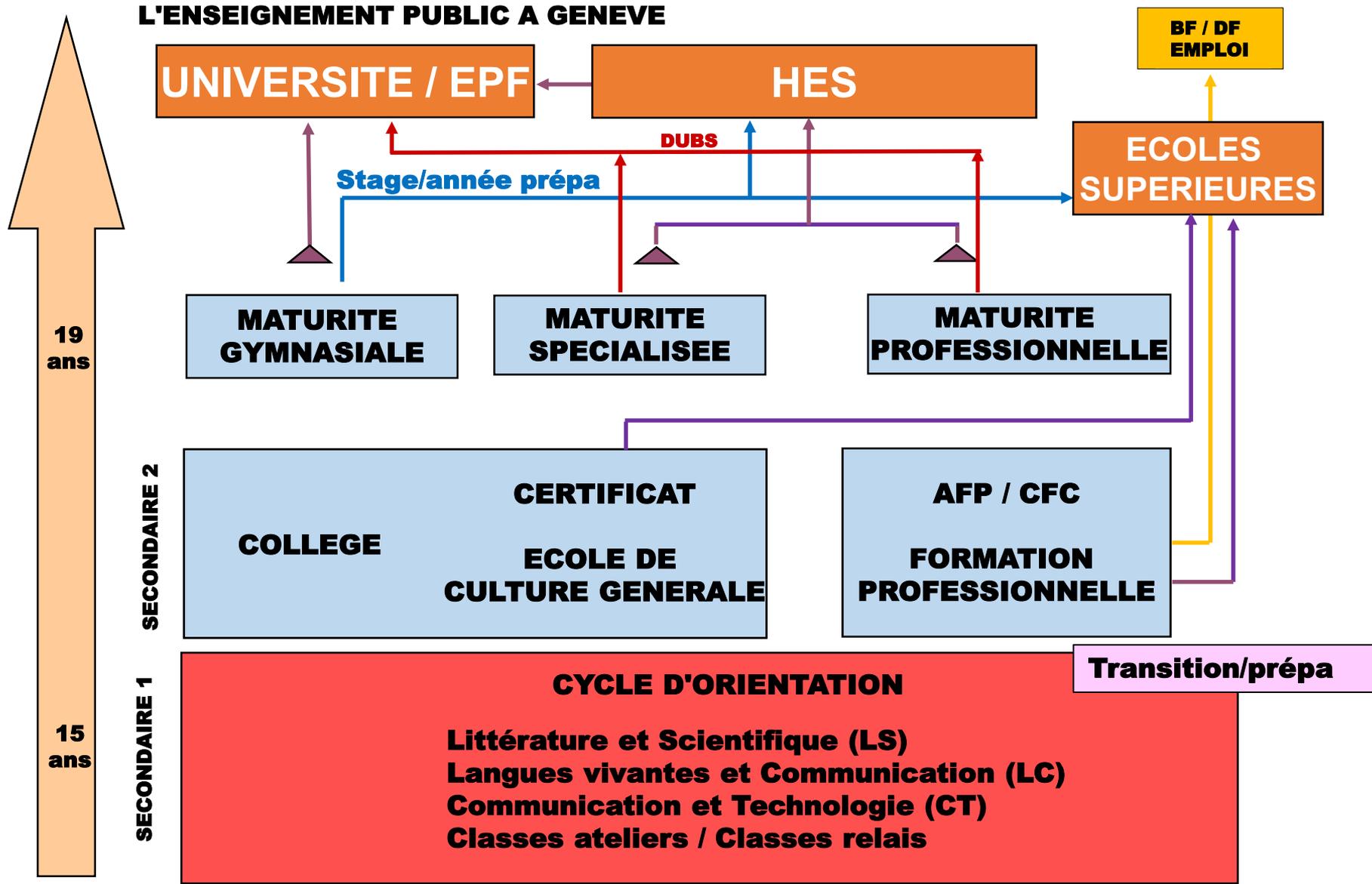


Quelle formation après le cycle d'orientation ?

Comment s'informer?



L'ENSEIGNEMENT PUBLIC A GENEVE



Qu'est-ce qu'un apprentissage ?

