Génération d'images avec l'IA – Bien prompter

1. Structurer le prompt

- **Sujet** : qui ou quoi est représenté (« une enseignante », « un vieux phare »)
- **Action / situation** : que se passe-t-il ? (« lisant un livre sous un arbre »)
- **Contexte / décor** : lieu, époque, ambiance
- **Style** : photo réaliste, aquarelle, illustration vectorielle, gravure, bande dessinée, etc. (éviter « une image de… »)
- **Détails techniques** : cadrage, éclairage, palette de couleurs

2. Être précis, mais pas excessif

- Remplacer les termes vagues (« beau », « joli ») par des **descripteurs concrets** (« lumière dorée de fin d'après-midi », « palette pastel »)
- Quelques éléments bien choisis valent mieux qu'une accumulation confuse
- Hiérarchiser : placer l'essentiel **en début de prompt**

3. Utiliser le vocabulaire visuel

- **Cadrage** : gros plan, plan large, vue en plongée, contre-plongée
- **Lumière** : contre-jour, lumière douce, éclairage dramatique
- **Composition** : symétrique, règle des tiers, arrière-plan flou
- **Références stylistiques** : mouvements artistiques, techniques (huile, fusain, pixel art)

4. Itérer plutôt que viser la perfection du premier coup

- Générer, observer, **ajuster un seul paramètre à la fois**
- Garder une trace des prompts qui fonctionnent
- Certains outils permettent de varier ou de retoucher une zone précise

5. Formuler positivement

- Décrire ce que l'on **veut voir** plutôt que ce que l'on ne veut pas
- Si l'outil propose un « prompt négatif », l'utiliser pour écarter des éléments indésirables

6. Préciser le format et l'usage

- Indiquer le **format** (carré, paysage, portrait) selon l'usage prévu (diapositive, affiche, fiche)
- Penser au contexte d'affichage : lisibilité, contraste, espace laissé libre pour du texte

7. Rester prudent avec le texte dans l'image

- Les générateurs gèrent encore mal le texte intégré (fautes, lettres déformées)
- Mieux vaut **ajouter le texte après coup** avec un outil de mise en page

8. Exercer son regard critique

- Vérifier la **cohérence** (mains, proportions, détails incongrus)
- Relever les **biais de représentation** (stéréotypes de genre, d'origine, de profession) et reformuler le prompt si nécessaire
- Éviter de demander l'imitation du style d'artistes vivants ou de reproduire des personnes réelles

9. Points d'attention pour le contexte scolaire

- **Protection des données** : ne jamais téléverser de photos d'élèves ou d'enseignants dans un outil externe
- **Droits d'auteur et licences** : vérifier les conditions d'utilisation de l'outil et la possibilité d'un usage pédagogique ou de diffusion
- **Transparence** : mentionner que l'image est générée par IA lorsqu'elle est utilisée dans un support