

Domaine d'études : Langues
Deuxième et troisième langue nationale : Italien – DF

Nb de périodes hebdomadaires		
1re année	2e année	3e année
4	3	3
Total cursus		385 périodes

Objectifs généraux

Pour l'obtention du certificat ECG, le niveau à atteindre dans la deuxième et la troisième langue nationale ou l'anglais dans tous les domaines professionnels est le niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

Au terme de leur formation dans la deuxième et la troisième langue nationale ou l'anglais, au niveau B1, les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions et leurs sentiments.

Les élèves sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements et l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur rédigés dans une langue standard ainsi que d'y trouver des informations ciblées.

Les élèves peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments ou d'idées.

COMPETENCES DISCIPLINAIRES

Communication orale

Au niveau des compétences réceptives, les élèves sont capables de :

- comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information) ;
- suivre une discussion et d'en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé ;
- suivre et de comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier ;
- comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications.

Au niveau des compétences productives, les élèves sont capables de/d' :

- présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêt, d'exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples ;
- relater des faits et des expériences, d'exprimer des opinions et de formuler des explications ou des arguments avec une relative aisance et avec spontanéité ;
- participer – avec un certain effort – à une longue conversation avec des locuteurs natifs ;
- exprimer des sentiments et d'expliquer le sens qu'ils attribuent personnellement à des événements et à des expériences ;
- avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension.

Communication écrite

Au niveau des compétences réceptives, les élèves sont capables de

- lire et comprendre avec un certain effort, mais de manière autonome divers genres de textes et d'utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information; correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, dialogues, articles) ;
- de lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et d'en comprendre les points essentiels.

Au niveau des compétences productives, les élèves sont capables de

- rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'un texte argumentatif, voire d'une dissertation ;
- répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté ;
- rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correctes en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Compétences en lien avec d'autres disciplines ;
- Compétences et aspects en lien avec la culture numérique ;
- Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité ;
- Compétences et aspects étudiés de la langue française

Réflexion sur la langue italienne

L'apprentissage de l'italien, langue nationale et européenne, permet entre autre de découvrir un nouvel aspect de l'identité helvétique. Il donnera aussi aux élèves la possibilité d'explorer la richesse de la culture italienne dans des domaines variés tels que l'art, l'architecture, les traditions et la cuisine, le cinéma, la littérature, la musique, etc.

Aucune connaissance préalable n'est demandée en début de cursus. Les élèves débutants pourront cependant atteindre le niveau B1 après trois années d'étude. Il est en effet important de souligner que s'agissant d'une langue latine, ceux-ci pourront mettre à profit certaines connaissances acquises dans l'apprentissage du français, ce qui facilitera l'étude de cette matière.

L'étude de cette langue permettra à l'étudiant une plus grande mobilité dans sa vie professionnelle et privée.

