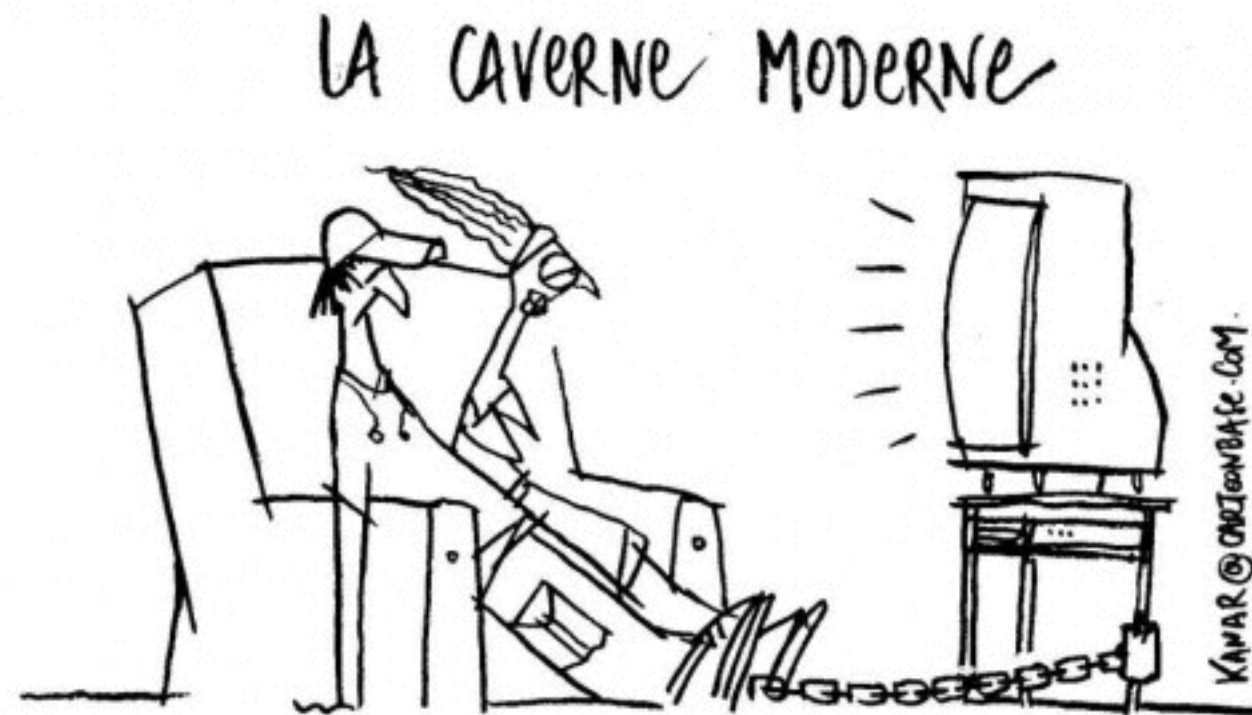


Opinion et vérité

L'allégorie de la caverne - Platon



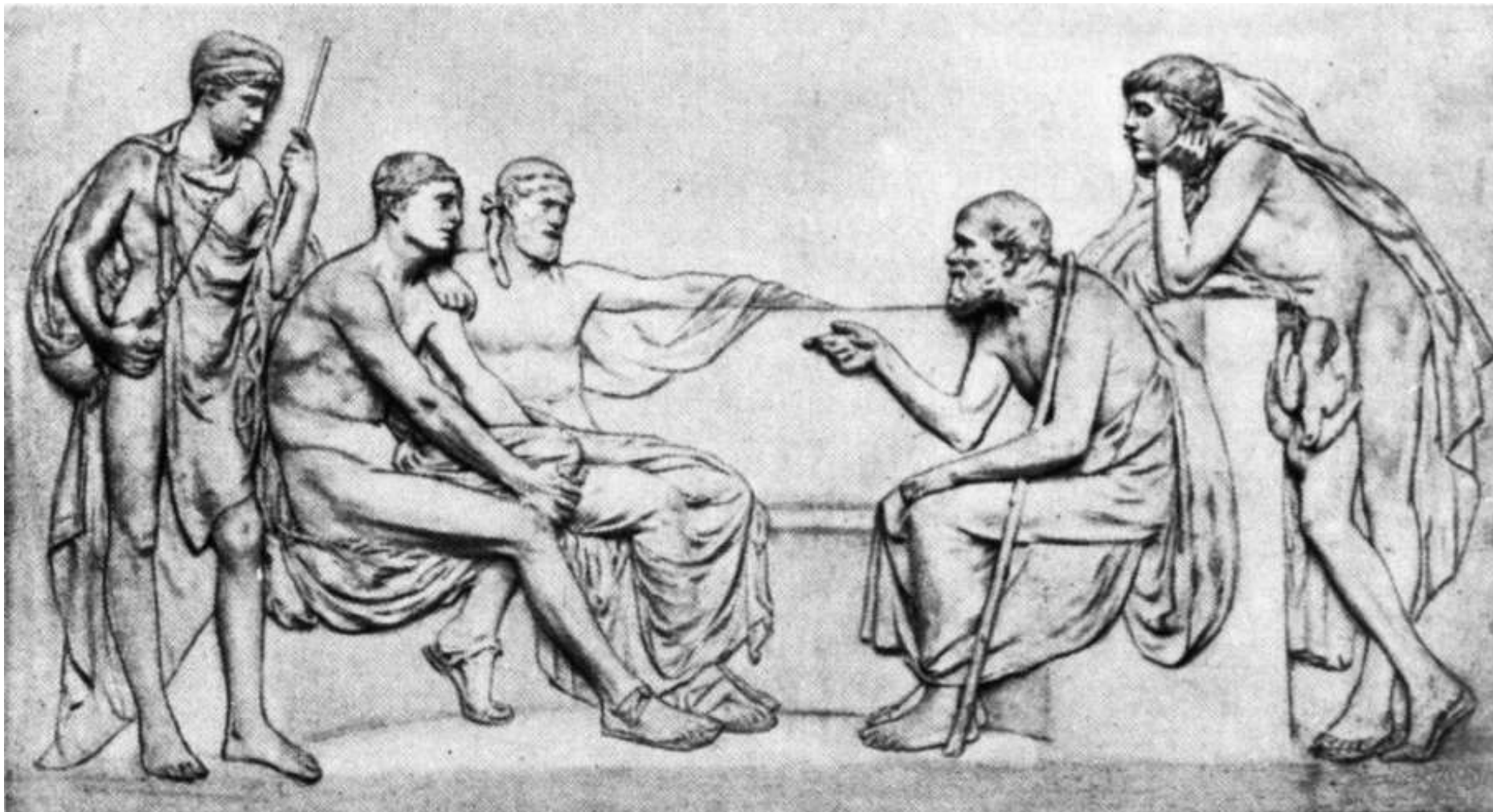


LA VIE ET L'ŒUVRE DE

PLATON

(424-347 av. J.-C.)

