

Domaine d'études : Langues

Deuxième et troisième langue : Anglais – DF

Nb de périodes hebdomadaires

1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année
-----------------------	----------------------	----------------------

4	3	3
---	---	---

Total cursus	385 périodes	
--------------	--------------	--

### Objectifs généraux

Pour l'obtention du certificat ECG, le niveau à atteindre dans la deuxième et la troisième langue nationale ou l'anglais dans tous les domaines professionnels est le niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

Au terme de leur formation dans la deuxième et la troisième langue nationale ou l'anglais, au niveau B1, les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions et leurs sentiments.

Les élèves sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements et l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur rédigés dans une langue standard ainsi que d'y trouver des informations ciblées.

Les élèves peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments ou d'idées.

## COMPETENCES DISCIPLINAIRES

### Communication orale

Au niveau des compétences réceptives, les élèves sont capables de

- Comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information)
- Suivre une discussion et d'en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé
- Suivre et de comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier
- Comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications.

Au niveau des compétences productives, les élèves sont capables de

- Présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêt, d'exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples
- Relater des faits et des expériences, d'exprimer des opinions et de formuler des explications ou des arguments avec une relative aisance et avec spontanéité
- Participer – avec un certain effort – à une longue conversation avec des locuteurs natifs par exemple.
- Exprimer des sentiments et d'expliquer le sens qu'ils attribuent personnellement à des événements et à des expériences
- Avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension.

### Communication écrite

Au niveau des compétences réceptives, les élèves sont capables de :

- Lire et comprendre avec un certain effort, mais de manière autonome divers genres de textes et d'utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information; correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, dialogues, articles)
- De lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et d'en comprendre les points essentiels.

Au niveau des compétences productives, les élèves sont capables de :

- Rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'un texte argumentatif, voire d'une dissertation
- Répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté
- Rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correcte en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes.

#### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Compétences en lien avec d'autres disciplines
- Compétences et aspects en lien avec la culture numérique
- Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité
- Compétences et aspects étudiés de la langue française.

