

## Nouveautés

Novembre 2023



---

Généralités .....	1
Philosophie, psychologie .....	1
Religion .....	2
Sciences sociales et économiques. Droit .....	2
Sciences exactes .....	9
Sciences appliquées .....	11
Arts .....	15
Bandes dessinées .....	17
Films .....	20
Littérature .....	20
Géographie .....	26
Histoire .....	28

## GÉNÉRALITÉS



FERRARA Silvia

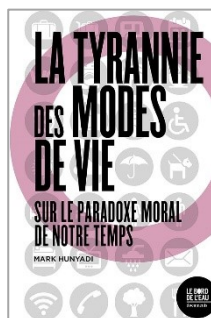
### La fabuleuse histoire de l'invention de l'écriture

Seuil, 2022

Pourquoi l'homme s'est-il mis à écrire ? Comment et où cette révolution a-t-elle eu lieu ? Voilà les mystères sur lesquels Silvia Ferrara lève le voile. Pour cela, elle nous fait voyager dans le temps et l'espace comme dans les méandres de l'esprit humain. Ici, elle dresse le fascinant inventaire des graphies non encore élucidées ; là, elle retrace les multiples apparitions de l'écriture dans l'histoire. Car tout laisse penser qu'elle a été découverte et s'est effacée, sans laisser de traces, à plusieurs reprises. Sa naissance en Mésopotamie au quatrième millénaire avant notre ère n'aurait été qu'une occurrence parmi tant d'autres. Pris par un récit vertigineux, qui nous transporte du Mexique aux pourtours de la mer Égée, de la Chine aux Îles de Pâques, nous suivons pas à pas les progrès d'une recherche qui a considérablement progressé dans les dernières décennies. Enrichie d'illustrations, cette Fabuleuse Histoire... nous instruit autant qu'elle nous fait rêver.

003 FER

## PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE



HUNYADI Mark

### La tyrannie des modes de vie : sur le paradoxe moral de notre temps

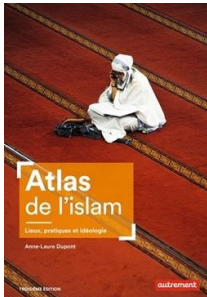
Le Bord de l'eau, 2015

Les modes de vie sont ce qui nous affectent le plus, et pourtant ils sont hors de notre contrôle. Il y a là un paradoxe : nous, individus réputés libres et démocratiques, sommes dans les fers des modes de vie. Ceux-ci nous imposent en effet des attentes de comportement durables (avoir un travail, être consommateur, s'intégrer au monde technologique, au monde administratif, au monde économique...) auxquels nous devons globalement nous adapter. Ce paradoxe démocratique est renforcé par un paradoxe éthique : c'est au moment où l'on assiste à une véritable inflation éthique, par la multiplication des comités, chartes, conseils, règlements, labels éthiques en tout genre, tous censés protéger les droits individuels, que les modes de vie de plus en plus contraignants étendent comme jamais leur emprise sur les individus. Ce qui veut dire que tout ce dispositif éthique sert en réalité à blanchir le système et les modes de vie qui en découlent, qui peuvent ainsi étendre leur emprise en étant éthiquement pasteurisés. Notre éthique ne sert donc pas à critiquer le système ni les modes de vie, mais à les accompagner dans leur marche

trionphale. Enrayer cette marche est le défi éthique et politique majeur de notre temps.

100 HUN

## RELIGION



DUPONT Anne-Laure

### Atlas de l'islam : lieux, pratiques et idéologie

Autrement, 2022

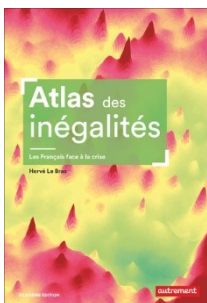
Cet atlas présente un panorama inédit de l'islam aujourd'hui :

- Plus d'un milliard de musulmans dans le monde : qui sont-ils ?
- Les facteurs d'unité de l'umma, la communauté : rites, lieux d'étude et de pèlerinage, villes saintes, symboles architecturaux.
- L'islam politique : républiques islamiques, jihad, Frères musulmans, charîa.
- Enfin, un XXI<sup>e</sup> siècle qui débute en révélant des failles dans les institutions et des inégalités grandissantes.

Les 120 cartes et infographies mises à jour offrent une lecture indispensable pour renouer avec une vision juste, et apaisée, de l'islam.

297 DUP

## SCIENCES SOCIALES ET ÉCONOMIQUES. DROIT



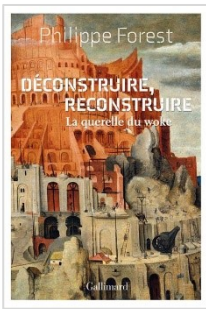
LE BRAS Hervé

### Atlas des inégalités : les Français face à la crise

Autrement, 2023

Les inégalités sont nombreuses et cet atlas dresse un état des inégalités en France, à toutes les échelles : entre régions, entre zones urbaines et zones rurales, dans les villes elles-mêmes. - Densité démographique, mortalité, fécondité : le portrait de la population française. - Les territoires de l'inégalité : chômage, éducation, revenus. - Les facteurs déterminants de l'exclusion et les solidarités qui se mettent en place. - La géographie du vote : l'expression politique d'un désarroi et les enjeux des élections de 2022. Les plus de 120 cartes, entièrement mises à jour, soulignent les différences de patrimoine, d'éducation, de réseau de relations, de sexe ou de mentalité qui révèlent l'inégalité des chances et des revenus. En replaçant la situation actuelle dans son contexte historique, cet atlas est essentiel pour comprendre la France contemporaine.

311 LEB



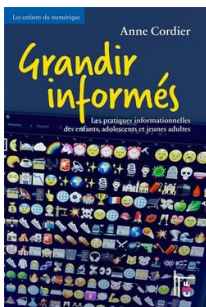
FOREST Philippe

## Déconstruire, reconstruire : la querelle du woke

Gallimard, 2023

Depuis peu, les militants de la cause woke défrayent la chronique en raison des actions qu'ils mènent dans les universités pour y interdire toute forme de pensée considérée comme attentatoire aux principes qu'ils défendent. Dans les débats en cours, un point essentiel est passé inaperçu. Avocats et adversaires du wokisme partagent un même mot d'ordre. Il faut, affirment-ils tous, «reconstruire» après avoir «déconstruit». Le projet est le même auquel étrangement souscrivent deux camps que, pourtant, tout distingue. En ce sens, le wokisme et l'antiwokisme se caractérisent pareillement par leur opposition à l'idée de déconstruction. Encore faudrait-il savoir ce que le mot signifie et se donner ainsi une chance de comprendre l'étrange «reconstructionnisme» qui prévaut aujourd'hui et dont la logique conduit fatalement à l'affrontement de deux identitarismes adverses. Car il importe moins, contre l'opinion unanime, de reconstruire enfin ce qui avait été hier déconstruit que de déconstruire encore ce qui prétend se reconstruire aujourd'hui. Selon une leçon que la littérature nous prodigue aussi, essentiellement réfractaire au diktat et aux simplifications d'un certain discours militant.

316.64 FOR



CORDIER Anne

## Grandir informés : les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes

C & F éditions, 2023

C'est bien évidemment sur leur téléphone que les adolescents et les jeunes adultes s'informent. Mais comment le font-ils et elles ? Anne Cordier a suivi les adolescents rencontrés pour son précédent ouvrage *Grandir Connectés*, sur le long terme et dans la confiance. Comment leurs pratiques informationnelles ont-elles évolué sur cette durée ? Les témoignages présentés dans ce livre et les analyses d'Anne Cordier dévoilent les difficultés rencontrées pour accéder à une information de qualité.

On y découvre chez ces jeunes un désir de "bien faire avec l'information" autant que l'importance des inégalités dans l'accès, les compétences de traitement de l'information, ou les relations avec les parents. Cet ouvrage souligne les responsabilités essentielles de l'école et particulièrement de l'éducation aux médias et à l'information. Une plongée dans les pratiques réelles et diverses de la jeunesse, un souffle vivifiant et porteur d'espoir.

316.77 COR



MERCIER Hugo

## Pas né de la dernière pluie : la science de la confiance et de la crédulité

Humensciences, 2022

Nous ne sommes pas aussi crédules que nous le pensons. Nous savons filtrer les informations qui nous parviennent. Nous décidons à bon escient qui croire et à qui faire confiance.

C'est la brillante démonstration de Pas né de la dernière pluie.

Dans un style vif et provocateur, exemples historiques et actuels à l'appui, Hugo Mercier démonte l'idée reçue sur la crédulité du public et révèle les mécanismes cognitifs sophistiqués dont l'espèce humaine s'est dotée au cours de l'évolution. Il permet aussi de comprendre pourquoi il nous arrive parfois d'être bernés.

Enfin, il nous montre comment devenir plus vigilants encore.

316.77 MER



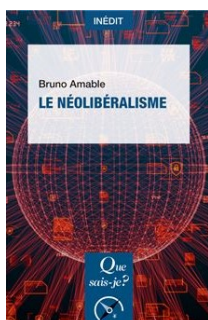
PAVILLON Olivier

## Des Suisses au cœur de la traite négrière : de Marseille à l'Île de France, d'Amsterdam aux Guyanes (1770-1840)

Antipodes, 2017

«La participation de Suisses à la traite négrière et à la colonisation reste un thème trop peu connu de l'histoire suisse. Au travers de trois cas de figure, ce livre explore les rapports de certain d'entre eux avec le trafic maritime et l'économie esclavagiste. Avec les Larguier des Bancelles d'abord, on suit une famille franco-suisse dans le mouvement qui voit des centaines de Français et d'Européens se précipiter vers l'Île de France (île Maurice), vers 1750, dans l'espoir d'y faire rapidement fortune. La société D'Illens, van Berchem, Roguin et Cie est concernée, quant à elle, par le placement de capitaux vaudois dans le commerce marseillais, notamment négrier, de la fin du XVIIIe siècle. On suit, pour finir, Alfred Berthoud, issu de la bourgeoisie neuchâteloise, qui tente sa chance au Surinam néerlandais. Pour reprendre les termes d'Olivier Grenouilleau dans sa préface, spécialiste de l'esclavage et auteur de La Révolution abolitionniste (Gallimard, 2017), Olivier Pavillon restitue «avec précision et nuances ces trajectoires individuelles et familiales s'inscrivant dans la grande histoire». Cet ouvrage compte en outre de nombreuses illustrations ainsi qu'une postface de Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises.»