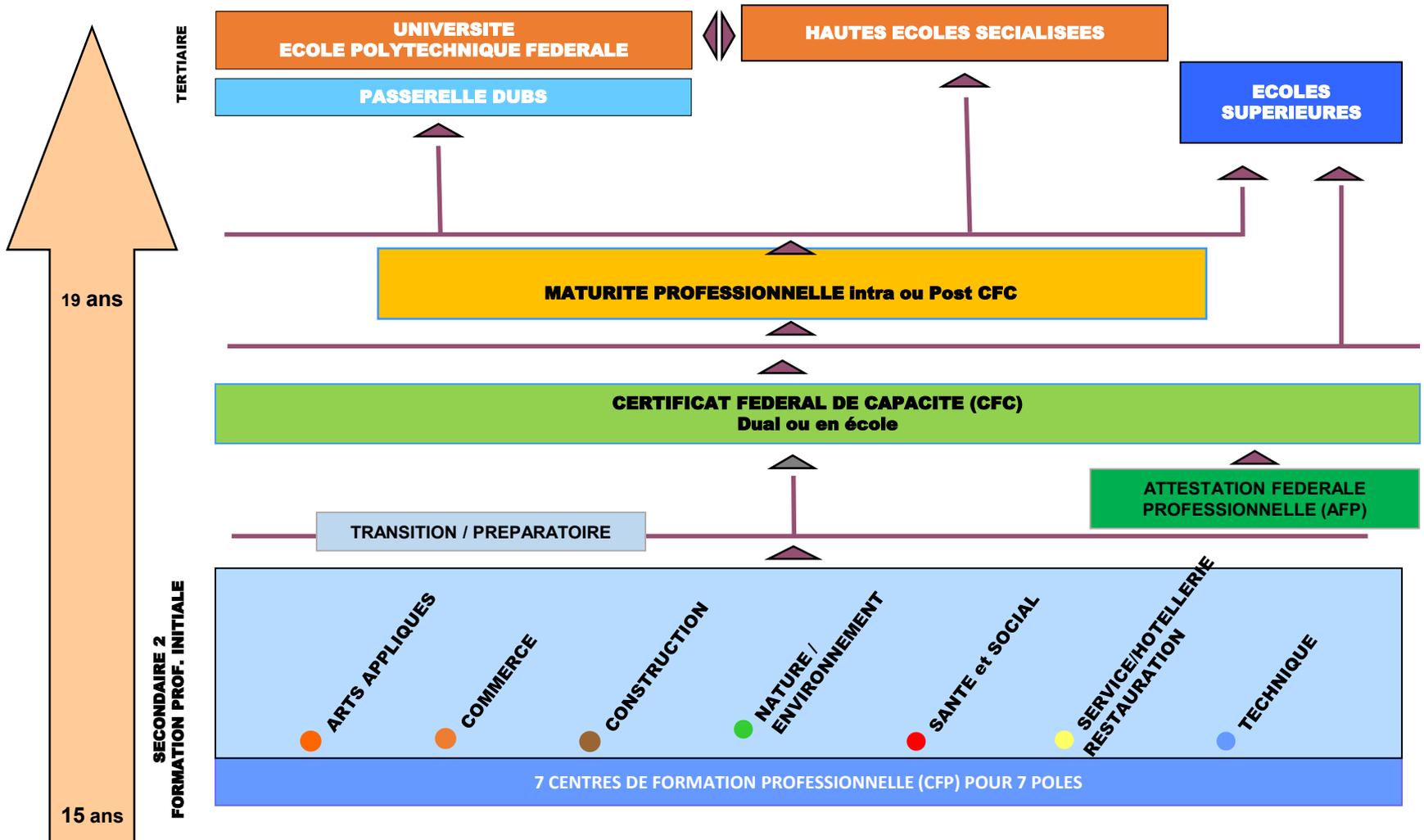
- une formation professionnelle initiale
- en 2, 3 ou 4 ans
- qui permet d'apprendre un métier par une formation pratique et théorique

A l'issue d'un apprentissage, on est capable d'exercer un métier et on peut entrer dans le monde du travail en tant qu'employé qualifié !

