

Domaine d'études : Langues Atelier culture et langue – OSP CI Allemand - Anglais - Italien	Nb de périodes hebdomadaires		
	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année
		2	2
	Total cursus		154 périodes

Objectifs généraux

En filière communication et informatique, l'élève doit suivre le cours atelier culture et langue dans l'une des langues L2 qu'il a choisi d'étudier pour l'obtention du certificat ECG.

Au terme de sa formation dans la deuxième ou la troisième langue nationale ou en anglais, l'élève aura été formé au niveau B1 dans le cours de L2-DC. En parallèle, le cours atelier culture et langue lui aura permis d'approfondir ses connaissances générales sur le(s) pays de l'une des langues secondes étudiées. Par exemple, l'élève aura pu découvrir et étudier des aspects de la géographie, de la communication, des coutumes, des sociétés, de la culture culinaire, des arts, de la technologie, de l'économie, des institutions et de l'histoire des pays germanophones, italophones ou anglophones.

La pratique de la langue en immersion est l'objectif particulier de ce cours qui est complété soit par un séjour linguistique et/ou par un voyage d'études dans un pays de la langue cible soit/et/ou par des activités décloisonnées ponctuelles dans un cadre géographique plus restreint.

Remarque générale

Les objectifs du cours sont répartis sur les deux ans de l'atelier culture et langue.

Pratique de la langue en immersion

La pratique de la langue en immersion peut s'organiser de différentes manières à budget équivalent, à savoir etc.

- un séjour linguistique de deux semaines au minimum dans une école de langue dans un pays germanophone, italophone ou anglophone (une semaine ou deux semaines en deuxième ou troisième année) ; ou
- un séjour linguistique d'une semaine à l'étranger dans une école de langue et un voyage d'étude d'une semaine pour découvrir des sites touristiques dans un pays germanophone, italophone ou anglophone (une semaine ou deux semaines en deuxième ou troisième année) ; ou
- une série d'activités ponctuelles à Genève et/ou dans un rayon proche, en deuxième et troisième année, équivalant à une semaine en deuxième et une semaine en troisième année, permettant de pratiquer la langue en immersion (= 9 demi-journées annuelles dispersées sur toute l'année scolaire).

Activités possibles : visites d'entreprises, de lieux touristiques, d'organisations internationales, rencontres de personnalités, d'auteurs, de professionnels, de privés (café-discussion), conférences, présentations, participation à des activités ponctuelles (jardin d'enfant, école primaire, EMS, pièce de théâtre, échanges, guides pour des tiers, etc.), sorties culturelles (au théâtre, au cinéma, au musée, dans des expositions), étudiant d'un jour à la HES-Sierre.

Le choix de la mise en pratique de l'immersion est laissé à l'enseignante ou l'enseignant titulaire qui suivra, ou aux enseignantes ou enseignants titulaires qui suivront, un groupe sur deux ans : un séjour linguistique de deux semaines, ou un panachage de deux types d'activités sur les deux ans, à savoir un séjour-linguistique et/ou un voyage d'études et/ou des activités décloisonnées.

COMPETENCES DISCIPLINAIRES

Les contenus des cours se centrent autour des activités langagières suivantes : compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et production écrite (PE). Les compétences linguistiques (apprentissage de vocabulaire et de grammaire) acquises au cours fondamental de langue seconde (L2-DC) sont approfondies dans ce cours à travers les différents thèmes abordés. Le niveau de langue du cours L2-DC est respecté.

COMPETENCES TRANSVERSALES

Des compétences en lien avec d'autres disciplines sont développées à travers les activités menées : application de diverses compétences et aspects en lien avec la culture numérique, le développement durable et la biodiversité, consolidation des liens établis vers la langue française.

