

## Nouveautés

Décembre 2023

Mais c'est ça, l'esprit de Noël:  
La joie de s'en foutre plein les fouilles  
en fourguant des merdes made in China  
à des couillons heureux !

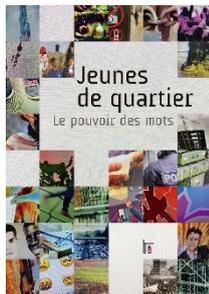


Olivier Groncé -

---

Sciences sociales et économiques. Droit.....	1
Sciences appliquées.....	3
Bandes dessinées.....	4
Films.....	4
Littérature.....	6
Géographie.....	9
Histoire.....	10

## SCIENCES SOCIALES ET ÉCONOMIQUES. DROIT



COLLECTIF POP-PART (ILE-DE-FRANCE)

### Jeunes de quartier, le pouvoir des mots : un abécédaire participatif

C & F éditions, 2021

Qu'est-ce qu'être « jeune de quartier » ? À quelle expérience sociale, urbaine, familiale, à quelles visions de sa place dans la société et dans le territoire cela renvoie-t-il ?

Ces questions ont guidé la recherche participative Pop-Part conduite dans dix villes ou quartiers de l'Île-de-France et associant 120 jeunes, une quinzaine de professionnels de la jeunesse et une quinzaine de chercheurs appartenant à différentes disciplines.

La recherche a donné lieu à l'écriture d'un abécédaire dans lequel les voix, diverses, de chacun.e entrent en discussion. L'abécédaire permet de naviguer, à partir des mots, entre des territoires, des regards, des expériences, des points de vue. Les analyses proposées, en partant des acteurs concernés, contredisent souvent les représentations de sens commun et en tout cas les complexifient.

304 POP



MACEDO-ROUET Mônica

### Savoir chercher : pour une éducation à l'évaluation de l'information

C & F éditions, 2022

«Chercher, c'est facile, il suffit d'écrire des mots dans la fenêtre de recherche»... quoique. C'est après que le travail commence : comment évaluer des documents pour savoir s'ils répondent vraiment au besoin, s'ils sont fiables et crédibles, quelles en sont l'origine et l'intention ? De la capacité à lire des hypertextes et à mémoriser le contenu, jusqu'à la recherche des sources, ce livre épouse tous les aspects de l'évaluation de l'information. Mônica Macedo-Rouet y présente un ensemble de travaux et d'analyses pour développer une éducation à l'évaluation de l'information. En s'appuyant sur des recherches en psychologie, en sciences de l'éducation et en sciences de l'information, Savoir Chercher offre des pistes de réflexion, de coordination et d'action pour l'ensemble du corps éducatif, enseignants, parents, documentalistes, éducateurs.

316.77 MAC



DORIGNY Marcel

### Atlas des premières colonisations : XVe-début XIXe siècle : des conquistadores aux libérateurs

Autrement, 2021

En 1492, Christophe Colomb découvre l'Amérique, bientôt suivi par les conquistadores espagnols et portugais, relayés au xvii<sup>e</sup> siècle par les Provinces-Unies, la France et l'Angleterre. Cet atlas revient sur ces quatre siècles de conquête du monde par les Européens, et les grands événements qui y sont associés : - La controverse de Valladolid (1550) sur la nature, humaine ou non, des indigènes. - A partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, le grand élan des Lumières et les débats contre l'esclavage. - La traite négrière et l'esclavage, piliers de la mise en valeur des colonies. - La naissance des Etats-Unis en 1783, la première colonie libérée avant l'indépendance de Haïti, obtenue par les esclaves eux-mêmes. Les 120 cartes et

documents de cet atlas mettent en lumière cette période unique inaugurant l'ère de la mondialisation.