Programme cadre 1^{re} année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale	L'élève est capable de/d' :		
<p>Compréhension des consignes simples données dans la langue cible.</p> <p>Écoute, compréhension et production des dialogues et des messages courts</p>	<ul style="list-style-type: none"> – se présenter ou présenter quelqu'un, – faire connaissance, – échanger des informations, – se situer, – parler brièvement de soi-même, de ses activités professionnelles, loisirs, sports et habitudes, – interagir sur des aspects courants de la vie quotidienne, par exemple mener une discussion sur les habitudes alimentaires, les loisirs, etc. – décrire et parler des qualités ou caractéristiques d'une personne, d'une chose etc. – comprendre une discussion sur un thème de la vie quotidienne ou des messages oraux simples et clairs. – maîtriser : <ul style="list-style-type: none"> • les temps de l'indicatif: présent, passé composé et imparfait (introduction). • l'accord des groupes nominaux • les prépositions simples et contractées • les pronoms (par exemple possessifs, pronoms directs, pronoms indirects et démonstratifs). <p>Progression: En ce qui concerne la compréhension, l'élève écoute et comprend des enregistrements, en saisissant le sens global et les informations principales.</p>	<p>Thèmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – se présenter – l'alimentation – le temps libre – le cadre de vie : décrire sa famille, ses amis, son horaire, son école, etc. <p>Activités d'écoute accompagnées d'exercices:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de questionnaires à choix multiples – de type associatif – de vrai/faux – etc. <p>Activités de production:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exercices de création de mini-dialogues – autoportrait – interaction – dialogues ou monologues en laboratoire avec ou sans enregistrement – etc. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	Dans la production, l'élève arrive à exprimer et communiquer des émotions et les arguments étudiés avec un registre adéquat.		
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mémoriser, s'exprimer, interagir et coopérer avec un camarade, comprendre des consignes et des instructions formulées simplement, être capable de se référer à d'autres langues (multilinguisme) ; ○ S'autocorriger oralement. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtriser des outils informatiques mis à disposition par l'établissement pour s'enregistrer, écouter, s'écouter et dialoguer (Ixilabo) ; ○ Utiliser des programmes en ligne pour perfectionner les différentes parties de la grammaire : <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.guerra-edizioni.com/books/index.cfm?node=0,1,4,34 ▪ http://www.italiano.rai.it/ ▪ http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/ ○ Faire preuve d'esprit critique dans le traitement et l'analyse de l'information trouvée sur internet ○ Savoir utiliser de manière adéquate les outils et les services numériques pertinents (encyclopédie en ligne, banques de données, etc.) en fonction des objectifs et des différents contextes. ○ Développer les compétences numériques grâce au matériel mis à disposition par l'école (tablettes, ordinateurs, etc.) 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtriser le métalangage grammatical. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Petit exposé sur un thème au choix de l'enseignant ; ○ Petites lectures simplifiées: textes descriptifs, texte narratifs, textes informatifs ("Amore e cappuccino" di Valeria Blasi A1, "Omicidio nel castello" di Loredana La Cifra A2) ; ○ Séries télévisées ("Summer Time" di Mirko Cetrangolo e Anita Rivaroli, "Skam Italia" di Ludovico Bessegato) ; ○ Film ("Sotto il sole di Riccione" di Younuts, "Sulla stessa onda" di Massimiliano Camaiti). 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite	L'élève est capable de/d' :		