Programme cadre 2^e année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Géographie	L'élève apprend à :		14-22
<p>Découverte et étude de/des :</p> <ul style="list-style-type: none"> – pays concernés (nom, situation géographique) ; – capitales nationales et régionales ; – la démographie ; – la superficie ; – la topographie, ; – l'hydrographie et le climat ; – ressources énergétiques ; – découpages régionaux, politiques et linguistiques (dialectes) ; – la faune et de la flore 	<ul style="list-style-type: none"> – connaître – trouver ses repères parmi – s'orienter parmi – différencier – nuancer <p>ces différents aspects de la géographie.</p>	<p>Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – repérer des éléments précis sur des cartes du pays, des régions et des découpages linguistiques à partir d'une liste de données géographiques ; – visionner un reportage sur les activités nautiques et maritimes et rédaction de petits textes avec une illustration ; – analyser et interpréter un graphique sur la démographie pour en faire une présentation orale ; – concevoir une affiche illustrant la faune et la flore locales, éventuellement des blasons régionaux. Rédiger les titres et les légendes ; – écouter ou visionner des bulletins météo accompagnés d'un questionnaire à choix multiple pour vérifier la compréhension orale ; – écouter une série d'enregistrements de dialectes pour y identifier la coloration locale puis les répertorier sur une carte du pays ; – faire une recherche en ligne pour répondre à un questionnaire sur les différentes zones climatiques et sensibles ainsi que les événements majeurs les ayant touchés ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		– concevoir en classe un rallye puis le réaliser dans le cadre d'une activité extra-muros.	
Compétences transversales : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les techniques apprises en sciences humaines au cours de sa scolarité pour aborder les différents concepts travaillés dans cette matière. 			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise des outils numériques afin de se situer géographiquement dans un endroit donné et de trouver des informations, des illustrations et divers documents lui permettant d'aborder la matière traitée. 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève acquiert par la connaissance géographique d'une région donnée un aperçu de la problématique de son développement durable et de sa biodiversité. 			
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
2. Communication	L'élève apprend à :		14-22
Découverte et étude de/du/des : <ul style="list-style-type: none"> – codes et de registres d'usage ; – rites sociaux ; 	<ul style="list-style-type: none"> – repérer – différencier – reproduire – appliquer ces différents aspects de la communication.	Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite). Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> – la distance de politesse ; – l'échange courtois ; – de saluts et de salutations ; – langage formel, informel et familier ; – langage non-verbal ; – proverbes et d'expressions idiomatiques courants ; – la prosodie des accents courants ; – caractéristiques des dialectes. 		<ul style="list-style-type: none"> – lire des courriers/courriels de divers genres pour identifier les différents registres langagiers, répertorier ce qui est du langage oral ou écrit afin d'établir une liste d'expressions qui sont d'usage ou ne peuvent pas s'utiliser dans certaines situations ; – visionner des séquences illustrant des échanges dans divers contextes familiers et formels. Observer les rites sociaux (gestuelle, mimiques, postures, ...) et les phrases types (saluts, tutoiement, vouvoiement, expressions types, registres langagiers, etc.) et compléter un tableau de données ; – écouter des séquences illustrant des accents courants, identifier leurs caractéristiques et compléter un tableau récapitulatif ; – rédiger des saynètes puis les jouer pour illustrer les codes, les rites, les registres langagiers étudiés en cours ; – travailler la prosodie (prononciation, phrasé, intonation, etc.) à l'aide de divers exercices : écoute et distinction de sons, écoute et distinction de mots dont le son est proche, répétition de mots ou de phrases, écriture de mots dictés pour fixer l'orthographe ; – lire des proverbes dans la langue cible et chercher leur équivalence en français sous forme d'un exercice d'associations ; – faire des exercices de diction, par exemple par la découverte de vire langues (<i>Zungenbrecher, tongue twisters, scioglilingua</i>) ; – faire des jeux d'images illustrant les différences culturelles : les stéréotypes, les bonnes/mauvaises manières, la distance sociale, le langage non-verbal. Analyser et discuter en groupe classe. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les codes et les registres linguistiques appris en communication dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans le domaine de la communication. 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise des outils numériques afin de trouver les mots et les expressions justes dans un contexte. Par ailleurs, il sait s'orienter à l'aide des outils numériques pour trouver des informations pertinentes dans les domaines étudiés. 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève acquiert par l'étude de la langue le vocabulaire spécifique nécessaire pour comprendre et décrire certains aspects du développement durable et la biodiversité, notamment à prononcer correctement certains mots de ce champ lexical. 			