325 DOR



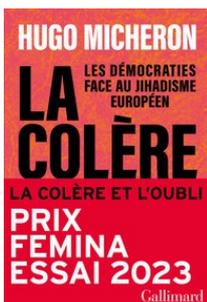
THOMAS David, ETEMAD Bouda, SCHAUFELBUEHL Janick Marina

### La Suisse et l'esclavage des Noirs

Antipodes, 2020

En septembre 2001, la Suisse a signé, avec 162 autres pays, la Déclaration de Durban élaborée au terme de la troisième Conférence mondiale contre le racisme, reconnaissant que « l'esclavage et la traite des esclaves constituent un crime contre l'humanité ». Tout en s'associant à cette occasion à la communauté internationale, la Suisse a voulu marquer sa différence en soulignant, par la voix de son représentant, qu'elle n'avait « rien à voir avec l'esclavage (ou) la traite négrière ». Au vu de ce que révèle ce livre, ce point de vue n'est guère défendable. Il y est établi qu'aux XVIIIe et XIXe siècles des marchands, des maisons de commerce et des financiers suisses ont été impliqués dans la traite des Noirs soit en fournissant des produits contre lesquels étaient échangés des captifs noirs sur les côtes africaines, soit en participant à au moins une centaine d'expéditions négrières lancées avec des navires baptisés La Ville de Basle, Les 13 Cantons, La Ville de Lausanne, Le Pays de Vaud ou L'Helvétie. Au total, les Suisses auraient directement ou indirectement contribué à la déportation de quelque 175'000 Noirs vers les Amériques. Ce livre révèle par ailleurs que des Helvètes n'étaient pas seulement des négriers, mais également des esclavagistes, et qu'ils ont de surcroît contribué à maintenir le système américain de plantation esclavagiste. D'un côté, ils ont exploité des Noirs sur des plantations dont ils étaient les propriétaires dans les Caraïbes et sur le continent américain. De l'autre, des soldats confédérés ont participé à la répression de révoltes d'esclaves. En Suisse, comme dans le reste de l'Europe, de telles pratiques n'ont pas manqué d'être dénoncées par des associations antiesclavagistes, apparues dans plusieurs cantons au cours des XVIIIe et XIXe siècles. Ce livre caractérise pour la première fois le mouvement abolitionniste suisse en scrutant les motivations, les valeurs et les arrières pensées de ses membres.

326(494) DAV



MICHERON Hugo

### La colère et l'oubli : les démocraties face au jihadisme européen

Gallimard, 2023

Il propose la première histoire du jihadisme européen, un phénomène d'abord ignoré, dont les transformations sont passées inaperçues et dont les implications sont considérables pour les équilibres actuels et futurs des démocraties européennes. C'est un récit à hauteur d'hommes et de femmes, sur plusieurs continents, qui permet de comprendre pourquoi l'Europe a été autant frappée par les attentats, de Stockholm à Madrid en passant par Nice, Paris, Londres et Berlin. Il éclaire la nature du jihadisme en Occident, ses métamorphoses passées et présentes, et nous fait prendre conscience des enjeux de la décennie à venir, car c'est quand on s'y attend le moins que les attentats nous frappent.

329.3 MIC



PROZ JEANNERET Fabienne

### C'est ma juge : souvenirs majeurs d'une juge des mineurs

Slatkine, 2023

Fabienne Proz Jeanneret a toujours souhaité devenir juge pour enfants. Elle a effectivement été élue juge de la protection de l'enfant, puis juge pénale des mineurs, fonctions qu'elle a exercées pendant vingt-sept ans à Genève, de 1993 à 2020. Elle évoque dans cet ouvrage des destins d'enfants et d'adolescents qui l'ont marquée et des liens de confiance et de respects réciproques qui se sont tissés avec bon nombre de mineurs. Elle fait part de son vécu, de son expérience et des émotions qu'elle a ressenties. Elle livre des réflexions sur la justice des mineurs, empreinte d'humanité, aux confins de multiples disciplines et qui est tout, sauf une justice mineure.