Compréhension des textes simples sur des thèmes de la vie quotidienne en maîtrisant	<ul style="list-style-type: none"> – écrire des textes courts d'environ 80-100 mots (notes et messages) faits de phrases simples et coordonnées. – comprendre l'essentiel du message de textes courts, publicités, lettres, articles de journaux, etc. – saisir l'essentiel du message de textes plus longs et complexes, moyennant une aide appropriée si nécessaire (dictionnaire), tels que : articles de journaux, e-mails, prospectus, formulaires – maîtriser : <ul style="list-style-type: none"> • les temps de l'indicatif: présent, passé composé et imparfait (introduction). • l'accord des groupes nominaux • les prépositions simples et contractées • les pronoms (par exemple possessifs, pronoms directs, pronoms indirects et démonstratifs). <p>Progression: L'élève lit et comprend des textes de différents genres (récits, nouvelles, poèmes), il saisit le sens global et met en relation les informations principales. L'élève écrit des textes de différents types (narratifs et descriptifs), il est capable de se corriger du point de vue morphosyntaxique, lexical, orthographique</p>	<p>Thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – se présenter – l'alimentation – le temps libre – le cadre de vie : décrire sa famille, ses amis, son horaire, son école etc.. <p>Activités de compréhension écrite basées sur la/les :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lecture de textes courts: – questionnaires à choix multiples – exercices de type associatif – textes à trous – exercices de type vrai/faux <p>Activités de production :</p> <ul style="list-style-type: none"> – exercices de création de petits textes (monologue ou dialogue) – réponses par phrases complètes à un questionnaire 	
Compétences transversales :			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> ○ Chercher des informations dans des textes, mémoriser, rédiger et faire des démarches réflexives, être capable de se référer à d'autres langues (multilinguisme) ; ○ S'autocorriger dans l'écrit. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtriser les outils numériques et les applications en vue d'améliorer ses compétences linguistiques / Utiliser des traitements de texte, des dictionnaires en ligne, des outils multimédia (par exemple Ixilabo) / rechercher des informations sur le web. ○ Savoir créer et partager des documents et des textes sur une plateforme collaborative, participer à un blog. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lire des petits textes en lien avec le développement durable et la biodiversité. 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtriser le métalangage grammatical. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome: à choix:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Petite lecture simplifiée: par exemple textes descriptifs, textes narratifs, textes informatifs (“Amore e cappuccino” di Valeria Blasi A1, “Dov'è Yukio? A1, etc.) ; ○ Possibilité de regarder des séries télévisées (“Summer Time” di Mirko Cetrangolo e Anita Rivaroli, “Skam Italia” di Ludovico Bessegato) ; ○ Films sous-titrés (“Sotto il sole di Riccione” di Younuts, “Sulla stessa onda” di Massimiliano Camaiti) ; ○ Types d'évaluation: QCM, résumé, présentation des personnages. 			
3. Réflexion sur la langue et littérature/ Sensibilisation aux aspects socio-culturels	L'élève est capable de/d' :		
Découverte des aspects culturels du pays dans lequel il vit ainsi que	– atteindre un niveau A1, correspondant aux critères du CECR, en découvrant les aspects de la culture et de la langue italienne	Premiers éléments socioculturels (géographie, culture, us et coutumes, etc.) concernant les régions italophones.	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
d'un autre pays européen, l'Italie			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève est capable de faire des recherches en utilisant des sites qui permettent de découvrir et connaître la culture, l'histoire et les traditions. Le niveau des ressources doit être simple et les exercices doivent correspondre à un niveau A1. 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité: <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève apprend à connaître certaines spécificités italiennes en lien avec la biodiversité et le développement durable. Il peut éventuellement faire des comparaisons avec la Suisse en les exprimant en français. 			