326(494) PAV



AMABLE Bruno

## Le néolibéralisme

Presses universitaires de France, 2023

Dans un contexte historique marqué par la grande crise des années 1930, le



néolibéralisme est né d'une volonté de renouveler la pensée libérale, de proposer une troisième voie entre socialisme et laisser-faire. Ce courant a progressivement alimenté les débats politiques et économiques pour devenir l'idéologie dominante depuis les années 1980. Maximisation des profits grâce à la mondialisation, marché mondial du travail, dogme de la concurrence libre et non faussée, souveraineté du consommateur. Bruno Amable analyse les proximités et les divergences entre les différents courants du néolibéralisme, ainsi que la vision de la société et de l'économie dont sont porteurs les principaux auteurs néolibéraux. Et de s'interroger : jusqu'où va la domination culturelle du néolibéralisme ?

330.148 AMA



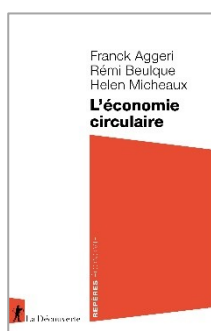
POLANYI Karl

## La grande transformation : aux origines politiques et économiques de notre temps

Gallimard, 2023

La «Grande Transformation», Polanyi le montre, c'est ce qui est arrivé au monde à travers la grande crise économique et politique des années 1930-1945 : la mort du libéralisme économique. Apparu un siècle plus tôt avec la révolution industrielle, ce libéralisme était une puissante innovation du monde occidental, un cas unique dans l'histoire de l'humanité : jusque-là élément secondaire de la vie économique, le marché s'est rendu indépendant des autres fonctions et posé en élément autorégulateur. L'innovation consistait essentiellement dans un mode de pensée. Pour la première fois, on se représentait une sorte particulière de phénomènes sociaux, les phénomènes économiques, comme séparés et constituant à eux seuls un système distinct auquel tout le reste du social - à commencer par la terre, le travail et l'argent - devait être soumis. On avait désocialisé l'économie ; la grande crise des années trente imposa au monde une resocialisation de l'économie. Cette analyse du marché comme institution non naturelle suscite désormais un véritable regain d'intérêt dans un monde globalisé où le néolibéralisme est à son tour entré dans une crise dont on attend qu'il en résulte une nouvelle «grande transformation».

338.974 POL



AGGERI Franck, BEULQUE Rémi, MICHEAUX Helen

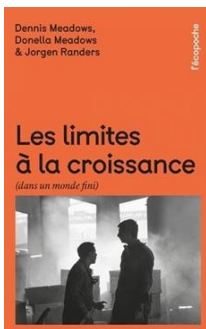
## L'économie circulaire

La Découverte, 2023

L'économie circulaire rencontre un succès grandissant. Ses promoteurs la présentent comme un modèle alternatif à celui, dominant, de l'économie linéaire, fondé sur le prélèvement de ressources non renouvelables et générateur de déchets. L'économie circulaire promet un découplage entre croissance économique et impacts environnementaux, grâce à des stratégies de réduction à la source et de bouclage des flux de matière et d'énergie. Ce modèle est également censé créer des richesses économiques territorialisées et des

emplois locaux. Mais est-ce un phénomène vraiment nouveau ? Pourquoi ce modèle rencontre-t-il un tel succès ? Quelles démarches et méthodes ses promoteurs expérimentent-ils ? Quelles difficultés rencontrent-ils ? Enfin, à quelles conditions l'économie circulaire est-elle porteuse d'un modèle de transition écologique véritablement soutenable ? Après une mise en perspective historique des pratiques et débats théoriques, ce livre analyse les modèles d'affaires et les outils utilisés par les praticiens. Enfin, il conclut sur les conditions d'un découplage effectif.

339 AGG



MEADOWS Donella, MEADOWS Dennis, RANDERS Jorgen

### Les limites à la croissance (dans un monde fini) : le rapport Meadows, 30 ans après

Rue de l'échiquier, 2022

En 1972, quatre jeunes scientifiques du MIT rédigent à la demande du Club de Rome un rapport qu'ils intitulent *The Limits to Growth*. Celui-ci va choquer le monde et devenir un best-seller international. Pour la première fois, leur recherche établit les conséquences dramatiques sur le plan écologique d'une croissance économique et démographique exponentielle dans un monde fini. Leur analyse repose sur le modèle " World3 ", qui permet une simulation informatique des interactions entre population, croissance industrielle, production alimentaire et limites des écosystèmes terrestres. Ce rapport paraît avant la première crise pétrolière de 1973, et pour beaucoup d'esprits, la croissance économique est alors un fait durable, qui ne saurait être discuté. En 2004, les auteurs reprennent leur analyse et l'enrichissent de données accumulées durant trois décennies d'expansion sans limites : l'impact destructeur des activités humaines sur les processus naturels les conforte définitivement dans leur raisonnement. En 1972, la problématique centrale du livre était : " comment éviter le dépassement " ; l'enjeu est désormais : " comment procéder pour que nos activités ralentissent et puissent tenir dans les limites de la planète ". Ce livre propose donc la dernière version du Rapport Meadows, à un moment où la crise majeure que nous traversons jette une lumière crue sur la dynamique de la croissance et ses effets.

339 MEA



GIRY Benoit

### Sociologie des catastrophes

La Découverte, 2023

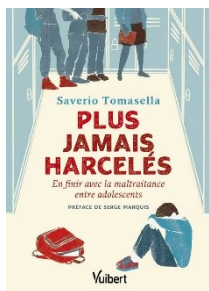
(Repères)

La sociologie étudie les catastrophes depuis le début du XXe siècle. Elle documente la manière dont les individus et les groupes les favorisent, les subissent et les prennent en charge. Ces enseignements sont d'autant plus importants que les catastrophes semblent dorénavant être un signe des temps : réputées plus nombreuses et plus fortes, elles deviennent une contrainte plus

structurante pour les sociétés. Pourtant, l'intégration de ce champ du savoir dans les décisions publiques et dans la production sociologique générale reste largement à construire.

A partir d'enquêtes menées sur des attentats, des accidents industriels, des tremblements de terre ou des ouragans, ce livre décrit la façon dont la sociologie a constitué les catastrophes en objet d'étude afin d'analyser leurs causes, leurs effets et leurs modes de gouvernement. Ce faisant, en se demandant ce que la sociologie peut dire des catastrophes, il donne aussi à voir ce que les catastrophes révèlent du monde social.

### 360.1 GIR



TOMASELLA Saverio

## Plus jamais harcelés : en finir avec la maltraitance entre adolescents

Vuibert, 2023

Chaque jour, dans les cours de récréation, les vestiaires de sport et les salles de classe des collèges et des lycées, des brimades et des moqueries fusent. Chaque année, plusieurs centaines d'adolescents décident d'en finir, épuisés, anéantis, brisés par le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement.

Tout le monde pâtit de ce fléau, sans exception : les victimes dévastées, les témoins paralysés, les éducateurs dépassés, les parents démunis, jusqu'aux intimidateurs, qui portent le poids et la responsabilité de leurs actes...

Pourtant, le harcèlement n'est pas une fatalité ! Saverio Tomasella, spécialiste de l'hypersensibilité, explique les réalités multiformes de ce phénomène de société, ses origines, sa logique, son fonctionnement. Riche d'études internationales et de multiples témoignages, cet ouvrage propose des méthodes concrètes, ainsi que des guides d'entretien, pour prévenir et guérir. Il apporte la preuve que, par l'écoute et le dialogue, il est possible de sortir de l'impasse destructrice de la violence entre pairs et de la douleur muette des jeunes harcelés.

### 376.51 TOM



SCHMIDT Jon

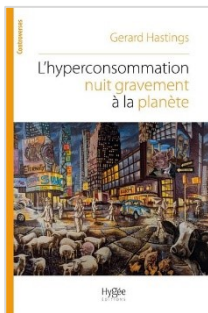
## Adolescence en quête de sens : 12 récits de thérapie

Loisirs et pédagogie, 2023

Trouver un sens et une direction à son existence. C'est une question qui nous anime, et particulièrement durant cette phase de turbulences qu'est l'adolescence. À travers 12 histoires de thérapie, Jon Schmidt donne une voix à cette génération qui doit affronter de multiples crises. Tout au long de ces récits, le thérapeute illustre tant les doutes et les faiblesses que les espoirs et les forces de ces jeunes. De la place de l'écran à l'anorexie, en passant par l'éco-anxiété, la transidentité ou la délinquance, ce livre traite de thèmes sensibles, avec légèreté et cohérence. Dédié aux ados et à leurs parents, il prend le pouls de cet âge des douleurs et des remises en question, mais aussi de tous les possibles.