343.224.1 PRO



LIEBER Marylène

### Oui, c'est oui : le consentement à l'épreuve de la justice

Seismo, 2023

En dévoilant les enjeux actuels de la pratique de l'enquête et du jugement, et les représentations genrées qui façonnent la justice ici comme ailleurs, cet ouvrage intervient dans le débat autour de la révision du droit pénal sexuel suisse, en présentant une recherche menée à Genève sur le devenir des plaintes pour violences sexuelles.

Plaidoyer pour une révision du code pénal qui mette le consentement au cœur de sa définition, cet ouvrage en présente toutefois certaines limites : changer la définition légale ne change pas tout et certains enjeux continueront de peser sur la façon dont la chaîne pénale s'empare des violences sexuelles. Mettre le consentement au cœur de la définition pénale apparaît comme une urgence sociale pour favoriser l'égalité, mais d'autres aménagements restent tout autant nécessaires, comme la place donnée aux victimes dans les procédures et la formation des professionnel-le-s de la justice à une meilleure compréhension des spécificités des violences sexuelles.

396.3 LIE

## SCIENCES APPLIQUÉES



### Cultiver la ville : l'agriculture urbaine pour rendre la ville nourricière

Ulmer, 2023

Dans la lignée de Reconquérir les rues, l'objectif de ce livre est d'inciter le lecteur à valoriser les espaces verts de la ville (rues, trottoirs, pieds d'immeuble, toits, friches, balcons) en les rendant comestibles, à travers une appropriation collective et non exclusive par les résidents. e. s. Alors que l'agriculture urbaine prend de l'ampleur et intéresse toujours plus les Français, Sébastien Goelzer, urbaniste indépendant spécialisé en permaculture urbaine et cofondateur de Vergers Urbains, nous propose une véritable bible pratique de l'agriculture urbaine pour permettre à tous et toutes de jardiner en ville. Ce livre très complet compile des exemples, retours d'expérience et conseils pour se lancer.

631.58 CUL

## BANDES DESSINÉES



LUPANO Wilfrid, CHEMINEAU Léonard

### La bibliomule de Cordoue

Dargaud, 2021

Califat d'Al Andalus, Espagne. Année 976 Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science. Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans. L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne de deux califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de mathématiques. Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue. La soif de pouvoir d'Amir n'ayant pas de limites, il y consent. La veille du plus grand autodafé du monde, Tarid, eunuque grassouillet en charge de la bibliothèque, réunit dans l'urgence autant de livres qu'il le peut, les charge sur le dos d'une mule qui passait par là et s'enfuit par les collines au nord de Cordoue, dans l'espoir de sauver ce qui peut l'être du savoir universel. Rejoint par Lubna, une jeune copiste noire, et par Marwan, son ancien apprenti devenu voleur, il entreprend la plus folle des aventures : traverser presque toute l'Espagne avec une « bibliomule » surchargée, poursuivi par des mercenaires berbères.

Cette fable historique savoureuse écrite par Wilfrid Lupano (Les Vieux Fourneaux, Blanc Autour, ...) et servie par le trait joyeux de Léonard Chemineau (Le Travailleur de la nuit, Edmond, ...), fait écho aux conflits, toujours d'actualité, entre la soif de pouvoir et la liberté qu'incarne le savoir.

741.91 LUP



MODAN Rutu

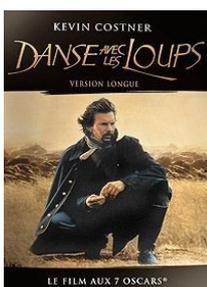
### Exit Wounds

Actes sud, 2023

A Tel Aviv, Nomi, surnommée la Girafe à la caserne où elle effectue son service militaire, annonce au jeune Kobi, chauffeur de taxi, que l'une des victimes non identifiées d'un attentat pourrait être son père. Une bande dessinée toute en subtilité où s'esquisse la complexité des relations humaines sur fond d'attentats kamikazes. Exit Wounds de Rutu Modan reçoit le Prix Essentiel du Festival d'Angoulême 2008.

