

Domaine d'études : Langues
Deuxième et troisième langue nationale : Allemand – DF

Nb de périodes hebdomadaires		
1re année	2e année	3e année
4	3	3
Total cursus		385 périodes

Objectifs généraux

Pour l'obtention du certificat ECG, le niveau à atteindre dans la deuxième et la troisième langue nationale ou l'anglais, dans tous les domaines professionnels est le niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

Au terme de leur formation dans la deuxième et la troisième langue nationale ou l'anglais, au niveau B1, les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions et leurs sentiments.

Les élèves sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements et l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur rédigés dans une langue standard ainsi que d'y trouver des informations ciblées.

Les élèves peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments ou d'idées.

COMPETENCES DISCIPLINAIRES

Communication orale

Dans la compréhension orale, les élèves sont capables de :

- comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information) ;
- suivre une discussion et d'en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé ;
- suivre et de comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier ;
- comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications.

Dans la production orale, les élèves sont capables de/d' :

- présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêt, d'exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples ;
- relater des faits et des expériences, d'exprimer des opinions et de formuler des explications ou des arguments avec une relative aisance et avec spontanéité ;
- participer, avec un certain effort, à une longue conversation avec des locuteurs natifs ;
- exprimer des sentiments et d'expliquer le sens qu'ils attribuent personnellement à des événements et à des expériences ;
- avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension.

Communication écrite

Dans la compréhension écrite, les élèves sont capables de :

- lire et comprendre, avec un certain effort, mais de manière autonome divers genres de textes et d'utiliser des sources si nécessaire (dictionnaires, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information; correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, dialogues, articles) ;
- lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et d'en comprendre les points essentiels.

Dans la production écrite, les élèves sont capables de :

- rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, un récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'un texte argumentatif, voire d'une dissertation ;
- répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté ;
- rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correctes en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Compétences en lien avec d'autres disciplines ;
- Compétences et aspects en lien avec la culture numérique ;
 - Maîtrise basique des diverses plateformes proposées par le SEM pour interagir, collaborer, partager et publier des contenus
 - Utilisation de moteurs de recherche tournés vers le monde germanophone
 - Réception critique des informations obtenues sur internet (qualité des dictionnaires, des traducteurs automatiques et des documents)
 - Capacité à enregistrer sa voix d'une manière simple avec les logiciels recommandés par le corps enseignant
 - Organisation de son espace personnel numérique pour stocker ses fichiers et ses productions

- Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité ;
- Compétences et aspects étudiés de la langue française.