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
3. Coutumes, société	L'élève apprend à :		14-22
Découverte et étude de/des : <ul style="list-style-type: none"> – symboles nationaux (drapeau, héraldique, hymne, symboles) ; – fêtes ; – traditions ; – coutumes ; – modes de vie ; 	<ul style="list-style-type: none"> – connaître, – reconnaître, – différencier ces différents aspects des coutumes et de la société.	Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite). Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – comparer des calendriers locaux et régionaux afin d'y repérer les fêtes, les saints, les jours fériés et en mettre en lumière les différences à l'aide de petits textes explicatifs ; – réaliser des affiches illustrant les courants de mode et du monde de la haute couture à l'aide de magazines de 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> – l'habillement ; – disparités régionales. 		<p>mode, les présenter en classe et développer un avis personnel ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – faire des exposés sur les divers folklores (musique, coutumes, habillement, traditions, mets, etc.) ; – réaliser un guide touristique sous forme de blog, podcast ou de dépliant ; – écouter et lire l'hymne national et découvrir son origine, sa conception et sa portée dans un texte explicatif. répondre à un questionnaire pour vérifier la compréhension de l'écrit – à partir d'un reportage effectuer des observations et des analyses de divers clichés, stéréotypes et préjugés associés à une région ou un pays, puis organiser une table ronde : discussion critique ; – visionner des sketches illustrant des coutumes et des traditions locales suivi d'un questionnaire à compléter ; – créer un échange au sein d'une classe virtuelle autour d'expériences vécues dans le pays cible avec des règles de discussion préétablies par le groupe (utilisation d'un registre langagier, d'expressions pour souligner son point de vue, longueur de prise de parole, etc.). 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans le domaine des coutumes et de la société. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise des outils numériques afin de trouver des documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, oraux, ...) pour illustrer les coutumes et la vie sociales des pays concernés. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève découvre par l'étude de la société et de ses coutumes son rapport au développement durable et à la biodiversité. 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques dans la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
4. Art et habitudes culinaires	L'élève apprend à :		14-22
Découverte et étude de/des : <ul style="list-style-type: none"> – la terminologie régionale (produits, plats, ustensiles, recettes, cuissons) ; – unités de mesures ; – spécialités et habitudes nationales et régionales ; – produits alimentaires traditionnels, nationaux et régionaux ; – produits alimentaires exportés les plus connus ; 	<ul style="list-style-type: none"> – connaître – reconnaître – différencier ces différents aspects des coutumes culinaires et de la table.	Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite). Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – réaliser un travail de groupe à domicile : tournage d'un petit film sur la réalisation d'une spécialité culinaire nationale et régionale. Commentaire ciblé : explication des étapes de la recette, des produits et des ustensiles utilisés ; – visionner des émissions culinaires suivies de présentations individuelles (description de l'émission, prise de position et critique personnelle) ainsi que de débats ; – réaliser un atelier cuisine en découpage : préparation et dégustation d'un menu complet avec table mise ; – visionner des reportages sur des spécialités, questionnaire à choix multiples à compléter pour vérifier la compréhension ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> – coutumes alimentaires (composition et répartition des repas) ; – tabous alimentaires. 		<ul style="list-style-type: none"> – organiser une excursion culinaire avec visite d'un marché, d'un vignoble, d'une brasserie, d'une entreprise agroalimentaire, d'un supermarché ou une sortie au restaurant ; – réaliser une affiche illustrant les ustensiles de cuisine, les unités de mesure, une pyramide des aliments, des régimes alimentaires, des allergies alimentaires, afin de mettre en image le vocabulaire spécifique ; – réaliser un jeu de memory pour illustrer le vocabulaire spécifique (ustensiles, unités de mesure, produits alimentaires, vaisselle etc.) ; – lire et comparer des recettes sur la base d'un questionnaire. Rédiger un texte pour présenter les conclusions de l'analyse. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés autour de la cuisine. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise des outils numériques afin de comprendre le vocabulaire culinaire des recettes, des menus, des publicités, des illustrations et de divers documents en lien avec la matière traitée. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève développe par l'étude des habitudes culinaires ainsi que leur évolution un regard critique sur la qualité de l'alimentation et de sa production, notamment en lien avec le respect de l'environnement (sols, air, eau, biodiversité). 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques dans la L1. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			