### 376.51 SCH





HASTINGS Gerard

## L'hyperconsommation nuit gravement à la planète : pourquoi et comment résister au commerce de masse

Hyg e, 2023

Le sort de notre planète est suspendu à une vérité économique des plus grossières : les profits dépendent toujours d'une demande supérieure à l'offre afin que le vendeur contrôle le marché et puisse protéger ses marges ; s'il y a plus de produits que nous n'en voulons, il s'agit alors d'un marché d'acheteurs, le vendeur n'a plus le contrôle et les profits baissent. Cet équilibre est crucial, et l'industrie du marketing dépense 550 milliards de dollars par an seulement en publicité afin que le marché reste profitable aux vendeurs. Les parrainages de célébrités, les emballages clinquants, les bonnes affaires alléchantes, les influenceurs, la disponibilité 24 heures/24 et 7 J/7 qui envahissent nos vies n'ont pour objet que de stimuler, voire de créer en nous désirs, besoins, lubies. Si les méga-profits sont au rendez-vous pour quelques-uns, les méga-désastres pour la planète sont là pour tout le monde, et les consciences citoyennes rejettent de plus en plus ce modèle ultracapitaliste pour prôner des alternatives émergentes de commerce et marketing responsables.

380 HAS



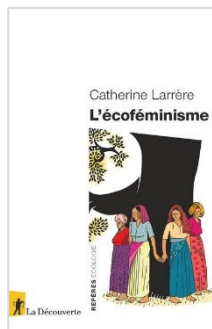
SINGLY François de

## Sociologie des familles contemporaines

A. Colin, 2023

Depuis la fin du XIXe siècle, la famille soutient (idéalement) le développement personnel de chacun de ses membres, tout en contribuant à la reproduction des inégalités sociales. Dans cette 7e édition actualisée, ce long processus est schématisé en trois étapes : - Jusqu'aux années 1960, la famille moderne un s'est imposée avec le mariage amoureux, une grande division du travail entre les sexes, le repli sur le bonheur familial, et le soutien de l'Etat-providence. - A partir des années 1960, la famille moderne deux est apparue, avec le droit au divorce, la reconnaissance de nouvelles formes familiales, l'individualisation croissante de la femme et de l'enfant, ainsi que le maintien de la domination masculine visible dans les violences conjugales et du primat de l'engagement professionnel des hommes. - Depuis le XXIe siècle, naissent des familles modernes trois, caractérisées par une critique du couple hétérosexuel, une déconnexion entre vie conjugale et vie parentale, une ouverture à de nouveaux membres (amis, animaux familiers).

392.3 SIN



LARRERE Catherine

## L'écoféminisme

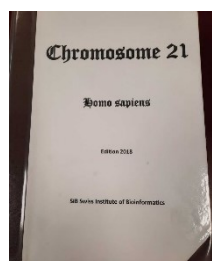
La Découverte, 2023

Écoféminisme : le mot, longtemps peu connu en France, suscite désormais un grand intérêt. Il fait également l'objet de critiques. Des féministes s'inquiètent d'un amalgame des femmes et de la nature, et du risque d'essentialisme qu'il comporte. Des écologistes ne voient pas pourquoi les femmes seraient plus portées à s'occuper d'une écologie qui est l'affaire de tous.

On peut parler d'écoféminisme là où se rencontrent luttes écologiques et luttes des femmes, un peu partout dans le monde. Ces mouvements sont tellement divers qu'il est impossible de leur attribuer une doctrine unique. Mais ils ne sont pas le fruit du hasard : ils répondent à la double oppression qui frappe les femmes et la nature. Enquêter sur ces mouvements conduit à étudier le cadre culturel et historique de cette double oppression. Les trois domaines concernés sont la nature, le social et la politique. Faire d'une association positive des femmes à la nature un objet de revendication et de lutte politique est au cœur de toutes les formes d'écoféminisme.

396 LAR

## SCIENCES EXACTES



SIB SWISS INSTITUTE OF BIOINFORMATICS

## Chromosome 21 : Homo sapiens

Swiss institute of bioinformatics, 2018

Chromosome 21 : le plus petit chromosome humain, environ 1,6 cm d'ADN, 46'709'983 nucléotides, 231 gènes. Ce livre : 1643 p., 217 nucléotides par ligne, 28'427 nucléotides par page.

575 CHR



RIPOLL Thierry

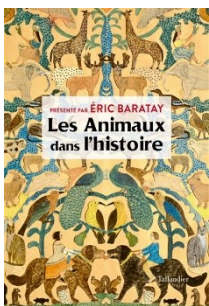
## Pourquoi je prends ma douche 3 minutes de trop ? : 14 obstacles au sauvetage de la planète et la solution pour les surmonter

Sciences humaines, 2023

En quelques décennies, les préoccupations écologiques ont envahi nos représentations et nos discours. Nous savons désormais que nos sociétés ne pourront croître indéfiniment, démographiquement et économiquement. Nous savons que notre trajectoire actuelle est absurde et qu'elle nous conduit tout droit vers une catastrophe environnementale de plus en plus certaine. Nous savons donc qu'il nous faut imaginer une autre société pour ne pas transgresser les limites de la planète. Pourtant, nous ne parvenons pas à faire évoluer nos comportements, au niveau individuel comme au niveau collectif. Pourquoi ?

C'est là le cœur de cet ouvrage. La cause la plus évidente de la catastrophe à venir réside dans nos excès de consommation, mais les causes éloignées de notre addiction à la consommation sont moins évidentes car elles sont en grande partie inconscientes et il convient d'en prendre connaissance pour s'en libérer... peut-être. Dans cet essai, Thierry Ripoll montre comment les déterminismes inhérents au fonctionnement psychique et ceux inhérents à notre société cadennassent le comportement humain et le contraignent à dysfonctionner eu égard à la conscience que nous avons tous de la crise environnementale. Quels que soient ces déterminismes, nous disposons de quelques degrés de liberté. Le cerveau humain a d'incroyables capacités créatrices et d'innovation. Nous avons encore le choix. Nous pouvons nous libérer de ces déterminismes hérités de notre histoire évolutive et des bouleversements induits pas la révolution néolithique.

577.4 RIP



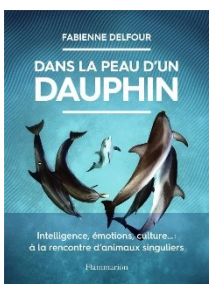
## Les animaux dans l'histoire

Tallandier : L'Histoire, 2023

Longtemps les historiens n'ont pas pensé aux animaux. Mais qu'on y réfléchisse quelque peu et leur importance émerge, grandit, s'impose. Ils sont partout. Rien de ce qu'ont fait les humains au cours de leur histoire ne l'a été sans eux, promus dans toutes les civilisations et jusqu'à nos jours.

Quinze historiens, dont Robert Delort, Daniel Roche, Michel Pastoureau ou encore Jean-Marc Moriceau, nous expliquent comment on a domestiqué le cheval ou comment les rats sont entrés dans Paris. On découvre aussi la saga du chien, le rôle du dromadaire dans le peuplement du grand désert d'Afrique du Nord ou les extravagants procès d'animaux au XVIe siècle. On apprend à quel point, au Moyen Age, les textes, les images et le folklore sont peuplés de bêtes, et on s'interroge enfin sur la proximité de l'homme et du cochon dès l'Antiquité. Grâce aux textes réunis dans cette édition et à de savoureuses anecdotes, Eric Baratay nous révèle comment les humains ont été fascinés par les animaux et comment ils se sont apprivoisés réciproquement.

59(09) ANI



DELFOUR Fabienne

## Dans la peau d'un dauphin : intelligence, émotions, culture... à la rencontre d'animaux singulier

Flammarion, 2023

Des dauphins, nous avons souvent une image romantique, conforme aux clichés distillés par les films et les séries. Or ces mammifères sociaux, étrangement familiers, se révèlent des êtres singuliers dès lors qu'on se coule dans leur peau comme le propose l'autrice, l'une des rares cétologues françaises. Jugez plutôt : ils érigent des pièges à poissons, portent des noms par lesquels ils s'interpellent, forment des alliances, sont des acousticiens hors pair, font leur deuil et pratiquent même une éducation sexuelle !

Intelligence, émotions, culture, communication, apprentissage : il est temps

d'aborder les dauphins à la première personne et de comprendre leur monde. Un livre salubre pour repenser notre relation au vivant et y trouver notre juste place.

599.53 DEL

---

## SCIENCES APPLIQUÉES



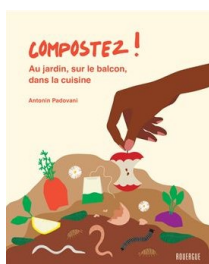
CHIAMBARETTO Paul, COMBE Emmanuel

### Le transport aérien

La Découverte, 2023

Avec plus de 4 milliards de passagers aériens prévus en 2023, l'aviation commerciale constitue aujourd'hui un moyen de transport largement répandu dans le monde. Cet ouvrage propose un panorama du fonctionnement, des évolutions et des défis auxquels est confronté ce secteur, en privilégiant une triple approche : économique, systémique et prospective. L'approche économique permet de mieux comprendre comment fonctionne une compagnie aérienne, en identifiant ses sources de coûts et de revenus, selon le type de compagnie et la distance de ses vols. L'analyse systémique invite à prendre en compte le contexte et l'écosystème dans lesquels s'insère l'activité des compagnies aériennes : constructeurs d'avions, aéroports, régulateurs. La dimension prospective recense les principaux défis que le transport aérien devra relever demain, au premier rang desquels figurent la transition climatique et la quête de souveraineté économique.

