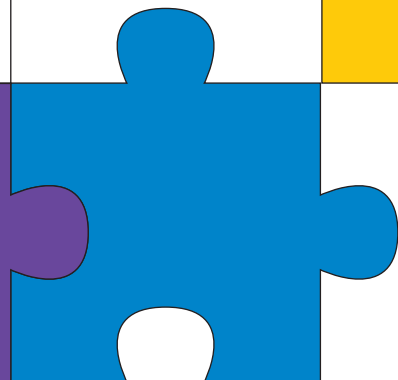
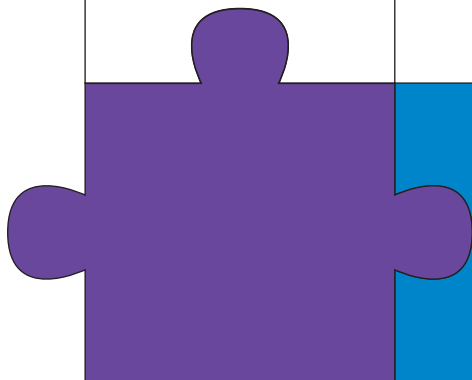
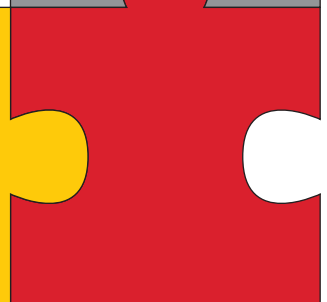
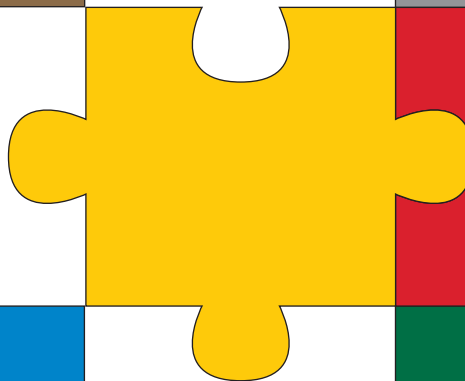
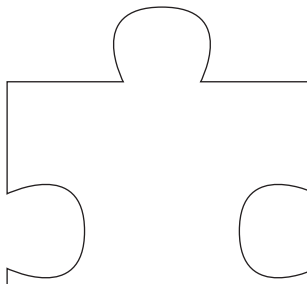
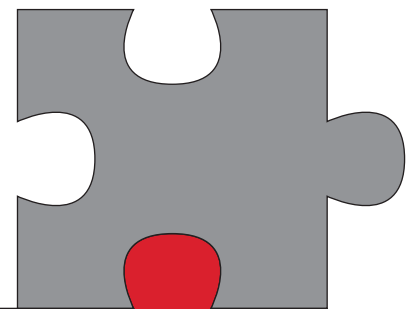
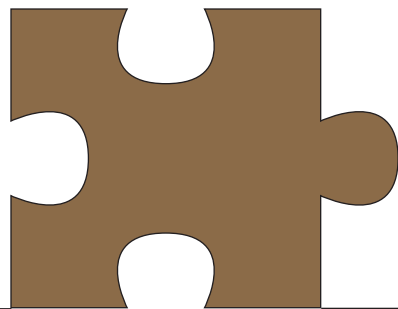
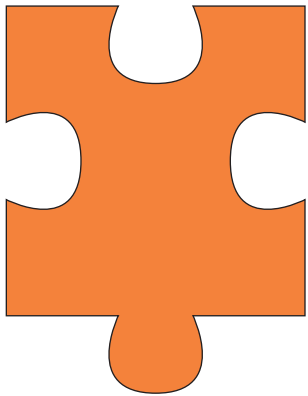


Personnel enseignant du DIP

FORMATION CONTINUE

2018 - 2019

Renseignements et inscriptions sur
<https://edu.ge.ch/site/formationcontinue>



FORMATION CONTINUE

2018 - 2019

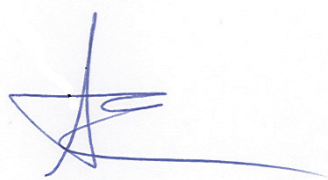
Chère Madame, cher Monsieur,

J'ai le grand plaisir de vous présenter le programme de formation continue 2018-2019 destiné au personnel enseignant de notre département. Les différentes entités de formation du DIP ont travaillé ensemble pour vous proposer un programme harmonisé cherchant à répondre aux besoins spécifiques des différents degrés d'enseignement. Il a également pour vocation d'élargir le champ des possibles et de vous donner l'occasion de participer à des formations en commun avec différents pairs au sein de votre département. La mixité et les échanges entre les ordres d'enseignement lors d'un séminaire sont une réelle richesse régulièrement appréciée.

La formation continue est un domaine où le développement professionnel de chacune et chacun est encouragé et où l'amélioration de la qualité des prestations aux élèves de nos différents établissements et centres est au cœur des préoccupations. Elle a pour mission d'assurer la mise à niveau des compétences requises et la valorisation des acquis.

Les entités de formation du DIP continuent d'évoluer pour proposer différentes façons de vivre de manière attractive la formation continue. Les sessions en présentiel sont complétées par des parties de formation en ligne permettant de préparer ou d'approfondir certaines connaissances. Des vidéos explicatives, ayant pour objectif de faciliter vos choix de séminaires, enrichissent également le site intranet.

Je vous remercie de l'accueil que vous réserverez à ce programme qui a été conçu avec beaucoup de professionnalisme et d'enthousiasme par les différentes entités de formation continue du DIP. Je vous souhaite d'ores et déjà du plaisir dans la découverte des nombreux séminaires.

A blue ink signature, appearing to be 'Anne Emery-Torracinta', written in a cursive style. The signature is contained within a faint, light blue rectangular border.

Anne Emery-Torracinta
Conseillère d'Etat

Informations pratiques

Consultation des cours et inscriptions

Dans cette brochure informatique présentant synthétiquement l'offre de formation, **cliquer sur le titre d'un séminaire** permet de consulter le descriptif du cours et en cas d'intérêt, de procéder à une inscription.

Certaines formations sont introduites par des vidéos. Cliquer sur le logo permet d'y accéder.

Les inscriptions débutent au 1er septembre 2018.

Les convocations aux différents séminaires sont adressées **par courriel au plus tard trois semaines avant le début de chaque cours.** Chaque formation n'a lieu que si elle réunit un nombre suffisant de participant-e-s.

En cas d'annulation, les participant-e-s sont averti-e-s au plus tard un mois avant le début du cours.

Quota de formation

Chaque personne peut suivre les cours proposés hors temps d'enseignement sans limitation de quota, pour autant que cela n'affecte pas le fonctionnement de l'établissement.

Quelques cours au bénéfice d'une exception accordée par le Secrétariat général sont organisés sur temps d'enseignement. Selon le public concerné, l'accès à ces formations est géré au cas par cas.

Présence à la formation

Les participant-e-s, en s'inscrivant à un cours de formation continue, s'engagent à le suivre dans sa totalité.

En cas d'empêchement majeur impliquant une annulation de l'inscription à une formation continue, les participant-e-s avertiront de leur absence **par courriel** et dans les meilleurs délais l'organisateur du cours (se référer au préfixe du cours), avec **copie à sa direction.**

Les absences non justifiées sont automatiquement communiquées par le système de gestion à la direction concernée.

Evaluation de la formation

Les cours organisés par les différentes entités de formation du DIP font tous l'objet d'une évaluation permettant aux intervenant-e-s et aux services de formation de faire le bilan de la formation.

Lors du dernier jour de cours, chaque participant-e reçoit un lien internet lui donnant accès au questionnaire en ligne.

Il est important pour l'amélioration de la qualité des prestations de formations délivrées que les participant-e-s s'engagent dans ce processus d'évaluation.

Contacts

Pour les séminaires EP

Formation continue – Enseignement primaire

Secrétariat :

☎ 022 327 04 60 • ✉ fcep@etat.ge.ch

Pour les séminaires CO (ES I)

Formation continue – Enseignement secondaire I

Secrétariat :

☎ 022 327 05 60 • ✉ fc-co@etat.ge.ch

Pour les séminaires PO (ESII)

Formation continue – Enseignement secondaire II

Secrétariat :

☎ 022 327 05 75/73 • ✉ fc-po@etat.ge.ch

Pour les séminaires SEM

Formation continue – Service écoles-médias
Enseignement primaire, secondaire I & II

Secrétariat :

☎ 022 388 63 02 • ✉ sem.formation@edu.ge.ch

Pour les séminaires OMP

Formation continue de l'enseignement spécialisé
Office médico-pédagogique

Secrétariat :

☎ 022 388 24 60/58 • ✉ omp.formation@edu.ge.ch

Sommaire

Profession enseignante	6
Enseignement, apprentissages scolaires et gestion de classe • Difficultés d'apprentissage	
Développement professionnel	9
Langues	12
Français • Français langue étrangère • Allemand • Anglais • Espagnol • Italien • Langues anciennes • Ecriture - graphisme • Approches interlinguistiques • Cours interdisciplinaires	
Mathématiques	16
Mathématiques	
Sciences expérimentales et de la nature	17
Biologie • Chimie • Physique • Cours interdisciplinaires	
Sciences humaines et sociales	19
Géographie • Histoire • Fait religieux • Economie politique et sociale • Droit • Education citoyenne, éducation civique • Cours interdisciplinaires	
Arts	22
Activités créatrices et manuelles • Arts visuels • Arts dramatiques • Musique • Médiation culturelle • Cours interdisciplinaires	
Corps et mouvement	25
Education physique • Education psychomotrice • Education nutritionnelle	
Capacités transversales	27
Collaboration • Communication • Stratégies d'apprentissage • Pensée créatrice • Démarche réflexive	
Formation générale – MITIC	29
Production de réalisations médiatiques • Pédagogie MITIC dans les disciplines • Éducation aux médias • Culture médias et société • Outils en ligne et réseaux sociaux • Communication web et programmation • Environnement multimédias : ordinateur, tablette ... • Enseignement spécialisé	
Formation générale	37
Santé et bien-être, prévention • Vivre ensemble et exercice de la démocratie • Interdépendances économiques, sociales et environnementales - EDD • Choix et projets personnels / IOSP	

Légende





Organisateurs des séminaires

EP	Enseignement primaire
CO	Enseignement secondaire I
PO	Enseignement secondaire II
SEM	Service écoles-médias
OMP	Enseignement spécialisé

Public cible concerné

EP	Enseignant-e-s du primaire
ES I	Enseignant-e-s du secondaire I
ES II	Enseignant-e-s du secondaire II
OMP	Enseignant-e-s spécialisé-e-s Educateurs et éducatrices












Symboles

New !	Nouveau cours
	Formation hybride formation combinant des temps en présentiel et des temps en distanciel
	Formation 100% en ligne
	Voir vidéo
	Formation en lien avec l'école inclusive

Les rectangles de couleur indiquent un lien avec un domaine disciplinaire.