741.91 MOD

## FILMS



COSTNER Kevin

### Danse avec les loups

224 min : coul.

"Guerre de Sécession. Lieutenant de l'armée nordiste, John Dunbar est grièvement blessé au pied mais refuse l'amputation et se lance sans arme au devant de l'ennemi. Cet acte de bravoure lui permet d'être muté et, contre toute attente, Dunbar rejoint un avant-poste de

la "frontière" dans le souci de connaître l'Ouest sauvage menacé par la colonisation des pionniers. En attendant les renforts, il survit tant bien que mal, tient son journal, prospecte alentour et tente d'appivoiser un loup peu farouche. C'est en portant assistance à une femme blessée qu'il établit un premier contact avec les Sioux..."

778.5 COS



FINCHER David

### L'étrange histoire de Benjamin Button

159 min. : coul.

"Curieux destin que le mien..." Ainsi commence l'étrange histoire de Benjamin Button, cet homme qui naquit à 80 ans et vécut sa vie à l'envers, sans pouvoir arrêter le cours du temps. Situé à La Nouvelle-Orléans et adapté d'une nouvelle de F. Scott Fitzgerald, le film suit ses tribulations de 1918 à nos jours. L'étrange histoire de Benjamin Button : l'histoire d'un homme hors du commun. Ses rencontres et ses découvertes, ses amours, ses joies et ses drames. Et ce qui survivra toujours à l'emprise du temps...

778.5 FIN



NOLAN Christopher

### Inception

142 min. : coul.

Le héros est Dom Cobb, un « extracteur », qui entre dans les rêves des autres pour soutirer des informations autrement inaccessibles. Ses capacités, pour lesquelles il est sollicité à des fins d'espionnage industriel, lui ont coûté sa famille et l'ont obligé à s'exiler, mais une chance de rédemption lui est offerte s'il décide avec son équipe d'experts de pratiquer une « inception », c'est-à-dire d'implanter une idée dans le subconscient d'un sujet. L'inception est moins familière, plus difficile et dangereuse que l'activité habituelle d'« extraction ».

778.5 NOL



SCOTT Ridley

### Seul sur Mars

136 min : coul.

Lors d'une expédition sur Mars, l'astronaute Mark Watney est laissé pour mort par ses coéquipiers après une violente tempête. Mais Mark a survécu et il est désormais seul, sans moyen de repartir, sur une planète hostile. Pour survivre, il va devoir repousser ses limites et trouver à tout prix un moyen de contacter la Terre...

778.5 SCO



SPIELBERG Steven

### La liste de Schindler

187 min : n. et b. et coul.

Le film relate l'histoire vraie et inoubliable d'un homme énigmatique, Oskar Schindler, membre du parti Nazi, grand séducteur qui profita de la guerre pour s'enrichir et qui parallèlement sauva la vie de 1100 Juifs durant l'Holocauste. C'est le triomphe d'un homme hors du commun et le parcours dramatique de tous ceux qui, grâce à lui, ont survécu à l'un des chapitres les plus sombres de l'histoire de l'humanité.

778.5 SPI



WRIGHT Joe

## Orgueil et préjugés

120 min. : coul.

Dans un petit village anglais de la fin XVIIIème, une jeune fille se prend d'amour pour son voisin alors que sa mère veut la marier dans le beau monde.

778.5 WRI

## LITTÉRATURE



DJAVADI Négar

## La dernière place

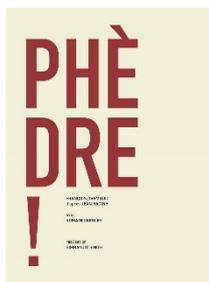
Stock, 2023

(Des Nouvelles du réel)

Le 8 janvier 2020, le vol 752 d'Ukraine International Airlines reliant Téhéran à Kiev s'écrase six minutes après le décollage entraînant la mort des 176 passagers et membres d'équipage. Ce crash survient dans un contexte de tensions extrêmes entre l'Iran et les Etats-Unis. A travers l'histoire de sa cousine Niloufar Sadr, présente sur ce vol, Négar Djavadi relate cette tragédie.