629.13 CHI



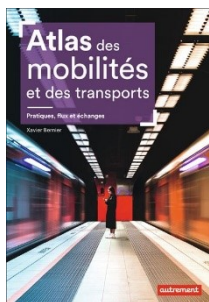
PADOVANI Antonin

### Compostez ! : au jardin, sur le balcon, dans la cuisine

Rouergue, 2023

Il est indispensable que le compostage s'installe dans le quotidien de tous. Ce moyen extrêmement efficace de réduction des déchets a longtemps été associé au jardin. Bien sûr qu'il est facile de composter lorsque l'on dispose d'un extérieur, mais il est tout aussi facile de composter sur son balcon ou dans sa cuisine ! Qu'est-ce que je peux mettre dans mon compost ? L'équilibre carbone/azote qu'est-ce que c'est ? Mieux vaut composter en tas ou en bac ? Qu'est-ce qu'un lombricomposteur ? Et un bokashi ? Quid des pots de fleurs à compost ? Antonin Padovani répond à toutes vos questions dans ce guide pratique du compost dans tous ses états.

631.58 PAD



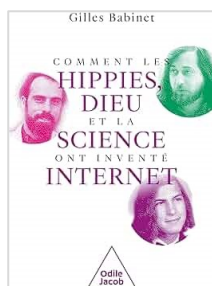
BERNIER Xavier

## Atlas des mobilités et des transports : pratiques, flux et échanges

Autrement, 2023

Au lendemain de la pandémie de Covid-19, les mobilités se réorganisent. Loin de nous diriger vers un ralentissement des échanges, nous continuons à évoluer dans un environnement toujours mouvant. Depuis les déplacements individuels et transports doux aux échanges mondialisés et flux d'informations, l'auteur ouvre la réflexion sur la cartographie des mouvements : - Trouver sa place dans un monde mobile : quelles modes, quelles pratiques et quelles tendances ? - La gestion des circulations et les politiques : quels enjeux individuels et locaux, quels choix et quel contrôle des mobilités ? - Les pollutions engendrées par nos déplacements et les perturbations sociales et économiques. - Les espaces de la mobilité : des lieux d'expression politique, sociale et artistique. Avec plus de 100 cartes et documents, cet atlas propose de visualiser toutes les dimensions de la mobilité afin d'éclairer cet enjeu primordial dans un contexte de transition écologique.

656 BER



BABINET Gilles

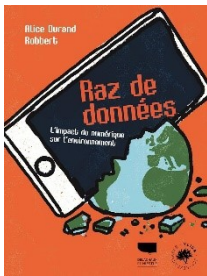
## Comment les hippies, Dieu et la science ont inventé Internet

O. Jacob, 2023

A l'heure de la révolution de l'intelligence artificielle, de GPT-4, quelle direction pourrait prendre Internet dans les années à venir ? En dressant une fresque s'étendant sur plus de soixante-dix ans des inventeurs méconnus qui ont participé à l'aventure scientifique, industrielle et humaine qui a façonné l'Internet d'aujourd'hui, Gilles Babinet ouvre des perspectives sur ce que cette révolution pourrait nous offrir dans le futur. Au fil des progrès technologiques, l'histoire d'Internet dessine le feuilleton haletant du monde contemporain. Espionnage et guerre froide, effervescence hippie et boom néoconservateur, règne des Gafam et crise climatique... Cet essai nous présente les ingénieurs de génie qui ont incarné l'innovation cybernétique : Tim Berners-Lee, père du HTML, Linus Torvalds, créateur de Linux et précurseur de l'open source, Satoshi Nakamoto, entrepreneur visionnaire à l'origine du Bitcoin... et tant d'autres. Il nous fait voyager dans le temps et dans l'espace, dans le tourbillon des politiques. Il démontre que, avant même les individus, ce sont les idéologies dominantes qui ont façonné ces technologies : le collectivisme des années 1970, la révolution conservatrice, la globalisation... Le récit passionnant des coulisses de l'avènement d'Internet, au coeur de l'histoire technologique et sociale d'un monde devenu global.

681.35 BAB





DURAND Alice

## Raz de données : l'impact du numérique sur l'environnement

Delachaux et Niestlé, 2023

Eteignez vos portables, on vous embarque à la découverte des dessous du numérique ! Data centers, circulation de données, gestes éconumériques et autres maisons connectées n'auront bientôt plus de secrets pour vous. Cet ouvrage rend en effet agréablement accessible un sujet pourtant très sérieux : l'impact environnemental des nouvelles technologies sur la planète. Le but avoué de cette alliance entre rigueur scientifique, écriture ludique et illustrations percutantes : permettre aux ados comme aux adultes de faire des choix éclairés et d'adopter au quotidien une posture citoyenne. Une réflexion nécessaire sur des questions qui ne peuvent désormais plus attendre.

681.35 DUR



GANASCIA Jean-Gabriel

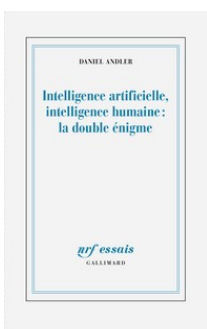
## Servitudes virtuelles

Seuil, 2022

Nous ne vivons plus dans les fers. Pourtant, nous le constatons, nous ne sommes pas vraiment libres ; nous nous prenons de plus en plus souvent aux rets du numérique dont nous devenons captifs. Les flux de données - textes, images, sons - qui attestent, trahissent, influencent nos vies affectives, personnelles et professionnelles, sont manipulés à notre insu par les techniques de l'intelligence artificielle. Il en résulte une évolution majeure de la condition humaine, qui rend nécessaire et urgente une réflexion sur les conséquences politiques, sociales et même morales des technologies de l'information et de la communication.

Cet essai vif, original et engagé vise à faire le point sur ces questions. Passant au crible la vulgate « éthique » usuelle, Jean-Gabriel Ganascia en dévoile les limites. Car, pour louables que nous apparaissent les principes invoqués, les avis rendus par les comités de régulation n'aboutissent le plus souvent qu'à des recommandations vaines qui nous laissent impuissants face au monde qui se fait jour sous nos yeux ; pire, elles font souvent écho à des craintes caduques, tout en éludant les risques patents. Nous invitent à ne pas nous reposer sur des doctrines morales convenues, l'auteur nous offre un marteau pour heurter les principes éthiques qui les fondent, les écouter résonner et entendre leur plénitude, ou leur éventuelle vacuité.

681.35 GAN



ANDLER Daniel

## Intelligence artificielle, intelligence humaine : la double énigme

Gallimard, 2023

L'intelligence artificielle connaît son heure de gloire. Aux déboires des commencements ont succédé, au tournant du XXIe siècle, des avancées

spectaculaires mais qui ne sont pas parfaitement comprises : l'intelligence artificielle reste en partie opaque. Pis : elle a beau progresser, la distance qui la sépare de son objectif proclamé — reproduire l'intelligence humaine — ne diminue pas.

Pour dissiper cette énigme, il faut en affronter une deuxième : celle de l'intelligence humaine. Celle-ci ne se réduit pas à la capacité de résoudre toute espèce de problème. Elle qualifie par un jugement la manière dont nous faisons face aux situations, quelles qu'elles soient, dans lesquelles nous sommes. L'intelligence est une notion irréductiblement normative, à l'image du jugement éthique ou esthétique, et c'est pourquoi elle est réputée insaisissable.

Un système artificiel « intelligent » connaît non pas les situations, mais seulement les problèmes que lui soumettent les agents humains. C'est sur ce point uniquement que l'intelligence artificielle peut nous épauler. De fait elle résout une variété toujours plus grande de problèmes pressants.

Ce devrait demeurer là son objectif, plutôt que celui, incohérent, de chercher à égaler, voire surpasser, l'intelligence humaine. L'humanité a besoin d'outils dociles, puissants et versatiles, et non de pseudo-personnes munies d'une forme inhumaine de cognition.

681.5 AND



SCHWAB Klaus

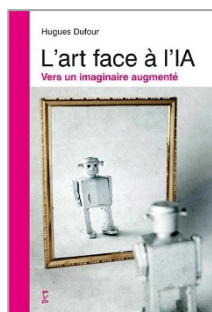
## La quatrième révolution industrielle

Dunod, 2017

La quatrième révolution industrielle ne ressemble à rien de ce que l'humanité a connu par le passé. Avec les nouvelles technologies, la fusion des mondes physique, numérique et biologique porte autant de promesses que de dangers potentiels. Par sa rapidité et sa globalité, cette révolution nous oblige à repenser notre politique, notre économie, et le sens même de notre humanité. Depuis plus de 40 ans, Klaus Schwab, Fondateur et président exécutif du World Economic Forum, joue un rôle central pour penser la globalisation. Cette position privilégiée lui a permis d'observer de près la réaction des leaders mondiaux face à la révolution numérique. Dans ce livre, il souligne les espoirs et les options qu'elle induit, sur des champs immenses - l'intelligence artificielle, la robotique, l'internet des objets, les véhicules autonomes, l'impression en 3D, les nanotechnologies, les biotechnologies, le stockage d'énergie, l'informatique quantique. Pour Schwab, la quatrième révolution industrielle relève de notre responsabilité : nous en sommes, collectivement, les acteurs. L'auteur suggère enfin comment de nouvelles formes de collaboration et de gouvernance nous permettront d'orienter la quatrième révolution industrielle au profit de tous. En bâtissant un avenir dans lequel l'innovation et la technologie sont orientées vers le bien commun, nous aiderons l'humanité à se hisser à un degré de moralité supérieure.

681.5 SCH

# ARTS



DUFOUR Hugues

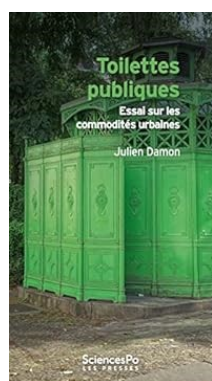
## L'art face à l'IA : vers un imaginaire augmenté

FYP, 2023

L'intelligence artificielle (IA) s'immisce dans tous les lieux de création artistique — musées, écoles d'art, ateliers d'artistes — pour qui elle devient un outil, voire une muse ! Mais l'IA peut-elle faire preuve de créativité et imiter l'une des expressions les plus intimes de la nature humaine ? Et si un jour elle a la capacité de produire des œuvres de génie, serait-ce le signe qu'elle a acquis une forme de conscience ?