PROFESSION ENSEIGNANTE

Enseignement, apprentissages scolaires et gestion de classe

001	EP ES II	ES I OMP	EP-644 • Bouger pour favoriser les apprentissages au C1 E 3 après-midi • CE  Voir vidéo Laila Frattini	
002	EP ES II	ES I OMP	EP-645 • Bouger pour favoriser les apprentissages au C2 E 3 après-midi • CM  Voir vidéo Laila Frattini	
003	EP ES II	ES I OMP	EP-677 • La pédagogie coopérative : développer un climat positif et travailler en groupe de manière efficace 4 après-midi • CE+CM  FG - Vivre ensemble et exercice de la démocratie Céline Buchs et Yann Volpé	New!
004	EP ES II	ES I OMP	EP-680 • Contes et récits au service des apprentissages E 4 après-midi • CE+CM  Voir vidéo Jenny Carluccio	New!
005	EP ES II	ES I OMP	EP-124 • Les émotions dans la classe : les identifier et les nommer pour mieux communiquer 2 après-midi et 4 modules e-learning • CE+CM+MDAS  Voir vidéo  FG - Vivre ensemble et exercice de la démocratie Aude Ramseier	
006	EP ES II	ES I OMP	EP-633 • Réussir ses entretiens de parents E 3 modules e-learning et 2 matins • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Annick Pochet	
007	EP ES II	ES I OMP	EP-640 • Aider et motiver les élèves en difficulté E 2 journées • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Nathalie Francols	
008	EP ES II	ES I OMP	EP-678 • Transitions : les déplacements individuels et collectifs dans les journées des élèves 3 après-midi • CE+CM+MDAS Nathalie Tacchella - cie de l'estuaire	New!
009	EP ES II	ES I OMP	EP-683 • Inclure les élèves allophones dans la classe régulière E 1 journée • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Nathalie Francols	New!
010	EP ES II	ES I OMP	CO-00601 • Coaching d'enseignant par un enseignant (formé à la supervision systémique) Accompagnement tout le long de l'année Véronique Bruyère et Florence Larsen	
011	EP ES II	ES I OMP	CO-00924 • Scolarisation des élèves arabophones (DIAC) E 1 demi-journée Jamel Sdiri	
012	EP ES II	ES I OMP	CO-00925 • Ateliers de raisonnement logique pour les élèves allophones (DIAC) E 1 jour et demi Elodie Foggiato	
013	EP ES II	ES I OMP	CO-01046 • Scolarisation des élèves afghans (DIAC) E 1 demi-journée Roya Saidali	
014	EP ES II	ES I OMP	CO-01048 • Les défis de l'accueil des élèves migrants (DIAC) E 1 demi-journée Nathalie Diaz-Marchand	
015	EP ES II	ES I OMP	CO-01054 • Stress lié à la profession d'enseignant et prévention du Burn out (DIAC) E 2 demi-journées Dr. Manuela Bertolini et Jorge-Manuel Dias Ferreira	
016	EP ES II	ES I OMP	CO-01103 • Des clés pour apprendre: le mandala, un outil pour se concentrer et pour apprendre 2,5 heures en fin de journée et 1 demi-journée Jacques de Coulon	New!

017	EP ES II	ES I OMP	PO-703 • Tensions en classe : quelques outils de gestion 2 journées Serge Pralong	
018	EP ES II	ES I OMP	PO-706 • 80 trucs et astuces pour mieux vivre son métier d'enseignant au quotidien et former les futurs citoyens de demain avec sérénité  Voir vidéo 6 soirées et 2 après-midi Florence Coulin	
019	EP ES II	ES I OMP	PO-708 • Micropauses pour classes : la boîte-à-outils pour enseignant-e-s 2 jours Serge Pralong	
020	EP ES II	ES I OMP	PO-710 • Prévention de la violence et gestion de l'agressivité (I) 6 heures Sylvia Andersen et Martial Robellaz	
021	EP ES II	ES I OMP	PO-7102 • Prévention de la violence et gestion de l'agressivité (II) 6 heures Sylvia Andersen et Martial Robellaz	New !
022	EP ES II	ES I OMP	PO-717 • Apprendre (par) la coopération : comment structurer le travail de groupe pour renforcer son efficacité 1 journée et 2 après-midi Céline Buchs	
023	EP ES II	ES I OMP	PO-719 • Apprendre (par) la coopération (II) : approfondissement 3 après-midi Céline Buchs	New !
024	EP ES II	ES I OMP	OMP-060 • Formation en Autisme 5 demi-journées Valérie Bravo	New !
025	EP ES II	ES I OMP	OMP-023 • La méthode PECS (PICTURE EXCHANGE COMMUNICATION SYSTEME) 2 journées Intervenants PECS France	
026	EP ES II	ES I OMP	OMP-025 • Cours de langue des signes 24 soirées Isabel Canalda	
027	EP ES II	ES I OMP	OMP-039 • La méthode TEACCH 3 journées Brigitte Nelles	
028	EP ES II	ES I OMP	OMP-041 • Le PER-EDISP 2 demi-journées Sylvie Pellaton	
029	EP ES II	ES I OMP	OMP-038 • Susciter l'élève à s'auto-réguler : à l'aide de quelles aides ? 2 demi-journées Greta Pelgrims	
030	EP ES II	ES I OMP	OMP-044 • Les MER de Géographie 2 demi-journées Philippe Jenni	
031	EP ES II	ES I OMP	OMP-046 • Comment rédiger et évaluer un objectif ? 2 demi-journées Roland Emery et Michaela Chlostova	
032	EP ES II	ES I OMP	OMP-050 • Tout commence quand la bougie s'éteint  2 demi-journées Intervenants du GREN	
033	EP ES II	ES I OMP	OMP-051 • L'enfant et la fleur  2 demi-journées Intervenants du GREN	
034	EP ES II	ES I OMP	OMP-047 • Entretien avec les parents et travail avec les familles  10 soirées Colette Lechêne	



Difficultés d'apprentissage

035	EP ES II	ES I OMP	EP-669 • 1P-2P : outils d'aide aux apprentissages fondamentaux pour élèves en difficulté E 2 journées • CE+MDAS  Voir vidéo Martine Rossier et Anne Rossier Grand	New !
036	EP ES II	ES I OMP	EP-670 • 3P-4P : outils d'aide aux apprentissages pour élèves en difficulté E 2 journées • CE+MDAS  Voir vidéo Martine Rossier et Anne Rossier Grand	New !
037	EP ES II	ES I OMP	EP-671 • 5P-8P : outils d'aide aux apprentissages pour élèves en difficulté E 2 journées • CM+MDAS  Voir vidéo Martine Rossier et Anne Rossier Grand	New !
038	EP ES II	ES I OMP	EP-639 • 8 outils transversaux au service des difficultés d'apprentissage 2 journées • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Serge Pralong	
039	EP ES II	ES I OMP	PO-716 • Se motiver et le rester. Comment aider l'élève à relever le défi ? E 1 demi-journée et 6 x 90 minutes Virginia Jacot-Des-Combes et Adrien Jacot-Des-Combes	
040	EP ES II	ES I OMP	PO-730 • Booster la confiance en soi pour des élèves remobilisés E 2 journées Marie Milis et Ophélie Schnoebelen	New !
041	EP ES II	ES I OMP	PO-830 • Le décrochage s-colère ! E 1 journée Jean-Luc Tournier	New !
042	EP ES II	ES I OMP	PO-832 • Que faire avec un-e élève à besoins particuliers ? E 1 demi-journée et 5 x 90 minutes Adrien Jacot-Des-Combes et Nelly Scheuner	
043	EP ES II	ES I OMP	PO-833 • Pratiques avec des élèves à Haut Potentiel dans l'enseignement secondaire E 1 demi-journée Michèle Honsberger	New !
044	EP ES II	ES I OMP	PO-834 • L'élève HPI dans ma classe E 1 demi-journée Doris Perrodin	New !
045	EP ES II	ES I OMP	PO-835 • Spécificités et approches des élèves à Haut Potentiel E 1 demi-journée Pascale Roux	New !
046	EP ES II	ES I OMP	OMP-049 • Mesures Dys et MITIC pour accompagner ces élèves 2 demi-journées Isabelle Schmaltz et Karin Royston	
047	EP ES II	ES I OMP	OMP-048 • Les mesures TSA 2 demi-journées et 3 soirées Vincent Boutière et Marian Garcia Iglesias	

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL




001	EP ES II	ES I OMP	EP-346 • Venez chanter avec nous (C1) 4 matins • CE ▶ A - Musique Florence Manoukian et Marion Fontana	
002	EP ES II	ES I OMP	EP-014 • Distance émotionnelle dans la relation pédagogique 2 journées • CE+CM+MDAS Françoise de Senarclens	
003	EP ES II	ES I OMP	EP-349 • Guitare d'accompagnement (niveau débutant) 11 soirées • CE+CM+MDAS ▶ A - Musique Evelyne Schweizer	
004	EP ES II	ES I OMP	EP-413 • Guitare d'accompagnement (niveau moyen) 11 soirées • CE+CM+MDAS ▶ A - Musique Evelyne Schweizer	
005	EP ES II	ES I OMP	EP-350 • Guitare d'accompagnement (niveau avancé) 11 soirées • CE+CM+MDAS ▶ A - Musique Evelyne Schweizer	
006	EP ES II	ES I OMP	EP-440 • Apprendre à accompagner des chants au clavier : simple, efficace et pratique ! 12 soirées • CE+CM+MDAS ▶ A - Musique ▶ Voir vidéo Nicolas Hafner	New !
007	EP ES II	ES I OMP	EP-600 • Comment gérer les situations stressantes et résoudre les problèmes de manière efficace ? 2 après-midi et 4 modules e-learning • CE+CM+MDAS ▶ Voir vidéo Aude Ramseier	↻
008	EP ES II	ES I OMP	EP-643 • Ressourcements par les « 3R » : rire, respiration et relaxation 2 journées • CE+CM+MDAS ▶ Voir vidéo Serge Pralong	
009	EP ES II	ES I OMP	EP-661 • L'habit ne fait pas le moine, mais fait-il l'enseignant ? 2 journées • CE+CM+MDAS ▶ Voir vidéo Françoise de Senarclens	New !
010	EP ES II	ES I OMP	EP-662 • Ce que parler veut dire : le pouvoir du langage 2 journées • CE+CM+MDAS ▶ Voir vidéo Françoise de Senarclens	New !
011	EP ES II	ES I OMP	EP-663 • Apprentissage : éloge de la différence et ancrage par le mouvement 3 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ Voir vidéo Colette Haederli	New !
012	EP ES II	ES I OMP	EP-666 • Mindfulness et bien-être au quotidien 6 soirées • CE+CM+MDAS Katia Lehraus	New !
013	EP ES II	ES I OMP	EP-674 • L'autre et moi 1 journée • CE+CM+MDAS ▶ Voir vidéo Véronique Cottier	New !
014	EP ES II	ES I OMP	EP-679 • A l'écoute de soi pour accéder à ses ressources 4 matins et 4 modules e-learning • CE+CM+MDAS ▶ Voir vidéo Jenny Carluccio	↻ New !
015	EP ES II	ES I OMP	EP-684 • Les grands courants de la philosophie 1 journée • CE+CM+MDAS Marjorie Gracieuse et Alexandre Herriger	New !
016	EP ES II	ES I OMP	EP-685 • Le monde de l'enfant et de l'adolescent 2 après-midi • CE+CM+MDAS Edouard Gentaz et Alexandre Herriger	New !