Programme cadre 2^e année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale	L'élève est capable de/d' :		
<p>Écoute, compréhension et production de dialogues et de messages.</p> <p>Compréhension des consignes données oralement ainsi que l'essentiel du contenu de chansons et de vidéos et de films de niveau adapté à ses connaissances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – maîtriser les compétences acquises en première année. – se décrire, décrire une autre personne ou une image. – parler de son enfance en racontant des habitudes ou des faits. – exprimer des hypothèses, des propositions/conseils ou des souhaits. – exprimer des goûts et des opinions personnelles. – exprimer des états d'âme et donner des conseils ou ordres – comprendre une discussion sur des thèmes de la vie quotidienne – comprendre des messages oraux. – utiliser des exclamations pour exprimer la surprise ou le mécontentement – les pronoms et des prépositions <ul style="list-style-type: none"> • maîtriser et approfondir la conjugaison de / du : • l'imparfait • futur • conditionnel • l'impératif direct <p>Progression: L'élève écoute et comprend des enregistrements de différents genres (chansons, dialogues, descriptions, livres audio, séries, films) en saisissant le sens global, les</p>	<p>Thèmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la mode – l'enfance – la description physique et morale – le voyage et les sorties culturelles <p>Activités d'écoutes accompagnées de/d' :</p> <ul style="list-style-type: none"> – questionnaires à choix multiples – exercices de type associatif – exercices de type texte à trous – exercices de type vrai/faux <p>Activités de production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> – résumer le livre préparé en classe – décrire des personnages du livre – indiquer les thèmes du livre – contextualiser un passage du livre ou une image du film étudié en classe – créer des mini-dialogues – interagir – produire des dialogues ou monologues en laboratoire avec ou sans enregistrement 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<p>informations principales et en respectant les exigences requises.</p> <p>Dans la production, l'élève utilise la langue italienne pour exprimer et communiquer des sentiments et des arguments étudiés grâce à un registre grammatical et linguistique plus élaboré que celui de première année.</p>		
<p>Compétences transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mémoriser ; ○ S'exprime ; ○ Interagir ; ○ Coopérer avec un camarade ; ○ Comprendre des consignes et des instructions ; ○ Etre capable de se référer à d'autres langues (multilinguisme) ; ○ S'autocorriger oralement. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtriser des outils informatiques mis à disposition par l'établissement pour s'enregistrer, écouter, s'écouter et dialoguer ; ○ Utiliser des programmes en lignes grammatical pour perfectionner les différentes parties de la grammaire <ul style="list-style-type: none"> • https://www.guerra-edizioni.com/books/index.cfm?node=0,1,4,34 • http://www.italiano.rai.it/ • http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/,) ○ Développer les compétences numériques grâce au matériel mis à disposition par l'école (tablettes, ordinateurs, etc.) ; ○ Faire preuve d'esprit critique dans le traitement et l'analyse de l'information trouvée sur internet ; ○ Savoir utiliser de manière adéquate les outils et les services numériques pertinents (encyclopédie en ligne, banques de données, etc.) en fonction des objectifs et des différents contextes. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Activités orales et débats sur différentes thématiques concernant l'écologie et la biodiversité. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome:</p>			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Compétences réceptives et productives dans la communication écrite, à choix : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposé de 10 minutes basé sur les thématiques du manuel utilisé en classe ; ○ Présentation en classe d'un texte court trouvé dans une revue ou sur internet adapté au niveau des élèves ; ○ Séries télévisées et films: exposé de 10 minutes sur un épisode ou une partie du film. 			
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite	L'élève doit être capable de/d' :		
Compréhension des textes de niveau adapté sur des thèmes de la vie quotidienne et des souvenirs. Expression d'un désir ou d'une volonté future ainsi que ses émotions tout comme celles des personnes qui l'entourent.	<ul style="list-style-type: none"> – écrire des textes d'environ 150 à 200 mots en utilisant les éléments grammaticaux étudiés en classe. – comprendre des textes de niveau A2 tels que des publicités, lettres, articles de journaux, etc. – saisir l'essentiel du message de textes plus longs et complexes, moyennant une aide appropriée si nécessaire (dictionnaire), tels que : articles de journaux, e-mails, prospectus, formulaires et livres de lecture. – maîtriser les compétences acquises en première année. – les pronoms et des prépositions – maîtriser et approfondir la conjugaison de / du : <ul style="list-style-type: none"> • l'imparfait • futur • conditionnel • l'impératif direct Progression: L'élève enrichit son lexique réceptif et productif. Il lit et comprend des textes de différentes typologies (narratifs, descriptifs, explicatifs, thématiques, dialogiques). Il saisit le sens global et met en relation des informations, tant au niveau thématique que structurel. L'élève reconnaît	Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> – la mode – l'enfance – la description physique et morale – le voyage et les sorties culturelles Activités de compréhension écrite basés sur la/les : <ul style="list-style-type: none"> – lecture de textes simplifiés et non-simplifiés: – questionnaires à choix multiples – exercices de type associatif – textes à trous – exercices de type vrai/faux – etc. Activités de production : <ul style="list-style-type: none"> – exercices de création de textes : dialogues et / ou monologues – réponses par phrases complètes à un questionnaire. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<p>l'organisation logico-syntaxique de la phrase simple et élaborée.</p> <p>Il applique correctement les règles orthographiques. Il écrit des textes de différents types, avec un emploi des connecteurs et des subordonnants, de genre narratif et/ou descriptif. Il est capable de se corriger du point de vue morphosyntaxique, lexical et orthographique.</p>		
<p>Compétences transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Chercher des informations dans des textes, mémoriser, rédiger et faire des démarches réflexives, être capable de se référer à d'autres langues (multilinguisme), autocorrections écrites. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser le traitement de texte pour ses rédactions ; ○ Faire preuve d'esprit critique dans le traitement et l'analyse de l'information trouvée sur internet ; ○ Savoir utiliser de manière adéquate les outils et les services numériques pertinents (encyclopédie en ligne, banques de données, etc.) en fonction des objectifs et des différents contextes ; ○ Maîtriser les outils numériques et les applications en vue d'améliorer ses compétences linguistiques. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lectures sur différentes thématiques concernant l'écologie et la biodiversité. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Travail d'approfondissement et de correction suite aux exposés oraux. 			
<p>3. Réflexion sur la langue et littérature / Sensibilisation aux aspects socio-culturels</p>	<p>L'élève doit être capable de/d' :</p>		