Vers l'âge de vingt ans, il rencontre **Socrate** et reste attaché à lui jusqu'à sa mort, en 399.

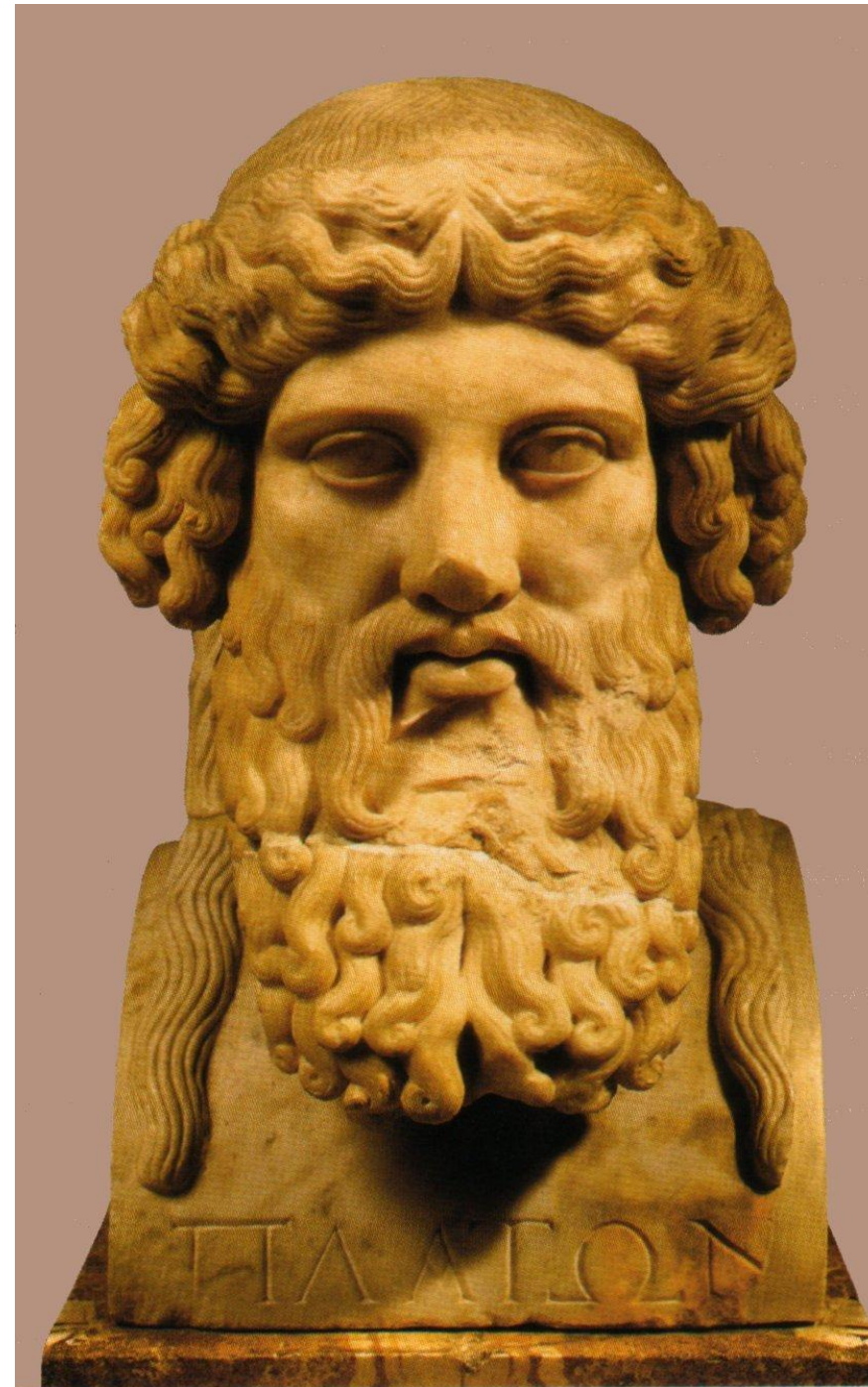


Cette rencontre, avec la conversion à la philosophie qui s'en suit, est **l'évènement majeur de sa vie.**