## Programme cadre 1<sup>re</sup> année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale	L'élève est capable de/d' :		
Compétences réceptives dans la communication orale			
Maîtrise des notions élémentaires des systèmes phonologique et prosodique anglophones non sans difficultés à distinguer un certain nombre de phonèmes proches (ex. : three-tree)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utiliser les systèmes phonologique et prosodique anglophones pour comprendre les mots les plus fréquemment utilisés</li> <li>– comprendre l'essentiel d'un enregistrement audio/audio-visuel (message, conversation, annonce, etc.) dont le discours est simple et clair, le débit lent et la situation prévisible</li> <li>– pouvoir repérer des informations spécifiques demandées</li> <li>– comprendre des consignes simples données en direct.</li> </ul>	<p>Écoutes d'une longueur de 2' à 2.30' (<math>\pm</math> 10%) (longueur exigée pour un enregistrement à l'EFA).</p> <p>Exemples d'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– enregistrement téléphonique</li> <li>– annonce ou émission radio</li> <li>– récit audio d'une histoire ou d'un événement</li> <li>– conversations entre locuteurs.</li> </ul> <p>Exemples de situation prévisible :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– visite guidée</li> <li>– directions dans une ville</li> <li>– achats dans un magasin</li> <li>– commandes dans un restaurant.</li> </ul> <p>Exemples de consignes en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– des tâches scolaires</li> <li>– une recette de cuisine</li> <li>– les règles d'un sport.</li> </ul> <p>Exemples d'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– complétion d'un formulaire/texte</li> <li>– réponses à des questions</li> <li>– prise de notes pour un rendez-vous, une inscription, etc.</li> </ul>	
Compréhension des expressions et d'un vocabulaire courant relatifs aux sujets familiers de la vie quotidienne			
Renforcement et élargissement des structures grammaticales élémentaires			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive: se référer aux manuels scolaires en usage pour une liste précise.)	
Compétences productives dans la communication orale			
Maîtrise des notions élémentaires des systèmes phonologique et prosodique anglophones non sans difficultés à distinguer un certain nombre de phonèmes proches (ex. : <i>three-tree</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utiliser le système phonologique pour prononcer correctement les mots les plus fréquemment utilisés</li> <li>– s'exprimer en continu en utilisant un vocabulaire et des structures de phrases simples mais corrects, sur un sujet en lien avec son quotidien ; être capable de décrire un lieu, une personne, une image</li> <li>– demander et fournir des informations en lien avec son quotidien, au moyen de phrases simples mais relativement correctes.</li> </ul>	<p>Exemples d'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exposé en classe avec quelques notes à disposition</li> <li>– prise de parole relativement spontanée au sujet de soi-même, de ses proches (description physique, activités, loisirs, habitudes, vie scolaire, etc.), de ses vacances, de ses goûts, de ses préférences, etc.</li> <li>– jeux de rôle en lien avec des situations prévisibles.</li> </ul> <p>(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive: se référer aux manuels scolaires en usage pour une liste précise)</p>	
Compréhension des expressions et d'un vocabulaire courant relatifs aux sujets familiers de la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utiliser la langue cible pour répondre de façon simple aux questions posées en classe</li> <li>– participer à de courtes conversations (se présenter, faire connaissance, échanger des informations personnelles, etc.)</li> <li>– avoir un contrôle linguistique minimal, même si certaines erreurs élémentaires sont systématiques et peuvent même prêter à la compréhension.</li> </ul>		
Compréhension des locuteurs s'exprimant avec des accents différents pour autant que le discours soit simple et clair, le débit lent, et la situation prévisible			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Renforcement et élargissement des structures grammaticales élémentaires		–	
* Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 1 <sup>re</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 1 <sup>re</sup> année devraient normalement avoir.			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation de supports numériques en vue d'une présentation orale en classe (Powerpoint, petite vidéo, etc.)</li> <li>○ Utilisation de l'ordinateur pour s'enregistrer et faire des exercices d'écoute et de monologue/dialogue</li> <li>○ Utilisation des médias avec sous-titre anglais</li> <li>○ Utilisation de sites web didactiques</li> <li>○ Respect de la vie privée et de la personne dans un environnement virtuel.</li> </ul>			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation de ses connaissances linguistiques pour décoder des mots inconnus en lien avec des sujets de la vie quotidienne</li> <li>○ Identification (et compréhension) d'une information particulière dans une discussion sans en maîtriser tous les éléments (compétence également applicable aux deux autres langues étrangères)</li> <li>○ Prise de parole en public, adaptation de son attitude corporelle et linguistique à la situation, en utilisant le registre de langue adéquat et en s'exprimant clairement de façon à être compris</li> <li>○ Interaction orale convenable pour donner et recevoir des informations précises et simples</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage linguistique pour parler de la grammaire (adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement des livres (intrigue, personnage, etc.).</li> </ul>			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maintien et révision du vocabulaire nécessaire à la compréhension des sujets quotidiens et du vocabulaire vu au cours de l'année</li> <li>○ Maintien et révision régulière des notions grammaticales vues en cours d'année</li> <li>○ Préparation d'un petit exposé oral.</li> </ul>			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite	L'élève est capable de/d' :		38*
Renforcement de la compréhension et de l'usage des structures grammaticales élémentaires et élargissement progressif de ces connaissances en ajoutant au répertoire déjà acquis de nouvelles formes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lire de courts textes sur des sujets familiers de la vie quotidienne, écrits dans un langage simple et courant afin de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'information principale</li> <li>• localiser une information spécifique</li> <li>• poser des questions</li> <li>• dire ce que l'on aime ou pas dans le texte.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Exemples de sujets en lien avec son environnement et sa vie quotidienne : famille, relations, vie affective, études, loisirs, expériences personnelles, sports, achats, voyages, santé, bien-être, nourriture, etc.</p> <p>Exemples de tâches et de textes possibles (compétences réceptives): recherche d'un renseignement spécifique dans des documents courants simples (lettres, courts articles de journaux, prospectus, menus, annonces, horaires, sites web, etc.).</p>	
<p>Renforcement de la compréhension et du déploiement d'un vocabulaire courant relatif aux sujets familiers de la vie quotidienne</p> <p>Sensibilisation aux différences entre des niveaux de langue formel et informel. Développement d'un contrôle linguistique minimal (y compris orthographe et ponctuation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendre des lectures simplifiées de niveau A2.1-A.2.2, rédigées essentiellement dans un langage courant et portant sur des sujets quotidiens et familiers, en bénéficiant d'un accompagnement pédagogique (ex. question de compréhension, images, mise en évidence de quelques mots problématiques ou difficile, points difficiles ou contexte culturel repris par l'enseignante ou l'enseignant).</li> <li>– consolider et développer différentes stratégies pour déduire le sens des mots inconnus et pour comprendre des textes plus compliqués.</li> <li>– rédiger des textes simples (description brève, carte postale, message, invitation, lettre de remerciement, etc.) et cohérents sur des sujets familiers (personnes / personnages, lieux, habitudes et routines, expériences passées, suggestions, préférences) liés à la vie quotidienne :</li> </ul>	<p>Exemples de tâches possibles (compétences productives) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rédaction de son profil pour un site web</li> <li>– description d'une photo</li> <li>– message d'introduction pour un correspondant</li> <li>– invitation à un anniversaire</li> <li>– proposition d'un rendez-vous</li> <li>– confirmation d'un rendez-vous</li> <li>– vœux pour un anniversaire</li> <li>– remerciements pour un cadeau</li> <li>– description d'un lieu ou d'un événement.</li> </ul> <p>(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive: se référer aux manuels scolaires en usage pour une liste précise.)</p>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• en utilisant un répertoire basique de langue (grammaire et vocabulaire)</li> <li>• en reliant des phrases avec des connecteurs élémentaires (and, but, because) ainsi que des connecteurs de succession (first, next, then, after that, before that, finally)</li> <li>• dans un langage relativement informel et en respectant globalement les conventions sociolinguistiques et stylistiques requis</li> <li>• avec exactitude orthographique pour les mots les plus fréquemment utilisés</li> <li>• avec un contrôle linguistique minimal, même si certaines erreurs élémentaires sont systématiques et peuvent</li> <li>• même prêter à la compréhension.</li> </ul>		
Points de grammaire à consolider ou à apprendre		<ul style="list-style-type: none"> <li>– adjectifs (comparatifs, superlatifs, simple)</li> <li>– ordre des mots / syntaxe élémentaire</li> <li>– adverbes de fréquence</li> <li>– articles</li> <li>– verbes modaux : can / could / must</li> <li>– dénombrables et indénombrables (much, many, some, any)</li> <li>– formes interrogatives</li> <li>– formes verbales (verb + ing / verb + to do)</li> <li>– impératif</li> <li>– intensificateurs élémentaires (very)</li> <li>– possessifs (« Saxon genitive »)</li> <li>– pronoms (élémentaires)</li> <li>– prépositions de temps et d'espace (at, in, on, to, etc.)</li> <li>– temps des verbes au présent : présent simple, présent continu, present perfect</li> <li>– temps des verbes au futur : will, going to, present continuous for future arrangements</li> </ul>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– temps des verbes au passé : past simple, past continuous, present perfect</li> <li>– there is / there are</li> <li>– phrases relatives (non-defining clauses).</li> </ul>	
<p>* Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 1<sup>re</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 1<sup>re</sup> année devraient normalement avoir.</p>			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identification et utilisation de sites web informatifs et didactiques</li> <li>○ Évaluation critique des sites et des informations qui s'y trouvent.</li> </ul>			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développement de stratégies d'apprentissage (préparations de fiches de révision, autocorrection, relecture, préparation de listes de vocabulaire, prise de notes, identification des aides / des ressources potentiellement utiles [dictionnaire, livre de grammaire, etc.]</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (par exemple : adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement littéraire (par exemple : intrigue, personnage, etc.)</li> <li>○ Développement de différentes stratégies de lecture (<i>skimming</i>, <i>scanning</i>, gestion des mots inconnus, activation des connaissances générales, référence au contexte, prédiction)</li> <li>○ Sensibilisation aux différents genres de texte et à leur structure (afin d'améliorer la compréhension et la production écrite)</li> <li>○ Organisation des informations</li> <li>○ Apprentissage de techniques pour résumer un texte</li> <li>○ Développement des techniques et des stratégies d'autocorrection</li> <li>○ Sensibilisation à l'existence de différents registres langagiers</li> <li>○ Utilisation des composantes d'une lettre ou d'un email</li> <li>○ Utilisation de connecteurs.</li> </ul>			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maintien et révision du vocabulaire nécessaire à la compréhension des sujets quotidiens et du vocabulaire vu au cours de l'année</li> <li>○ Maintien et révision régulière des notions grammaticales vues en cours d'année</li> <li>○ Réalisation d'un petit travail personnel, sujet à évaluation, en lien avec des thématiques du manuel et/ou de la lecture simplifiée (présentation, poster, BD, etc.).</li> </ul>			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
3. Réflexion sur la langue et approche de la littérature	L'élève est capable de/d' :		38*
Sensibilisation de l'élève au sens à donner à l'apprentissage de l'anglais et sur le rapport qu'il entretient avec cette L2 au niveau socioculturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître le niveau CECR correspondant à son degré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation des niveaux communs de référence CECR.</li> </ul>	
Sensibilisation à la dimension sociolinguistique de la langue cible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer certaines différences lexicales (ex. AmE &amp; BrE)</li> <li>- connaître quelques exemples significatifs et fréquemment utilisés de différents registres de langue.</li> </ul>	<p>Évocation des variétés d'anglais et de l'existence de différences selon sa provenance.</p> <p>Lors d'exercices de rédaction ou d'expression orale, explication des nuances sociolinguistiques implicites des expressions à utiliser ("Cheers" vs. "Best regards"), les connotations familières de certaines expressions contractées ou élidées que l'élève peut emmagasiner en autonome, via, par exemple, les paroles de chansons (ex. "gonna" vs "going to").</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expression de ses préférences en matière de musique, de cinéma, de littérature ou des arts en général. L'élève le fait de manière simple, par des affirmations qui restent au niveau des "likes and dislikes" avec un ou deux connecteurs simples.</li> </ul>	
Sensibilisation au contexte culturel de la langue cible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer quelques facettes du contexte culturel de la L2</li> <li>- activer ou réactiver des savoirs culturels qu'il possède</li> <li>- prendre connaissance de certaines traditions propres au contexte culturel de la L2</li> <li>- parler brièvement du contexte d'un film et/ou d'un roman/pièce simplifié-e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contextualisation du contenu des lectures simplifiées.</li> <li>- évocation d'événements culturels, figures connues, etc., du monde anglo-saxon.</li> <li>- lecture suivie (roman/pièce simplifiée, de niveau A2-A2+), dossiers de lecture, méthodes et textes apportés par l'enseignante ou l'enseignant.</li> </ul>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	– exprimer son avis sur une lecture, un film, etc. de façon simple.	(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive)	
* Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 1 <sup>re</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 1 <sup>re</sup> année devraient normalement avoir.			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identification et utilisation de sites web informatifs et didactiques</li> <li>○ Évaluation critique des sites web et des informations qui s'y trouvent.</li> </ul>			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prise de conscience par l'élève des enjeux sociolinguistiques</li> <li>○ Prise de conscience de l'élève de la pertinence de l'utilisation des moyens de communication artistique (exemples : film vs livre ; utilisation d'un film : pendant, avant ou après la lecture d'un roman en lien avec le film ; fiction vs réalité) ; etc.</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (ex. : adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement littéraire (ex. : intrigue, personnage, etc.).</li> </ul>			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réflexion personnelle sur les différentes dimensions explicites et implicites que sous-tend une langue ; faire des choix et donner sens à l'apprentissage de la L2.</li> </ul>			