017	EP ES II	ES I OMP	EP-361 • Oser sa voix, mieux l'aimer et mieux se faire entendre 2 après-midi et 1 matin • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Anne Bolli	
018	EP ES II	ES I OMP	EP-430 • Cultiver son souffle pour enseigner en pleine présence 6 modules e-learning • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Noga	
019	EP ES II	ES I OMP	EP-637 • Découverte du Journal Créatif® 4 après-midi • CE+CM+MDAS Marie-Claude Toutain	
020	EP ES II	ES I OMP	EP-647 • Enseigner autrement ou l'art du mind mapping 1 journée • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Marion Charreau	
021	EP ES II	ES I OMP	EP-665 • De la parole à la scène ou comment exprimer ses préoccupations professionnelles par le jeu théâtral 2 journées • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Cosima Weiter et Alexandre Simon	New !
022	EP ES II	ES I OMP	EP-667 • Prendre appui sur son corps pour une meilleure gestion de la vie en classe 2 journées • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Hélène Marchand	New !
023	EP ES II	ES I OMP	EP-668 • Enrichir sa présence corporelle pour gagner en ressources dans sa vie professionnelle 11 modules e-learning • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Hélène Marchand	 New !
024	EP ES II	ES I OMP	EP-676 • Ecoute de soi, écoute de l'autre 3 journées • CE+CM+MDAS Pascale Rudaz Ott	New !
025	EP ES II	ES I OMP	CO-00680 • Apprivoiser sa voix pour améliorer sa présence en classe - 2 sessions 1 demi-journée et 10 x 2 heures en fin de journée (x 2 car 2 sessions) Madeleine Frantzen	
026	EP ES II	ES I OMP	CO-01024 • Art-Kiné, le chemin vers le lâcher-prise 2 demi-journées Rebecca Spinetti	
027	EP ES II	ES I OMP	CO-01025 • Réduction du stress par la pleine conscience-Mindfulness 8 séances de 2,5 heures + 1 journée de retraite + 2 séances de rappel Corinne Divorne	
028	EP ES II	ES I OMP	PO-715 • Incertitude : Amie ou Ennemie ? 1 journée  Voir vidéo Claudia Maniscalco et Eloïse Basille	
029	EP ES II	ES I OMP	PO-802 • Gestion des tensions lors d'entretiens 2 journées Serge Pralong	New !
030	EP ES II	ES I OMP	PO-803 • Stress I : le diminuer pour retrouver son énergie 2 journées Serge Pralong	
031	EP ES II	ES I OMP	PO-805 • Ressourcements pour enseignants : la boîte-à-outils d'énergie 2 journées Serge Pralong	
032	EP ES II	ES I OMP	PO-806 • Bien-être : 3 familles d'outils 2 journées  Voir vidéo Serge Pralong	
033	EP ES II	ES I OMP	PO-807 • Improvisation théâtrale pour développer écoute, observation et créativité 10 soirées Françoise Préfumo	
034	EP ES II	ES I OMP	PO-809 • Mindfulness : s'approprier les outils de la Mindfulness 9 x 2 heures Vesna Labovic Python	





035	EP ES II	ES I OMP	PO-810 • Se ressourcer par le yoga (niveau I) 10 x 90 minutes Anne-Dominique Maury	
036	EP ES II	ES I OMP	PO-811 • Se ressourcer par le yoga (niveau II) 10 x 90 minutes Anne-Dominique Maury	New !
037	EP ES II	ES I OMP	PO-812 • Des outils simples et efficaces pour améliorer la concentration 11 x 2 heures Pilar Grau	New !
038	EP ES II	ES I OMP	OMP- 056 • Collaborer dans un contexte multi professionnel  3 demi-journées Marco Allenbach	 New !

LANGUES

Français

001	EP ES II	ES I OMP	EP-146 • Avec la dictée à l'adulte, on peut aussi écrire des textes en 1P et 2P ! 1 matin • CE Glaís Sales Cordeiro	
002	EP ES II	ES I OMP	EP-621 • Réaliser un panneau documentaire en dictée à l'adulte à partir de DEL 1 après-midi • CE Sandrine Aeby Daghé et Irina Leopoldoff	
003	EP ES II	ES I OMP	EP-681 • Le bonheur de lire, ça s'apprend ? 2 matins • CE  Voir vidéo Nathalie Athlan	New !
004	EP ES II	ES I OMP	EP-504 • Progresser en orthographe : oui, c'est possible ! 3 après-midi • CM  Voir vidéo Solenn Petrucci, sous la direction de Glaís Sales Cordeiro	New !
005	EP ES II	ES I OMP	EP-672 • Jouons avec les mots ! 2 journées • CE+CM  Voir vidéo Alban Giacobino	New !
006	EP ES II	ES I OMP	EP-682 • Les albums, des livres d'images pour tous les âges : sérieux ? 2 après-midi • CE+CM Nathalie Athlan	New !
007	EP ES II	ES I OMP	CO-01020 • Comment articuler de façon didactiquement pertinente l'enseignement de la langue et la littérature ? En ligne et 1 plénière Nadège Salzmann	
008	EP ES II	ES I OMP	CO-01021 • En quoi la littérature permet-elle de prévenir les discriminations et de favoriser un climat scolaire respectueux ? 2 demi-journées Caroline Dayer	
009	EP ES II	ES I OMP	CO-01160 • Découvrir et travailler en classe d'expression orale l'œuvre d'un auteur de théâtre romand 2 demi-journées Jérôme Richer	New !
010	EP ES II	ES I OMP	PO-242 • La parole citoyenne : l'art de la rhétorique antique 2 demi-journées Cinthia Meli et Kamal Parsi-Pour	
011	EP ES II	ES I OMP	PO-243 • La poésie au service de la créativité. Invitation au plaisir du verbe 1 journée  CT - Pensée créatrice Serge Martin et Luisa Campanile	New !

Français langue étrangère

012	EP ES II	ES I OMP	CO-01050 • La construction d'une séquence de français langue étrangère (FLE), selon la perspective actionnelle (DIAC)  2 demi-journées Nicole Angel et Stéphanie Reusse	
013	EP ES II	ES I OMP	CO-01052 • Approche des outils «phonocolor» issus de «silent way» (DIAC)  4 demi-journées Dominique Simonet Bianco	
014	EP ES II	ES I OMP	CO-01137 • La prononciation en français langue étrangère - enjeux et pistes didactiques (DIAC)  1 demi-journée Isabelle Racine et Françoise Zay	New !
015	EP ES II	ES I OMP	CO-01139 • «Valises voyageuses» - Atelier de narration artistique pour les classes d'accueil (DIAC)  1 journée Roman Kroke	New !

016	EP ES II	ES I OMP	CO-01140 • Professionnel-le-s en situations interculturelles (DIAC) E 2 demi-journées Katy François et Andrés Guarín	New !
017	EP ES II	ES I OMP	CO-01141 • Enseigner la grammaire par les jeux (DIAC) E 1 demi-journée Nicole Angel et Stéphanie Reusse	New !
018	EP ES II	ES I OMP	CO-01142 • Supports motivants pour créer des séquences à partir de chansons (DIAC) E 1 demi-journée Nadine Bordessoule Gilliéron et Martine Lenoble	New !

▶ Allemand

019	EP ES II	ES I OMP	EP-505 • Deutsch lehren, Deutsch verbessern 1 après-midi • CM Kirsten Wermelt	New !
020	EP ES II	ES I OMP	CO-00856 • Berlin erleben 5 jours Goethe Institut	
021	EP ES II	ES I OMP	PO-211 • Lyrik im Deutschunterricht : Humor für Anfänger und Fortgeschrittene 1 demi-journée Daniel Elmiger et Hannah Berner	New !
022	EP ES II	ES I OMP	PO-212 • 50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte ? (50 ans depuis 1968 : littérature d'un départ - qui n'est plus que l'histoire ?) 1 soirée Christine Weder et Daniel Elmiger	New !

▶ Anglais

023	EP ES II	ES I OMP	CO-00887 • Séjour linguistique et didactique à Brighton 5 jours Ecole St Giles International de Brighton	
024	EP ES II	ES I OMP	PO-221 • Keeping Time / «Garder du temps» 1 journée Martyn Ford	New !
025	EP ES II	ES I OMP	PO-222 • From readers to literature or developing extensive reading strategies / Du livre simplifié à la littérature ou développer des stratégies de lecture 1 journée Bill Bowler	New !

▶ Espagnol

026	EP ES II	ES I OMP	PO-231 • Alejandro Palomas : Encuentro con el autor, premio nadal 2018 1 journée Alejandro Palomas et Angela Cherubini	New !
-----	-------------	-------------	---	--------------


▶ Italien

027	EP ES II	ES I OMP	PO-260 • Insegnare l'italiano in movimento. Un incontro con Luca Serianni 1 après-midi Luca Serianni	New !
028	EP ES II	ES I OMP	PO-263 • Enseigner avec la littérature : voyages dans le monde raconté 1 demi-journée Simone Giusti et Rosa Merlini	New !

▶ Langues anciennes

029	EP ES II	ES I OMP	CO-01145 • Afterwork n°1 : La guerre de Troie inédite 2 heures en fin de journée Carole Fry	New !
030	EP ES II	ES I OMP	CO-01146 • Afterwork n°2 : Visite guidée des Enfers avec Enée et Virgile 2 heures en fin de journée Damien Nelis	New !
031	EP ES II	ES I OMP	CO-01147 • Afterwork n°3 : Atelier pratique d'épigraphie latine 2 heures en fin de journée Christophe Schmidt	New !
032	EP ES II	ES I OMP	CO-01148 • Afterwork n°4 : Comment César s'est-il retrouvé au fond du Rhône ? 2 heures en fin de journée Musée d'Art et d'Histoire	New !
033	EP ES II	ES I OMP	CO-01150 • Afterwork n°5 : Quand le vocabulaire latin devient un jeu d'enfant ! 2 heures en fin de journée Nicole Simon et Sébastien Blanc	New !