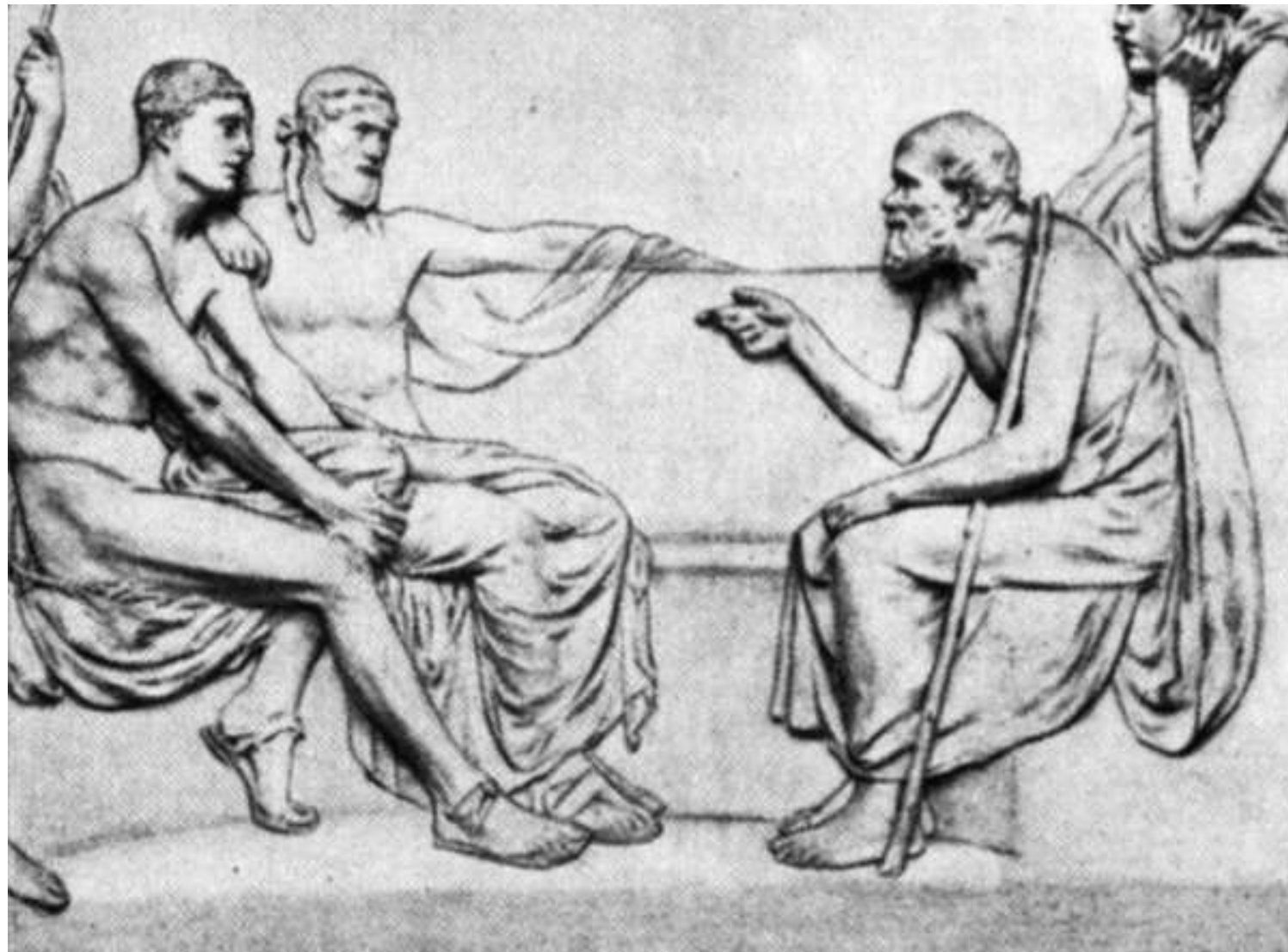
De l'enseignement de Socrate, la plupart de ses disciples ne retinrent qu'une partie .

Seul Platon s'efforça de comprendre toute la pensée du maître et l'enrichit d'éléments antérieurs.

Platon résuma tout le travail philosophique de la Grèce dans l'unité d'un système.



L'œuvre de Platon
est rédigé sous forme de **dialogue**
traduisant la structure de la pensée socratique.