3 diplômes reconnus dans toute la Suisse

- **AFP**
Attestation fédérale de formation professionnelle en 2 ans
- **CFC**
Certificat fédéral de capacité en 3 ou 4 ans
- **Matu pro**
Certificat fédéral de maturité professionnelle, complément pour accéder aux HES

Un système, des opportunités



2 voies possibles



en dual

**Entreprise +
Ecole**

**5 semaines de
vacances**

Salaire

**Toutes les
formations**



à plein temps

Ecole

**Vacances
scolaires**

Pas de salaire

**Certaines
formations**



Quelle voie choisiriez-vous et pourquoi ?



Plus de 200 métiers répartis en 7 pôles

- Boulanger-ère, pâtissier-ère, confiseur-euse
- Technologue du lait
- Agent-e de propreté
- Gestionnaire en intendance ([vidéo](#))
- Assistant-e Socio-Educatif-ve
- Opérateur-opératrice en horlogerie
- Polymécanicien-enne
- Installateur solaire (dès 2024)¹
- Employé de commerce

Service,
hôtellerie &
restauration

Santé & social

Arts

Commerce

Technique

Nature &
environnement

Construction

Comment s'informer sur les métiers et les formations?

The logo for orientation.ch is a blue shield-shaped graphic. Inside the shield, the word "orientation" is written in white, lowercase, sans-serif font. Below it, ".ch" is written in a smaller, black, lowercase, sans-serif font.

orientation
.ch

<https://www.orientation.ch>

- **Description & vidéos** des métiers ainsi que des formations
- Répertoire des **places d'apprentissage disponibles**

Liste des AFP et CFC sur orientation.ch

orientation.ch Professions ▾ Formations ▾ Travail et emploi ▾ Accès direct: je suis... ▾

Accueil » Professions » Rechercher une profession

251 professions à découvrir

Entrer une profession 🔍

NIVEAUX DE FORMA... ▾ DOMAINES PROFES... ▾ INTÉRÊTS ▾ QUALITÉS REQUISES ▾ +

Formation professionnelle initiale
 Formation professionnelle supérieure
 Formation HES, HEP, EPF ou universitaire
 Autre formation

Formation professionnelle initiale

thèmes auditifs CFC / Acousticienne en systèmes auditifs CFC Formation professionnelle initiale	♥	<input type="checkbox"/>
Agent de propreté AFP / Agente de propreté AFP Formation professionnelle initiale	♥	<input type="checkbox"/>
Agent de propreté CFC / Agente de propreté CFC Formation professionnelle initiale	♥	<input type="checkbox"/>
Agent de transports publics CFC / Agente de transports publics CFC Formation professionnelle initiale	♥	<input type="checkbox"/>

Afficher les résultats

Critères de recherche sélectionnés
Niveaux de formation
 Formation professionnelle initiale
x Tout réinitialiser

Pour pouvoir enregistrer une recherche, il faut au préalable se connecter.

Cité des métiers du Grand Genève et ses Centres associés d'Onex et de Meyrin

Accueil en présentiel, gratuit et sans rendez-vous du lundi au vendredi.

- ✓ **Conseil et information:** accueil par des spécialistes de l'information et de la documentation.
- ✓ **Recrutements en direct** (à l'OFPC ou chez des partenaires): contact direct avec une entreprise formatrice, pour montrer son intérêt lors d'un bref entretien (apporter dossier de candidature).
- ✓ **Ateliers:** tout au long de l'année; certains sont spécifiques pour les jeunes en recherche de place d'apprentissage
 - Trouver son apprentissage,
 - Gestion du stress pour apprenties et apprentis,
 - Réussir son entretien pour un apprentissage
- ✓ **Programme sur www.citedesmetiers.ch/evenements**

Comment s'informer?

Présentation d'un domaine d'activité (filières de formations, témoignages, rencontres, visites, etc.)

- Parents et enseignants bienvenus!
- Informations sur les lieux et modalités d'inscription:

citedesmetiers.ch
rubrique Evénements

Prochain Zoom mercredi 01.11:
Mécatronique au CFP Technique
(École de mécatronique - site Bertrand)

Aussi en ligne, à voir ou à revoir!