Traumatisme national, la chute du PS752 est l'un des événements annonciateurs du mouvement révolutionnaire qui s'est emparé de l'Iran à l'automne 2022.

840 DJA



GREMAUD François

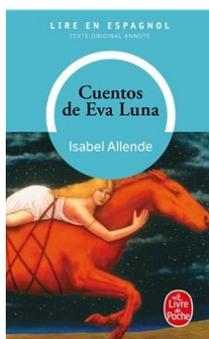
## Phèdre ! : d'après « Phèdre » de Jean Racine

Théâtre de Vidy-Lausanne, 2023

Un orateur, interprété par l'acteur Romain Daroles, prétextant parler de la pièce dont vous lisez actuellement le synopsis, finit par raconter et interpréter Phèdre de Racine.

Alors les différentes facettes de l'œuvre se déploient sous l'effet de l'enthousiasme réjouissant de ce spécialiste : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur classique dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes (Phèdre, « fille de Minos et de Pasiphaé », petite-fille du Soleil, demi-sœur du Minotaure, etc.), le contexte historique de l'écriture de la pièce (théâtre classique français du XVIIe), l'écriture en alexandrins...

840 GRE



ALLENDE Isabel

## Cuentos de Eva Luna

Librairie générale française, 2021

Rencontres improbables sous les Tropiques : un capitaine nordique et une émigrée russe sur la piste de danse d'une taverne bavaroise, un colonel blasé face à une magicienne des mots. Destins contrariés : le mariage arrangé d'une jeune fille confortablement dotée, une

maîtresse d'école à la retraite coupable de meurtre, une mère de famille à la poursuite de ses chimères, une vieille dame en odeur de sainteté... Entre rêve et réalité, illusions et confusions, des êtres se croisent et se connaissent, parfois s'aiment ou se séparent...

860 ALL



ALMODOVAR Pedro

### Todo sobre mi madre : guión original

Reclam, 2021

El guión de la película Todo sobre mi madre, premiada como mejor dirección en Cannes en 1999 y con el Oscar a la mejor película extranjera en 2000, es ya un pedazo de la historia del cine español.

Tras la muerte accidental de su hijo Esteban, de 17 años, la enfermera Manuela sale a buscar a su padre. En Barcelona, la ciudad donde empezó todo, los acontecimientos se suceden rápidamente... Llamativos y entretenidos, al tiempo que se rinde homenaje a la mujer, a la fuerza, la compasión y la solidaridad.

860 ALM



BUERO VALLEJO Antonio

### Historia de una escalera

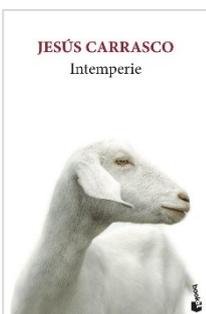
Austral, 2010

Historia de una escalera es una de las creaciones más relevantes del gran dramaturgo español Antonio Buero Vallejo. El valor de esta pieza teatral recae en que representó el punto de inicio de una nueva manera de entender, componer y representar el teatro en España, siguiendo la renovación que tenía lugar en este género en la Europa de mediados del siglo xx

Esta obra ejemplifica cómo su autor defendió un concepto moderno de la tragedia para crear obras que continuaran interrogando al espectador sobre los deseos, las frustraciones o las limitaciones que acompañan la existencia humana.

Buero Vallejo pretendía enfrentar al público con la realidad social de su tiempo y también ante los grandes interrogantes de la condición humana.

860 BUE



CARRASCO Jesus

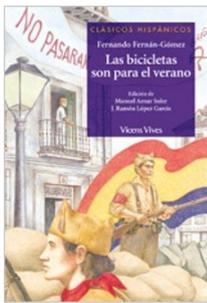
### Intemperie

Seix Barral, 2021

Un niño escapado de casa escucha, agazapado en el fondo de su escondrijo, los gritos de los hombres que lo buscan. Cuando la partida pasa, lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente de aquello que le ha hecho huir. Una noche, sus pasos se cruzan con los de un viejo cabrero y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.