L'allégorie de la Caverne

- L'allégorie de la caverne est exposée dans *La République*, ouvrage réputé de Platon.
- Platon expose sa théorie de l'acquisition des connaissances. Il nous montre que la connaissance des choses nécessite un travail, des efforts pour apprendre et comprendre.
- Allégorie : représentation métaphorique d'une idée.



Une image de la démarche du philosophe

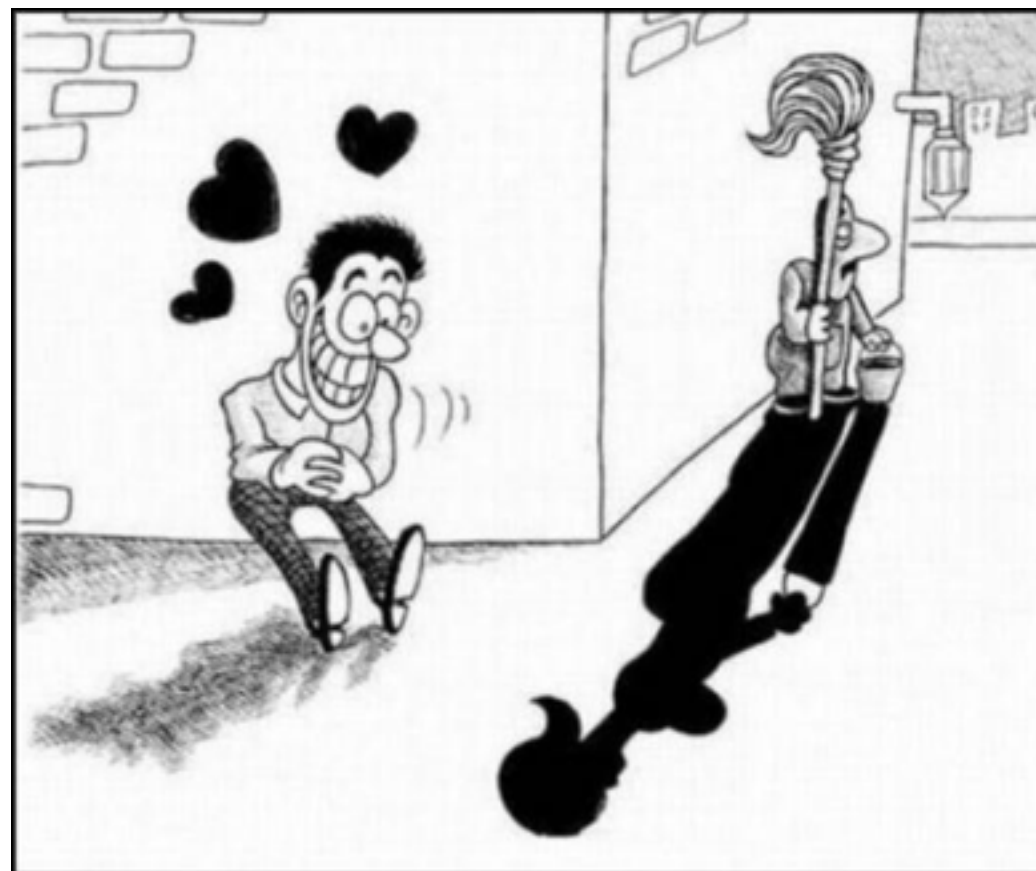
- Premier pas vers la sagesse = conscience de son ignorance.
- Autonomie intellectuelle : penser par soi-même.
- Le prisonnier affranchi qui essaye de délier ses compagnons, qui peut-il être ? Qui symbolise-t-il ?

**C'est
Socrate!**



La caverne - Symbole du monde sensible

- Le monde sensible est comme une caverne dans laquelle nous sommes captifs.
- C'est un espace fermé : espace de l'ignorance.
- Si nous restons dans le monde sensible, c'est-à-dire si nous nous bornons à nos sensations, nous ne connaissons jamais la vraie réalité.
- Nous resterons des prisonniers.



L'ascension

- L'ascension représente la recherche du savoir.
- C'est un chemin qui ne peut être parcouru sans effort ni douleur puisqu'il s'agit de se détacher du confort de l'ouïe-dire, du sens commun ; se détacher des idées communes qui étaient ancrées en nous.

Le monde extérieur

- Le monde extérieur représente le monde des Idées, la vraie réalité selon Platon.
- Selon Platon, le bonheur est lié à l'activité intellectuelle, à la connaissance, c'est pourquoi, le prisonnier, délivré de ses chaînes ressent un bonheur extrême quand il découvre la clarté et la splendeur du monde extérieur.