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Découverte des aspects culturels concernant son identité et la culture d'un autre pays européen, l'Italie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - atteindre un niveau A2, correspondant aux critères du CECR, en découvrant les aspects de la culture et de la langue italienne grâce entre autres aux lectures et aux supports médiatiques divers, tel que des films ou court-métrages italiens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Éléments socioculturels (géographie, culture, us et coutumes, etc.) concernant les régions italophones en sachant faire des comparaisons avec les pays d'origine. - Un petit voyage linguistique et culturel peut être intégré au programme scolaire. <p>Avec l'étude de la langue, l'élève pourra approfondir ses connaissances culturelles de cette dernière déjà bien présentes dans notre société.</p> <p>Exemples d'ouvrages à étudier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectures simplifiés ou authentiques : <ul style="list-style-type: none"> • "Le arance di Michele" de Vichi De Marchi, • "Sandokan il pirata e la bella Arianna" de Emilio Salgari (niveau A2), • Bande dessinée "Per questo mi chiamo Giovanni" de Luigi Garlando et Claudio Stassi. - séries télévisées: <ul style="list-style-type: none"> • "La mafia uccide solo d'estate" de Pif, Michele Astori, Michele Pellegrini, • "Zero" de Antonio Dikele Distefano et Menotti, • "Slam" de Andrea Molaioli - films: <ul style="list-style-type: none"> • "Pane e tulipani" de Silvio Soldini, • "La mafia uccide solo d'estate" de Pierfrancesco Diliberto, • "Tre metri sopra al cielo" de Luca Lucini, • "Azzurro" de Denis Rabaglia, 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none">• "Marcello Marcello" de Denis Rabaglia,• "Benvenuti al sud" de Luca Miniero,• "Benvenuti al nord" de Luca Miniero,• "Perfetti sconosciuti" de Paolo Genovese• "Se Dio vuole*" de Eduardo Falcone	