Programme cadre 2<sup>e</sup> année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale	L'élève est capable de/d' :		
Compétences réceptives dans la communication orale			
Élargissement et renforcement des notions élémentaires des systèmes phonologique et prosodique anglophones	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utiliser les systèmes phonologique et prosodique anglophones pour comprendre les mots les plus fréquemment utilisés</li> <li>– comprendre l'essentiel d'un enregistrement audio / audio-visuel (message conversation, annonce, récit simple et court, etc.) même en présence de légers bruits parasites ou d'éléments distracteurs (par exemple : fond sonore de gare ou de restaurant, bruits de véhicules, etc.) ; le discours est simple et clair, le débit modéré et la situation prévisible</li> <li>– localiser des informations spécifiques demandées</li> <li>– comprendre un nombre croissant de consignes données en direct</li> <li>– comprendre une opinion, l'expression de sentiments ou de projets.</li> </ul>	<p>Écoutes d'une longueur de 3' à 3'30' (± 10%) (longueur exigée pour un enregistrement à l'EFA)</p> <p>Exemples d'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– émission de radio (pouvant avoir trait à une découverte scientifique, aux ressources digitales, aux médias sociaux, à l'environnement, au climat, etc.)</li> <li>– conversation entre plusieurs locuteurs, dont des conversations téléphoniques</li> <li>– récit audio d'une histoire, d'un événement, d'une expérience de vie, d'un fait divers.</li> </ul> <p>Exemples de situations prévisibles : compréhension du discours d'une personne qui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– s'enregistre dans un hôtel</li> <li>– planifie ses vacances dans une agence de voyage</li> <li>– parle de ses sentiments avec un ami</li> <li>– parle des coutumes alimentaires de son pays.</li> </ul> <p>Exemples de consignes en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– des tâches scolaires</li> <li>– une recette de cuisine</li> <li>– les règles d'un sport</li> </ul> <p>Exemples d'activités :</p>	
Compréhension des expressions et d'un vocabulaire courant relatifs aux sujets de la vie quotidienne avec aisance et élargissement de			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
l'éventail des sujets abordés		<ul style="list-style-type: none"> <li>– complétion d'un formulaire ou texte dont les lacunes seront de difficulté croissante</li> <li>– réponses à des questions, y compris au moyen de phrases brèves, mais complètes</li> <li>– prise de notes dans le but de pouvoir restituer oralement des éléments de ce qui a été entendu.</li> </ul> <p>(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive : se référer aux manuels scolaires en usage pour une liste précise)</p>	
Renforcement et élargissement des structures grammaticales élémentaires			
Compétences productives dans la communication orale			
Élargissement et renforcement des notions élémentaires des systèmes phonologique et prosodique anglophones	<ul style="list-style-type: none"> <li>– présenter des descriptions directes sur une gamme de sujets de la vie quotidienne, en les présentant comme une succession linéaire de points</li> <li>– utiliser quelques marques d'hésitation ou "time fillers" (Well, so, etc.) et autres expressions pour marquer les tours de parole pour tenter d'exprimer ou "mimer" avec hésitation une certaine forme de "spontanéité" ou de "naturel" dans son expression</li> <li>– suivre et participer (avec un certain effort) à une conversation de longueur moyenne, à condition que le débit soit lent, que la langue soit standard et clairement articulée.</li> </ul>	<p>Présentation d'un exposé en classe, sans document à disposition, réponses à des questions de façon spontanée à l'issue de l'exposé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prise de parole relativement spontanée au sujet de ses projets de vie, de ses rêves, de ses espoirs ou de ses ambitions</li> <li>– à l'aide de notes prises en cours d'écoute, restitution orale de l'essentiel d'un enregistrement ayant trait à un sujet déjà étudié.</li> </ul>	
Compréhension des expressions et d'un vocabulaire courant relatifs aux sujets de la vie quotidienne avec aisance et élargissement de	<ul style="list-style-type: none"> <li>– répondre à des questions en lien avec une thématique connue, une lecture, exprimer son opinion et une brève explication de celle-ci</li> <li>– relater (par une simple liste de points) des événements (réels ou imaginaires), des expériences et l'intrigue d'un livre/film, une histoire (en incluant les informations clés), un rêve, un espoir ou une ambition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– description d'une image et émission d'hypothèses la concernant</li> <li>– jeux de rôle en lien avec des situations prévisibles.</li> </ul> <p>(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive : se référer aux manuels scolaires en usage pour une liste précise)</p>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
l'éventail des sujets abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>– participer (en interaction) à des conversations sur des sujets familiers, et échanger, vérifier et confirmer des informations personnelles</li> <li>– être capable de faire face aux situations simples susceptibles de se produire en voyage (donner ou demander une direction, un numéro de téléphone, etc.)</li> <li>– à l'aide de connecteurs simples chronologiques et logiques, organiser un texte relatant une anecdote simple de manière cohérente</li> <li>– avoir un contrôle linguistique et phonologique minimal même si des interférences avec la L1 restent très audibles et peuvent souvent gêner la compréhension.</li> </ul>		
Compréhension des locuteurs avec des accents différents pour autant que le discours soit clair, le débit modéré, et la situation prévisible			
Renforcement et élargissement des structures grammaticales élémentaires			
<p>* Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 2<sup>e</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 2<sup>e</sup> année devraient normalement avoir.</p>			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation de supports numériques en vue d'une présentation orale en classe (Powerpoint, petite vidéo, etc.)</li> <li>○ Utilisation de l'ordinateur pour s'enregistrer et faire des exercices d'écoute et de monologue/dialogue</li> <li>○ Utilisation des médias avec sous-titre anglais</li> <li>○ Utilisation de sites web didactiques</li> <li>○ Respect de la vie privée et de la personne dans un environnement virtuel.</li> </ul>			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation de ses connaissances linguistiques pour décoder des mots inconnus en lien avec des sujets de la vie quotidienne</li> <li>○ Identification (et compréhension) d'une information particulière dans une discussion sans en maîtriser tous les éléments (compétence également applicable aux deux autres langues étrangères)</li> </ul>			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prise de parole en public, adaptation de son attitude corporelle et linguistique à la situation en utilisant un registre de langue adéquat, et en s'exprimant clairement de façon à être compris</li> <li>○ Interaction orale appropriée pour donner et recevoir des informations précises et simples</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (ex.: adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et littéraire (ex.: intrigue, personnage, etc.).</li> </ul>			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maintien et révision régulière des notions grammaticales vues en cours d'année et les années précédentes</li> <li>○ Révision du vocabulaire des unités précédentes et apprentissage du nouveau vocabulaire</li> <li>○ Préparation d'un exposé oral.</li> </ul>			
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite	L'élève est capable de/d' :		28*
Renforcement de la compréhension et de l'usage des structures grammaticales fondamentales et élargissement progressif de ces dernières en ajoutant au répertoire déjà acquis de nouvelles formes (voir liste ci-dessous)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pouvoir comprendre des lectures simplifiées de niveau A2.2-B1.1 portant sur des sujets familiers de la vie quotidienne, en bénéficiant d'un accompagnement pédagogique</li> <li>– déployer une gamme de connecteurs élémentaires (chronologiques et logiques) pour comprendre la structure d'un texte et pour structurer leur production écrite</li> <li>– développer un contrôle linguistique minimal (y compris orthographe et ponctuation); les erreurs élémentaires peuvent occasionnellement rendre la lecture et/ou la compréhension du texte difficile ; l'interférence du français reste très visible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lectures de textes courts (du manuel étudié ou bien choisi par l'enseignante ou l'enseignant)</li> <li>– lecture d'un livre, niveau A2.2-B1.1</li> <li>– rédaction de textes simples liés à la vie quotidienne ou aux lectures. Par exemple : lettres de confirmation, de plainte, d'excuse, de renseignement ou de postulation ; description de la vie quotidienne, des personnages, etc.</li> </ul>	
Renforcement de la compréhension et du déploiement d'un vocabulaire courant relatif aux sujets familiers de la vie			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