Programme cadre 3^e année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Arts	L'élève apprend à :		14-22
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte et étude de/d' : - artistes anciens et actuels renommés ainsi que leurs œuvres majeures (peintres, compositeurs, auteurs, photographes, architectes) ; - la culture artistique au travers des musées, des théâtres, des salles de concerts et des opéras célèbres ; - la culture cinématographique au travers des films, des séries, des émissions télévisées phares, des documentaires ou des reportages ; - festivals (divers arts). 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître - reconnaître - différencier - situer - citer, nommer <p>ces différents aspects des arts et de la culture des pays concernés.</p>	<p>Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; - organiser une visite réelle et/ou virtuelle d'un musée ; - lire des articles sur l'histoire de l'art pour y faire des repérages et compléter un questionnaire à choix multiples ; - étudier des œuvres et des artistes iconiques à travers des courts-métrages ou des mini-reportages pour faire un exercice d'associations ; - réaliser un exposé sur un artiste, un metteur en scène, un film, un musicien, ... ; - créer un jeu de memory sur des tableaux connus, des artistes, des films, ... ; - étudier un opéra avec des extraits du livret pour repérer les scènes clé et les associer à des illustrations desdites scènes ; - étudier des extraits de films et des répliques célèbres et compléter des extraits transcrits ; - réaliser une affiche traçant un axe chronologique d'œuvres majeures d'un domaine (peinture, musique, littérature, cinéma, photographie etc.). 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Compétences transversales : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans le domaine des arts. 			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise des outils numériques afin de comprendre des documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, oraux, etc.) et/ou pour illustrer la culture artistique des pays concernés. 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève découvre par l'étude de divers documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, oraux, etc.) comment ces problématiques peuvent être reprises dans les domaines artistiques. 			
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques dans la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
2. Technologie, économie	L'élève apprend à :		14-22
Découverte et étude de/du/des : <ul style="list-style-type: none"> – trois domaines économiques (agriculture, industrie et services) et leur répartition au niveau national et régional ; 	<ul style="list-style-type: none"> – connaître – reconnaître – situer géographiquement et chronologiquement – différencier – citer – nommer ces différents aspects des domaines technologiques et de l'économie des pays concernés.	Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite). Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – organiser une visite réelle et/ou virtuelle d'un site d'entreprise (agricole, industrielle, de service) ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> – poids et de la situation économique des régions ; – zones de développement des nouvelles technologies ; – l'artisanat ; – inventeurs et des inventions majeures. 		<ul style="list-style-type: none"> – réaliser des exposés sur des inventions et des inventeurs majeurs ; – s'informer sur la production d'une région et son modèle économique à partir d'un document écrit et répondre à un questionnaire ; – cartographier les voies de communication et de transport de biens et marchandises à partir de documents écrits ; – étudier les pôles des nouvelles technologies à partir d'un reportage et compléter un questionnaire à choix multiples ; – faire un exposé pour présenter l'artisanat typique avec des représentations iconographiques ; – créer un jeu de memory autour des inventeurs et de leurs inventions ; – écrire une présentation d'une page sur une entreprise en rassemblant des informations à partir de diverses sources (audio, vidéo, articles, etc.) 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans les domaines de la technologie et de l'économie. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise de manière pertinente les outils numériques afin de sélectionner et étudier des documents en lien avec la technologie et les sciences. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève acquiert par l'étude de la technologie et de l'économie un regard sur le développement durable et la biodiversité ainsi que sur la mutation des entreprises et des institutions dans ce domaine. 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques dans la L1. 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
3. Société, institutions	L'élève apprend à :		14-22
<p>Découverte et étude des :</p> <ul style="list-style-type: none"> – systèmes et des institutions politiques ; – partis politiques ; – sports nationaux ou régionaux ; – grandes manifestations, des expositions, des festivités. 	<ul style="list-style-type: none"> – connaître – reconnaître – différencier – situer – citer, – nommer <p>ces différents aspects de l'organisation de la société.</p>	<p>Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – établir un schéma des institutions et des partis politiques avec des mots-clés ; – faire un expose sur des sportifs et/ou des sports typiques ; – organiser une table ronde et simuler un débat politique ; – préparer des questions à poser à un sportif d'élite puis simuler l'entretien sous forme de jeu de rôle ; – préparer un téléjournal avec ses différentes rubriques (nationale, internationale, économique, sport, météo, reportage du jour, sante, événement, société, etc.) à présenter et filmer en classe ; – analyser des publicités (commerciales, manifestations, expositions, festivals, votations, ...) selon des critères donnés et compléter un questionnaire ; – créer des affiches pour des manifestations (réelles ou fictives) ; – rédiger une brochure touristique illustrée tenant compte des curiosités, des activités, des événements et des manifestations de la région visitée. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Compétences transversales : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans le domaine de la société et de ses institutions. 			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise de manière pertinente les outils numériques afin de sélectionner et étudier des documents en lien avec la société et ses institutions. 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève acquiert par l'étude de la société et de ses institutions un regard sur son approche du développement durable et de la biodiversité. 			
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
4. Histoire	L'élève apprend à :		14-22
Découverte et étude de/d' : <ul style="list-style-type: none"> – l'histoire du pays dans les grandes lignes ; – aspects géographiques de l'histoire ; – légendes et de mythes ; 	<ul style="list-style-type: none"> – connaître – reconnaître – différencier – citer – nommer – raconter – comprendre ces différents aspects de l'histoire des pays concernés.	Étude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite). Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – rédiger un travail de recherche autour d'un événement marquant ; – créer un axe chronologique illustré ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> – personnages historiques ; – monuments célèbres (châteaux, édifices religieux, etc.) ; – aspects du développement de la langue. 		<ul style="list-style-type: none"> – lire une légende et réaliser une petite vidéo la mettant en scène ; – réaliser des exposés sur des personnages historiques ou célèbres ; – étudier les figures emblématiques d'une nation, leur rayonnement, leur postérité à travers des exemples concrets et compléter un tableau récapitulatif ; – élaborer un questionnaire sur un mini-reportage présentant un monument et des anecdotes s'y rapportant et préparer un corrigé ; – élaborer une visite guidée virtuelle (supports divers : affiches, jeux, présentation sur support électronique, maquette, podcast, vidéo, etc.) d'un monument, d'un site, d'une ville, d'un musée historique avec des anecdotes s'y rapportant ; – lire différents textes présentant l'évolution de la langue, y repérer des éléments et compléter un questionnaire. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés en relation avec l'histoire du pays de la langue cible. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève utilise de manière pertinente les outils numériques afin de sélectionner et étudier des documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, oraux, etc.) en lien avec l'histoire du pays de la langue cible. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étude de l'histoire permet à l'élève de voir les problèmes de salubrité publique et environnementaux liés aux sociétés pré- et postindustrielles afin d'imaginer des solutions innovantes pour l'avenir. 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none">○ L'élève intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral.			