▶ Ecriture - graphisme


034	EP ES II	ES I OMP	EP-652 • L'écriture cursive : des propositions concrètes pour enseigner cette compétence 2 journées • CE+CM  Voir vidéo Isabelle Godefroy et Myriam Maso	New !
-----	-------------	-------------	--	--------------

▶ Approches interlinguistiques

035	EP ES II	ES I OMP	EP-653 • Apprendre une langue en s'appuyant sur les autres 1 après-midi • CM ▶ CT - Stratégies d'apprentissage Claire Didelot et Dominique Racine
-----	-------------	-------------	--


▶ Cours interdisciplinaires

036	EP ES II	ES I OMP	EP-506 • Apprendre des langues et pouvoir les parler : oui, mais comment ? 1 après-midi • CM Dominique Vecchio et Claire Didelot	New !
037	EP ES II	ES I OMP	CO-01143 • Le statut de l'erreur et son exploitation dans le cadre d'un apprentissage plurilingue optimisé 1 journée Jocelyne Maccarini	New !
038	EP ES II	ES I OMP	CO-01149 • Le sens des mythes 2 heures en fin de journée Luc Ferry	New !
039	EP ES II	ES I OMP	PO-202 • Sciences et littérature : deux mondes qui se croisent 1 demi-journée Federica Rossi et Andreas Muller	
040	EP ES II	ES I OMP	PO-203 • L'écrivain au cinéma : mises en scène de l'écriture 3 demi-journées Laurent Darbellay	New !

041	EP ES II	ES I OMP	PO-2030 • Le cinéma au fil de l'eau : narrations, thèmes, esthétiques 1 journée Laurent Darbellay	New !
042	EP ES II	ES I OMP	PO-204 • Jouer pour parler 10 heures  Voir vidéo Simona Wetzel	

MATHÉMATIQUES

▶ Mathématiques

001	EP ES II	ES I OMP	EP-246 • La géométrie autrement au cycle 1 1 matin • CE ▶ CT - Stratégies d'apprentissage Céline Vendeira Maréchal	
002	EP ES II	ES I OMP	EP-223 • Des idées pour le module Grandeurs et mesures 2 après-midi • CM (+CE) Sylvia Coutat Gousseau et Laura Weiss	
003	EP ES II	ES I OMP	EP-226 • Problèmes mathématiques ludiques 1 matin • CM Nicolas Bartholdi et Jérôme Gavin	
004	EP ES II	ES I OMP	CO-00030 • Les mathématiques c'est magique ! 2 journées Romuald Barbey	
005	EP ES II	ES I OMP	CO-01105 • Approche manipulatoire de concepts mathématiques 2 journées Sophie Kanmacher et Juliette Danjon-Vallon	New !
006	EP ES II	ES I OMP	CO-01107 • L'enseignement des fractions et décimaux au cycle d'orientation 2 demi-journées Sylvie Coppé et Marina De Simone	
007	EP ES II	ES I OMP	CO-01126 • Enseigner les mathématiques en classe d'accueil : explorer et s'appropriier des outils efficaces (DIAC)  2 demi-journées Gabriella van Tuinen et Nadia Ungaro	New !
008	EP ES II	ES I OMP	CO-01127 • Enseigner l'algèbre au cycle d'orientation : entre sens et technique 2 demi-journées Sylvie Coppé et Maud Chanudet	New !
009	EP ES II	ES I OMP	CO-01128 • Enseigner les maths autrement : l'autonomie, une clé pour repenser la différenciation (niv.1) 3 demi-journées Olivier Vallon et Jonathan Mandica	New !
010	EP ES II	ES I OMP	CO-01129 • Enseigner les maths autrement : l'autonomie, une clé pour repenser la différenciation (niv.2) 2 demi-journées Olivier Vallon et Jonathan Mandica	New !

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET DE LA NATURE

► Biologie

001	EP ES II	ES I OMP	CO-01034 • Sortir sur le terrain avec ses classes de 9ème et 10ème Sess.1 : 3 1/2 journées et 2 ou 3 sorties sur le terrain - Sess.2 : 2 1/2 journées et 2 ou 3 sorties sur le terrain Philippe Lavorel et Rémy Kopp	
002	EP ES II	ES I OMP	CO-01134 • Mener un projet de sciences participatives avec Globe : Les néophytes envahissantes 1 journée Nicolas Tonetti (Globe), un spécialiste, Philippe Lavorel et Rémy Kopp	New !
003	EP ES II	ES I OMP	CO-01144 • Système nerveux : Activités pour comprendre et modéliser son fonctionnement 1 demi-journée Mona Spiridon, Sophie Schwartz, Philippe Lavorel et Rémy Kopp	New !
004	EP ES II	ES I OMP	PO-422 • La protéine en volume et en relief 1 demi-journée Marie-Claude Blatter, Daniel Schneider et François Lombard	
005	EP ES II	ES I OMP	PO-424 • De l'éthologie classique à la biologie du comportement actuelle 1 journée Roland Maurer, Klaus Zuberbuehler, Alexandre Roulin et Rémy Kopp	New !



► Chimie

006	EP ES II	ES I OMP	PO-430 • P-Ar-Ta-Ge de pratiques en chimie 1 demi-journée Monica De Vito, Sonia Frias, Alexandre Coullery, Serge Mermod, Xavier Rathgeb et Jérôme Thévenaz	New
-----	-------------	-------------	---	------------

► Physique

007	EP ES II	ES I OMP	CO-01074 • Pratique expérimentale dans le cours «matière» du CO - 2 sessions 1 demi-journée par session Nicolas Morel et Alain Grundisch	
008	EP ES II	ES I OMP	CO-01125 • Les preuves expérimentales des mouvements de la Terre 1 demi-journée Jan Lacki	New !
009	EP ES II	ES I OMP	PO-442 • Smartphones et tablettes numériques comme moyens d'expérimentation 1 demi-journée Alice Gasparini, Luis Damendrail et Andreas Müller	New !
010	EP ES II	ES I OMP	PO-443 • CERN - Enseignant-e-s de physique à l'avant-garde de la science et de la technologie 1 journée Richard Jacobsson	

► Cours interdisciplinaires

011	EP ES II	ES I OMP	EP-250 • Rendre les élèves actifs/actives en Sciences de la nature 5 modules e-learning • CM  Voir vidéo Laurent Dubois	
012	EP ES II	ES I OMP	EP-473 • Réaliser un herbier avec les plantes autour de l'école et découvrir celui des CJB 1 journée • CE+CM Association La Libellule	New !

013	EP ES II	ES I OMP	CO-01155 • Sexe, genre, sexualité. Savoirs biomédicaux et sociologiques pour une promotion de la santé en milieu scolaire 1 journée Multiple intervenant-e-s	New!
014	EP ES II	ES I OMP	PO-423 • La médecine personnalisée : opportunités et défis pour l'enseignement ! 2 demi-journées Stylios Antonarakis, Samia Hurst, Marie-Claude Blatter et François Lombard	New!

Géographie

001	EP ES II	ES I OMP	CO-01012 • Géographie du risque 1 demi-journée Pascal Peduzzi	
002	EP ES II	ES I OMP	CO-01014 • Un projet d'aménagement : la plage des Eaux-Vives - 2 sessions 1 demi-journée par session Franck Pidoux	
003	EP ES II	ES I OMP	CO-01131 • La justice climatique : enjeu majeur du XXIe siècle 2 x 2 heures en fin de journée Frédéric-Paul Pigué	New !
004	EP ES II	ES I OMP	CO-01132 • L'empreinte écologique : quels risques de méprise sur sa portée ? 2 heures en fin de journée Frédéric-Paul Pigué	New !
005	EP ES II	ES I OMP	CO-01133 • La filière de production d'un crayon 1 demi-journée Laurent Vial	New !
006	EP ES II	ES I OMP	PO-333 • iDarius – créer un reportage « télé » sur l'usage des pesticides dans les pays en voie de développement 1 journée Voir vidéo Bernhard Fuhrer, Philipp Staudacher et Jean-Marie Borel	New !
007	EP ES II	ES I OMP	PO-334 • PoliScope - Les migrations abordées à l'aide d'outils multimédias et d'un débat dirigé 1 demi-journée Voir vidéo Jiri Benovsky et Hyade Janzi	
008	EP ES II	ES I OMP	PO-336 • La Chine en un jour 1 journée Grâce Poizat-Xie, Matteo Tarantino, Pierrick Porchet, Pascale Bugnon et Ozan Sahin	New !

Histoire

009	EP ES II	ES I OMP	CO-01110 • La Réforme à Genève, archives et visites 1 demi-journée Sonia Vernhes-Rappaz	New !
010	EP ES II	ES I OMP	CO-01130 • Al-Andalus 2 heures et 1 demi-journée Adeline Rucquoi	New !
011	EP ES II	ES I OMP	PO-301 • Voyage à Auschwitz-Birkenau 1 journée Guides historiens francophones	
012	EP ES II	ES I OMP	PO-343 • Les relations entre l'Ukraine et la Russie : une histoire mouvementée 1 journée Eric Aunoble, Korine Amacher et Damien Pattaroni	
013	EP ES II	ES I OMP	PO-346 • Les 25 dates-clefs du conflit israélo-palestinien 1 demi-journée Dominique Vidal et Bernadette Gaspoz	New !
014	EP ES II	ES I OMP	PO-347 • Festival histoire et cité 2019 : histoires d'eaux 4 journées Plusieurs conférenciers	

015	EP ES II	ES I OMP	PO-348 • Enseigner la Grève générale de 1918 en Suisse à un siècle de distance 1 demi-journée Charles Heimberg	New !
016	EP ES II	ES I OMP	PO-349 • La légende d'Alexandre le Grand : fabrication d'un mythe entre l'Antiquité et le moyen-âge 2 demi-journées Dominique Jaillard, Philippe Matthey, Pierre Briant et Hélène Bellon-Méguelle	New !
017	EP ES II	ES I OMP	PO-350 • Alimentation 1 journée Eric Birlouez et Damien Pattaroni	New !

► Fait religieux

018	EP ES II	ES I OMP	PO-371 • De la symbolique religieuse de l'eau au plaidoyer international 1 demi-journée Vanessa Trüb, Guillermo Kerber, Karel Bosko et plusieurs conférenciers	New !
019	EP ES II	ES I OMP	PO-372 • Questions de genre et rôle des femmes dans les religions 2 demi-journées Dominique Jaillard, Philippe Matthey, Francesca Prescendi, Leila Tauil et Sylvie Guichard	New !
020	EP ES II	ES I OMP	PO-373 • Croyances et spiritualité : quels enjeux pour la jeunesse LGBTI et les familles arc-en-ciel ? 1 journée Adrian Stiefel, Carolina Costa, Vanessa Trüb, Guillermo Kerber, Karel Bosko et plusieurs conférenciers	New !
021	EP ES II	ES I OMP	PO-374 • Le transhumanisme : défis à nos sociétés contemporaines. Perspectives philosophiques, anthropologiques et religieuses 1 journée et 1 demi-journée Karel Bosko, Denis Duboule, Gilbert Hottos, Denis Müller, Thierry Magnin, Vanessa Trüb, Guillermo Kerber et Karel Bosko	New !