quotidienne et commencement de l'acquisition d'un lexique en lien avec des sujets moins quotidiens (vie affective, thèmes d'actualité, vie politique et culturelle)			
Différenciation et connaissance des caractéristiques des registres informels et neutres			
Points de grammaire à consolider ou à apprendre		<ul style="list-style-type: none"> <li>– adjectifs (comparatifs, superlatifs)</li> <li>– adverbes de fréquence</li> <li>– dénombrables and indénombrables (<i>much, many, a few, a little</i>)</li> <li>– articles et déterminants simples</li> <li>– pronoms</li> <li>– temps des verbes au présent (simple et continu), au passé (simple et continu), au futur (<i>going to / will / présent continu</i>, au « present perfect » (simple))</li> <li>– conditionnels : 0, 1, 2</li> <li>– verbes modaux (au présent, passé et futur) : <i>can / could, have to, must, should, must, can, might, may, will probably</i></li> <li>– possessifs</li> <li>– prépositions de temps et d'espace (<i>at, in, on, to, etc.</i>)</li> <li>– verbes à particules/<i>phrasal verbs</i> (les plus communs ainsi que d'autres un peu moins communs)</li> <li>– discours rapporté (phrase affirmative et négative)</li> <li>– phrases relatives (<i>non-defining clauses</i>)</li> <li>– voix passive ( présent et passé).</li> </ul>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
* Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 2 <sup>e</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 2 <sup>e</sup> année devraient normalement avoir.			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <p>Développement et consolidation des compétences abordées en première année en fonction des besoins des élèves et initiation à d'autres. Parmi ces compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation d'un dictionnaire en ligne ou d'un outil de traduction en ligne</li> <li>○ Correction de l'orthographe et de la grammaire à l'aide d'un correcteur automatique</li> <li>○ Utilisation d'applications pour réviser le vocabulaire</li> <li>○ Utilisation de sites web didactiques</li> <li>○ Localisation d'informations sur un site web qui porte sur des sujets quotidiens et des sujets familiers traités en classe</li> <li>○ Évaluation critique des sites web et des informations qui s'y trouvent</li> <li>○ Respect de la vie privée et de la personne dans un environnement virtuel.</li> </ul>			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française</p> <p>Consolidation des compétences abordées en première année en fonction des besoins des élèves et initiation à d'autres. Parmi ces compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développement de stratégies d'apprentissage (préparations de fiche de révision, autocorrection, relecture, préparation de listes de vocabulaire, prise de notes, identification des aides / des ressources potentiellement utiles [dictionnaire, livre de grammaire, etc.]</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (par exemple : adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement littéraire (par exemple : intrigue, personnage, etc.)</li> <li>○ Développement de différentes stratégies de lecture (skimming, scanning, gestion des mots inconnus, activation des connaissances générales, référence au contexte, prédiction)</li> <li>○ Sensibilisation aux différents genres de textes, à leur structure et à leur registre sociolinguistique typique afin d'améliorer la compréhension et la production écrite</li> <li>○ Organisation des informations</li> <li>○ Apprentissage de stratégies pour résumer un texte</li> <li>○ Sensibilisation à la différence entre résumer un texte et l'interpréter, entre réagir à un texte et le paraphraser</li> <li>○ Développement des techniques et des stratégies d'autocorrection</li> <li>○ Sensibilisation plus fine à l'existence de différents registres langagiers et capacité d'adopter des registres langagiers différents selon la situation de communication dans des contextes bien circonscrits</li> <li>○ Utilisation des composantes d'une lettre ou d'un email</li> <li>○ Utilisation des connecteurs.</li> </ul>			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maintien et révision régulière des notions grammaticales vues en cours d'année</li> <li>○ Maintien et révision du vocabulaire nécessaire à la compréhension des sujets quotidiens et du vocabulaire vu au cours de l'année</li> <li>○ Élargissement du vocabulaire « personnel » en fonction des intérêts personnels et/ou d'un travail personnel</li> <li>○ Lectures autonomes de textes courts (articles, blogs, etc.) en lien avec un travail personnel</li> <li>○ Un travail au moins, à choix parmi les propositions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit un exposé et/ou une recherche thématique (éventuellement en lien avec la lecture en classe),</li> <li>- soit la lecture d'un corpus de texte ou d'une lecture simplifiée, complétée par un dossier de travail et/ou une présentation en classe.</li> </ul> </li> </ul>			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <p>Développement et consolidation des compétences abordées en première année en fonction des besoins des élèves et initiation à d'autres. Parmi ces compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation d'un dictionnaire en ligne ou d'un outil de traduction en ligne</li> <li>○ Correction de l'orthographe et de la grammaire à l'aide d'un correcteur automatique</li> <li>○ Utilisation d'applications pour réviser le vocabulaire</li> <li>○ Utilisation de sites web didactiques</li> <li>○ Localisation d'informations sur un site web qui porte sur des sujets quotidiens et des sujets familiers traités en classe</li> <li>○ Évaluation critique des sites web et des informations qui s'y trouvent</li> <li>○ Respect de la vie privée et de la personne dans un environnement virtuel.</li> </ul>			
3. Réflexion sur la langue et approche de la littérature	L'élève est capable de/d' :		28*
Sensibilisation de l'élève au sens à donner à l'apprentissage de l'anglais et sur le rapport qu'il entretient avec cette langue au niveau socioculturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>– connaître le niveau CECR correspondant au degré</li> <li>– étendre et consolider la connaissance de certaines différences lexicales (AmE &amp; BrE) et de quelques nuances entre les expressions typiques de l'oral et de l'écrit de la langue cible</li> <li>– étendre et consolider les connaissances culturelles autour de la langue cible en filigrane de l'apprentissage de cette dernière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– présentation des niveaux communs de référence CECR</li> <li>– explication aux élèves des nouvelles attentes, des fonctions langagières, etc., propres à leur niveau</li> <li>– utilisation, dans un niveau de langue familier et standard, d'un petit éventail d'expressions pour, par exemple, commencer et/ou conclure une lettre ou un e-mail</li> </ul>	
Connaissance de quelques aspects			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
sociolinguistiques de la langue cible	<ul style="list-style-type: none"> <li>– activer ou réactiver les savoirs culturels possédés ou non en prenant connaissance de certaines traditions propres au contexte culturel de la L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– contextualisation simple du contenu des lectures simplifiées au niveau d'exigence correspondant au degré en question</li> </ul>	
Connaissance de quelques éléments relatifs au contexte culturel de la langue cible	<ul style="list-style-type: none"> <li>– s'exprimer simplement en fournissant des exemples sur le contexte d'un film et/ou d'un roman/pièce simplifié-e</li> <li>– exprimer brièvement son avis sur une lecture, un film, etc., en donnant des explications élémentaires et peu nuancées et des exemples sans forcément pouvoir les commenter en détail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– évocation d'événements culturels, figures connues, etc., du monde anglo-saxon</li> <li>– lecture suivie (roman/pièce simplifiée, de niveau B1), dossiers de lecture, méthodes, textes apportés par l'enseignante ou l'enseignant</li> </ul> <p>(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive)</p>	
<p>* Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 2<sup>e</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 2<sup>e</sup> année devraient normalement avoir.</p>			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identification et utilisation de sites web informatifs et didactiques</li> <li>○ Évaluation critique des sites et des informations qui s'y trouvent.</li> </ul>			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prise de conscience par l'élève des enjeux sociolinguistiques</li> <li>○ Prise de conscience par l'élève de la pertinence de l'utilisation des moyens de communication artistique (exemples : film vs. livre; utilisation d'un film: pendant, avant ou après la lecture d'un roman en lien avec le film; fiction vs. réalité); etc.</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (par exemple : adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement littéraire (par exemple : intrigue, personnage, etc.).</li> </ul>			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réflexion personnelle sur les différentes dimensions explicites et implicites que sous-tend une langue; faire des choix et donner sens à l'apprentissage de la L2.</li> </ul>			