Programme cadre 3^e année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale	L'élève est capable de/d'		
<p>Écoute, compréhension et production et de produire des dialogues et des messages élaborés</p> <p>Compréhension des consignes données oralement ainsi que l'essentiel du contenu de chansons et de vidéos et de films de niveau adapté à ses connaissances</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des informations factuelles sur des sujets de la vie quotidienne. - comprendre des informations contenues dans des documents enregistrés et / ou originaux (non-simplifiés) - s'exprimer seul (monologue) - faire une description assez détaillée - relater assez couramment un événement réel ou imaginaire - raconter assez aisément l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire ses propres réactions - inventer une histoire - argumenter assez clairement sur divers sujets familiers - exprimer son opinion personnelle et faire des comparaisons entre différents éléments. - résumer – en donnant son opinion – un bref récit, un article, un exposé, une discussion, une interview ou un documentaire et répondre à d'éventuelles questions complémentaires de détails - maîtriser les compétences acquises en première et en deuxième année. - maîtriser <ul style="list-style-type: none"> • les pronoms • l'impératif (inclus la forme de politesse) • les comparatifs • le subjonctif présent 	<p>Thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - alimentation - santé - travail/ études - sentiments - maison / lieu de vie <p>Activités d'écoutes accompagnées de/d' :</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionnaires à choix multiples - exercices de type associatif - exercices de type texte à trous - exercices de type vrai/faux - etc. <p>Activités de production orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - résumer la lecture travaillée en classe / ou lue de manière autonome - décrire les personnages du livre - indiquer les thèmes du livre - contextualiser un passage du livre ou une image du film étudié en classe - interpréter une image - exercices de création de mini-dialogues - interaction avec un pair - produire des dialogues ou monologues en laboratoire avec ou sans enregistrement 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> • l'emploi des connecteurs de coordination et de subordination <p>Progression: L'élève écoute et comprend des enregistrements de différents genres (chansons, dialogues, descriptions, livres audio, séries, films).</p> <p>Dans la production, l'élève utilise la langue italienne pour argumenter et communiquer des sentiments et son opinion (savoir demander ou donner confirmation d'une intention, exprimer les émotions et les états d'âme, exprimer un doute, faire des comparaisons, raconter le résumé d'un livre/film/compte, exprimer intérêt désintérêt et préférence, donner des suggestions, souligner les avantages et les désavantages d'une situation).</p> <p>L'élève enrichit son lexique réceptif et réalise des choix lexicaux adéquats selon ses besoins.</p>		
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtriser des outils informatiques mis à disposition par l'établissement pour s'enregistrer, écouter, s'écouter et dialoguer. ○ Utiliser des programmes en ligne. ○ L'élève enrichit son lexique réceptif et réalise des choix lexicaux adéquats selon ses besoins pour perfectionner les différentes parties de la grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • https://www.guerra-edizioni.com/books/index.cfm?node=0,1,4,34, • http://www.italiano.rai.it/, • http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/, ○ Développer les compétences numériques grâce au matériel mis à disposition par l'école (tablettes, ordinateurs, etc.) ; ○ Faire preuve d'esprit critique dans le traitement et l'analyse de l'information trouvée sur internet ; ○ Savoir utiliser de manière adéquate les outils et les services numériques pertinents (encyclopédie en ligne, banques de données, etc.) en fonction des objectifs et des différents contextes. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Activités orales et débats sur différentes thématiques concernant l'écologie et la biodiversité. 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposé, description et interprétation d'images. 			
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite	L'élève doit être capable de/d' :		