Avec une approche pédagogique, philosophique et artistique, Hugues Dufour dresse un panorama complet de l'art face à l'IA et explore toutes les facettes de cette confrontation inédite entre l'humain et la machine. Il explique les principes de fonctionnement de l'IA et évalue sa capacité à transposer les chemins intellectuels et spirituels qui conduisent à produire des chefs-d'œuvre. La conquête de l'art par l'IA va modifier profondément notre rapport au monde, notre notion de l'intelligence et élargir l'horizon de notre imaginaire. La collaboration des langages informatiques et artistiques et les expérimentations menées par les artistes contribueront à façonner une IA plus harmonieuse avant qu'elle ne transforme irrémédiablement notre société. C'est à cette condition que nous échapperons à la « honte prométhéenne », ce sentiment qui nous étreint lorsque nous nous sentons surpassés par une machine que nous avons créée.

701 DUF



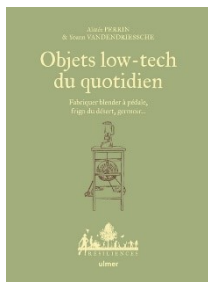
DAMON Julien

## Toilettes publiques : essai sur les commodités urbaines

Presses de Sciences Po, 2023

Moqué ou ignoré, le sujet des petits coins condense une partie des grands problèmes du monde. L'insuffisance des installations fait obstacle à l'égalité et à la dignité des personnes mobiles, des femmes, des sans-abri, des habitants des bidonvilles. Préoccupation de santé et de sécurité pour les centaines de millions d'individus toujours contraints à la défécation à ciel ouvert, les toilettes posent aussi des questions écologiques, au regard notamment de leur consommation en eau. Ce périple illustré dans l'univers des commodités réunit le sordide et l'engouement, la tradition et l'innovation, des toilettes sèches et des WC connectés à internet, Victor Hugo, Jean-Claude Decaux et Bill Gates. Il dessine les contours d'un droit aux toilettes.

711 DAM



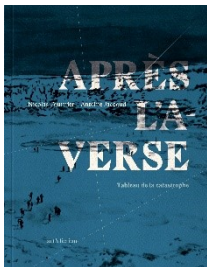
PERRIN Alizée, VANDENDRIESSCHE Yoann

## Objets low-tech du quotidien : fabriquer blender à pédale, frigo du désert, germoir...

Ulmer, 2022

Imaginez-vous petits et gros ustensiles (blender, frigo, cuisson...) sans électricité ni pétrole ? Des objets low-tech du quotidien que l'on peut fabriquer et réparer facilement, tout en prenant soin de la planète et des humains ? Alizée Perrin et Yoann Vandendriessche proposent de fabriquer germoir, frigo du désert, garde-manger, marmite norvégienne, blender à pédale... Des objets utiles, parfois pleins de poésie qui nous permettent de réduire notre consommation énergétique domestique. Accessible à tous, même aux bricoleurs novices et aux citadins !

749 PER



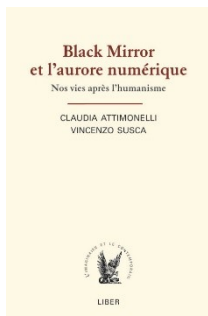
FOURNIER Nicolas, JACCOUD Antoine

## Après l'averse : tableau de la catastrophe

Art & fiction, 2023

Un déluge de pierres s'est abattu sur la terre. Fiction ou réalité? Récit d'anticipation ou rapport scientifique ? Ou, peut-être, les pages d'un reportage exclusif extraites d'un magazine aimant les gros titres et les images un peu trash ? A vous de décider de la nature exacte de ce que vous tenez entre les mains.

750.68 FOU



ATTIMONELLI Claudia, SUSCA Vincenzo

## Black Mirror et l'aurore numérique : nos vies après l'humanisme

Liber, 2020

Les séries télévisées constituent depuis des années la forme privilégiée dans laquelle notre culture se projette, mais Black Mirror représente bien plus que cela : c'est un fait socioculturel emblématique du monde contemporain qui esquisse la société du futur en décrivant de manière paroxystique ce que nous vivons déjà — la dystopie au cœur du quotidien. Voici un spectacle, un musée, une prison et un jeu vidéo où la technique, les algorithmes et les réseaux sociaux prévalent sur les individus en annihilant la rationalité sur laquelle nos sociétés se sont fondées. Œuvre totale, la création de Charlie Brooker explore la médiatisation de l'existence dont nous faisons l'expérience entre trolls, haters, sexting, surveillance, stories, cancel culture et analyse prédictive. S'y arrêter permet non seulement de voir notre époque comme une catastrophe, mais surtout de comprendre ce qui est en train de surgir des cendres de l'humanisme et de la modernité: l'aurore numérique.

778.3 ATT



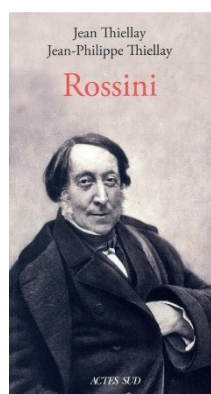
## Les séries : laboratoires d'éveil politique

CNRS, 2023

Les séries télévisées, comme toute « culture populaire », transforment la définition de l'art : d'objet de distinction, il se fait oeuvre d'éducation morale et politique. En mettant en avant des questions politiques, et en y apportant des réponses radicales, elles éveillent les sensibilités sur des enjeux contemporains majeurs.

Menace terroriste et espionnage, ambition personnelle des dirigeants, éthique du capitalisme néolibéral, féminisme et intersectionnalité, conflit israélo-palestinien, racisme et antisémitisme, impact de la fiction sur la réalité géopolitique, fatalité des inégalités sociales, menace apocalyptique, dérives des nouvelles technologies, violence du système carcéral : sur tous ces éléments, les séries fournissent des référents culturels communs forts, qui peuplent conversations ordinaires et débats politiques. Leur impact sur les régimes démocratiques, conçus comme espaces de délibération, de contestation et de transformation sociale, est majeur...

778.3 SER



THIELLAY Jean, THIELLAY Jean-Philippe

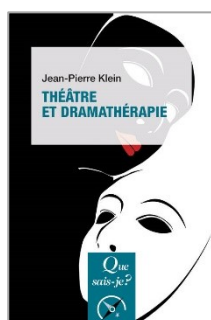
## Rossini

Actes sud, 2019

Gioachino Rossini (1792-1868) a marqué son époque comme nul autre compositeur. Ses opéras écrits pour Venise, Naples, Rome et Milan n'ont jamais laissé le public froid ou indifférent ; son talent, sollicité à l'extrême par des rythmes infernaux, s'est exprimé par une invention mélodique infinie, par la qualité de l'orchestration et, surtout, par une manière inédite d'utiliser la voix humaine. connaît-on vraiment ? Sur un plan musical, ses opéras composés pour Venise, Naples, Rome et Milan n'ont jamais laissé le public froid ou indifférent. Son talent, sollicité à l'extrême par des rythmes infernaux, s'est exprimé par une invention mélodique infinie, par la qualité de l'orchestration et, surtout, par une manière d'utiliser les voix parfaitement inédite.

Observé, adulé, le personnage reste pourtant assez largement méconnu et a donné lieu aux interprétations les plus farfelues. Rossini, un bouffon paresseux sauvé par le talent ? Un génie blasé décidant de prendre sa retraite à l'âge de 37 ans ? Cet ouvrage tente de faire le point, à la lumière de la «Rossini renaissance» amorcée dans les années 1980.

780 ROS 061



KLEIN Jean-Pierre

## Théâtre et dramathérapie

Presses universitaires de France, 2023

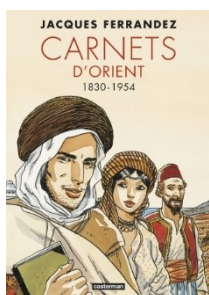
La dramathérapie, ou thérapie par le théâtre, est une pratique émergente qui puise ses sources dans l'art, dans la psychanalyse et dans la psychologie anglo-



américaine. Par la catharsis, la fiction, le dédoublement, la théâtralité, des patients peuvent trouver le moyen de se dire et de dépasser leurs souffrances. Certaines formes privilégiées par les dramathérapeutes sont particulièrement étudiées dans cet ouvrage : l'improvisation, la marionnette, la commedia dell'arte, le conte, l'écriture théâtrale, la gestualité non verbale, le masque, le psychodrame, la théâtralisation des rêves ou des souvenirs... Cette pratique ne va pas sans contre-indications. C'est pourquoi Jean-Pierre Klein met notamment en garde contre certains pièges à éviter.

792 KLE

## BANDES DESSINÉES

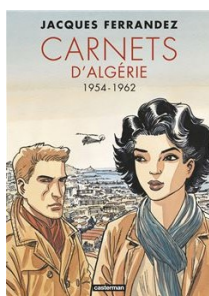


FERRANDEZ Jacques

### Carnets d'Orient : 1830-1954

Casterman, 2019

Ce premier tome de l'intégrale des Carnets d'Orient de Jacques Ferrandez réunit en un volume unique les cinq premiers tomes de la série (de Carnets d'Orient au Cimetière des princesses) – soit l'époque historique s'étendant des premières années de la colonisation de l'Algérie à la veille de l'indépendance. Les cinq premiers volumes sont une chronique familiale de l'Algérie sous la colonisation française. L'Histoire est mise en images à travers un kaléidoscope d'histoires fragmentées d'hommes et de femmes ordinaires, colons et indigènes, pieds-noirs et musulmans, qui s'entrechoquent et se recomposent au gré de leurs errances particulières. La force de ces images brisées restitue l'univers intact des sensations vécues autrefois, (...) nous tenant sous le charme tout en restituant la dureté d'une société où l'on se battait sans merci pour s'appropriier la terre ou les richesses, en nous remémorant la violence, destructrice ou accoucheuse, des identités de l'Algérie.

