

3^e
année

2023-2024
Catherine Polli
Aula

Travail Personnel de Certificat

Préparation à la soutenance

La soutenance, c'est quoi ?

- ▶ Présentation orale du TPC (recherche ou création artistique)
- ▶ Si le TPC a été rendu et s'il n'y a pas de plagiat
- ▶ Hors temps scolaire
- ▶ Date et heure fixés avec le MA
- ▶ Préparée en amont, notes personnelles et éventuel support visuel
- ▶ 30' face au MA et à un.e juré.e
- ▶ Compte pour 25 % de la note finale
- ▶ Évaluée conjointement par le MA et le.la juré.e
- ▶ Note et grille d'évaluation transmises le jour de la dernière RC

La présentation d'aujourd'hui

- ▶ Objectif : donner la même information à tous les élèves de 3^e
- ▶ Complétée par l'entretien spécifique de préparation à la soutenance avec le MA
- ▶ Dernier entretien obligatoire entre le 05 et le 12 mars
- ▶ En commun ou individuel
- ▶ Pages du document de référence dédiées à la préparation de la soutenance :

17, 30 (recherche), 19, 26 (littéraire), 18, 25 (art dramatique), 18, 24 (musique),
et 17, 24 (art&design) à lire attentivement !

Entretien spécifique soutenance MA

- ▶ Quelques conseils plus personnalisés en fonction du suivi
- ▶ Grille d'évaluation de le soutenance
 - ❑ Connaissance des différents points d'évaluation
 - ❑ En fonction des points forts et des points faibles du travail et du suivi
 - ❑ Ne pas hésiter à demander à la voir !

Soutenances

Du 13 au 28 mars



Obligatoirement hors temps de cours
Toutes les parties averties et libres

Déroulement

± 15 minutes

PRESENTATION

± 15 minutes

DISCUSSION

PRÉSENTATION – 15' en autonomie

INTRODUCTION

BILAN

APPROFONDISSEMENT

PRESENTATION - Support visuel

Types de support

- ▶ Présentation PowerPoint
sans faute d'orthographe !
- ▶ Image(s) / illustration(s)
- ▶ Extrait(s) vidéo

PRESENTATION - Support visuel

Conseillé

- ▶ Evite les oublis et les répétitions
- ▶ Donne de la contenance
- ▶ Structure la présentation orale

PRESENTATION - Support visuel

Synthétique

- ▶ Contient des mots-clés
- ▶ Présente les idées à développer oralement
- ▶ Cible l'essentiel

Conseils pour bien communiquer oralement



- ⇒ Présentez et suivez votre plan
- ⇒ Mettez en évidence les points importants
- ⇒ Gérez le temps imparti
- ⇒ Utilisez un niveau de langage adéquat
- ⇒ Adoptez une posture engagée et dynamique
- ⇒ Regardez votre jury
- ⇒ Ne lisez pas vos notes

Pour se préparer à la soutenance

1. Suivez les consignes : relisez votre "Document de référence"



2. Préparez vos supports et imprimez votre TPC / dossier d'accompagnement



3. Entraînez-vous

4. Chronométrez votre présentation



5. Anticipez les questions



6. Imaginez les réponses

Nous sommes à votre disposition

Valérie BESSON

Arts visuels et recherche

Shams AHRENBECK

Musique et recherche

Nicole GODEL-BACHMANN

Art dramatique et recherche

Carlo GUIDA

Recherche

Sophie LEBRUN

Littéraire et recherche

Catherine POLLI

Littéraire et recherche