Modalités de l'évaluation de la discipline en 2^e année

Epreuve orale avec une partie pratique ou épreuve orale sans partie pratique (niveau B1.1)

Deux formules pour l'examen oral sont proposées pour tester les connaissances acquises au cours.

La première variante implique un travail pratique réalisé à l'avance et présenté au jury, selon des critères précis, à l'examen oral.

La deuxième variante est basée sur une fiche avec un questionnaire portant sur un sujet du cours. L'élève tire au sort une fiche au début de l'examen et développe sa/ses réponse(s) devant le jury.

Le choix de la forme d'examen doit être le même pour tous les élèves d'une même classe.

Durée : 15 minutes de préparation / 15 minutes d'examen

Domaines : Géographie, communication, coutumes & société, art et habitudes culinaires.

Contenus évalués : Variante 1: recherche, travail pratique et présentation

- 1) Contenu et support (25%) : Recherche menée de manière autonome sur un sujet en lien avec un des quatre domaines étudiés ; préparation d'un support pour présenter la recherche : dépliant, maquette, affiche, vidéo, reportage, spécialité culinaire, etc. ; connaissance et maîtrise du sujet ; références aux notions du cours.
- 2) Structuration de l'exposé (25%) : Gestion pertinente du temps par rapport au points abordés ; cohérence de la présentation ; sélection des éléments essentiels.
- 3) Langue (25%) : Cohésion et structure du développement ; étendue et précision du vocabulaire ; étendue et précision de la grammaire.
- 4) Présentation orale (25%) : Fluidité et expression ; prosodie ; clarté ; posture.

Variante 2 : fiche tirée au sort avec questionnaire

- 1) Contenu (25%) : Analyse d'un document (sonore, écrit, iconographique ou vidéo) portant sur un sujet en lien avec un des quatre domaines étudiés ; connaissance et maîtrise du sujet ; références aux notions du cours.
- 2) Structuration de l'exposé (25%) : Gestion pertinente du temps en fonction des points abordés ; cohérence de la présentation ; sélection des éléments essentiels.

- 3) Langue (25%) : Cohésion et structure du développement ; Etendue et précision du vocabulaire ; Etendue et précision de la grammaire.
- 4) Présentation orale (25%) : Fluidité et expression ; clarté ; posture.

Type de questions ou d'exercices :**Variante 1 :**

Fiche de critères attendus pour la préparation et la présentation de la recherche (description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel) et la présentation du support (dépliant, maquette, affiche, vidéo, reportage, spécialité culinaire, etc.).

Variante 2 :

Document (sonore, écrit, iconographique ou vidéo) accompagné d'un questionnement pour structurer la présentation attendue : description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel.

Documents autorisés :**Variante 1 :**

Support personnel pour la présentation de la recherche (dépliant, maquette, affiche, vidéo, reportage, recette, etc.), matériel nécessaire à la présentation (ordinateur mis à disposition, rétroprojecteur, tableau, etc.) et fiche d'examen rappelant les différents points de développement attendus (description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel).

Variante 2 :

Document (sonore, écrit, iconographique ou vidéo) à analyser en lien avec un des quatre domaines étudiés, questionnement (description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel) et feuille de brouillon, crayon.

Barème :

Aux deux tiers, c'est-à-dire le 4.0 est atteint à 66 % des points.

Documents, livres et matériel

- Sources diverses : images, textes, séquences audio, séquences vidéo, podcasts, séquences pédagogiques, sites internet.
- Ouvrages de référence : dictionnaires, grammaires, encyclopédies, revues spécialisées, livres spécialisés.
- Matériel individuel : selon exigences de l'enseignante ou de l'enseignant.