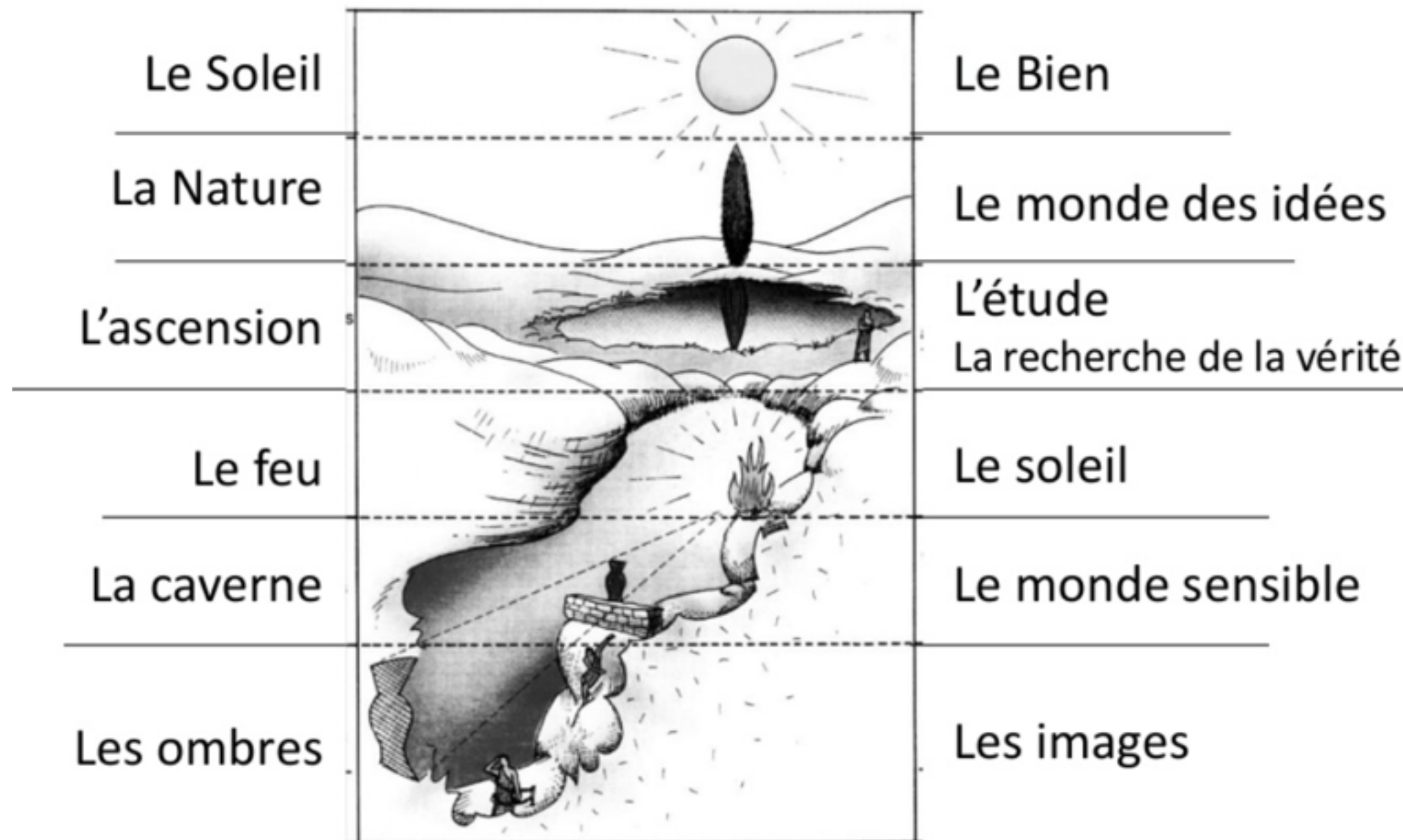
Le rôle du philosophe

- Pourquoi le prisonnier délivré retourne-t-il à la caverne ?
- Le philosophe a, pour Platon, le devoir d'élargir l'horizon de la conscience collective (pensez à Socrate). C'est pourquoi l'ancien prisonnier a le devoir d'affranchir ses compagnons captifs.

La réaction des prisonniers

- Les prisonniers de la caverne ne se sentent pas prisonniers. Ils pensent que leur mode de vie est la vraie vie. Pour eux, les ombres sont réelles.
- Ils ne veulent pas croire celui qui est revenu. Pour eux, les réponses qu'il apporte du monde supérieur sont des paroles violentes, dures à écouter.
- **Croire au prisonnier affranchi remettrait en question toute leur existence**. Cette révélation les perturbe.

Interprétation épistémologique



LA THÉORIE DES IDÉES



DEUX RÉALITÉS

UNE RÉALITÉ SENSIBLE

- Un monde matériel accessible aux sens

UNE RÉALITÉ INTELLEGIBLE

- Un monde immatériel accessible seulement à l'intelligence

QU'EST-CE QUE PLATON ENTEND PAR “IDÉE”?

Une “idée”, au sens platonique
du terme, **n'est pas** le produit
de notre pensée.

Une idée n'est pas un concept.



Une idée c'est un
ARCHÉTYPE QUI EXISTE EN SOI,

-une ESSENCE qui sert de modèle aux
multiples choses sensibles.



Prenons un exemple

Nous sommes entourés d'un grand nombre de chaises toutes différentes ; certaines sont grandes, d'autres petites, les unes en bois, les autres en plastique. Pourtant, malgré ces différences, toutes reçoivent le même nom de chaise.



Elles imitent toutes
l'Idée de « chaise en soi ».
**un archétype qui
existe véritablement**
(pas seulement dans
l'imagination de quelqu'un)
**dans un monde séparé,
indépendant du nôtre:**
le monde des Idées.



Les choses sensibles « imitent » les Idées.

Elles « incarnent » les idées sous une forme matérielle.

Elles « participent » des Idées, dit Platon.