Rédaction et compréhension des textes de niveau adapté	<ul style="list-style-type: none"> – comprendre des textes rédigés dans une langue courante, clairement articulés, portant sur des sujets travaillés en classe – identifier les idées principales d'un texte ou de plusieurs textes sans nécessairement en comprendre le détail (compréhension globale) – repérer dans un texte des informations importantes (compréhension détaillée) – comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits – écrire des textes articulés simplement sur des thématiques étudiées en classe, ainsi que sur les lectures effectuées – écrire des descriptions détaillées et directes sur des sujets familiers – faire le compte rendu d'expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions dans un texte simple et articulé – écrire la description d'un événement, un voyage récent, réel ou imaginé – écrire des messages et des lettres personnels détaillés – rédiger deux textes pour un total de 300 mots – exprimer son opinion personnelle et faire des comparaisons entre différents éléments. 	Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> – alimentation – santé – travail/ études – sentiments – maison / lieu de vie Activités de compréhension écrite basées sur la/les : <ul style="list-style-type: none"> – lecture de textes simplifiés (cf méthode utilisée) – et non-simplifiés: – questionnaires à choix multiples – exercices de type associatif – exercices de type textes à trous – exercices de type vrai/faux – etc. Activités de production : <ul style="list-style-type: none"> – exercices de création de textes (dialogue, monologue, résumé, description, narration, réflexion sur les thèmes, comparaison, commentaire de texte etc.) – réponses par phrases complètes à un questionnaire. – création de listes de vocabulaire pour faciliter le travail sur la lecture. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> – maîtriser les compétences acquises en première et en deuxième année. – maîtriser <ul style="list-style-type: none"> • les pronoms • l'impératif (inclus la forme de politesse) • les comparatifs • le subjonctif présent • l'emploi des connecteurs de coordination et de subordination <p>Progression: L'élève lit et comprend des textes de différents genres (chansons, dialogues, description, livre, nouvelles, articles).</p> <p>Pour la production écrite, l'élève argumente et communique des émotions et son opinion (savoir demander ou donner confirmation d'une intention, exprimer ses états d'âme et des doutes, faire des comparaisons, rédiger le résumé d'un livre/film/conte, montrer un intérêt, un désintérêt ou une préférence, donner des suggestions, souligner les avantages et les désavantages d'une situation).</p> <p>L'élève enrichit son lexique réceptif et productif. Il écrit des textes de différents types (narratif et/ou descriptif), avec un emploi des connecteurs et des subordonnants, du subjonctif.</p>		
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lectures sur différentes thématiques concernant l'écologie et la biodiversité. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome: à choix:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture de la nouvelle demandée pour l'examen écrit. Les élèves doivent rédiger un texte de 170 mots, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Zucconi, "Stranieri come noi", Boccaccio * Nouvelle semplificate", etc. ○ Chansons: présenter la chanson en analysant le contenu et en retrouvant un contenu grammatical à expliquer en guise de révision 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Présenter un dialogue de 5 minutes sur l'un des thèmes du manuel utilisé en classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Séries télévisées et films: exposé d'un maximum de 15 minutes sur un épisode ou une partie du film, par exemple: <ul style="list-style-type: none"> • Séries télévisée ("Suburra" de Barbara Petronio, Enzo Abbate et Fabrizio Bettelli, "Baby" de Anna Negri, "Luna Nera" de Tiziana Triana, Laura Paolucci, Francesca Manieri, "Carlo e Malik" de Giampaolo Simi et Vittorino Testa, "Il processo" de Stefano Lodovichi). 			
3. Réflexion sur la langue et littérature			
Par le biais de plusieurs lectures en langue authentique, l'apprenant entre dans la langue et la culture italophone		<p>Exemples de lectures authentiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Per questo mi chiamo Giovanni" de Luigi Garlando - "Io e te" de Niccolò Ammaniti - "Io non ho paura" de Niccolò Ammaniti - "Novecento" de Alessandro Baricco - "Jimmy della collina" de Massimo Carlotto - "Ma le stelle quante sono" de Giulia Cercasi - "Paolina" de Marco Lodoli - "Io come te" de Paola Capriolo 	
<p>Compétences transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Créer des liens entre les différentes cultures et les thématiques rencontrées dans les activités proposées en classe. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparaison entre la politique de recyclage et de tri entre les différents pays. ○ Découverte des aspects mis en avant par l'Italie pour favoriser le développement durable. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Travail de recherche pour approfondir la culture italienne. 			

