD : Jury d'admission

- **Organisation et présidence du jury :**

Ce concours d'admission est organisé par le Centre de formation professionnelle arts

- **Le jury est composé de personnes représentant :**

- la passerelle propédeutique du Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts)
- la Haute école d'art et de design (HEAD)
- l'ECG

MSAD : critères d'admission



Motivation du choix de la filière et représentation du métier futur :

- Questionnement sur la pratique artistique et démarche réflexive
- Capacité à formuler des arguments et à se projeter dans un travail artistique
- Autonomie de la réflexion



Richesse et qualité du dossier artistique :

Potentiel artistique



La défense orale du dossier :

- Argumenter les choix esthétiques et le parti pris choisi
- Culture artistique

MSMU : épreuve d'admission

Audition d'admission : 10 minutes

- La personne candidate prépare 3 morceaux (annoncés à l'avance), dont au moins 1 par cœur.
- A l'audition, elle choisit l'un des morceaux, le jury lui en désigne un second à jouer.



Entretien d'admission : 10 minutes

- Sur la motivation du projet d'études musicales, sur le choix des morceaux de l'audition et sur la pratique musicale.



Test de solfège : 20 minutes

- Pour les élèves n'étant pas en mesure de présenter un certificat de solfège de la CEGM ou un titre jugé équivalent.

MSMU : jury d'admission

- **Organisation et présidence du jury :**
Responsabilité de l'Ecole de culture générale
- **Composition du jury :**
 - une personne représentant la Haute école de musique (HEM)
 - une personne experte dans le domaine musical
 - une personne représentant l'ECG

MSMU : critères d'admission

Compétences pratiques :

Niveau instrumental ou vocal et potentiel de développement

Capacités de lecture musicale

Répertoire

Compétences théoriques :

Repères dans l'histoire de la musique

Notions de formes musicales

Compétences générales :

Capacité à montrer sa motivation et sa détermination pour des études musicales

Sensibilité artistique

MSTH : épreuve d'admission

Audition d'admission :
10 minutes

La personne candidate interprète
une scène théâtrale et un
monologue.



Entretien d'admission :
10 minutes

Sur l'expérience du théâtre et le
projet de formation.

MSTH : jury d'admission

- **Organisation et présidence du jury :**
Responsabilité de l'Ecole de culture générale
- **Composition du jury :**
 - deux personnes représentant le cursus préprofessionnel d'art dramatique du Conservatoire de musique de Genève (CMG)
 - une personne représentant la Haute école des arts de la scène (La Manufacture)
 - une personne représentant l'ECG

MSTH : critères d'admission

Compétences pratiques :

Niveau d'interprétation et potentiel de développement

Répertoire

Compétences théoriques :

Repères dans l'histoire du théâtre

Notions de concepts du jeu dramatique

Compétences générales :

Capacité à montrer sa motivation et sa détermination pour des études théâtrales

Sensibilité artistique

Obtention de la maturité spécialisée

Avoir obtenu la validation de son travail de maturité spécialisée (réalisation artistique et soutenance du dossier), avec la mention «suffisant».

MS ARTS ET DESIGN

- Réussir l'année passerelle propédeutique art & design du CFP Arts (incluant tous les cours généralistes et préspecialisés)

MS MUSIQUE

- Réussir les examens de fin d'année :
 - pratique instrumentale ou vocale (1^e et 2^e instruments)
 - cours de solfège et d'analyse musicale
- Validation des stages-ateliers

MS THEATRE

- Réussir les examens de fin d'année du cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG :
 - interprétation
 - dramaturgie
- Validation du stage

Non-obtention de la maturité spécialisée



En cas d'échec, l'année de maturité spécialisée ne peut être répétée.

Concours d'admission à la HES correspondante

Le candidat ou la candidate qui a obtenu le titre de maturité spécialisée dans le domaine artistique correspondant peut se présenter au concours d'admission en 1^e en "Bachelor of Arts".

BACHELOR EN ARTS

à la HEAD :

- **En design** dans la filière suivie dans l'année passerelle au CFP Arts
- **En arts visuels ou en cinéma**

BACHELOR EN MUSIQUE

à la HEM/HEMU :

- Dans la filière choisie

BACHELOR EN THEATRE

à La Manufacture :

- comédien ou comédienne

Echéancier de la MSAD

Samedi 20 janvier 2024

Portes ouvertes de la Haute école d'art et de design (HEAD) et de la passerelle propédeutique du Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts)

Locaux de la passerelle : Rue du Vuache 4

→ VISITES OBLIGATOIRES

Cf. programme et modalités sur les sites du CFP Arts et de la HEAD

Mardi 6 février 2024, 17:45-19:00 – CFP Arts, rue Necker 2, salle de conférences

Séance d'information sur les consignes pour le concours d'admission en année de MS

Du lundi 26 février au vendredi 8 mars 2024

Inscription provisoire à la MSAD

Vendredi 8 mars 2024 – dernier délai

Mail de confirmation d'inscription à envoyer au CFP Arts et répondre au questionnaire en ligne