Cette amphore de
terre cuite

n'est qu'une copie
imparfaite de l'Amphore
parfaite, immatérielle.



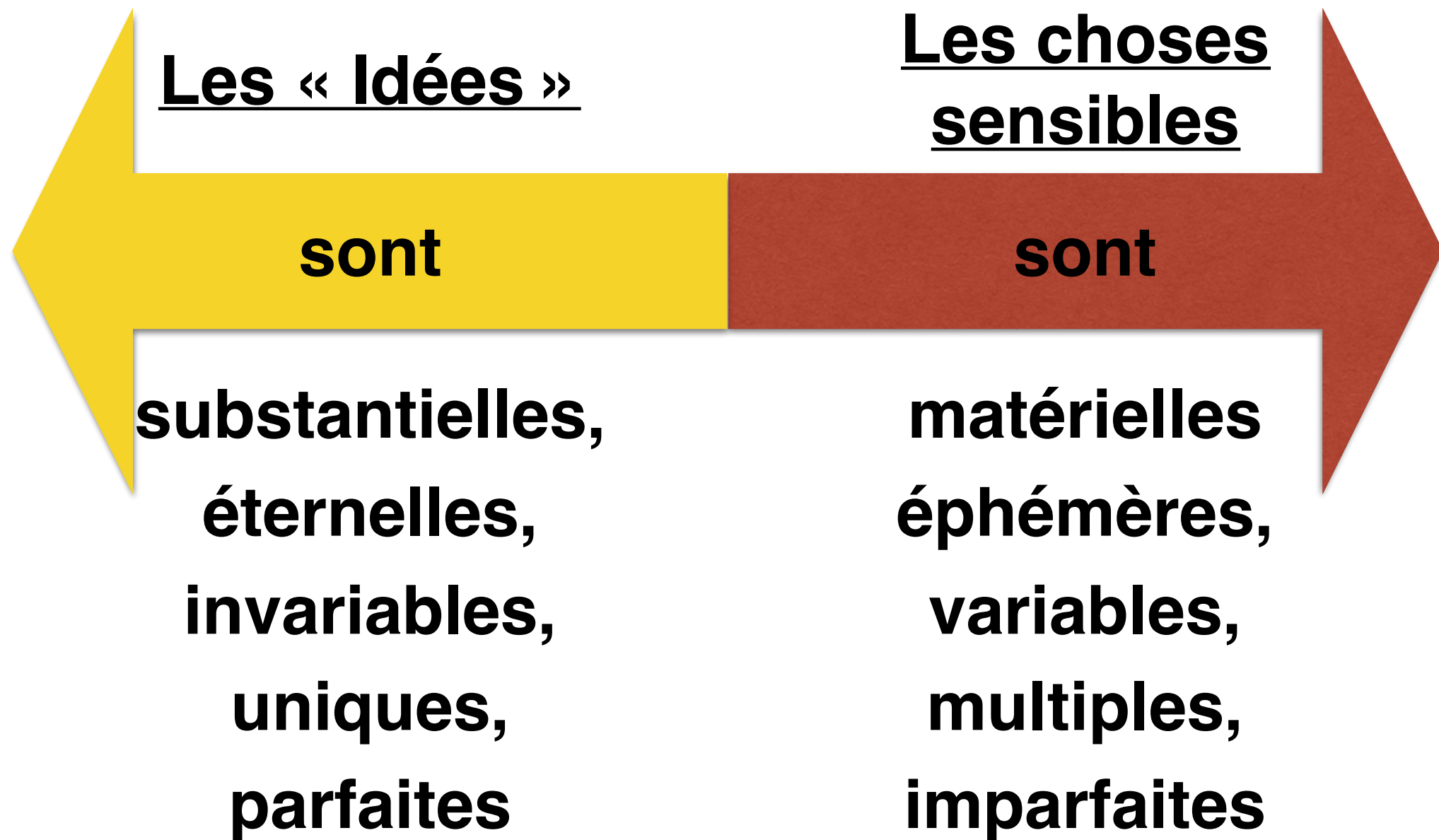
La cité d'Athènes
n'est

qu'une copie
imparfaite de la Cité
Idéale.