Intemperie narra la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y gobernado por la violencia. Un mundo cerrado, sin nombres ni fechas, en el que la moral ha escapado por el mismo sumidero por el que se ha ido el agua. En ese escenario, el niño, aún no del todo malogrado, tendrá la oportunidad de iniciarse en los dolorosos rudimentos del juicio o, por el contrario, de ejercer para siempre la violencia que ha mamado.

860 CAR



FERNAN-GOMEZ Fernando

## Las bicicletas son para el verano

Vicens Vives, 2016

Fernando Fernán Gómez (1921-2007) ha cultivado todos los géneros literarios, ha interpretado y dirigido obras teatrales y cinematográficas y ha seguido una trayectoria en la que se cruzan y entrecruzan sendas diversas pero complementarias. Miembro, además, de la Real Academia Española, y como buen actor y director, ha logrado presentar con tino \"la palabra en acción\". Con el telón de fondo de la Historia, «Las bicicletas son para el verano» presenta y representa la vida de un grupo de personas en el contexto de la guerra civil española. Su pretensión no es la de construir una tragedia o un drama desde el punto de vista de la épica, sino algo sencillo y cotidiano, donde \"las situaciones límite no lo parezcan\". El dramaturgo pone ante nuestros ojos las repercusiones de la guerra en un microcosmos integrado por seres frágiles, indefensos, dueños tan sólo de un destino incierto.

860 FER



NERUDA Pablo

## Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Debolsillo, 2005

« Me gusta cuando callas porque estás como ausente. Distante y dolorosa como si hubieras muerto. Una palabra entonces, una sonrisa bastan. Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto. »

860 NER



PORTELA Edurne

## Mejor la ausencia

Galaxia Gutenberg, 2023

Creer siempre implica alguna forma de violencia, contra uno mismo o contra aquellos que quieren imponer su autoridad. Cuando además la vida transcurre en un pueblo de la margen izquierda del Nervión durante los años 80 y 90, y todo es heroína, paro, detritus medioambiental, cuando en las calles silban cada semana las pelotas de goma y los gases lacrimógenos y las paredes están llenas de consignas asesinas, la violencia no es sólo un problema personal. Mejor la ausencia nos presenta una familia destruida, atravesada por la violencia de su entorno.

Amaia, la pequeña de cuatro hermanos, narra ese entorno brutal desde su mirada de niña y adolescente. Compartimos con ella su miedo, su perplejidad, su rabia, ante un padre que hiere, una madre que se esconde, tres hermanos que, como ella, sólo buscan salir adelante. Amaia es la joven que se enfrenta, hasta alcanzar sus propios límites, a este mundo hostil. Amaia es también la mujer que años después vuelve a su pueblo para encontrarse con un pasado irresuelto. En ese camino de ida y vuelta, en sus huidas y regresos, descubrirá, a su pesar, que nadie escapa del entorno en el que se cría, de la familia que le toca en suerte. Y que reconocerlo es la única manera de sobrevivir.

860 POR



RESTREPO Laura

### La multitud errante

Alfaguara, 2023

¿Cómo puedo yo decirle que nunca la va a encontrar, si ha gastado la vida buscándola? Con esa frase de resonancias míticas, se abre esta intensa historia de amor en medio de las rudezas del desplazamiento forzado. Un personaje enigmático al que llaman Siete por Tres llega a un albergue de peregrinos preguntando por una mujer a la que ha perdido en el tráfago de la guerra. Allí es atendido por una voluntaria extranjera, cuyo interés por el hombre va creciendo más allá del simple apoyo solidario. En el estrecho triángulo que se crea, la ansiedad por encontrar al otro se fusiona con la búsqueda de la tierra prometida. Y del amor: el imposible y, por qué no, también el posible.