Programme cadre 1^{re} année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale			
Compréhension orale	L'élève est capable de/d' :		36
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<p>En une ou deux écoutes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre, avec un niveau satisfaisant, des interlocuteurs, des séquences audio et des séquences vidéo articulées clairement et linéairement, de débit lent, dans un langage courant et un accent standard, portant sur des sujets travaillés en classe couvrant des thèmes très généraux de la vie quotidienne ; - comprendre la description simple d'événements, de sentiments et de souhaits ; - identifier les idées principales d'une ou plusieurs séquence(s) simple(s) (compréhension globale) ; - identifier une/des information(s) précise(s) (compréhension détaillée). 	<p>En classe, en devoirs, en épreuve ou en épreuve de fin d'année, l'élève est amené à comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des interlocuteurs dans des situations de communication réelles ou fictives ; - des séquences audio de genres et thèmes différents : micros-trottoirs, messages simples sur un répondeur, annonces simples par haut-parleur, annonces météo, annonces trafic, programmes des médias, publicités, chapitres choisis de livres simples enregistrés, récits simples, contes simples, reportages simples, discussions simples, dialogues simples, entretiens simples, pièces de théâtre simplifiées, poèmes simples, podcasts simples, séquences tirées de méthodes de langue ; - des séquences vidéo de genres et thèmes différents : séquences vidéo tirées d'internet, courts-métrages simples, films sous-titrés, séries pour apprenants, documentaires simples, vidéos tirées de méthodes de langue. 	
		Dans la mesure du possible, les séquences audio et les séquences vidéo sont de source directe, à savoir tirées de la radio, de la télévision, ou d'internet, mais seront souvent adaptées pour le public cible ou issues de méthodes de	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		langue de niveau A2. L'élève sera confronté à des situations de monologue, de dialogue ou de discussion.	
		<p>Le questionnement est ciblé sur ce qui est explicite dans le document sonore. Il n'y a pas de questions sur des éléments implicites (socio-culturels, religieux, mythologiques, géographiques, etc.), car les références et les connaissances peuvent varier d'un candidat à l'autre.</p> <p>Les séquences (audio et vidéo) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - portent sur des sujets travaillés en classe couvrant des thèmes très généraux de la vie quotidienne ; - sont enregistrées dans un débit lent en allemand standard, en principe sans accent ; - sont articulées clairement et présentées de manière directe et simple ; - sont d'une durée maximale de 2'30 (± 10 %) en épreuve ou en épreuve de fin d'année ; - ne comportent pas de bruits de fond, cependant des bruitages pour soutenir la compréhension sont possibles (son de cloche, porte, téléphone, etc.) ; <p>La tâche demandée établit le lien vers le niveau A2. La complexité d'une séquence peut se définir en se référant à la richesse linguistique qu'un élève peut gérer en A2 (champs lexicaux, grammaire).</p>	
		<p>Les approches et les tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un questionnaire vrai / faux ; - un questionnaire à choix multiple (trois items) ; - des associations (personnes & activités, contenus & images, etc.) ; - une chronologie du texte (heures, dates, années, etc.) ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - un repérage d'éléments de contenu (dates, noms, lieux, événements, etc.) ; - un repérage de mots, un travail sur le vocabulaire et les champs lexicaux ; - des questions à réponses courtes (1 à 3 mots à rédiger) ; - un texte lacunaire (1 à 3 mots à rédiger) ; - une restitution des contenus ou un résumé par oral ou par écrit ; - un entraînement de grammaire. 	
Production orale	L'élève est capable de/d' :		36
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - produire un monologue ou un dialogue dans le cadre décrit ci-dessous, en commettant encore des erreurs élémentaires. <p>En s'exprimant au présent et au passé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire simplement un/des événement(s) ; - (re)raconter une histoire simplement ; - transmettre des informations simples ; - dire s'il aime ou n'aime pas quelque chose (ich mag, ich mag nicht, mir gefällt, ...) ; - faire état de son humeur ou de sa santé (es geht mir gut, es tut mir weh, ich bin ..., etc.) ; - parler de thématiques différentes, travaillées en classe et couvrant des thèmes très généraux de la vie quotidienne, en employant un vocabulaire très courant. 	<p>L'élève est amené à produire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des monologues d'une durée de 4 minutes (± 10%) ; - des dialogues de 3 minutes (± 10 %) avec un pair. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - produire un discours : <ul style="list-style-type: none"> • organisé logiquement et chronologiquement ; 	Les approches et les tâches possibles sont :	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> • articulé à l'aide de connecteurs simples (und, aber, weil et dass) ainsi que des adverbes ou expressions spatiotemporels (zuerst, dann, danach, heute, gestern, morgen, hier, dort, in der Schule, in der Stadt, im Kino, in Deutschland, etc.) ; • articulé autour d'une idée clairement identifiée ; • en étoffant les descriptions par l'emploi d'adjectifs placés correctement, avec un accord marqué parce qu'il s'agit d'une formule type (<i>lange Haare, schöne Augen</i>, etc.) ; • en étoffant les descriptions par des adverbes courants (<i>viel, sehr, wenig, oft, gern, lieber</i>, etc.) ; • en employant des négations de base (nicht, kein, niemand, nie, nichts) ; • en exprimant un but personnel (um ... zu) ; • en exprimant un souhait ou une possibilité de manière simple (ich möchte, ich wünsche, ich könnte, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - une description de documents iconographiques (image, publicité, vidéo, affiche, document météo, pictogramme, photo, carte postale, tableau, page internet etc.) ; - un résumé élémentaire (d'un texte, d'un récit, d'un conte, d'un livre, d'un chapitre, d'une situation, d'une piste audio, d'une discussion, d'un documentaire etc.) ; - un récit bref (raconter une histoire à partir d'un début d'histoire ou d'une image, comme suite d'un récit lu ou entendu, etc.) ; - un dialogue pour illustrer un thème ; - un jeu de rôle seul ou à plusieurs (saynètes) ; - une mise en œuvre en allemand de consignes données en français (discours balisé) ; - une dictée de phrases ou d'un texte ; - une lecture à haute voix ; - une formulation d'hypothèses simples (à partir d'une image, d'un texte, d'un titre, etc.) ; - une présentation d'un poster ou d'un diaporama simple. 	