► Economie politique et sociale

022	EP ES II	ES I OMP	PO-321 • Economie politique 2 jours Chantal Donzé et plusieurs conférenciers	New !
023	EP ES II	ES I OMP	PO-322 • Economie sociale et solidaire - ESS : concepts, outils pratiques et visites d'entreprises 1 demi-journée Antonin Calderon, Valérie Jilli, Marc-André Cotton, Claudine Dayer Fournet et des représentant-e-s d'entreprises ESS	

► Droit

024	EP ES II	ES I OMP	PO-363 • Le droit des sanctions pénales révisé : changements et enjeux 1 demi-journée Nicolas Queloz	New !
-----	-------------	-------------	---	--------------

► Education citoyenne, éducation civique

025	EP ES II	ES I OMP	EP-719 • La citoyenneté en action à l'école 2 après-midi • CM ► FG - Vivre ensemble et exercice de la démocratie Matteo Gianni et Anna Paradiso Spycher	New !
026	EP ES II	ES I OMP	PO-390 • Genre et espace : dimensions spatiales des rapports de genre 1 demi-journée Raphael Pieroni, Valérie Huber, Francesca Marioni et Bernadette Gaspoz	New !
027	EP ES II	ES I OMP	PO-391 • Construction des masculinités : histoire et actualité 1 demi-journée Caroline Dayer, Valérie Opériol et Bernadette Gaspoz	New !

► Cours interdisciplinaires


028	EP ES II	ES I OMP	CO-01101 • L'esclavage dans les Amériques 1 x 1,5 heure Aline Helg	New !
029	EP ES II	ES I OMP	CO-01102 • Les abolitions : fin de l'esclavage dans les Amériques ? 1 x 1,5 heure Aline Helg	New !
030	EP ES II	ES I OMP	PO-381 • De la transformation de l'histoire dans les films et les séries de télévision 1 demi-journée Juan José Lozano et Claudio Recupero	
031	EP ES II	ES I OMP	PO-383 • Les enjeux de l'information à l'heure des «fake news» 2 heures Frédéric Koller	
032	EP ES II	ES I OMP	PO-384 • L'écocide : un concept-clé pour protéger la nature ? 1 journée Valérie Cabanes et Laurent Neyret	New !

ARTS

▶ Activités créatrices et manuelles

- 001 EP ES I
ES II OMP EP-323 • Pop-up et livres animés
1 journée • CE+CM+MDAS
Alain Berset et Marfa Indoukaeva

▶ Arts visuels





- 002 EP ES I
ES II OMP EP-313 • Enseigner les arts visuels en pleine classe au C1
2 journées • CE+MDAS
Véronique Casetta Lapierre
- 003 EP ES I
ES II OMP EP-359 • Enseigner les arts visuels en pleine classe au C2
2 journées • CM+MDAS
Véronique Casetta Lapierre
- 004 EP ES I
ES II OMP EP-334 • Initiation à la gravure et au monotype
1 journée • CE+CM+MDAS  Voir vidéo
Emmanuel Mottu et Cécile Koepfli
- 005 EP ES I
ES II OMP EP-447 • Dessiner un visage, un personnage **New !**
1 journée • CE+CM+MDAS
Véronique Casetta Lapierre
- 006 EP ES I
ES II OMP CO-00973 • La sérigraphie : initiation (niv.1) et perfectionnement (niv.2)
2 journées par niveau
Christian Humbert-Droz
- 007 EP ES I
ES II OMP CO-01071 • La céramique : initiation (niv.1) et perfectionnement (niv.2)
2 journées par niveau
Annick Berclaz
- 008 EP ES I
ES II OMP CO-01088 • Où est le pop ?
1 demi-journée
Alice Malinge et Alexandra Catana Tucknott
- 009 EP ES I
ES II OMP CO-01170 • Workshop Caran d'Ache / A la découverte des produits Caran d'Ache **New !**
1 demi-journée
Petra Silvant
- 010 EP ES I
ES II OMP PO-112 • Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques
10 soirées
Axel Ernst
- 011 EP ES I
ES II OMP PO-114 • Calligraphie chinoise
2 journées
Wang Fei
- 012 EP ES I
ES II OMP PO-115 • Croquis sur le vif
4 demi-journées
Reynald Aubert

▶ Arts dramatiques


- 013 EP ES I
ES II OMP PO-141 • Panorama de lieux culturels scéniques genevois **New !**
2 soirées
Pierre Alexandre Joffrey et Miguel Fernandez
- 014 EP ES I
ES II OMP PO-142 • L'immersion dans le réel dans le processus de création théâtrale **New !**
1 demi-journée et 1 soirée
Denis Maillefer, Arielle Meyer et Tatiana Lista

015	EP ES II	ES I OMP	PO-143 • Théâtre contemporain : nouvelles formes d'expressions scéniques, panorama historique & perspectives d'avenir 3 heures Barbara Giono	New!
-----	-------------	-------------	---	-------------

Musique

016	EP ES II	ES I OMP	EP-364 • Zélie Chansons 3 1 journée • CE Anne-Claire Rey Bellet	
017	EP ES II	ES I OMP	EP-498 • Percussions en tout genre ! 2 matins • CM+MDAS  Voir vidéo Margaret Harmer	New!
018	EP ES II	ES I OMP	EP-418 • Ecouter une œuvre musicale : quelles activités ? 2 après-midi • CE+CM Catherine Grivet Bonzon	
019	EP ES II	ES I OMP	EP-363 • Le tango pour les enfants 2 après-midi • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Viviana Cordoba et Hervé Hoffmann	
020	EP ES II	ES I OMP	EP-414 • Bodypercussion : un outil pour l'intégration 1 journée et 2 après-midi • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Stéphane Cosandey	
021	EP ES II	ES I OMP	EP-494 • Mes élèves chantent faux. Que faire ? 2 après-midi • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Catherine Grivet Bonzon et Isabelle Mili	
022	EP ES II	ES I OMP	CO-01156 • Etoffer la «boîte à outils vocale» des enseignants 4 x 2 heures Diana Pluss	New!
023	EP ES II	ES I OMP	CO-01157 • Pratique musicale : rythmiques latino-américaines 3 ou 4 x 2 heures Aida Diop	New!
024	EP ES II	ES I OMP	CO-01158 • Conférence : Musique et neurosciences : Que sait-on actuellement de l'apport de la pratique et de l'écoute de la musique sur le développement du cerveau des enfants et des adolescents 2 heures Didier Grandjean	New!
025	EP ES II	ES I OMP	PO-152 • MAO, musique assistée par ordinateur : Logic Pro X 10 soirées Christian Guggenbühl	New!

Médiation culturelle

026	EP ES II	ES I OMP	EP-428 • Le Musée Barbier-Mueller - A la découverte du monde : première approche 1 après-midi • CE+MDAS Joana Lopes	
027	EP ES II	ES I OMP	EP-432 • Musée d'art et d'histoire : première approche pour le cycle 1 1 après-midi • CE+MDAS  Voir vidéo Anna Paradiso Spycher, Murielle Brunshwig et Alix Fiasson	
028	EP ES II	ES I OMP	EP-429 • Le Musée Barbier-Mueller - A la découverte du monde : mode d'emploi 1 après-midi • CM+MDAS Joana Lopes	

029	EP ES II	ES I OMP	EP-442 • Au temps des Romains : entre Arles et Genève 1 après-midi • CM+MDAS ▶ SHS - Histoire 🔍 Voir vidéo Murielle Brunschwig	New !
030	EP ES II	ES I OMP	EP-399 • Découverte du Centre d'Art Contemporain Genève 1 après-midi • CE+CM+MDAS Frédéric Stordeur et Cécile Koepfli	
031	EP ES II	ES I OMP	EP-301 • A la découverte du MAMCO 1 après-midi • CE+CM+MDAS 🔍 Voir vidéo Charlotte Morel et Julie Cudet	
032	EP ES II	ES I OMP	EP-400 • Maison Tavel : petit château au cœur de Genève 1 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ SHS - Histoire 🔍 Voir vidéo Murielle Brunschwig	
033	EP ES II	ES I OMP	EP-419 • Le Musée d'histoire des sciences : mode d'emploi 1 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ Sciences expérimentales et de la nature 🔍 Voir vidéo Maha Zein	
034	EP ES II	ES I OMP	EP-421 • Le Museum d'histoire naturelle : mode d'emploi 1 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ Sciences expérimentales et de la nature Laurent Vallotton	
035	EP ES II	ES I OMP	EP-422 • Rencontrer l'Asie à la Fondation Baur 1 après-midi • CE+CM+MDAS 🔍 Voir vidéo Anne-Sophie Kreis	
036	EP ES II	ES I OMP	EP-441 • Le Musée d'ethnographie de Genève : mode d'emploi 1 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ Arts - Musique 🔍 Voir vidéo Nora Beriou et Adriana Batalha-Martin	New !
037	EP ES II	ES I OMP	EP-443 • Musée Ariana : mode d'emploi 1 après-midi • CE+CM+MDAS 🔍 Voir vidéo Sabine Lorenz	New !
038	EP ES II	ES I OMP	EP-444 • Conservatoire et Jardin botaniques de la ville de Genève : la représentation botanique au fil du temps 2 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ Sciences expérimentales et de la nature Pierre Boillat, Magali Stitelmann et Sarah Vogel	New !

▶ Cours interdisciplinaires

039	EP ES II	ES I OMP	PO-160 • Atelier de Soundpainting 10 heures Maria Angeles Cuevas	New !
040	EP ES II	ES I OMP	PO-161 • Citations, parodies et emprunts en art ou la séduction de la citation en art 1 après-midi Francisco Marquez et Federica Rossi	New !

CORPS ET MOUVEMENT

Education physique

001	EP ES II	ES I OMP	EP-377 • Jeux collectifs et collaborations au cycle 1 1 après-midi • CE+MDAS ▶ CT - Collaboration Bénédicte Desbiolles-Mbilongo	
002	EP ES II	ES I OMP	EP-445 • Enseigner avec succès le tchoukball à l'école 1 après-midi • CM ▶ CT - Collaboration Daniel Buschbeck	New !
003	EP ES II	ES I OMP	EP-437 • Jeux collectifs et collaborations au cycle 2 1 après-midi • CM+MDAS ▶ CT - Collaboration Bénédicte Desbiolles-Mbilongo	
004	EP ES II	ES I OMP	EP-378 • Jeux de lutte et d'opposition 1 après-midi • CE+CM ▶ FG - Vivre ensemble et exercice de la démocratie Cedric Baillif	
005	EP ES II	ES I OMP	EP-492 • Apprendre à nager dès le plus jeune âge en toute sécurité 1 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ FG - Santé et bien-être, prévention Bénédicte Desbiolles-Mbilongo	
006	EP ES II	ES I OMP	EP-499 • Techniques de sauvetage, de nage et de plongeon 1 après-midi • CE+CM+MDAS ▶ FG - Santé et bien-être, prévention Bénédicte Desbiolles-Mbilongo	New !
007	EP ES II	ES I OMP	CO-00312 • J+S ski - perfectionnement 2 journées J.-M. Schenkel, F. Massarotti Vaucher, H. Ferrari, O. Papaux et J.-M. Rosset	
008	EP ES II	ES I OMP	CO-01171 • Module perfectionnement «Sport scolaire J+S» 1 journée Sandra Alder-Gillet, Yann Bernardini, Luca Lorenzi, Kevin Monbaron et Hubert Ferrari	New !
009	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS01 • FooBaSKILL 1 demi-journée Michal Lato	
010	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS02 • Escalade Initiation 4 demi-journées Frédéric Trésone	
011	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS03 • Escalade perfectionnement et certification 4 demi-journées Frédéric Trésone	
012	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS04 • Formation module lac SSS 1 journée et 2 heures Jenny Schneider et des moniteurs section SSS La Côte	
013	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS05 • Formation brevet Plus Pool 1 demi-journée Jean-Marc Von Bergen et des moniteurs section SSS Genève	
014	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS06 • Recyclage BLS-AED 1 demi-journée Sylvie Montandon et des collaborateurs de l'unité des premiers secours OEJ	
015	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS07 • Ultimate frisbee 2 x 1 demi-journée Andy Richardson et des moniteurs de l'association Flying Wizard	
016	EP ES II	ES I OMP	PO-EPS08 • Burner Games 1 demi-journée Muriel Sutter	New !