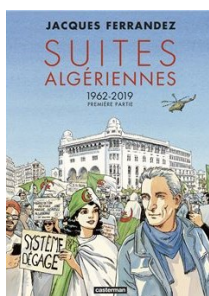


### Carnets d'Algérie : 1954-1962

Casterman, 2021

Après un premier cycle consacré à la colonisation (de 1830 à 1954), ce deuxième cycle commence à la veille de l'insurrection pour se conclure à l'indépendance, en 1962. Il traite pour sa part de la guerre d'indépendance. On y retrouve les mêmes personnages ou leurs descendants, et toujours une multiplicité des points de vue qui sert fidèlement l'objectivité de l'historien-chroniqueur à crayons et pincesaux.

741.91 FER



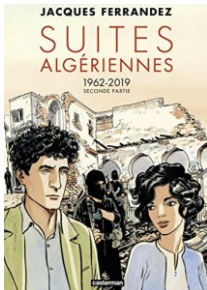
### Suites algériennes : 1962-2019, première partie

Casterman, 2021

1991. Un jeune journaliste de la télévision française couvre les élections en Algérie, pays d'où sont issus ses parents. Mais devant la victoire annoncée des

islamistes, l'armée interrompt le processus démocratique. L'Algérie plonge alors dans la guerre civile pour ce qui deviendra la décennie noire. De l'Indépendance confisquée par le régime à la révolte populaire de 2019, tout le passé récent de l'Algérie évoqué avec force et justesse.

741.91 FER

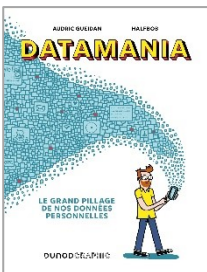


### Suites algériennes : 1962-2019, seconde partie

Casterman, 2023

Avec la montée du Front Islamique du Salut durant les années 90, l'Algérie bascule dans la guerre civile et devient un terrain dangereux, surtout pour un journaliste français. Paul-Yanis va toutefois tenter le diable afin de sortir du placard où sa rédaction l'a enfermé, se refaire une réputation professionnelle... et retrouver Nour, dont il est sans nouvelles.

741.91 FER



GUEIDAN Audric, HALFBOB

### Datamania : le grand pillage de nos données personnelles

Dunod, 2023

Ce nouveau scandale concernant une fuite massive de données personnelles vous exaspère ? Vous avez découvert que la dernière app que vous avez installée aspire votre vie privée et espionne vos contacts ? GAFAM, RGPD, VPN et autres acronymes compliqués manquent de vous faire perdre la tête ? Suivez le parcours d'Audric, médiateur numérique, à travers la constellation d'embûches que représentent aujourd'hui Internet et nos appareils connectés. Grâce à la mise en images humoristique d'Halfbob, Audric nous livre un éclairage sans langue de bois, mais résolument positif, de ce monde en constante évolution et apporte des conseils didactiques sur nos outils quotidiens qu'on devrait utiliser avec plus de prudence. Partez à la rencontre d'un monde informatique plus sécurisé, un espace dans lequel vous avez le choix. Et reprenez en main votre vie numérique.

741.91 GUE



TERVONEN Taina, POURQUIE Jeff

### A qui profite l'exil ? Le business des frontières fermées

Delcourt, 2023

Qui bénéficie des moyens engagés en faveur de la fermeture des frontières ? Que se passe-t-il quand on retrouve des corps sur les plages ? Sait-on que les frontières de l'Europe se sont délocalisées au Sahara ? Qui sont les sans-papiers qui font fonctionner l'économie ? Trafiquants, industriels de la défense, employeurs européens profitent de ce système sans se préoccuper des 40 000 morts et disparus.

741.91 TER

## FILMS



COPPOLA Francis Ford

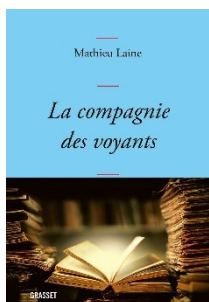
### Dracula

123 min. : coul.

1492, Vlad l'Empaleur, plus connu sous le nom de Dracula, part défendre la Sainte Eglise et combattre les Turcs. Il revient victorieux mais sa bien-aimée, le croyant mort, s'est suicidée. Reniant sa foi, il fait appel au pouvoirs maléfiques pour la retrouver. Quatre siècles plus tard, il rencontre Mina, réincarnation de son amour perdu...

778.5 COP

## LITTÉRATURE



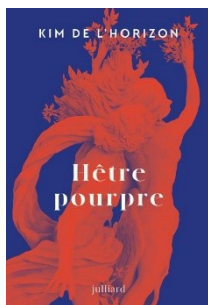
LAINÉ Mathieu

### La Compagnie des voyants : ces grands romans qui nous éclairent

Grasset, 2023

On trouve tout dans la littérature. Parce que les grands romanciers ont la lucidité des « voyants », comme le disait Rimbaud des poètes, la lecture de leurs romans aide à comprendre le monde. Rien de mieux que La Tâche de Philip Roth pour traquer la montée du moralisme dans nos sociétés, La ferme des animaux de George Orwell pour saisir les dynamiques dévorantes de l'extrémisme, Meursault contre-enquête de Kamel Daoud pour traquer les catéchismes idéologiques, Sa majesté des mouches de William Golding pour décoder le populisme, Beloved de Toni Morrison pour interroger nos réécritures du passé, Le Hussard sur le toit de Jean Giono pour déchiffrer nos épidémies de la peur ou les Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar pour ne plus jamais penser que la culture et notamment les livres ne seraient pas essentiels. Cet essai riche et éclairant nous fait plonger dans près de vingt-cinq romans incontournables, des textes aussi merveilleux que L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, Lady L. de Gary, Germinal de Zola, Ulysse de Joyce, Moby-Dick de Melville, Robinson Crusoé de Defoe ou La chute de Camus. Parce que ces grands livres offrent des clés insoupçonnées, ils deviennent autant de compagnons de route pour mieux lire notre époque. Gourmand et passionné, Mathieu Laine nous convie ainsi dans les invariants de la nature humaine que seule la littérature permet de percevoir avec autant de finesse. Alors qu'on lit de moins en moins, ce livre donne terriblement envie de lire et de relire. Pour nous distraire mais aussi pour aiguïser notre esprit critique et nous garder des idées fausses. « Lisez pour vivre », disait Flaubert. Sans roman, la vie est impossible !

81.92 LAI



DE L'HORIZON Kim

## Hêtre pourpre

Julliard, 2023

Lorsque sa grand-mère commence à perdre la mémoire, Kim tente de combler les silences en invoquant ses souvenirs d'enfance, dans une remémoration d'une infinie et terrible tendresse. S'ouvre alors une tourbillonnante quête familiale sur les figures féminines qui constituent sa lignée maternelle : un arbre généalogique de sorcières entretenant un puissant lien avec la nature, de femmes subversives en recherche permanente de liberté, parmi lesquelles Kim se crée une place.

Prodigieux roman de formation du XXI<sup>e</sup> siècle, récit de libération - des traumatismes familiaux, de l'identité de genre et de classe -, Hêtre pourpre invente sa propre langue magique pour dire l'indicible. Bruissant de corps et de formes diverses, ce premier roman, lauréat des Prix du livre allemand et Prix suisse du livre, est un feu de joie qui embrase tout sur son passage. Cet ouvrage est publié avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

830 DEL 03



LES LINGUISTES ATTERRÉES

## Le français va très bien, merci

Gallimard, 2023

«Nous, linguistes de France, de Belgique, de Suisse, du Canada, sommes proprement atterrées par l'ampleur de la diffusion d'idées fausses sur la langue française». Les Linguistes atterrées. Les discours sur les «fautes» saturent quasiment l'espace éditorial et médiatique contemporain. Mais la différence entre une faute et une évolution, c'est la place qu'elle occupera à long terme dans l'usage. Et l'usage, ça s'étudie avec minutie. C'est le travail des linguistes. Face aux rengaines déclinistes, il devient indispensable de rétablir la rigueur des faits. Non, l'orthographe n'est pas immuable en français. Non, les jeunes, les provinciaux ou les belges ne «déforment» pas la langue. Oui, le participe passé tend à devenir invariable. Non, le français n'appartient pas à la France. Oui, tout le monde a un accent, voire plusieurs. Dix idées reçues sur la langue, et surtout trente propositions pour en sortir.

84(039) LIN



BADAN Jacques, CHRISTEN Albin

## Poésie en vie : ateliers de création littéraire

Loisirs et pédagogie, 2019

Poésie en vie propose 39 activités de création littéraire à picorer selon ses envies. Assorties des illustrations pleines de fantaisie d'Albin Christen, elles représentent autant de clés pour éveiller la créativité chez les petits et grands que la plume ou le clavier démange. À expérimenter en classe ou de manière individuelle, les ateliers se déclinent en divers degrés de difficulté, afin de faire

vivre la poésie sous ses formes les plus libres et inventives.

84.921 POE



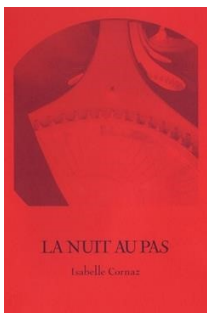
COLLETTE Sandrine

### On était des loups : roman

Le livre de poche, 2023

Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon de cinq ans, Aru, ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. À côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude : ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié.