2023

20.09 Gros œuvre au CFP Construction (Association)
construction de routes, maçonnerie (AFR, CFC)

27.09 Design 3D au CFP Design
polydesign 3D, visual merchandising design (CFC, ES)

04.10 Bois au CFP Construction (Association)
charpente, ébénisterie, menuiserie (AFR, CFC, ES)

11.10 Soins médico-techniques aux Hôpitaux (Universitaires de Genève (HEUG))
biogénéraliste, optométriste (CFC, ES)

18.10 Informatique au HEP/EPFL (Université de Genève)
informatique d'entreprise, programmation, TIC (CFC, ES, HES, BF)

01.11 Mécatronique au CFP Technique (École de mécatronique - site Bertrand)
mécatronique industrielle (CFC, HES)

08.11 Media design & film au CFP Media
interactivité, vidéo, cinéma, diffusion (CFC, ES, HES)

15.11 Éducation, animation & travail social au CFP Travail (Association)
accompagnement socio-éducatif (CFC, ES, HES)

22.11 Services industriels de Genève SIG aux SIG
eau, électricité (CFC, ES, BF)

29.11 Architecture & génie civil à l'HEPIA (EPFL)
mécanisme, design, ingénierie civile (CFC, HES)

06.12 Banque à l'EPFL (École de gestion)
économie, finance (CFC, HES)

13.12 Métiers du numérique en ligne
médiagraphie et digital business (CFC)

2024

10.01 Métal au CFP Construction (Association)
forge, métallurgie du bâtiment (CFC)

17.01 Horlogerie à l'EPFL (EPFL Horlogerie - Plateau-Orient (EPFL - O'H))
orlogerie, horlogerie, métiers d'art, micro-mécatronique (AFR, CFC, ES, HES)

24.01 Aviation au CFP Technique (site Bertrand)
aéronautique, contrôle de la circulation aérienne, personnel de cabine, pilotage (ES, BF)

31.01 Immobilier au CFP Immobilier
gestion immobilière, courtage (CFC, BF)

07.02 Laboratoire au CFP Laboratoire
sciences biomédicales, biologie, chimie (CFC, ES)

14.02 Soins & santé au CFP Soins & Santé
soins, accompagnement, prévention, imagerie médicale (AFR, CFC, HES)

28.02 Terre, nature & paysage au CFP Nature et environnement (EPFL)
architecture du paysage, art floral, agronomie, horticulture, gestion de la nature (CFC, HES)

13.03 Hôtellerie, restauration & intendance au CFP Services et Hôtellerie-Restaurant (Terrier)
cuisine, hôtellerie, réception, service (AFR, CFC, ES)

20.03 Diplomatie & affaires étrangères au CFP
coopération, conseil (CFC, stages universitaires & formations internes)

27.03 Premiers secours à l'École supérieure de soins ambulatoires
ambulance, SSI (ES, BF)

17.04 Santé physique, psychique et sociale au CFP Santé
ergothérapie, kinésithérapie, psychomotricité (ES, UN)

24.04 Métiers du théâtre au Théâtre de Genève
comédie, mise en scène, scénographie, technique (CFC, HES)

06.05 Animaux au Bois de la Basse
garde d'animaux, professions du cheval, médecine vétérinaire (CFC, UN)

Programmes, lieux, modalités d'inscription,
liens et horaires détaillés sur
www.citedesmetiers.ch
rubrique Ateliers et événements
et sur les réseaux sociaux
@cdmgeneve

Un concours d'admission exigeant pour l'apprentissage dans les filières artistiques

Les futurs élèves doivent conjuguer dextérité manuelle et réflexion intellectuelle

Iris Mizrahi
Office pour l'orientation,
la formation professionnelle
et continue (OFPC)

«Le concours d'entrée existe car il y a entre 300 et 400 candidats pour seulement 110 places. Le tissu économique ne serait pas en mesure d'absorber plus de nouveaux professionnels dans les domaines de l'arb», constate Guy Mèrat, directeur du Centre de formation professionnelle arts appliqués (CFPAA).