Modalités de l'évaluation de la discipline fondamentale (1^{re} et 2^e années)

1^{re} année

Epreuve écrite

Durée :	110 min
Domaines :	compréhension orale, compréhension écrite, compétences linguistiques (grammaire et vocabulaire) et production écrite
Contenus évalués :	les thématiques évaluées sous forme de différents exercices en fonctions des domaines énoncés sont : se présenter / l'alimentation / le temps libre / le cadre de vie. Questions sur un texte simplifié lu de manière autonome.
Type de questions ou d'exercices :	exercices vrai / faux – QCM / textes à trous / exercices d'association / rédaction d'un ou plusieurs textes suivis / réponses à des questions.
Documents autorisés :	aucun
Barème :	fédéral

2e année

Epreuve orale

Durée :	15 min
Domaines :	lecture (s) et / ou film
Contenus évalués :	expression orale et compétences linguistiques de niveau A2
Type de questions ou d'exercices :	5 minutes : décrire et / ou analyser une image illustrant une thématique de la méthode utilisée en classe ou extraite d'un film. 10 minutes : situer et commenter un passage tiré au sort extrait du texte lu en classe
Documents autorisés :	livre de lecture
Barème :	fédéral 5 minutes = 1/3 de la note finale / 10 minutes = 2/3 de la note finale critères d'évaluation: contenus / grammaire / vocabulaire / fluidité / prononciation / interaction

Modalités des examens de certificat (3^e année)

Selon canevas du CECR – B1

Examen écrit

Durée : Durée totale de l'examen écrit : 100 minutes (compréhension écrite, production écrite)

Pour des questions pratiques, la compréhension orale et l'examen écrit ont lieu le même jour, en conséquence, la durée des épreuves collectives est de 120'.

Domaines : thèmes communs vus en classe tirés d'un manuel labélisé B1 et une lecture pour une des productions écrites.

Contenus évalués : les contenus du manuel labélisé B1 ainsi que les compétences acquises de manière progressive sur les trois ans. Une lecture pour la production écrite est demandée.

Type de questions ou d'exercices : variété d'exercices tels que les associations, les questionnaires à choix multiples. A cela s'ajoutent deux productions écrites différentes pour un total de 300 mots à écrire.

Documents autorisés : aucun

Barème : fédéral

Examen oral

Durée : 50 minutes (compréhension orale, production orale)

- 20 minutes, compréhension orale ;

-30 minutes à deux (monologue, par personne : 4' de préparation, 8' de passage / et dialogue, pour les deux élèves : 1' de préparation / 5' de passage).

Domaines : thèmes communs vus en classe tirés d'un manuel de niveau B1 pour la partie dialogique et lecture pour la partie monologique.

Contenus évalués : les contenus du manuel ainsi que les compétences acquises de manière progressive sur les trois ans. Une lecture pour la production orale est demandée.

Type de questions ou d'exercices : dialogue et monologue

Documents autorisés : aucun

Barème : grilles d'évaluation

Documents, livres et matériel

Livres :

BLASI Valeria, *Amore e cappuccinodi* (A1)
DE GIULI Alessandro, NADDEO Ciro Massimo, *Dov'è Yukio?* (A1)
DE MARCHI Vichi, *Le arance di Michele*
SALGARI Emilio *Sandokan il pirata e la bella Arianna* (A2)
LA CIFRA Loredana, *Omicidio nel castello* (A2)
GARLANDO Luigi, *Per questo mi chiamo Giovanni*
AMMANITI Niccolò, *Io e te*
AMMANITI Niccolò, *Io non ho paura*
BARICCO Alessandro, *Novecento*
CARLOTTO Massimo, *Jimmy della collina*
CERCASI Giulia, *Ma le stelle quante sono*
LODOLI Marco, *Paolina*
CAPRIOLO Paola, *Io come te*

Bande dessinée

GARLANDO Luigi, STASSI Claudio, *Per questo mi chiamo Giovanni*

Séries télévisées:

PIF, ASTORI Michele, PELLEGRINI Michele, *La mafia uccide solo d'estate*
DIKELE DISTEFANO Antonio, MENOTTI, *Zero*
MOLAIOLI Andrea, *Slam*
CETRANGOLO Mirko e RIVAROLI Anita, *Summer Time*
BESSEGATO Ludovico, *Skam Italia*

Films:

SOLDINI Silvio, *Pane e tulipani*
DILIBERTO Pierfrancesco, *La mafia uccide solo d'estate*
LUCINI Luca, *Tre metri sopra al cielo*
RABAGLIA Denis, *Azzurro*

RABAGLIA Denis, *Marcello Marcello*
MINIERO Luca, *Benvenuti al sud*
MINIERO Luca, *Benvenuti al nord*
GENOVESE Paolo, *Perfetti sconosciuti*
FALCONE Eduardo, *Se Dio vuole*
YOUNUTS, *Sotto il sole di Riccione*
CAMAITI Massimiliano, *Sulla stessa onda*