La beauté
d'Aspasie,
imparfaite et
éphémère,

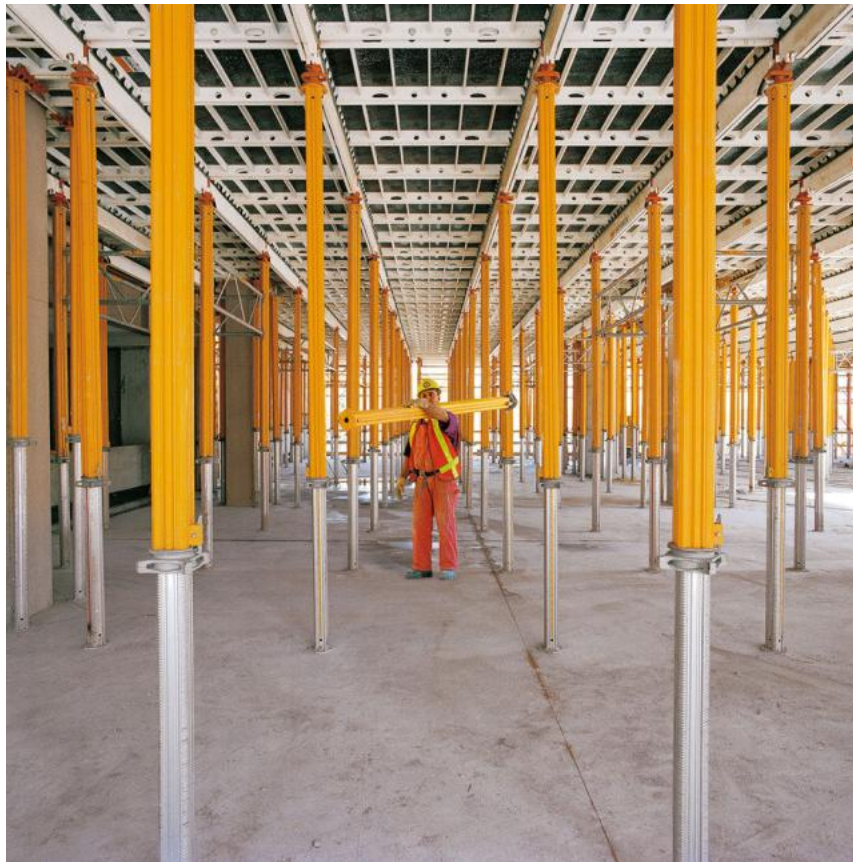
n'est qu'une imitation
de la Beauté-en-soi,
parfaite et éternelle.





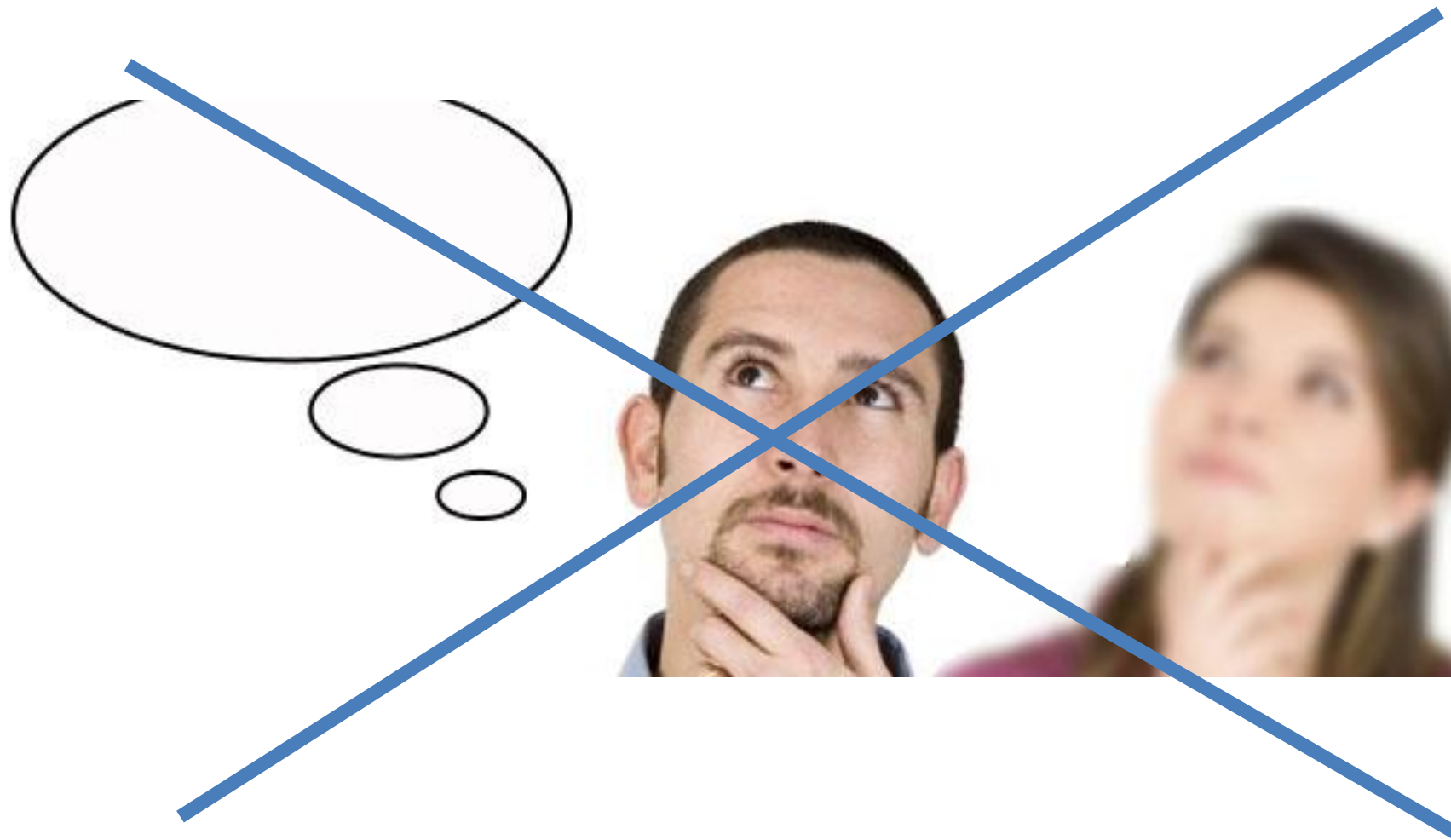
**POURQUOI PLATON
INVENTE-T-IL CETTE
ÉTRANGE THÉORIE?**

Grâce à cette théorie des idées



Platon s'oppose aux sophistes et il étai la philosophie socratique.