▶ Education psychomotrice

017	EP ES II	ES I OMP	EP-493 • Education psychomotrice : pratiques et repères 1 journée • CE Aleksandra Suermondt
-----	-------------	-------------	--

▶ Education nutritionnelle


018	EP ES II	ES I OMP	EP-472 • Agriculture genevoise : découverte par les sens et propositions d'activités scolaires PER-compatibles 3 après-midi • CE+CM Sidonie Fabbi et Elodie Marafico	New !
019	EP ES II	ES I OMP	CO-01113 • Création d'un carré potager pédagogique 4 heures Frédéric Reverchon	New !
020	EP ES II	ES I OMP	CO-01114 • Visite d'une laiterie «Laiteries réunies Genève» 1,5 heure Laiteries réunies	New !

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Collaboration

- | | | | |
|-----|-------------|-------------|--|
| 001 | EP
ES II | ES I
OMP | EP-646 • L'art de vivre la coopération par le jeu
3 matins • CE+CM+MDAS  Voir vidéo
Catherine Froidevaux et Carole-Lyne Klay |
| 002 | EP
ES II | ES I
OMP | CO-01168 • La coopération par le jeu, outil de médiation (2 sessions)
3 demi-journées par session
Catherine Froidevaux et Carole-Lyne Klay |

Communication

- | | | | | |
|-----|-------------|-------------|---|--------------|
| 003 | EP
ES II | ES I
OMP | OMP-059 • Travailler sur les compétences sociales à l'école
2 journées
Dimitri Gisin, Bronwyn Glaser et Maude Schneider | New ! |
| 004 | EP
ES II | ES I
OMP | PO-701 • Mieux m'écouter pour mieux m'exprimer ! (CNV I)
2 journées
Fabienne Poscia et Angela Boss | |
| 005 | EP
ES II | ES I
OMP | PO-702 • Mieux écouter l'autre pour mieux nous comprendre ! (CNV II)
4 demi-journées
Fabienne Poscia et Angela Boss | |
| 006 | EP
ES II | ES I
OMP | PO-704 • Apprendre à dire Non et à entendre un Non ! (CNV III)
4 demi-journées
Fabienne Poscia et Angela Boss | |
| 007 | EP
ES II | ES I
OMP | PO-714 • S'écouter pour mieux s'entendre
2 journées  Voir vidéo
Bernadette Lamboy, Fabia Bourquin et Lidia Curtet | |

Stratégies d'apprentissage

- | | | | | |
|-----|-------------|-------------|--|--------------|
| 008 | EP
ES II | ES I
OMP | EP-634 • Apprendre à apprendre au cycle 1
3 matins • CE  Voir vidéo
Pierre Vianin | |
| 009 | EP
ES II | ES I
OMP | EP-635 • L'aide stratégique au cycle 2
3 après-midi • CM  Voir vidéo
Pierre Vianin | |
| 010 | EP
ES II | ES I
OMP | EP-061 • Utiliser les jeux pour développer les processus et stratégies d'apprentissage des élèves 
1 après-midi et 2 soirées • CE+CM
Christine Hessels-Schlatter | |
| 011 | EP
ES II | ES I
OMP | EP-664 • Apprivoiser sa mémoire pour faciliter les apprentissages
3 après-midi • CE+CM+MDAS  Voir vidéo
Michaël Emery | New ! |
| 012 | EP
ES II | ES I
OMP | CO-01030 • Sciences cognitives et apprentissage
2 heures en fin de journée
Mona Spiridon | |
| 013 | EP
ES II | ES I
OMP | CO-01031 • Sciences cognitives et progression scolaire
1 demi-journée
Mona Spiridon | |
| 014 | EP
ES II | ES I
OMP | CO-01135 • Sensibilisation aux techniques d'aide à l'explicitation
2 demi-journées
Brigitte Gerber | New ! |

015	EP ES II	ES I OMP	CO-01138 • L'autonomie des élèves : comment la mobiliser pour différencier et gérer l'hétérogénéité (DIAC) E 3 demi-journées Jonathan Mandica	New !
016	EP ES II	ES I OMP	CO-01109 • Du dispositif à la posture : l'autonomie pour soutenir les apprentissages 3 demi-journées Jonathan Mandica	New !
017	EP ES II	ES I OMP	PO-707 • Métacognition : les biais cognitifs 2 journées Pascal Huguenin-Elie et Serge Pralong	
018	EP ES II	ES I OMP	PO-7072 • Métacognition : raisonnement 2 journées Pascal Huguenin-Elie et Serge Pralong	New !
019	EP ES II	ES I OMP	PO-709 • Neuroéducation 1 demi-journée V Voir vidéo David Allamand	
020	EP ES II	ES I OMP	PO-910 • Formation de praticien-ne-s en Atelier de Raisonnement Logique (ARL) 8 journées Anne Leonardi	New !
021	EP ES II	ES I OMP	PO-911 • Stimuler la conscience claire chez le jeune 1 journée Stéphane Burnier	New !
022	EP ES II	ES I OMP	PO-912 • Prévenir/éviter les jeux psychologiques dans sa classe 1 journée Stéphane Burnier	New !
023	EP ES II	ES I OMP	PO-913 • Gagner en efficacité en favorisant le quotient émotionnel du jeune 1 journée Stéphane Burnier	New !
024	EP ES II	ES I OMP	PO-914 • Utiliser le contrat dans sa pratique de tous les jours afin de maintenir sa puissance 1 journée Stéphane Burnier	New !

► Pensée créatrice

025	EP ES II	ES I OMP	PO-940 • Atelier d'écriture 11 demi-journées Manon Pulver	New !
-----	-------------	-------------	--	--------------

► Démarche réflexive

026	EP ES II	ES I OMP	CO-01153 • «Les Tisserands» - Atelier de narration artistique-interdisciplinaire pour l'éducation à la citoyenneté 1 journée Roman Kroke	New !
027	EP ES II	ES I OMP	CO-01154 • «Microplastique et Méduses ? Expéditions en H2O» L'art comme médium interdisciplinaire pour contempler les défis du développement durable au travers d'un prisme poétique 1 journée Roman Kroke	New !
028	EP ES II	ES I OMP	PO-950 • Multiculturalisme, jeux de rôles et enjeux 3 journées France Lemaire et Frédéric Decollogny	New !

FORMATION GÉNÉRALE – MITIC



Production de réalisations médiatiques



001	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1083 • Et si votre classe réalisait un court film ! E 1 demi-journée et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS Miguel Filgueiras	
002	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1504 • Mise en page avec LibreOffice 1 demi-journée et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS Serge Luisier et Miguel Filgueiras	
003	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1516 • Publier sur le web avec sa classe 1 demi-journée • CE+CM+DS Thierry Briffod et Véronique Boehlen Guillot	
004	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1519 • Réaliser un film d'animation avec sa classe E 2 demi-journées et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS Serge Luisier, Miguel Filgueiras et Paul Oberson	
005	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1531 • Elèves face aux images : apprendre à les lire et à en produire 1 demi-journée et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS Miguel Filgueiras	New !
006	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1532 • Créer une émission radiophonique en classe 1 demi-journée • CE+CM+DS Benjamin Huberman	New !
007	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1533 • Enfants reporters 1 demi-journée • CM+DS Benjamin Huberman et Serge Boulaz	New !
008	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1534 • Photographie argentique 1 demi-journée • CM+DS Benjamin Huberman et Serge Boulaz	New !
009	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1536 • Programmer de manière ludique avec ses élèves 1 demi-journée et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS Miguel Filgueiras	New !
010	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1537 • Tourner, monter et animer avec la tablette de classe 1 demi-journée et 1 heure en ligne • CE+CM+DS Miguel Filgueiras et Serge Luisier	New !
011	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1538 • Réaliser un arrangement instrumental 1 journée • CE+CM+DS plus particulièrement les MDAS ▶ A - Musique Benjamin Altorfer	New !
012	EP ES II	ES I OMP	SEM-10204 • Traitement de texte et tableur : utiliser les styles 4 heures Eric Haldi	
013	EP ES II	ES I OMP	SEM-10205 • Traitement de texte : Effectuer un publipostage avec LibreOffice 2 heures Eric Haldi	
014	EP ES II	ES I OMP	SEM-10212 • Photo : à la rencontre de James Nachtwey, photographe de guerre 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Serge Boulaz et Paul Oberson	
015	EP ES II	ES I OMP	SEM-10213 • Présentation : maîtriser l'art des présentations avec Prezi ! 6 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
016	EP ES II	ES I OMP	SEM-10215 • Photo : la prise de vue numérique 2 x 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Yvan Rogg	New !

017	EP ES II	ES I OMP	SEM-10227 • Tableau : gagner du temps dans la gestion de ses moyennes (niveaux 1 et 2) 2 x 1 demi-journée Alexandre Schlaefli	
018	EP ES II	ES I OMP	SEM-10256 • Créer une présentation efficace avec LibreOffice Impress 3 heures Eric Haldi	 New !
019	EP ES II	ES I OMP	SEM-10400 • Présentation : réaliser rapidement une présentation avec un Mac 2 x 1 demi-journée Yvan Rogg	
020	EP ES II	ES I OMP	SEM-10403 • GIMP : Retouches d'images (niveau 1) 3 x 1 demi-journée Yvan Rogg	
021	EP ES II	ES I OMP	SEM-10404 • GIMP : Retouches d'images (niveau 2) 3 x 1 demi-journée Yvan Rogg	
022	EP ES II	ES I OMP	SEM-10407 • Montage vidéo : avec iMovie et GarageBand 3 x 1 demi-journée Yvan Rogg	
023	EP ES II	ES I OMP	SEM-10413 • Vidéos pédagogiques : créer des vidéos pédagogiques pour sa classe (pour les élèves et/ou par les élèves) 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
024	EP ES II	ES I OMP	SEM-10423 • Diaporamas : les transformer en vidéos pour illustrer ses cours ou ses besoins 1 demi-journée Alexandre Schlaefli	New !
025	EP ES II	ES I OMP	SEM-10424 • Montage vidéo : avec des logiciels libres 2 x 1 demi-journée Yvan Rogg	
026	EP ES II	ES I OMP	SEM-10429 • GarageBand : Création de morceaux de musique 2 x 1 demi-journée ▶ A - Musique Yvan Rogg	
027	EP ES II	ES I OMP	SEM-10431 • Les bases de données avec LibreOffice 5 heures Eric Haldi	 New !
028	EP ES II	ES I OMP	SEM-10439 • Dessiner avec LibreOffice.Draw 3 heures Eric Haldi	 New !
029	EP ES II	ES I OMP	SEM-10446 • Photo : tirage en labo argentique 3 x 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Serge Boulaz	New !
030	EP ES II	ES I OMP	SEM-10450 • Traitement de texte : corriger et améliorer ses documents (niveaux débutant et moyen) 1 demi-journée Alexandre Schlaefli	New !
031	EP ES II	ES I OMP	SEM-10451 • Traitement de texte : 4h pour améliorer ses documents courts ou longs (niveaux moyen et avancé) 1 demi-journée Alexandre Schlaefli	New !
032	EP ES II	ES I OMP	SEM-10454 • Imprimante 3D : créez vos objets 3D et imprimez-les ! 1 demi-journée et 1 heure en ligne ▶ A - Arts visuels Eric Haldi et Paul Oberson	
033	EP ES II	ES I OMP	SEM-10519 • Vidéos pédagogiques : apprendre à en créer en ateliers pratiques 3 x 1,5 heure ▶ A - Arts visuels Fanny Boitard	New !