## Programme cadre 3<sup>e</sup> année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale	L'élève est capable de/d' :		28*
Compétences réceptives dans la communication orale			
Maîtrise des notions élémentaires des systèmes phonologique et prosodique anglophones	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pouvoir utiliser les systèmes phonologique et prosodique anglophones pour comprendre les mots les plus fréquemment utilisés</li> <li>– comprendre le message général et des points de détail d'un enregistrement audio / audio-visuel (message conversation, annonce, récit simple, etc.), même en présence de légers bruits parasites ou d'éléments distrayants, dont le discours est simple et clair et la situation en lien avec un sujet déjà abordé par l'élève</li> </ul>	<p>Écoutes d'une longueur de 4' à 4'30' (± 10%) (longueur exigée pour un enregistrement à l'EFA).</p> <p>Exemples d'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– émission de radio, reportages audio-visuels (pouvant avoir trait à d'importants événements historiques, à des figures historiques importantes, aux médias sociaux, aux relations sociales dans un environnement virtuel ou réel, à l'organisation de la société, à la protection de l'environnement)</li> </ul>	
Maîtrise et compréhension du vocabulaire courant en lien avec les sujets familiers et moins familiers de la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pouvoir localiser des informations spécifiques demandées</li> <li>– comprendre un nombre croissant de consignes données en direct</li> <li>– comprendre une opinion, l'expression de sentiments ou de projets et des situations hypothétiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– conversation entre plusieurs locuteurs, dont des conversations téléphoniques durant lesquelles des bruits parasites peuvent intervenir ou durant lesquelles les locuteurs peuvent parfois ne pas respecter le temps de parole de chacun et s'interrompre</li> <li>– récit audio d'une histoire, d'un événement historique, d'une expérience de vie ou d'un projet de vie réel ou hypothétique, d'un fait divers, etc.</li> </ul>	
Compréhension de locuteurs avec des accents différents pour autant que le discours soit clair, le débit modéré et que la		<p>Exemples de situations prévisibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– accueillir quelqu'un chez soi ou est accueilli par quelqu'un</li> <li>– donner des conseils ou faire des mises en garde</li> </ul>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
situation soit en lien avec l'un des sujets déjà abordés par l'élève		<ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de ce que l'on pourrait faire pour préserver l'environnement</li> <li>- parler d'une personne qu'on admire et de l'influence qu'elle a sur soi.</li> </ul> <p>Exemples de consignes en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des tâches scolaires</li> <li>- des exercices issus de tests officiels.</li> </ul> <p>Exemples d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- complétion d'un formulaire ou texte dont les lacunes seront de difficulté croissante</li> <li>- réponses à des questions, y compris au moyen de phrases brèves, mais complètes</li> <li>- exercices faisant appel à la capacité de l'élève à répondre à des questions dont les réponses n'auront pas été données telles quelles dans la conversation</li> <li>- prise de notes dans le but de pouvoir restituer oralement l'essentiel des éléments de ce qui été entendu.</li> </ul> <p>(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive : se référer aux manuels scolaires en usage pour une liste précise)</p>	
Renforcement et élargissement des structures grammaticales		Compétences productives dans la communication orale	
Maîtrise des notions élémentaires des systèmes phonologique et prosodique anglophones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter des descriptions directes et détaillées sur une grande gamme de sujets de la vie quotidienne, en les présentant comme une succession linéaire de points</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation d'un exposé en classe, sans document à disposition, capacité à répondre à des questions de façon spontanée à l'issue de l'exposé</li> <li>- commentaire oral d'un extrait de la lecture suivie faite en classe ou en devoir</li> </ul>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Maîtrise et compréhension du vocabulaire courant en lien avec les sujets familiers et moins familiers de la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– participer à une conversation (sans préparation) sur des sujets courants</li> <li>– utiliser quelques marques d'hésitation ou "time fillers" ("Well, I mean, etc.") et autres expressions pour marquer les tours de parole pour tenter d'exprimer ou "mimer" avec hésitation ou non une certaine forme de "spontanéité" ou de "naturel" dans l'expression</li> <li>– intervenir dans le cours d'une conversation, même avec un interlocuteur de niveau de langue "supérieur"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– débat spontané avec un camarade autour d'un sujet de la vie quotidienne, en lien avec les thèmes abordés dans les cours</li> <li>– restitution orale de l'essentiel d'un enregistrement ayant trait à un sujet déjà étudié à l'aide de notes prises en cours d'écoute</li> <li>– résumé oral du contenu d'un chapitre de la lecture suivie</li> </ul>	
Compréhension de locuteurs avec des accents différents pour autant que le discours soit clair, le débit modéré et que la situation soit en lien avec l'un des sujets déjà abordés par l'élève	<ul style="list-style-type: none"> <li>– organiser de manière cohérente à l'aide de connecteurs un texte relatant un événement réel et/ou fictif</li> <li>– exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples</li> <li>– relater des événements (réels ou imaginaires), des expériences personnelles ou l'intrigue d'un livre/film (en incluant ses sentiments et réactions), une histoire (en incluant les détails essentiels), un rêve, un espoir ou une ambition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– description d'une image et émission d'hypothèses la concernant</li> <li>– jeux de rôle en lien avec des situations prévisibles</li> <li>– dans toutes ces situations, organisation du discours au moyen d'une gamme plus variée de connecteurs.</li> </ul> <p>(La liste des exemples ci-dessus est non exhaustive : se référer aux manuels scolaires en usage pour une liste précise)</p>	
Renforcement et élargissement des structures grammaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exprimer des opinions et formuler des explications et des arguments avec une relative aisance et spontanéité, mais sans pouvoir toujours nuancer ses propos</li> </ul>		
Acquisition d'un vocabulaire plus complexe (expressions idiomatiques et en lien avec l'analyse littéraire.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– suivre et participer (avec un certain effort) à une longue conversation à condition que la langue soit standard et clairement articulée</li> <li>– (en interaction) échanger, vérifier et confirmer des informations sur des sujets vus en classe</li> <li>– exprimer sa pensée et son opinion personnelle sur un sujet abstrait ou culturel (film, livre, musique etc.) et donner des exemples pour la justifier</li> <li>– faire face à la majorité des situations susceptibles de se produire en voyage</li> <li>– avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pause, fluidité) même si des interférences</li> </ul>		