860 RES



SCHWEBLIN Samanta

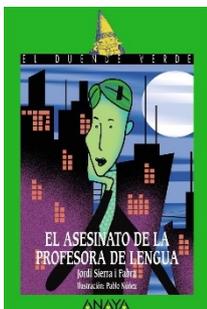
### Distancia de rescate

Random House, 2022

El campo ha cambiado frente a nuestros ojos sin que nadie se diera cuenta. Y quizá no se trate solo de sequías y herbicidas, quizá se trate del hilo vital y filoso que nos ata a nuestros hijos, y del veneno que echamos sobre ellos. Nada es un cliché cuando finalmente sucede. Distancia de rescate sigue esta vertiginosa fatalidad haciéndose siempre las mismas preguntas: ¿Hay acaso algún apocalipsis que no sea personal? ¿Cuál es el punto exacto en el que, sin saberlo, se da el paso en falso que, ahora sí, nos condena?

Samanta Schweblin ha escrito un relato extraordinario e hipnótico, urgente y perdurable, que logra mantenernos inevitablemente atrapados y sumergirnos en un universo de ficción estremecedor.

860 SCH



SIERRA I FABRA Jordi

### El asesinato de la profesora de lengua

Anaya, 2023

La profesora de lengua, Soledad, está harta de que sus alumnos no se esfuercen en clase. Su desesperación ha llegado a tal límite, que les comunica una seria noticia: antes de acabar el día, asesinará a uno de ellos, si no consiguen detenerla antes.

A los alumnos les va la vida en ello, así que no perderán un solo segundo. La búsqueda ha comenzado...

860 SIE

## GÉOGRAPHIE



AUBRY Emilie, TETART Frank

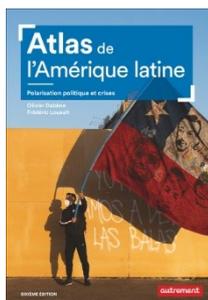
### Le dessous des cartes : le monde mis à nu

Arte éditions, 2021

L'incontournable atlas de géopolitique revient enfin ! Pour découvrir et comprendre le monde d'après en 28 destinations. « Sommes-nous passés avec le Covid du monde d'avant

au monde d'après ? Hommes, activités économiques, transports : la planète s'est mise à l'arrêt, pour le plus grand bonheur du climat. Mais après cette vitrification du monde, le voici comme mis à nu, comme si chaque État avait vu ses forces et ses faiblesses exacerbées par la pandémie, comme si les tendances en germe – déclin de l'Occident, révolution numérique, tensions entre États démocratiques et États autoritaires – se montraient soudain à découvert. » Emilie Aubry. Dans un format entièrement renouvelé, mêlant cartes, infographies et photographies, regards universitaires et journalistiques, « le Dessous des cartes » décrypte les grandes évolutions de notre époque. Il nous emmène, continent par continent, dans 28 destinations qui racontent les bouleversements géopolitiques en cours. Plus de 120 cartes et graphiques inédits. Un atlas de référence.

91 AUB



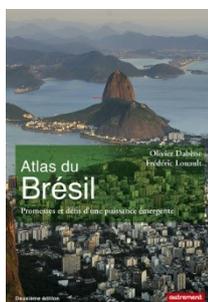
DABENE Olivier, LOUAULT Frédéric

### Atlas de l'Amérique latine : polarisation politique et crises

Autrement, 2022

Riche d'une histoire mouvementée et composée d'une multitude d'identités, l'Amérique latine fait face aujourd'hui à de nombreux défis. Cet atlas dresse le portrait social, économique et politique de la région : Un legs historique qui pèse toujours sur les régimes actuels ; Malgré des soubresauts économiques et des progrès sociaux, une croissance ralentie qui fragilise les populations ; Une corruption importante et des crises démocratiques : le retour à une stabilité politique est-elle possible ? ; Une Amérique latine qui peine à trouver une place dans le monde, au-delà d'un rôle régional. Cette sixième édition, et ses quelques 120 cartes et infographies, analyse les grands enjeux auxquels est confrontée l'Amérique latine contemporaine dans la mondialisation.