Elaboré en deux parties (l'une sous forme de dossier et l'autre en journée d'examen), le concours a aussi pour vocation de donner aux futurs élèves le «de» de l'enseignement à venir, en privilégiant la réflexion intellectuelle lors du processus de création. «On doit arriver à construire un projet dans sa pensée sans laisser l'outil informatique nous en dicter le résultat, argue le directeur. C'est pourquoi il est essentiel de savoir tenir un crayon.» Selon la volonté du Département de l'instruction publique (DIP), tous les travaux du concours sont réalisés à la main afin d'assurer à l'ensemble des postulants une évaluation équitable.

Surprendre

«Les critères de jugement se basent sur l'aptitude du candidat à l'observation, à l'imagination et à la repré-



Florinda Calroli, 16 ans, travaillant à l'élaboration de son dossier de candidature: «Il faut se prêter à l'avance, réfléchir à ce qu'on veut faire et comment le réaliser.» OFPC

sentation autour d'une thématique. On se penche aussi sur les compétences techniques et le soin apporté aux réalisations. «Mais outrepasser les consignes serait éliminatoire, prévient Guy Mèrat. En revanche, on peut, avec intelligence, inventer un nouveau langage et produire quelque chose qui surprend à partir d'un énoncé.»

Lors de la partie du concours qui se déroule sur une journée au CFPAA, les candidats effectuent, sous la houlette d'un enseignant, un ensemble de travaux en lien direct avec le métier dans lequel ils

souhaitent se former: réalisation d'un volume pour les postulants à la formation de polydesigner 3D, exercices de précision et de régularité dans l'utilisation des textiles pour la filière création de vêtements ou encore audition devant jury pour la section danse contemporaine.

La liberté s'apprend aussi

Si trois tentatives sont autorisées pour le passage du concours, la réussite de ce dernier ne garantit en rien la suite du cursus. «Certains élèves adoreraient créer des bijoux,

mais être penché toute sur un établi est contraignant, relève Guy Mèrat. dimension à prendre en raison pour laquelle au trois premiers mois d'orientation peut être. Il ne faut pas oublier qu'il y a une grande liberté de toute et artistique, il y a une grande et une méthode à s'approprier. C'est un des apprentis de notre école.»

Mises en situations pratiques et tests théoriques évalueront les candidats à une formation dans un métier vert

Iris Mizrahi
Office pour l'orientation,
la formation professionnelle
et continue (OFPC)

Plus d'infos www.ge.ch/

6 avril. Il est sept heures du matin en ce jour d'examen au Centre de formation professionnelle nature et environnement de Lullier (CFPNE). Alors que les lambeaux sombres d'un récent déluge persistent dans le ciel genevois, quelque 150 candidats, âgés entre 14 et 25 ans, patientent, emmitouffés dans un silence febrile. Seule la moitié d'entre eux sera admise. Avec une réputation qui débordait les confins du canton, renforcée par ses possibilités d'hébergement, l'école attire en effet des jeunes de toute la Suisse et de France voisine.

Les mains et le tête

Leur numéro d'identification épinglé au pull, les candidats à la formation d'horticulteur s'attellent au premier des trois tests pratiques. Lois, 16 ans, a le ventre noué. Elle doit aligner quatre rangées de pavage en piochant dans un monticule de pierres disparates. La jeune femme hésite, repositionne les pavés et prend du recul pour mieux apprécier son



Durant une journée, les candidats à la formation d'horticulteur sont testés sur leurs compétences manuelles et intellectuelles. PHOTOS OFPC/SEP

ouvrage. Espacement des joints, respect du cadre, harmonie de l'ensemble, le moindre détail sera évalué. «D'après moi, c'est raté», lance-t-elle à l'issue de l'exercice, alors qu'en réalité, son travail est bien noté. Les candidates horticultrices représentent près de 30% de l'effectif (40% toutes filières confondues). Une évolution remarquable pour une école destinée uniquement aux garçons jusqu'au début des années 70. «Grâce à la mécanisation, le corps est moins

soumis aux tâches pénibles, relève Gilles Miserez, directeur du CFPNE. La force physique ne représente plus un critère pour la poursuite des études au sein de l'école d'horticulture.»