Les valeurs ne sont pas relatives!
Elles ne sont pas que des pensées
dans la tête des gens.
Elles existent objectivement!



LA
JUSTICE
POUR
MOI
C'EST ...



LA
JUSTICE
POUR
MOI
C'EST ...



LA
JUSTICE
POUR
MOI
C'EST ...



Il s'agit de contempler **LA JUSTICE EN SOI**,
-pas pour moi ou pour toi,
c'est-à-dire du point de vue personnel et relatif.

Platon substantialise les valeurs
(la justice **en soi**, le bien **en soi**, la beauté **en soi**)
dont la définition cherchait Socrate.

Il les rend fixes et invariables.
Il repousse ainsi tout relativisme.



LE PHILOSOPHE



doit se déprendre du monde
des sensations

**et diriger son âme vers le
monde des Idées, jusqu'à
atteindre l'Idée du Bien.**

La sagesse c'est la
contemplation du Bien

Le mépris de l'expérience *

Platon méprise les sensations.
Les données des sens ne peuvent
aboutir qu'au relativisme ou le
scepticisme.

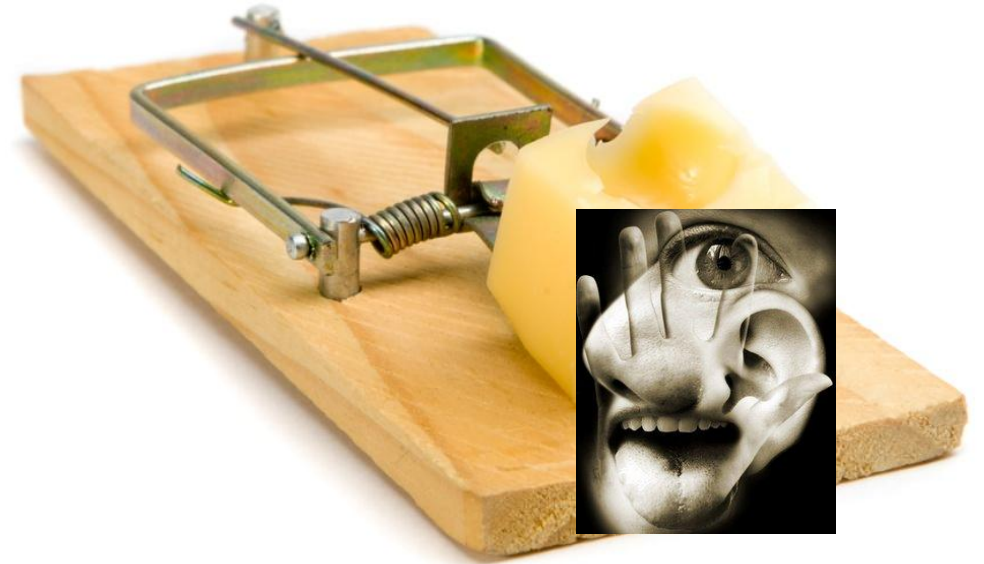
La sensation n'est pas science !
Pour connaître il faut rompre avec
les opinions sensorielles.

Les sens nous trompent.
Par exemple, nous savons que la terre qui
tourne autour du soleil, mais nous avons
l'impression contraire.



Le mépris de l'expérience *

C'est très difficile de neutraliser le corps, de penser avec l'objectivité qu'exige la vérité.



L'exercice philosophique est une ascèse des pièges du corps.

C'est apprendre à délier l'âme du corps et libérer en soi le principe spirituel.

Le Rationalisme

- a) Toute connaissance vient de la **raison**.
- b) Les sens donnent une vue **confuse** et **provisoire** de la réalité des choses.
- c) Notre perception peut nous **duper** tandis que le raisonnement pur conduit de façon sûre à des connaissances valides.
- d) Toute science s'appuyant sur l'observation (médecine, astronomie, physique) est douteuse, tandis que les sciences qui procèdent de **la pure déduction** sont certaines et indubitables (mathématique, logique).

Le Rationalisme et Platon

Rappelez- vous !

- Selon Platon, la connaissance sensible n'est qu'une **illusion** ; les objets sensibles ne sont que des illusions, les reflets des **Idées** (=essence même des choses, authentique objet de connaissance).
- Selon lui, SEULE **la raison** permet d'accéder à la vérité.
- Le savoir **ne s'acquiert pas** ($\neq$ empirisme), il est **inné** (puisque notre âme a voyagé dans le monde des Idées avant d'entrer dans notre corps. Pour se souvenir des Idées (=réminiscence), il faut faire appel à notre **RAISON** !
- Platon considère alors que chacun porte en lui les **vérités éternelles**, sans en avoir conscience. **Apprendre c'est donc se souvenir ($\neq$ expérimenter).**
- Méthode socratique: **questionnement** systématique qui incite l'élève à **chercher/trouver la réponse qui est en lui.**