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	avec la L1 restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension – répondre à des questions en lien avec une thématique connue, une lecture, etc.		
* Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 3 <sup>e</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 3 <sup>e</sup> année devraient normalement avoir.			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation d'un dictionnaire en ligne et/ou d'un outil de traduction en ligne</li> <li>○ Utilisation d'applications pour réviser le vocabulaire</li> <li>○ Identification et utilisation de sites web didactiques</li> <li>○ Respect de la vie privée et de la personne dans un environnement virtuel</li> <li>○ Utilisation d'un éventail de médias (textes, images, graphiques, sons, vidéos) pour réaliser un travail écrit ou une présentation orale.</li> </ul>			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation de ses connaissances linguistiques pour décoder des mots inconnus en lien avec des sujets de la vie quotidienne</li> <li>○ Identification (et compréhension) d'une information particulière dans une discussion sans en maîtriser tous les éléments (compétence également applicable aux deux autres langues étrangères)</li> <li>○ Prise de parole en public, adaptation l'attitude corporelle et linguistique à la situation en utilisant un registre de langue adéquat, en s'exprimant clairement de façon à être compris</li> <li>○ Interaction orale appropriée pour donner et recevoir des informations précises et simples.</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (par exemple : adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement littéraire (par exemple : intrigue, personnage, etc.).</li> </ul>			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maintien et révision régulière des notions grammaticales vues en cours d'année et les années précédentes</li> <li>○ Révision du vocabulaire des unités précédentes et apprentissage du nouveau vocabulaire</li> <li>○ Préparation d'une présentation sur une lecture suivie</li> <li>○ Préparation d'un exposé oral.</li> </ul>			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite	L'élève est capable de/d' :		28*
Maîtrise et compréhension de l'usage des structures grammaticales fondamentales, en ajoutant au répertoire déjà acquis de nouvelles formes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire des textes d'une certaine longueur sur des sujets quotidiens et sur des sujets moins familiers, écrits dans un langage relativement simple et courant, avec une tentative occasionnelle d'utiliser un langage plus complexe afin de :</li> <li>- comprendre l'information principale</li> <li>- repérer une information spécifique</li> <li>- poser des questions</li> <li>- dire ce que l'on aime ou pas dans le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture de textes courts (du manuel étudié ou bien choisis par l'enseignante ou l'enseignant)</li> <li>- deux lectures suivies de niveau B1, voire B2</li> <li>- rédaction de lettres formelles / informelles, d'écritures créatives, de dissertations très brèves sur le livre lu en classe, de critiques élémentaires de livres et de films, de descriptions de lieux, de personnes, d'événements culturels ou de ses futurs projets.</li> </ul>	
Maîtrise et compréhension du vocabulaire courant en lien avec les sujets familiers et moins familiers, en incluant des thématiques en lien avec la lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- commenter des lectures de niveau B1.1-B1.2 (simplifiées ou non), rédigées dans un langage courant sur des sujets quotidiens et familiers, avec une certaine indépendance</li> <li>- rédiger des textes articulés de manière cohérente sur un large spectre de de la vie quotidienne ou en lien avec les lectures</li> <li>- consolider et développer différentes stratégies pour déduire le sens des mots inconnus et pour comprendre des textes plus compliqués</li> </ul>		
Possession d'un contrôle linguistique suffisant pour s'exprimer, relativement précisément, dans des contextes familiers, en utilisant un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rédiger des textes détaillés : <ul style="list-style-type: none"> <li>• en utilisant un répertoire relativement varié de langue (grammaire et vocabulaire)</li> <li>• en reliant des phrases avec une gamme élargie de connecteurs logiques et chronologiques en formant des paragraphes</li> <li>• en respectant les conventions sociolinguistiques et stylistiques requises (différentiation entre les registres informel, neutre et formel)</li> </ul> </li> </ul>		