La vie en vert
Sous la grande verrière, les candidats découvrent dix objets de jardin disposés sur des dalles quadrillées. L'épreuve consiste à les reporter schématiquement et avec précision sur une feuille au

L'organisation est capitale

«Ce qu'on réalise pour le concours, on le retrouvera en cours», remarque Florinda Calroli, élève de deuxième année au CFPAA dans la filière graphisme, option design-objets. Déjà sûre de sa voie au début de sa onzième année, elle prend quelques cours de dessin. «Mais c'est en découvrant le travail des élèves aux Portes ouvertes qu'est né mon intérêt pour le design d'objets.»

Elle se prépare alors dans les règles de l'art à son concours d'admission. Exploitant les

crayon gris au collage en passant par la gouache, j'ai scrupuleusement suivi les consignes et rendu un travail dont j'étais assez contente, même si je ne maîtrisais pas toutes les techniques, se souvient-elle. Je m'étais aussi renseignée auprès de personnes qui avaient passé le concours les années précédentes.»

Lors de la journée d'examen au CFPAA, elle produit quatre autres réalisations dont le dessin d'observation d'une pomme à l'encre de Chine et la conception d'une forme en 3D. C'est

Formation

Une journée d'examen au Centre horticole de Lullier, entre fébrilité et partage



PHOTOS OFPC/SEP

certains s'isolent pour préserver leur concentration, alors que d'autres échangent fiévreusement leurs impressions.

La plantation d'un arbuste conclura la série des exercices pratiques. Dans la chaleur oppressante de la serre, chaque candidat se positionne devant un carré de terre et prend connaissance des consignes. On mesure, on creuse, à la pelle et à mains nues. Mais les tests incluent aussi différentes postures. Alors, on s'interpelle à la

sortie de la serre: «Et toi, t'avais quel?» Planter dans la partie supérieure gauche ou inférieure droite? La tension et le manque de confiance en aura poussé plus d'un à imiter son voisin. «Nouvellement repensés, les tests d'entrée ciblent précisément les compétences manuelles et intellectuelles nécessaires à la réussite du cursus de formations, pointe le directeur.

Terre des jeunes

Sous un soleil désormais insolent, seul le plaillement des oiseaux accompagne les palabres des candidats à la pause de midi. Ils se connaissent à peine, mais leur penchant commun pour la terre les unit déjà. «Qu'il pleuve ou qu'il vente, qu'importe. L'essentiel est d'être dehors!» s'exclame Roxane, 15 ans. Je n'ai pas peur de me salir et le soir, je veux me coucher fatiguée. Ici, tout le monde se parle, il y a une réelle entraide, les gens sont ouverts d'esprit. C'est ce qui m'a frappée lors de mon stage préalable à Lullier.»

Un stage que près d'un tiers des candidats ont réalisé avant de tenter leur chance, à l'instar de José, 19 ans: «J'ai enfin trouvé un univers qui me plait après des années de galère. Je serais vraiment heureux si j'étais pris ici.»

La beauté du métier s'inscrit pour Andrea, 17 ans, dans le contact avec les plantes: «Il faut aimer les assembler, les voir pousser, cueillir le fruit de son travail. A Lullier, on apprend des métiers d'avenir.»

Dans l'après-midi, un test de mathématiques et de français achève de les départager.

Journal destiné aux parents

- Portraits d'apprenti.e.s
- Interview Pro
- Agenda
- Questions

ofpc-parents@etat.ge.ch



SOMMAIRE

Portrait d'apprenti
Interview Pro
Courrier des parents
Infos et dates à retenir
Zoom Métiers 2022-2023

250

C'est le nombre de métiers que l'on peut apprendre par la voie de la formation professionnelle. Tous les CFG peuvent être complétés par une maturité professionnelle: un passeport pour la poursuite de hautes études!

Stelle Fraternali, apprentie menuisière en 3^{ème} année



SOMMAIRE

Portrait d'apprenti
Interview Pro
Courrier des parents
Infos et dates à retenir
Les incontournables de cité-métiers.ch l'expo

400

C'est le nombre de métiers et formations à découvrir du 22 au 27 novembre à Palexpo. Avec quelques 200 exposants, cité-métiers.ch l'expo est l'événement incontournable de l'automne, pour les jeunes et leurs parents.

Nois Dugerdil, apprenti bijoutier en 4^{ème} année



Cité des Métiers sur les réseaux sociaux:



@cdmgeneve



citedesmetiers.ch