840 COL



CORNAZ Isabelle

### La nuit au pas

La Baconnière, 2023

Isabelle Cornaz a vécu longuement à Moscou où elle a travaillé en qualité de journaliste. Se remémorant les détails de sa vie moscovite, elle dresse, dans *La nuit au pas*, un portrait ambivalent de la ville. S'y dévoile le corps de Moscou, ses cours intérieurs, ses lieux invisibles et les marques de sa gentrification. Le récit s'éloigne ponctuellement de la capitale depuis la proche banlieue jusqu'au cercle polaire, en survolant les villes secrètes de Russie. Entre le songe des souvenirs et la réalité de la guerre qui traverse le récit comme des déflagrations, on avance au pas dans ce paysage désormais inaccessible à l'auteure. "J'ai commencé ce texte en me questionnant sur mon rapport à la ville, sur le désir et la difficulté de la saisir, d'en décrire les pulsions et les motifs - et je l'ai terminé avec le sentiment d'un territoire sombrant, s'autodétruisant au point de se dissoudre". *La nuit au pas* est un récit sur notre rapport à l'espace, à la mémoire et à la disparition.

840 COR



DESARZENS Fanny

### Chesa Seraina

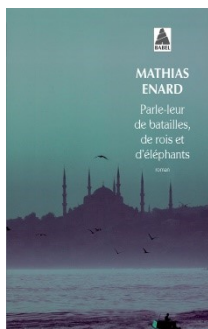
Slatkine, 2023

« D'abord j'ai été très triste. Et puis c'est parti, je me suis habituée. Mais je pense que ça a abîmé ce que j'avais de coeur à ce moment-là. » Une jeune femme se perd dans sa vingtaine. Un jour, des souvenirs lui reviennent ; ceux d'une enfance brisée par l'incendie de Chesa Seraina, sa



maison. Le feu a fait disparaître la mémoire du lieu ; elle décide de reconstruire ce que les flammes ont anéanti.

840 DES



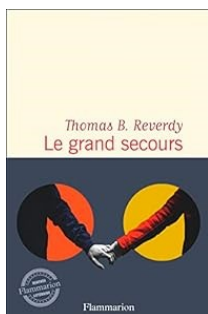
ENARD Mathias

### Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants

Actes sud, 2015

En débarquant à Constantinople le 13 mai 1506, Michel-Ange sait qu'il brave la colère de Jules II, pape guerrier et mauvais payeur : il a en effet laissé en chantier l'édification de son tombeau, à Rome. Mais comment ne pas répondre à l'invitation du sultan Bajazet qui lui propose - après avoir refusé les plans de Léonard de Vinci - de concevoir un pont sur la Corne d'Or ? Troublant comme la rencontre de l'homme de la Renaissance avec les beautés du monde ottoman, précis et ouvragé comme une pièce d'orfèvrerie, ce portrait de l'artiste au travail est aussi une fascinante réflexion sur l'acte de créer et sur le symbole d'un geste inachevé vers l'autre rive de la civilisation. Car à travers la chronique de ces quelques semaines oubliées de l'Histoire, Mathias Enard esquisse une géographie politique dont les hésitations sont toujours aussi sensibles cinq siècles plus tard.

840 ENA



REVERDY Thomas B.

### Le grand secours : roman

Flammarion, 2023

Il est 7 h 30, sur le pont de Bondy, au-dessus du canal. C'est un de ces lundis de janvier où l'on s'attend à ce qu'il neige, même si ce n'est plus arrivé depuis très longtemps. Sous l'autoroute A3 qui enjambe le paysage, un carrefour monstrueux, tentaculaire, sera bientôt le théâtre d'une altercation dont les conséquences vont enfler comme un orage, jusqu'à devenir une émeute capable de tout renverser. Nous la voyons grossir depuis le lycée voisin où nous suivons, au fil des cours et des récréations, la vie et le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la prof de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture. Tout au long de cette journée fatidique, chacun d'entre eux devra réinventer le sens de sa liberté, dans un ultime sursaut de vie.

840 REV



SINNO Neige

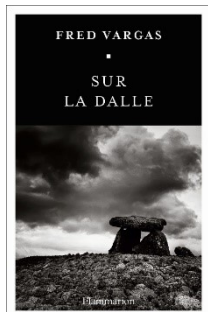
### Triste tigre

P.O.L., 2023

Neige Sinno avait entre 7 et 14 ans. Elle était l'aînée d'une fratrie de quatre enfants vivant précairement dans les Hautes-Alpes françaises. Sa mère fait des

ménages. Son beau-père est guide de montagne, ouvrier de chantier, charismatique, autoritaire: «un titan et un minable». Il la viole presque tous les jours. Pour ne pas faire exploser la famille, elle se tait. Quand elle comprend qu'il faut parler pour protéger ses frères et sœurs, elle porte plainte.

840 SIN



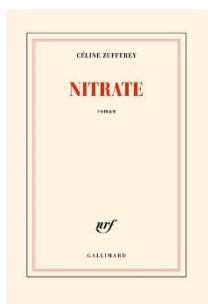
VARGAS Fred

### Sur la dalle

Flammarion, 2023

Épaulant le commissaire breton Franck Matthieu, Adamsberg va devoir stopper un mystérieux tueur en série semblant mettre ses pas dans ceux d'un bien étrange fantôme ravivant d'antiques légendes locales autour de Combourg (Ille-et-Vilaine), fief de François-René de Chateaubriand. Le principal suspect : rien de moins que Josselin, un lointain descendant de l'écrivain qui porte comme un fardeau sa ressemblance sidérante avec son illustre aïeul.

840 VAR



ZUFFEREY Céline

### Nitrate : roman

Gallimard, 2023

(NRF)

"Quand on la questionne sur ce qu'elle fait et qu'elle répond "monteuse", les gens la regardent sans comprendre. Ils se demandent ce qu'elle peut bien monter. Des meubles ? Des escaliers ?

Dans les pixels, au fin fond des rushes, Constance cherche le sens dans les images. Les récits en puissance".

Constance, monteuse de documentaires, découvre un jour l'autobiographie d'Alice Guy, la première femme cinéaste. Dans ses Mémoires, la réalisatrice évoque une ascension du mont Blanc, à laquelle elle a dû renoncer. Constance se met en tête de réparer l'Histoire, de créer à partir d'images d'archives un court-métrage qui montrerait la cinéaste au sommet du mont Blanc. Pour cela, elle cherche un film perdu, Bataille de boules de neige, réalisé en 1900 par Alice Guy. Mais beaucoup de pellicules de l'époque, composées de nitrate, support particulièrement instable, ont aujourd'hui disparu.

Comment se conserve la mémoire ? Comment s'écrit l'Histoire ? En suivant les traces de cette bobine perdue, la pièce manquante qui lui permettra de réaliser son film, Constance pénètre dans les réserves des cinémathèques et les greniers encombrés, rencontre des collectionneurs, des conservateurs, des forains. Elle plonge dans l'histoire du cinéma et de ses origines. Happée par la beauté des premières images, Constance apprend aussi à apprivoiser ses propres incertitudes.

840 ZUF



BARICCO Alessandro

## Novecento : un monologo

Feltrinelli, 2022

Il Virginian era un piroscafo. Negli anni tra le due guerre faceva la spola tra Europa e America, con il suo carico di miliardari, di emigranti e di gente qualsiasi. Dicono che sul Virginian si esibisse ogni sera un pianista straordinario, dalla tecnica strabiliante, capace di suonare una musica mai sentita prima, meravigliosa. Dicono che la sua storia fosse pazzesca, che fosse nato su quella nave e che da lì non fosse mai sceso. Dicono che nessuno sapesse il perché. Questo racconto, nato come monologo teatrale, è uscito per la prima volta nel 1994. Nel 1998 Giuseppe Tornatore ne ha tratto il film *La leggenda del pianista sull'oceano*.

850 BAR



BARICCO Alessandro

## Novecento : pianiste : un monologue

Gallimard, 2017

(Folio)

Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui : la musique de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports. Sous la forme d'un monologue poétique, Baricco allie l'enchantement de la fable aux métaphores vertigineuses.

850 BAR 03



IAKHINA Gouzel

## Convoi pour Samarcande : roman

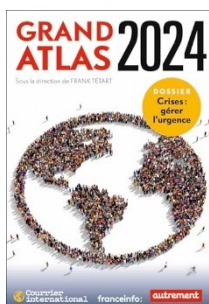
Noir sur blanc, 2023

Dans les années 1920, en URSS, la famine fait rage dans la région de la Volga. Le gouvernement soviétique met sur pied des convois d'évacuation pour sauver les enfants. C'est l'un de ces trains que l'officier de l'Armée rouge Deïev prend en charge, avec à son bord cinq cents enfants, qu'il doit acheminer de Kazan, la capitale du Tatarstan, jusqu'à Samarcande. Pour atteindre le Turkestan, terre d'abondance épargnée par la famine, il faut faire un long voyage de milliers de kilomètres à travers les forêts de la Volga, les steppes de l'Oural, puis les déserts d'Asie centrale. Au cours de ce périple, Deïev et ses passagers rencontrent des femmes et des hommes qui les aident et les nourrissent - héros du quotidien, bandits ou fonctionnaires au double visage. Avec la commissaire Blanche et l'infirmier Boug, il tente de protéger les enfants de la faim, de la soif, de la peur et du choléra. Deïev devra faire face aux fantômes de son passé, aux crimes

commis au nom du pouvoir soviétique, et à la cruauté de son pays, pour lequel la vie humaine a si peu de valeur. Par son courage et sa bonté, cet homme sauve des centaines de vies ; en s'élevant contre les crimes de l'Etat soviétique, il montre un chemin possible vers la rédemption.