918 DAB



DABENE Olivier, LOUAULT Frédéric

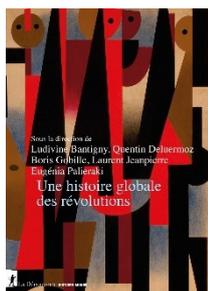
### Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente

Autrement, 2018

Plus de 120 cartes et infographies originales et mises à jour pour appréhender un pays en pleine effervescence. Ses ressources naturelles, parmi les plus riches du monde, sont activement convoitées. Le Brésil viendra-t-il à bout des violences sociales qui le ravagent malgré les progrès significatifs de la lutte contre la pauvreté? Le pays va-t-il consolider sa place de leader économique parmi les puissances de demain ? Le Brésil se remettra-t-il des soubresauts politiques et arrivera-t-il à faire durer les progrès acquis sous l'ère Lula ?

918.1 DAB

## HISTOIRE



### Une histoire globale des révolutions

La Découverte, 2023

La Révolution française, les révolutions atlantiques et le Printemps des peuples côtoient les révoltes anticoloniales indiennes, les mouvements populaires de Corée ou du Japon et les grands soulèvements latino-américains ; les Révolutions russe et chinoise ne font pas oublier les révolutions d'indépendance, notamment africaines, ni les rébellions multiples qui émaillent un monde en perpétuelle effervescence. Affranchie de ses bornes classiques, l'archive révolutionnaire livre des interrogations neuves et des recherches fructueuses. Le

rôle de la spiritualité et de la religion, des empires et des nationalismes, de l'économie et de l'Etat, de l'environnement et du climat, est ainsi exposé à des lumières plus vives, tout comme les protagonistes, notamment les femmes, la paysannerie, le monde ouvrier.

930.9 UNE



NIQUET-CABESTAN Valérie

### Taïwan face à la Chine : vers la guerre ?

Tallandier, 2023

Tensions, manœuvres militaires et menaces se multiplient dans le détroit de Taïwan. Pourquoi Xi Jinping est-il obsédé par cette île de 23 millions d'habitants et quel rôle les États-Unis comptent-ils jouer en cas de conflit ?

Obsédé par son affirmation de puissance et par la revanche sur le passé, le président chinois rêve de la « réunification de la patrie » d'ici 2049. Pourtant, l'ancienne Formose n'a jamais fait partie de la République populaire de Chine et seuls 5 % de ses habitants se « sentent chinois ». L'incroyable dynamisme et la percée démocratique de ce petit pays face au Dragon chinois forcent le respect, si bien que la non-reconnaissance de Taipei à l'ONU semble aujourd'hui une aberration. Pour saisir les enjeux géopolitiques qui se jouent autour de Taïwan, il faut comprendre son histoire, ses aspirations sociales, culturelles, économiques et politiques. C'est l'objectif de ce livre très éclairant.

952.9 NIQ



HITZEL Frédéric

### La Turquie au XXe siècle

Les Belles Lettres, 2023

Au carrefour de l'Orient et de l'Occident, passerelle jetée entre l'Europe et l'Asie, la Turquie occupe une position clé au Moyen-Orient et en Asie centrale. Elle ne représente aujourd'hui qu'une faible partie de l'Empire ottoman qui, jusqu'à la Première Guerre mondiale, s'étendait encore de l'Adriatique à l'Arabie méridionale. Au cours du XXe siècle, grâce à Mustafa Kemal, le pays passe en quelques années du stade d'Etat islamique multinational à celui d'une république laïque résolument ouverte vers l'Occident. La Turquie a accompli une incroyable révolution politique, sociale, économique et culturelle, où se conjuguent tradition et modernité.

956.1 HIT