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avec exactitude orthographique pour les mots connus</li> <li>• avec un contrôle linguistique suffisant pour s'exprimer, relativement précisément, dans des contextes familiers, en utilisant un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées. Les formulations peuvent parfois être maladroites et les limitations lexicales peuvent encore causer des répétitions, mais le sens général est clair en dépit de la nature des erreurs.</li> </ul>		
Points de grammaire à consolider ou à apprendre		(en fonction du manuel en usage et des besoins des élèves): <ul style="list-style-type: none"> <li>– adverbes</li> <li>– gamme plus étendue d'adverbes de degré/d'intensité (enough, rather, at all, quite)</li> <li>– comparatifs et superlatifs</li> <li>– conditionnels : 0, 1, 2, 3</li> <li>– connecteurs qui portent sur la cause et l'effet, le contraste</li> <li>– verbes de modalité de déduction (must, can't), de prédiction (might, may, will probably), d'obligation et de conseil (must, have to, should)</li> <li>– temps des verbes au passé : past perfect, past simple, past continuous, used to</li> <li>– temps des verbes au présent : present simple, present continuous, present perfect (simple)</li> <li>– futur: will, going to, present simple and continuous</li> <li>– discours rapporté dans les différents temps indiqués</li> <li>– voix passive</li> <li>– phrasal verbs</li> <li>– phrases relatives (defining et non-defining clauses).</li> </ul>	
*Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 3 <sup>e</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 3 <sup>e</sup> année devraient normalement avoir			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <p>Consolidation des compétences abordées en première année et deuxième année ECG en fonction des besoins des élèves et initiation à d'autres. Parmi ces compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation d'un dictionnaire en ligne et / ou d'un outil de traduction en ligne</li> <li>○ Correction de l'orthographe et de la grammaire à l'aide d'un correcteur automatique</li> <li>○ Utilisation d'applications pour réviser le vocabulaire</li> <li>○ Identification et utilisation de sites web didactiques</li> <li>○ Évaluation critique de sites web et des informations qui s'y trouvent</li> <li>○ Localisation d'informations sur un site web qui porte sur des sujets familiers et des sujets moins familiers traités en classe</li> <li>○ Utilisation d'un éventail de médias (textes, images, graphiques, sons, vidéos) pour réaliser un travail écrit ou une présentation orale</li> <li>○ Respect de la vie privée et de la personne dans un environnement virtuel.</li> </ul>			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française</p> <p>Consolidation des compétences travaillées en première et deuxième années en fonction des besoins des élèves, et initiation à d'autres compétences. Parmi celles-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation plus systématique des stratégies d'apprentissage (préparations de fiche de révision, autocorrection, relecture, préparation de listes de vocabulaire, prise de notes, identification des aides / des ressources potentiellement utiles [dictionnaire, livre de grammaire, etc.]</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (par exemple : adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement littéraire (par exemple : intrigue, personnage, etc.)</li> <li>○ Mise en pratique de différentes stratégies de lecture (<i>skimming</i>, <i>scanning</i>, gestion des mots inconnus, activation des connaissances générales pour faciliter la compréhension, prédiction, référence au contexte, etc.)</li> <li>○ Sensibilisation à une gamme plus large de genres de textes, à leur structure et à leur registre sociolinguistique usuel</li> <li>○ Exploitation des connaissances de différents genres de textes, de leur structure et de leur registre linguistique pour comprendre et pour produire des textes avec plus de facilité</li> <li>○ Développement de stratégies pour résumer un texte</li> <li>○ Consolidation du travail abordé sur la différence entre résumer un texte et l'interpréter, entre réagir à un texte et le paraphraser. Mise en pratique de ces connaissances dans l'analyse des textes</li> <li>○ Développement de techniques et de stratégies d'autocorrection</li> <li>○ Organisation des informations</li> <li>○ Sensibilisation plus fine à l'existence de différents registres langagiers et capacité d'adapter des registres langagiers différents dans des contextes bien circonscrits</li> </ul>			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation des composantes d'une lettre ou d'un email</li> <li>○ Utilisation des connecteurs.</li> </ul>			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Révision, apprentissage et/ou consolidation de notions de grammaires apprises en première et deuxième année qui ne sont pas retravaillées en cours</li> <li>○ Apprentissage, maintien et révision du vocabulaire nécessaire à la compréhension des sujets familiers</li> <li>○ Élargissement du vocabulaire en fonction des intérêts personnels et/ou d'un travail personnel</li> <li>○ Lectures autonomes de textes courts (articles, blogs, site web etc.) en lien avec des intérêts personnels et/ou d'un travail personnel</li> <li>○ Préparation des chapitres de la lecture (simplifiée ou non) qui n'ont pas été discutés en classe</li> <li>○ Réalisation d'un petit travail personnel, sujet à évaluation, en lien avec des thématiques du manuel et/ou de la lecture (présentation, poster, BD, etc.).</li> </ul>			
3. Réflexion sur la langue et approche de la littérature	L'élève est capable de/d' :		28*
Sensibilisation de l'élève au sens à donner à l'apprentissage de l'anglais et sur le rapport qu'il entretient avec cette langue au niveau socioculturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>– connaître le niveau CECR correspondant au degré</li> <li>– étendre et consolider la connaissance de certaines différences lexicales (AmE &amp; BrE) et des nuances entre les expressions typiques de l'oral et de l'écrit de la langue cible</li> <li>– étendre et consolider les connaissances culturelles autour de la langue cible en filigrane de l'apprentissage de cette dernière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– présentation des niveaux communs de référence CECR</li> <li>– explication aux élèves des nouvelles attentes, des fonctions langagières, etc., propres à leur niveau</li> <li>– dans un niveau de langue familier et standard, utilisation d'un éventail d'expressions pour, par exemple, commencer et/ou conclure une lettre ou un e-mail, selon le destinataire et l'objectif de la communication</li> </ul>	
Connaissance et consolidation de quelques aspects sociolinguistiques de la langue cible	<ul style="list-style-type: none"> <li>– activer, réactiver et étendre les savoirs culturels en prenant connaissance de certaines traditions propres au contexte culturel de la L2</li> <li>– s'exprimer en fournissant des exemples sur le contexte d'un film et/ou d'un roman/pièce simplifié-e et/ou original-e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– contextualisation du contenu des lectures simplifiées (B1-B1+) et/ou originales</li> <li>– évocation d'événements culturels, figures connues, etc., du monde anglo-saxon.</li> </ul>	
Connaissance de quelques éléments relatifs au contexte culturel de la langue cible	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exprimer son avis sur une lecture, un film, etc., en donnant des explications et des exemples substantiels</li> <li>– expliquer la signification des événements d'une histoire et leurs liens.</li> </ul>	Deux lectures de niveau B1, voire B2.	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
*Le nombre indiqué de périodes représente un quart du total des périodes en 3 <sup>e</sup> année et le nombre d'heures de labo que les classes de 3 <sup>e</sup> année devraient normalement avoir			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identification et utilisation de sites web informatifs et didactiques</li> <li>○ Évaluation critique des sites et des informations qui s'y trouvent.</li> </ul>			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parmi les sujets traités en classe, on veillera à ce que certains d'entre eux portent directement sur les thématiques du développement durable et la biodiversité (se référer aux manuels scolaires en usage).</li> </ul>			
Compétences et aspects étudiés de la langue française <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prise de conscience par l'élève des enjeux sociolinguistiques</li> <li>○ Prise de conscience par l'élève de la pertinence de l'utilisation des moyens de communication artistique (exemples : film vs. livre; utilisation d'un film: pendant, avant ou après la lecture d'un roman en lien avec le film; fiction vs. réalité); etc.</li> <li>○ Utilisation de la nomenclature et du métalangage grammatical (par exemple : adverbe, complément de phrase, paragraphe, etc.) et éventuellement littéraire (par exemple : intrigue, personnage, etc.).</li> </ul>			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réflexion personnelle sur les différentes dimensions explicites et implicites que sous-tend une langue; faire des choix et donner sens à l'apprentissage de la L2.</li> </ul>			