882 IAK 03

## GÉOGRAPHIE

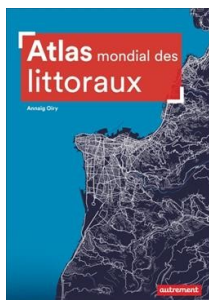


### Grand atlas 2024

Autrement, 2023

- Plus de 100 cartes inédites et mises à jour et 50 infographies et documents
- Un tour d'horizon complet des grands enjeux internationaux
- En partenariat avec Courrier international et franceinfo.

912 GRA



OIRY Annaig

### Atlas mondial des littoraux

Autrement, 2023

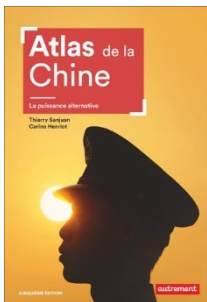
60 % de la population mondiale actuelle habite à moins de 100 km de la mer. Les littoraux, marges à l'interface de la terre et de la mer, ont longtemps été des lieux autant rêvés qu'effrayants. Ils sont aujourd'hui des espaces intégrés, attractifs, convoités et stratégiques.

Activités industrielles et de pêche, tourisme balnéaire, agriculture et enjeux écologiques : comment ces activités, et leurs logiques différentes, trouvent-elles leur place sur ces espaces restreints ?

- À la fois marin et terrestre, artificiel et naturel, en marge et surfréquenté : comment représenter, délimiter et définir le littoral ?
- Un espace attractif : quelles sont les dynamiques d'intégration dans un système d'échanges mondialisés ?
- Aménager le bord de mer : comment et pour quelle économie littorale ?
- Face aux changements environnementaux, quelles sont les stratégies de gestion des risques mises en place ?
- Les conflits et les inégalités sur les littoraux : comment garder une mainmise cruciale pour asseoir son pouvoir ?

Avec les nombreux exemples français et internationaux illustrés grâce à plus de 110 cartes et infographies, cet atlas offre une vision claire des enjeux actuels du littoral mondial.

912 OIR



SANJUAN Thierry, HENRIOT Carine

## Atlas de la Chine : la puissance alternative

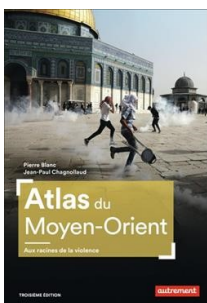
Autrement, 2023

La Chine doit surmonter une crise sans précédent où se conjuguent de multiples défis : autoritarisme politique, fragilités internes, économie bousculée, rivalités économiques ou enjeux environnementaux.

Le pays continue cependant de bouleverser les équilibres mondiaux et se place en véritable alternative à l'Occident, notamment grâce à son rayonnement en Asie.

- Comment la Chine, et sa culture millénaire, s'inscrit-elle dans la mondialisation ?
- Jusqu'où le pays étend-il son influence dans le monde ?
- Comment les profonds changements sociaux touchent-ils la population : contrôle numérique, crédit social... ?
- Dans son développement à marche forcée, quelle est la place accordée à la transition écologique ?

915.10 SAN



BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul

## Atlas du Moyen-Orient : aux racines de la violence

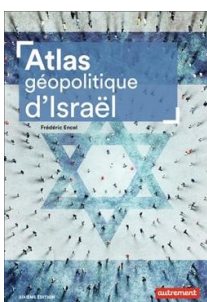
Autrement, 2023

Les plus de 80 cartes et documents, entièrement mis à jour, nous éclairent sur les origines multiples des violences au Moyen-Orient, cet ensemble géopolitique allant de la Turquie au Yémen, et de l'Égypte à l'Iran.

- Les racines historiques des conflits actuels depuis l'effondrement de l'Empire ottoman.
- Les impasses politiques des régimes autoritaires et les dérives nationalistes, islamistes et sionistes.
- Pétrole, gaz, eau, terres : des ressources stratégiques très disputées.
- Les intérêts et stratégies des grandes puissances dans la région.

Dans les conflits du Moyen-Orient, en Syrie, au Yémen, en Irak, en Israël-Palestine, c'est le destin d'États, de peuples et de sociétés civiles parfois en lambeaux qui est en jeu. Pour qu'une stabilité régionale soit possible, il est ainsi indispensable de comprendre les origines de la violence.

915.6 BLA



ENCEL Frédéric

## Atlas géopolitique d'Israël

Autrement, 2023

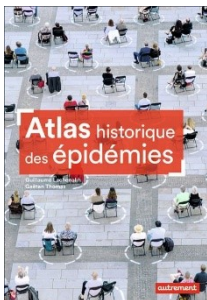
Etat moderne au cœur d'une région en crise constante, Israël fait face, depuis sa création au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, à de multiples défis intérieurs et extérieurs. L'atlas propose ainsi près de 100 cartes et infographies actualisées pour mieux comprendre la complexité de ce pays. - Les courants de



pensée et les faits historiques à l'origine de la création de l'Etat hébreu et sa vie politique contemporaine. - Les enjeux démographiques : des fantasmes à la réalité. - La question délicate des ressources : eau, énergie, matière grise, commerce... - L'histoire toujours mouvementée des pourparlers israélo-palestiniens. L'auteur, spécialiste reconnu de la géopolitique d'Israël et du Moyen-Orient, aborde tous ces aspects pour dresser un portrait d'Israël complet, actualisé et au plus proche de la réalité.

915.694 ENC

## HISTOIRE



LACHENAL Guillaume, THOMAS Gaëtan

### Atlas historique des épidémies

Autrement, 2023

Les grandes épidémies ponctuent l'histoire du monde. En replaçant chaque événement dans son contexte, cet atlas restitue la complexité des interactions et interdépendances entre l'homme et le milieu naturel :

- Remonter le temps : des épidémies de rougeole et variole du Néolithique jusqu'à la pandémie de Covid-19 des années 2020.
- Représenter : cartes, graphiques et schémas mettent en évidence la propagation de l'épidémie et permettent qu'elle soit comprise, contrôlée, gérée.
- Lutter : les mesures de surveillance et les stratégies de lutte mises en place.
- Confiner et enfermer : sanatoriums, léproseries... des lieux pensés pour contenir les épidémies, mais où on apprend à côtoyer la maladie.
- Localiser : les lieux privilégiés pour le développement des maladies, et les liens entre milieu naturel, virus, plantes, animaux et humains.

Près de 100 cartes, infographies et documents, archives ou inédits, offrent des réponses pour la gestion des futures épidémies.

930.86 LAC



ROTH Henri

### Entre la peste et le covid : Genève au temps des épidémies

Slatkine, 2023

Les épidémies ont de tout temps façonné les sociétés. Le covid est venu le rappeler. Mais en quoi cette nouvelle maladie s'inscrit-elle dans la continuité des précédentes ? À l'inverse, qu'est-ce qui la distingue de la peste, de la variole ou du sida ?

Pour répondre à ces questions, il vaut la peine d'étudier une communauté au fil des siècles. Le cas de Genève s'y prête à merveille. Les procès de boue- peste y ont été plus nombreux qu'ailleurs. Grâce au médecin Théodore Tronchin, la ville a été un des berceaux de l'inoculation contre la variole. Les archives sont d'une richesse unique, avec des registres d'état civil qui indiquent la cause des décès

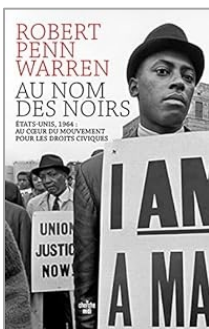
de 1580 à 1810.

À l'ère des vaccins, les épidémies reculent tout en continuant à jouer un rôle capital. Genève conçoit un nouvel urbanisme au nom de la lutte contre la tuberculose. La poliomyélite contribue à la création d'assurances sociales. Le sida chamboule la vie sexuelle de tout un chacun.

Face au covid, la réponse médicale et politique prend une ampleur spectaculaire. Mais on en revient aux antiques confinements, ce qui provoque comme autrefois des contestations. Des rumeurs de complots surgissent sous de nouvelles formes.

L'histoire des épidémies à Genève permet de retracer toute une évolution sociale, économique et culturelle. Elle fournit des clés de lecture utiles à l'heure des grandes interrogations sur l'avenir de l'humanité.

930.86 ROT



WARREN Robert Penn

## Au nom des Noirs : Etats-Unis, 1964 : au cœur du mouvement pour les droits civiques

Le Cherche Midi, 2023

En 1964, Robert Penn Warren lance une série d'interviews des représentants du mouvement des droits civiques aux États-Unis. Il rencontre Martin Luther King, Malcolm X, James Forman mais aussi les écrivains James Baldwin et Ralph Ellison, sans oublier de nombreux militants locaux, actifs sur le terrain.

Pour l'auteur de *Tous les hommes du roi*, il s'agit d'une véritable quête, qui va bien au-delà du reportage ou de l'exercice journalistique. Enfant du Sud des États-Unis, Robert Penn Warren a vécu dans une société ségrégationniste. Il s'interroge sur le poids de cette éducation et sur l'avenir des relations entre communautés. Loin de tout militantisme, il retranscrit ici ses entretiens en veillant à conserver le ton exact des échanges. À l'heure où les questions d'intégration comptent parmi les sujets centraux de nos sociétés, *Au nom des Noirs* constitue un document exceptionnel où les dialogues sont complétés par les réflexions personnelles de l'un des derniers géants de la littérature américaine.

Historique, introspectif, porté par une exigence jamais prise en défaut et un style unique... cet ouvrage échappe à toutes les classifications. « Il s'agit de ma tentative pour comprendre ce que je pouvais comprendre. J'ai conservé la forme des conversations car je voulais que le lecteur puisse voir, écouter et ressentir ce que j'avais vu, écouté et senti. Ce livre devait être le plus honnête possible », résume Robert Penn Warren.

973.20 WAR