034	EP ES II	ES I OMP	SEM-10602 • Photo : Sténopé  2 x 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Serge Boulaz, Miguel Filgueiras et Paul Oberson	
035	EP ES II	ES I OMP	SEM-10919 • Imprimante 3D : quel potentiel pour la classe 8 heures Paul Oberson	
036	EP ES II	ES I OMP	SEM-10255 • Photo : la retouche numérique 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Yvan Rogg	New!
037	EP ES II	ES I OMP	SEM-10252 • Photo : Sophie Calle; entre littérature et photographie, la fabrique d'un récit transmédiat 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Serge Boulaz et Séverine Garat	New!
038	EP ES II	ES I OMP	SEM-10253 • Photo : rencontre avec Christian Lutz, photographe 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Serge Boulaz et Christian Lutz	New!
039	EP ES II	ES I OMP	SEM-10254 • Photo : construire un récit photographique (atelier) 2 x 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Serge Boulaz	New!

▶ Pédagogie MITIC dans les disciplines

040	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1058 • Intégrer les MITIC dans une approche transversale 1 demi-journée • CE+CM+DS Thierry Briffod et Véronique Boehlen Guillot	
041	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1511 • Des robots en classe : une démarche interdisciplinaire 1 demi-journée et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS ▶ Mathématiques Claude Humbert-Droz et Miguel Filgueiras	
042	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1530 • Activités numériques : de la profusion à l'intention pédagogique 1 demi-journée • CE+CM+DS Thierry Briffod et Véronique Boehlen Guillot	New!
043	EP ES II	ES I OMP	SEM-10244 • Des images pour l'Histoire de Genève 3 heures Céline Lorenzi et Arnaud Boesch	New!
044	EP ES II	ES I OMP	SEM-10517 • Mathématiques : introduire la notion de fonction avec des activités sur GeoGebra 4 heures ▶ Mathématiques Fanny Boitard	
045	EP ES II	ES I OMP	SEM-10538 • Mathématiques : utiliser aisément des vidéos en classe, les spécificités des mathématiques 2 heures ▶ Mathématiques Fanny Boitard	 New!
046	EP ES II	ES I OMP	SEM-10601 • Wikipédia : utilisation et rédaction d'articles avec les élèves 1 demi-journée et 12 heures en ligne Gabriel Thullen	
047	EP ES II	ES I OMP	SEM-10702 • Labo langues : maîtriser Ixilabo – Niveau 1 2 x 1 demi-journée ▶ Langues Kira Andreasson	
048	EP ES II	ES I OMP	SEM-10703 • Labo langues : maîtriser Ixilabo – Niveau 2 2 x 1 demi-journée ▶ Langues Kira Andreasson	
049	EP ES II	ES I OMP	SEM-10236 • Quizlet : faciliter l'apprentissage du vocabulaire 2 x 1 demi-journée ▶ Langues Kira Andreasson	
050	EP ES II	ES I OMP	SEM-10705 • Quizlet : faciliter l'apprentissage du vocabulaire 2 x 1 demi-journée ▶ Langues Kira Andreasson	 New!

051	EP ES II	ES I OMP	SEM-10709 • Labo langues : maîtriser Ixilabo – Niveau 1 7 heures ▶ Langues Kira Andreasson	 New !
052	EP ES II	ES I OMP	SEM-10710 • Labo langues : maîtriser Ixilabo – Niveau 2 7 heures ▶ Langues Kira Andreasson	 New !
053	EP ES II	ES I OMP	SEM-10915 • Imprimante 3D : impression de molécules en biologie et en chimie 1 demi-journée ▶ Sciences expérimentales et de la nature François Lombard et Julien Da Costa	New !

▶ Éducation aux médias




054	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1500 • Macholand ou le sexisme dans les médias 1 demi-journée • CE+CM+DS Thierry Briffod et Véronique Boehlen Guillot	
055	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1527 • L'esprit critique dans un monde numérique 1 demi-journée • CM+DS Benjamin Huberman et Thierry Briffod	New !
056	EP ES II	ES I OMP	SEM-10240 • Cinéma : l'écriture scénaristique 2 x 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Abderrahmane Bekiekh	
057	EP ES II	ES I OMP	SEM-10241 • Cinéma : le langage filmique 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Abderrahmane Bekiekh	
058	EP ES II	ES I OMP	SEM-10242 • Cinéma : Le langage cinématographique 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Abderrahmane Bekiekh	
059	EP ES II	ES I OMP	SEM-10247 • Cinéma : s'initier à la théorie du montage 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Abderrahmane Bekiekh	
060	EP ES II	ES I OMP	SEM-10321 • L'information à l'ère digitale : des fake news aux bulles filtrantes 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	 New !
061	EP ES II	ES I OMP	SEM-10622 • Utilisation du web et législation 1 demi-journée Patrick Johner	New !
062	EP ES II	ES I OMP	SEM-10325 • Dominier les technologies avant qu'elles nous dominent 6 heures Laurence Calderon et Stéphane Koch	New !
063	EP ES II	ES I OMP	SEM-10641 • Cinéma : analyser les films pour mieux comprendre les images audiovisuelles (cinéma de fiction et documentaire, tv, pub) 1 demi-journée ▶ A - Arts visuels Abderrahmane Bekiekh	
064	EP ES II	ES I OMP	SEM-10342 • Clé, ressources et expérimentations pratiques en éducation aux médias 1 demi-journée Pierre-André Lécho	New !

▶ Culture médias et société

065	EP ES II	ES I OMP	CO-01164 • Le Mockumentary : De F for Fake aux «Fake News», le réel mis en doute 1 demi-journée Glenn Myrent	New !
-----	-------------	-------------	---	--------------







066	EP ES II	ES I OMP	CO-01165 • Qu'est-ce que le cinéma d'animation ? Fabrique du regard, fabrique d'une pensée 1 demi-journée Nadia Meflah	New !
067	EP ES II	ES I OMP	CO-01166 • Les mythologies de Paris au cinéma 1 demi-journée Glenn Myrent	New !
068	EP ES II	ES I OMP	CO-01167 • Cinéma et handicap, à quel regard sommes-nous convoqués ? 1 demi-journée Nadia Meflah	New !
069	EP ES II	ES I OMP	SEM-10239 • Des pistes pour intégrer les droits humains dans son enseignement au travers du festival du film et forum sur les droits humains 10 heures ▶ A - Arts visuels Chantal Berthoud et Christian Broye	
070	EP ES II	ES I OMP	SEM-10248 • Immersion dans la complexité des sociétés d'orient au travers du festival des films orientaux (FIFOG) 12 heures Laurence Calderon et Michel Pomatto	
071	EP ES II	ES I OMP	SEM-10330 • Homo numericus : comprendre son identité numérique et en garder le contrôle 4 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	 New !
072	EP ES II	ES I OMP	SEM-10605 • L'image et la représentation du réel dans le cinéma documentaire aujourd'hui 20 heures ▶ A - Arts visuels Serge Brusorio, Michel Pomatto et François Zanetta	
073	EP ES II	ES I OMP	SEM-10606 • L'animation cinématographique comme vecteur de la compréhension du monde : le festival Animatou 2 jours ▶ A - Arts visuels Laurence Calderon et Michel Pomatto	
074	EP ES II	ES I OMP	SEM-10607 • Des témoignages humains et sociaux en marge de la globalisation : le festival BlackMovie 16 heures ▶ A - Arts visuels Laurence Calderon et Michel Pomatto	
075	EP ES II	ES I OMP	SEM-10341 • Fake news : reconnaître, éduquer, savoir argumenter 1 demi-journée Fabien Giuliani	New !
076	EP ES II	ES I OMP	SEM-10615 • Au cœur des enjeux humains et sociaux de l'Amérique du Sud, avec le Festival Filmar en America Latina (20 ^e édition) 6 heures Céline Lorenzi	
077	EP ES II	ES I OMP	SEM-10640 • Transhumanisme, 15 minutes pour comprendre 15'-10 heures Fanny Boitard	 New !