## Modalités de l'évaluation de la discipline fondamentale (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années)

### Épreuve de fin de 1<sup>re</sup> année

<b>Type :</b>	Épreuve écrite
<b>Durée :</b>	110 min
<b>Domaines :</b>	le programme de l'année
<b>Contenus évalués :</b>	compréhension orale, compréhension écrite, grammaire, vocabulaire et production écrite
<b>Type de questions ou d'exercices :</b>	Compréhension de différents audios (total 20 minutes) avec à chaque fois une tâche à réaliser (par exemple un QCM et un exercice d'associations)  Compréhension de différents textes avec à chaque fois une tâche à réaliser (par exemple un QCM et un exercice d'associations)  Composition d'un premier texte d'environ 80 mots avec un des thèmes étudiés en classe et d'un deuxième texte d'environ 100 mots sur la lecture simplifiée.  Réalisation de différentes tâches en lien avec le vocabulaire et la grammaire étudiés en classe (par exemple un QCM et des phrases à trous)
<b>Documents autorisés :</b>	Aucun
<b>Barème :</b>	66%

### Epreuve de fin de 2<sup>e</sup> année

<b>Type :</b>	Épreuve orale
<b>Durée :</b>	15 min
<b>Domaines :</b>	le programme de l'année
<b>Contenus et compétences évalués :</b>	compréhension et production orales
<b>Type de questions ou d'exercices :</b>	Dialogue avec l'enseignante ou l'enseignant basé sur des questions ouvertes posées  Monologue de l'élève basé sur un extrait de la lecture simplifiée lue en classe
<b>Documents autorisés :</b>	Aucun
<b>Barème :</b>	66%

## Modalités des examens de certificat :

### 3<sup>e</sup> année

#### Selon canevas des examens de certificat – niveau B1

##### Examen écrit

**Durée** : 100 min

**Domaines** : le programme de l'année

**Contenus évalués** : compréhension et production écrites

##### Type de questions ou d'exercices :

- a. Compréhension de différents textes avec à chaque fois une tâche à réaliser (par exemple un QCM et un exercice d'associations)
- b. Composition d'un texte d'environ 200 mots portant sur la lecture du 1<sup>er</sup> semestre
- c. Composition d'un texte d'environ 100 mots en lien avec un des thèmes étudiés en classe lors des trois années de certificat.

**Documents autorisés** : Aucun

**Barème** : fédéral

##### Examen oral

**Durée** : 38 min

**Domaines** : le programme de l'année

**Contenus évalués** : compréhension et production orales

##### Type de questions ou d'exercices :

- a. Compréhension de différents audios (total 20 minutes) avec à chaque fois une tâche à réaliser (par exemple un QCM et un exercice d'associations)
- b. Monologue basé sur un extrait d'environ 120 mots de la lecture du 2<sup>ème</sup> semestre (4 minutes de préparation et 8 minutes de passage)
- c. Interaction avec un autre élève : discussion sur la base d'une question et de 1-2 image(s) en lien avec des thèmes étudiés en classe sur les trois années de certificat (1 minute de prise de connaissance et 5 minutes de discussion).

**Documents autorisés** : Aucun

**Barème** : fédéral

## Documents, livres et matériel

### *Pour les élèves*

#### Grammaire :

- MURPHY Raymond, *English Grammar in Use*, 5e ed., Cambridge University Press, 2019
- FOLEY Mark and HALL Diane, *MyGrammarLab (A2 et/ou B1)*, Tokyo, Pearson, 2012
- applications gratuites pour téléphones portables: *British Council - LearnEnglish Grammar*.

#### Vocabulaire :

- REDMAN Stuart, *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate with answers*, 4<sup>e</sup> ed., Cambridge University Press, 2017
- MCCARTHY Michael and O'DELL Felicity, *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate with answers*, Cambridge University Press, 2017.

#### Compréhension écrite :

- LEWIS Michel et al., *Prism reading (series A2 et B1)*, Cambridge University Press, 2018
- *Making connections (séries A2 et B1)*, 2nd ed., Cambridge University Press, 2015-2017.

#### Compréhension orale :

- FLINT Chris and FLOCKHART Jamie, *Collins English for Life: Skills – Listening A2*, Collins 2013
- BADGER Ian, *Collins English for Life: Skills - Listening B1+*, Collins 2012
- applications gratuites pour téléphones portables: British Council - LearnEnglish English videos et British Council - Sounds Right.

#### Production écrite :

- OSBORN Anna et DIGNALL Clare, *Collins English for Life: Skills - Writing (série A2 et B1+)*, Collins 2014.

#### Préparation à l'examen B1 :

- S.N., *Preliminary English Test 1-2-3-4-5-6-7-8 with answers (série)*, Cambridge University Press, 2003 à 2014.

#### Sites internet avec accès gratuit :

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/fr>
- <https://www.perfect-english-grammar.com/>
- <https://elllo.org/>

### *Pour les enseignantes et les enseignants*

#### Didactique et apprentissage de la langue :

- AMADIEU Franck et TRICOT André, *Apprendre avec le numérique. Mythes et réalités*, Paris, Éditions Retz, 2014.

- CHRISTODOULOU Daisy, *Teachers vs Tech ? The case for an ed tech revolution*, Oxford University Press, Oxford, 2020.
- DE BRUYCKERE Pedro, KIRSCHNER Paul A. et HULSHOF Casper D., *Urban Myths about Learning and Education*, Londres, 2015
- HUNTON Jake, *Exam Literacy. A guide to doing what works (and not what doesn't) to better prepare students for exams*, Padstow, 2018.
- KIRSCHNER Paul and HENDRICK Carl, *How Learning Happens. Seminal Works in Educational Psychology and What They Mean in Practice*, London-New York, Routledge, 2020.
- RICHARDS Jack & RENANDYA Willy, *Methodology in language teaching*, Cambridge University press, 2002
- ROD Ellis, *Understanding Second Language Acquisition*, 2<sup>e</sup> ed., Oxford University Press, 2015.
- ROUSSEL Stéphanie et GAONAC'H Daniel, *L'apprentissage des langues. Mythes et réalités*, Paris, Éditions Retz, 2017.
- WILIAM Dylan, *Embedded formative assessment*, Bloomington, 2011.

#### Grammaire :

- SCRIVENER Jim, *Teaching English Grammar. What to Teach and How to Teach it*, Macmillan Education, 2010
- PARROTT Martin, *Grammar for English language teachers with exercises and a key*, 2<sup>e</sup> ed., Cambridge University Press, 2010.

#### Vocabulaire :

- THORNBURY Scott, *How to teach vocabulary*, Tokyo, Pearson Education ESL, 2002
- REDMAN Stuart, *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate with answers*, 4<sup>e</sup> ed., Cambridge University Press, 2017
- MCCARTHY Michael and O'DELL Felicity, *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate with answers*, Cambridge University Press, 2017.

#### Compréhension écrite :

- WATKINS Peter, *Teaching and Developing Reading Skills*. Cambridge University Press, 2017.

#### Compréhension orale :

- HARMER Jeremy, *How to teach listening*, Tokyo, Pearson Education ESL, 2008
- GREET Judith, *Timesaver Intermediate Listening*, London, ed. Scholastic, 2014.

#### Production écrite :

- THORNBURY Scott, *Beyond the sentence*, London, Macmillan Education, 2015.

#### Production orale :

- THORNBURY Scott, *How to teach speaking*, Tokyo, Pearson, 2012
- BILBROUGH Nick, *Dialogue Activities: exploring spoken interaction in the language class*, Cambridge University Press, 2007.

#### Prononciation :

- CELCE-MURCIA Marianne et al., *Teaching pronunciation. A course book and reference guide*, 2<sup>e</sup> ed., Cambridge University Press, 2014
- HANCOCK Mark, *Mark Hancock's 50 Tips for Teaching Pronunciation*, Klett 2020.