Echéancier de la MSAD

Du lundi 13 au vendredi 17 mai 2024 – CFP Arts, rue Necker 2
Concours d'admission : entretien sur convocation

Lundi 17 juin 2024 : en ligne

Inscriptions aux cours du CFP Arts – choix des options

Juin 2024

Certificat de l'ECG avec au moins 4.0 dans l'OSP Arts et design

Dans la semaine du 24 juin 2024

Confirmation d'inscription en MSAD

(un courriel sera envoyé par l'ECG aux étudiantes et étudiants admis et les documents importants liés à la rentrée MSAD seront joints à cet envoi)

Lundi 19 août 2024, 09:00 – CFP Arts, rue Necker 2

Rentrée en année passerelle MSAD

Echéancier de la MSMU

Février 2024

Portes ouvertes de la Haute école de musique (HEM)
Conservatoire de musique de Genève, Place de Neuve 5

→ VISITES OBLIGATOIRES

Cf. programme et modalités sur le site de la HEM

Du lundi 26 février au vendredi 8 mars 2024

Inscription provisoire à la MSMU
(qui valide automatiquement l'inscription à l'épreuve d'admission)

Lundi 25 mars 2024, 11:50-12:35 – CEDOC de l'ECG Jean-Piaget

Séance d'information sur les consignes pour l'épreuve d'admission en année de MS

Lundi 15 avril 2024 – dernier délai

Transmission par écrit du choix des 3 pièces de l'audition à M. D. Klopmann,
maître adjoint en charge des MS artistiques

Echéancier de la MSMU

Vendredi 17 mai 2024, dès 09:00 – aula de l'ECG Jean-Piaget

Epreuve d'admission :

- audition
 - entretien
 - test de solfège (pour élèves sans certificat CEGM)
-

Mardi 18 juin 2024, 09:00-11:00 – CEDOC de l'ECG Jean-Piaget

Séance avec les répondants de la HEM pour l'élaboration du plan d'étude de la MSMU

Juin 2024

Certificat de l'ECG avec au moins 4.0 dans l'OSP Musique

Dans la semaine du 24 juin 2024

Confirmation de l'admission en MSMU

(un courriel sera envoyé par l'ECG aux étudiantes et étudiants admis et les documents importants liés à la rentrée MSMU seront joints à cet envoi)

Semaine 35

Début de l'année MSMU : cours individuels et semi-collectifs à la HEM

Echéancier de la MSTH

Du lundi 26 février au vendredi 8 mars 2024

Inscription provisoire à la MSTH

(qui valide automatiquement l'inscription à l'épreuve d'admission)

Lundi 25 mars 2024, 12:40-13:25 – CEDOC de l'ECG Jean-Piaget

Séance d'information sur les consignes pour l'épreuve d'admission en année de MS

Lundi 15 avril 2024 – dernier délai

Transmission par écrit du choix de la scène et du monologue de l'audition à M. D. Klopmann, maître adjoint en charge des MS artistiques

Lundi 6 mai 2024, dès 13:30 – aula de l'ECG Jean-Piaget

Epreuve d'admission :

- audition
- entretien

Echéancier de la MSTH

Juin 2024

Certificat de l'ECG avec au moins 4.0 dans l'OSP Théâtre

Dans la semaine du 24 juin 2024

Confirmation de l'admission en MSTH

(un courriel sera envoyé par l'ECG aux étudiantes et étudiants admis et les documents importants liés à la rentrée MSTH seront joints à cet envoi)

Mardi 27 août 2024, 17:00 – CMG, rue du Diorama 4

Séance de rentrée de l'année MSTH et début des cours et ateliers dans le cursus préprofessionnel d'art dramatique du CMG

Sites d'information

- **Ecole de culture générale Jean-Piaget :**
<https://edu.ge.ch/secondaire2/piage/notre-etablissement>
- **MSAD :**
Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts) : <https://cfparts.ch/>
Haute école d'art et de design (HEAD) : <https://www.hesge.ch/head/>
- **MSMU :**
Haute école de musique de Genève (HEM) : <https://www.hesge.ch/hem/>
Haute école de musique de Lausanne (HEMU) : <https://www.hemu.ch/accueil>
- **MSTH :**
Conservatoire de musique Genève, cursus préprofessionnel d'art dramatique (CMG) : <https://cmg.ch/filiere-specifique/filiere-preprofessionnelle-dart-dramatique-du-cmg/>
La Manufacture – Haute école des arts de la scène :
<https://www.manufacture.ch/>

Questions



Pour toute question relative aux CFC et ES, veuillez vous adresser à M. Ph. Zumstein : philippe.zumstein@edu.ge.ch

Pour toute question relative aux MS, veuillez vous adresser à M. D. Klopmann, responsable des maturités spécialisées artistiques : dimitri.klopmann@edu.ge.ch

MERCI POUR VOTRE ATTENTION