▶ Outils en ligne et réseaux sociaux







078	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1000 • Sensibiliser ses élèves à une utilisation raisonnée d'Internet 1 après-midi et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS ▶ FG - Santé et bien-être, prévention Miguel Filgueiras	
079	EP ES II	ES I OMP	SEM-10312 • Vidéos pédagogiques : utiliser aisément des vidéos en classe, les pistes de scénarios d'activités créatives 2 heures Tiffany Rowe	 New !
080	EP ES II	ES I OMP	SEM-10320 • Eduge.ch (Google Apps) : prise en main pour débutants 2-6 heures Noémie Paparou	







081	EP ES II	ES I OMP	SEM-10329 • Médias sociaux : tout ce que vous avez toujours voulu savoir 2 heures Tiffany Rowe	 New!
082	EP ES II	ES I OMP	SEM-10337 • Facebook : êtes-vous connectés ? 3 heures Tiffany Rowe	 New!
083	EP ES II	ES I OMP	SEM-10447 • Evernote : s'organiser pour réduire son stress 4 heures Fanny Boitard	
084	EP ES II	ES I OMP	SEM-10504 • Eduge.ch (Google Apps) : prise en main pour débutant 1 demi-journée Alexandre Schlaefli	
085	EP ES II	ES I OMP	SEM-10530 • Créer une épreuve en ligne 4 heures Fanny Boitard	
086	EP ES II	ES I OMP	SEM-10531 • Vidéos pédagogiques : utiliser aisément des vidéos en classe, le b.a-ba des gestes techniques 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
087	EP ES II	ES I OMP	SEM-10901 • Moodle : devenir autonome - organiser des ressources sur un site statique 6-8 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	
088	EP ES II	ES I OMP	SEM-10902 • Moodle : devenir autonome - améliorer la présentation des ressources 3-4 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	
089	EP ES II	ES I OMP	SEM-10903 • Moodle : devenir autonome - organiser des activités simples pour sa classe 8-10 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	
090	EP ES II	ES I OMP	SEM-10904 • Moodle : devenir autonome - créer des évaluations automatisées 14-18 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	
091	EP ES II	ES I OMP	SEM-10905 • Moodle : devenir autonome - proposer des devoirs en ligne 8-10 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	
092	EP ES II	ES I OMP	SEM-10906 • Moodle : devenir autonome - l'évaluation critériée dans Moodle 14-18 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	 New!
093	EP ES II	ES I OMP	SEM-10907 • Moodle : devenir autonome - gérer son carnet de note 8-10 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	 New!
094	EP ES II	ES I OMP	SEM-10908 • Moodle : devenir autonome - gérer des cours multiclassés et d'une année à l'autre 3-4 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	 New!
095	EP ES II	ES I OMP	SEM-10909 • Moodle : devenir autonome - activités collaboratives 6-8 heures Fanny Boitard, Alessandro Conti et Laurent Graven	 New!
096	EP ES II	ES I OMP	SEM-10910 • Moodle : accompagnement de projets au travers d'ateliers 4 x 2 heures Fanny Boitard	New!
097	EP ES II	ES I OMP	SEM-10452 • GRAASP : organiser ses ressources et ses cours en ligne, grâce à l'outil idéal de l'EPFL 8 heures Paul Oberson	
098	EP ES II	ES I OMP	SEM-10456 • GRAASP : organiser ses ressources et ses cours en ligne, grâce à l'outil idéal de l'EPFL 4 heures Paul Oberson	New!

► Communication web et programmation

099	EP ES II	ES I OMP	SEM-10250 • Robot Thymio : programmation avancée 2 x 1 demi-journée et 4 heures en ligne Gabriel Thullen	 New!
100	EP ES II	ES I OMP	SEM-10251 • Apprendre à programmer dans le cloud (100% sur le web) 1 demi-journée et 12 heures en ligne Gabriel Thullen	 New!
101	EP ES II	ES I OMP	SEM-10307 • Seamonkey : s'initier au code HTML et réaliser un site web simple 2 x 1 demi-journée et 4 heures en ligne Gabriel Thullen	
102	EP ES II	ES I OMP	SEM-10310 • WordPress : prenez en main votre blog de classe 1 demi-journée Noémi Paparou et Gabriel Thullen	
103	EP ES II	ES I OMP	SEM-10804 • Linux : programmation de scripts (niveau 1) 8 heures Eric Haldi	
104	EP ES II	ES I OMP	SEM-10918 • Arduino : programmez vos premiers montages 2 x 1 demi-journée et 8 heures en ligne Paul Oberson	
105	EP ES II	ES I OMP	SEM-10917 • Raspberry, l'ordinateur à 5 \$: une révolution en marche 2 x 1 demi-journée et 2 heures en ligne Paul Oberson	

► Environnement multimédias : ordinateur, tablette ...

106	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1501 • Pour une exploitation interactive et pédagogique de son Tableau blanc interactif (TBI) 2 demi-journées et 2 heures en ligne • CE+CM+DS Serge Luisier et Miguel Filgueiras	
107	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1506 • Utiliser des ressources vidéo dans son enseignement 1 demi-journée et 1,5 heure en ligne • CE+CM+DS Miguel Filgueiras	
108	EP ES II	ES I OMP	SEM-P1525 • Tablettes numériques en classe. (R)évolution ? 1 demi-journée • CE+CM+DS Thierry Briffod et Véronique Boehlen Guillot	
109	EP ES II	ES I OMP	SEM-10101 • MAC OS X : Mieux maîtriser son environnement 16 heures Yves Kaiser	
110	EP ES II	ES I OMP	SEM-10104 • Linux : l'installez et le configurez sur votre PC 4 heures Eric Haldi	
111	EP ES II	ES I OMP	SEM-10109 • Mieux maîtriser OpenBoard (SPI) 6 heures Alessandro Conti	
112	EP ES II	ES I OMP	SEM-10111 • Tablettes : enseigner avec ma tablette numérique : gérer ses documents, les synchroniser et les transférer de/à son ordinateur - 1 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
113	EP ES II	ES I OMP	SEM-10112 • Tablettes : enseigner avec ma tablette numérique : utiliser des vidéos et des enregistrements audio en classe - 3 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	







114	EP ES II	ES I OMP	SEM-10113 • Tablettes : enseigner avec ma tablette numérique : projeter et annoter toutes sortes de documents en classe - 2 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
115	EP ES II	ES I OMP	SEM-10119 • Tablettes : enseigner avec ma tablette numérique : les premiers pas avec un Ipad - 0 1 demi-journée Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
116	EP ES II	ES I OMP	SEM-10123 • Utiliser les appareils numériques des élèves en classe 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
117	EP ES II	ES I OMP	SEM-10124 • Utiliser OpenBoard en classe 3 heures Thierry Bovey et Eric Vanoncini	
118	EP ES II	ES I OMP	SEM-10502 • Copier des CD/DVD sur une clé usb 2 heures Eric Haldi	
119	EP ES II	ES I OMP	SEM-10509 • QR Codes et pédagogie 4 heures Fanny Boitard	
120	EP ES II	ES I OMP	SEM-10533 • Eduge.ch (Google Apps) : Classroom, l'application pour réaliser des cours en ligne sur eduge.ch 1 demi-journée Alexandre Schlaefli	
121	EP ES II	ES I OMP	SEM-10916 • QR Codes : chasse au trésor 4 heures Fanny Boitard	

► Enseignement spécialisé





122	EP ES II	ES I OMP	OMP-052 • Ressources MITIC dans l'enseignement spécialisé 1 demi-journée Marc Geiser	
123	EP ES II	ES I OMP	OMP-054 • Des pictos, des mots et des jeux: quelques alternatives à Boardmaker 1 soirée Marc Geiser	
124	EP ES II	ES I OMP	OMP-058 • Tablettes dans l'enseignement spécialisé: atelier d'échange de pratiques 1 soirée Marc Geiser	New!


FORMATION GÉNÉRALE

Santé et bien-être, prévention


001	EP ES II	ES I OMP	EP-121 • Le sommeil dans tous ses états 1 journée • CE Laurence Schenkel Coste et Lysiane Kamber Antonio	
002	EP ES II	ES I OMP	EP-102 • Grandir ensemble face à la mort 2 journées • CE+CM+MDAS Patricia Manasseh	
003	EP ES II	ES I OMP	EP-120 • Enfants adoptés : comment prendre en compte la différence sans faire de différence ? 1 soirée • CE+CM+MDAS Marion Tièche	
004	EP ES II	ES I OMP	EP-139 • La sécurité dans la vie de tous les jours à l'école 1 soirée • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Magali Dubois	
005	EP ES II	ES I OMP	EP-673 • Corps en observation, corps en création 2 journées • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Véronique Cottier	New !
006	EP ES II	ES I OMP	EP-675 • Transitions de vie : comment faciliter ces passages ? 2 journées • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Véronique Cottier	New !
007	EP ES II	ES I OMP	EP-718 • Les émotions : les comprendre et les gérer à l'aide de l'improvisation théâtrale 2 journées • CE+CM+MDAS  Voir vidéo Alban Giacobino	New !
008	EP ES II	ES I OMP	PO-601 • Attentats, meurtres et tueries de masse : comment gérer ces événements traumatiques avec ses élèves 1 demi-journée Géraldine Casutt et Guillaume Haarman	New !
009	EP ES II	ES I OMP	PO-6822 • Pour une société inclusive aussi dans le domaine construit !  1 demi-journée  Voir vidéo Isabelle Terrier, Namira Raki et Sophie Aubaret	

Vivre ensemble et exercice de la démocratie

010	EP ES II	ES I OMP	EP-717 • Règles en jeux, jeux de règles 4 après-midi • CM+MDAS  Voir vidéo Noga et Sophie Broustal	New !
011	EP ES II	ES I OMP	EP-720 • Dialogues philosophiques et pratiques attentionnelles 2 journées et 1 après-midi • CE+CM  CT - Collaboration ; Pensée créatrice  Voir vidéo Alexandre Herriger et Fabrice Dini	New !
012	EP ES II	ES I OMP	PO-600 • Homophobie et transphobie à l'école : comment intervenir ? 4 demi-journées Intervenants de la Fédération genevoise des associations LGBT	New !
013	EP ES II	ES I OMP	PO-603 • Maîtrise du nexus paix-conflit-extrémisme-violence dans la tradition islamique 1 journée Abbas Aroua et Alistair Davison	New !
014	EP ES II	ES I OMP	PO-604 • Concepts, outils et approches de la transformation des conflits : de la théorie à la pratique 1 journée Abbas Aroua et Alistair Davison	New !
015	EP ES II	ES I OMP	PO-6351 • Introduction à la pratique de l'attention et de la philosophie avec les adolescents (I) 2 journées Alexandre Herriger et Fabrice Dini	

016	EP ES II	ES I OMP	PO-6352 • Pratique de l'attention et de la philosophie avec les adolescents (II) 2 journées Alexandre Herriger et Fabrice Dini	 New !
-----	-------------	-------------	---	--

► Interdépendances économiques, sociales et environnementales - EDD

017	EP ES II	ES I OMP	EP-248 • L'école prend l'air 1 journée • CE+CM  Voir vidéo Christiane Aref	
018	EP ES II	ES I OMP	EP-475 • Découvrir un milieu naturel et sa biodiversité : LA PRAIRIE 1 après-midi • CE+CM  Sciences expérimentales et de la nature Association La Libellule	New !
019	EP ES II	ES I OMP	EP-476 • Découvrir un milieu naturel et sa biodiversité : LA FORÊT 1 après-midi • CE+CM  Sciences expérimentales et de la nature Association La Libellule	New !
020	EP ES II	ES I OMP	EP-477 • Découvrir un milieu naturel et sa biodiversité : L'ÉTANG 1 après-midi • CE+CM  Sciences expérimentales et de la nature Association La Libellule	New !
021	EP ES II	ES I OMP	EP-478 • Découvrir un milieu naturel et sa biodiversité : LA VILLE 1 après-midi • CE+CM  Sciences expérimentales et de la nature Association La Libellule	New !
022	EP ES II	ES I OMP	PO-640 • Créer un jardin potager en permaculture 2 demi-journées Daphné Lachavanne et Jennifer Webster	New !

► Choix et projets personnels / IOSP

023	EP ES II	ES I OMP	CO-00879 • Accompagner les élèves dans leur candidature pour une place d'apprentissage 1 demi-journée Jennifer Weil et Julien Petro	
024	EP ES II	ES I OMP	CO-01094 Visites d'entreprises 1 demi-journée Hélène Rey-Ruf	



Renseignements et inscriptions sur
<https://edu.ge.ch/site/formationcontinue>