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire (acquis tout au long de son parcours d'étude de la langue) suffisant pour s'exprimer dans des situations familières et spécifique aux sujets traités durant la première année à l'ECG ; - se servir d'expressions idiomatiques et figées. <p>Un mauvais choix lexical ou une confusion peuvent se produire et peuvent être liés à une interférence avec la langue 1 ou une autre langue étudiée, une dépendance à la langue 1.</p>	Un vocabulaire général permettant de s'exprimer sur la plupart des sujets relatifs à la vie quotidienne, le travail et le voyage.	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Grammaire	L'élève est capable de/d' :		
Déclinaison	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser de façon assez exacte un répertoire de structures et de schémas fréquents : formules types, accords. 	<p>Les cas (nominatif, accusatif, datif, génitif) et leur utilisation sont travaillés pour distinguer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la forme d'un déterminant défini, indéfini, possessif ou démonstratif ; - la forme d'un pronom personnel ; - leur fonction dans la phrase (sujet, CVD, CVI, CN) ; - le génitif saxon. 	
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - employer divers temps verbaux et respecter la concordance des temps : présent, passé, futur, conditionnel. 	<p>Le présent et le passé-composé sont réactivés et complétés pour les nouveaux verbes.</p> <p>La distinction entre les auxiliaires de temps et de modalité, les verbes (ir)réguliers et mixtes, les verbes réfléchis, le fonctionnement et l'emploi des temps sont (re)travaillés.</p> <p>Sont travaillés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le prétérit et le conditionnel présent des auxiliaires de temps et de mode ; - le plus-que-parfait ; - le futur exprimé par un présent et un adverbe de temps et formé avec werden ; - l'impératif. 	
Morphosyntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - varier sa formulation : questions, phrases principales avec ou sans inversion, phrases coordonnées, phrases subordonnées. 	<p>La construction d'une phrase principale (sans ou avec inversion), interrogative (avec ou sans mot interrogatif), coordonnée, subordonnée, infinitive ainsi que l'ordre des compléments dans la phrase allemande sont repris et consolidés.</p> <p>Des connecteurs, des adverbes et expressions sont travaillés pour former :</p>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - la phrase principale débutant par une indication spatiotemporelle (<i>zuerst, dann, danach, heute, gestern, morgen, hier, dort, in der Schule, in der Stadt, im Kino, in Deutschland, etc.</i>) ; - la phrase interrogative directe (<i>W-Fragen</i>) ; - la phrase coordonnée (<i>und, oder, aber, denn</i>) ; - la phrase subordonnée (<i>weil, dass, als, wenn</i>) ; - la phrase infinitive (<i>um ... zu</i>). 	
Interaction, fluidité et prononciation	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer dans un cadre précis et balisé ; - faire face à un nombre limité de questions simples et directes ; - avoir une prononciation en général suffisamment claire pour être compris malgré un accent. L'interlocuteur devra parfois faire répéter. 		
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o décoder une consigne de travail simple ; o reconnaître la structure d'un texte, décoder les messages des titres, sous-titres et intertitres ; o lire, comprendre, raconter simplement, expliquer brièvement et mémoriser un document ou un contenu simple ; o s'exprimer seul devant un public (poésie, présentation, exposé, etc.) ; o s'exprimer en interaction (discussion, entretien, jeu de rôle) ; o respecter des codes sociaux-culturels ; o se faire comprendre dans des termes simples ; o adapter son langage (formel, informel) à la situation communicative ; o écouter son interlocuteur ; o demander à son interlocuteur de répéter ; o mener un travail en groupe ; o exprimer simplement ses goûts, parler de son humeur et de sa santé. 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dans un cadre donné, l'élève sera orienté vers des outils de type dictionnaire, grammaire, tableau de conjugaison en ligne, et guidé vers une utilisation simple et pertinente afin de favoriser son travail en réception et production orales à l'aide de ces outils. Les difficultés et les failles des traducteurs de texte lui seront montrées. ○ L'élève peut utiliser le laboratoire virtuel de langue pour : <ul style="list-style-type: none"> • écouter et visualiser des documents audio-visuels et réaliser des exercices ad hoc ; • enregistrer des productions orales personnelles ; • travailler avec des programmes en ligne pour entraîner oralement le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe ; • faire des exercices oraux en ligne liés à la méthode employée en classe ; • suivre un cours d'allemand en ligne ; • suivre une série ou un film en allemand. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève appréhende différentes thématiques du développement durable et de la biodiversité en classe au moyen de divers supports audio-visuels de sources variées (mini-vidéos, reportages courts, interviews, publicités filmées, documents en langue simplifiée, ...). Ces documents présentent un vocabulaire simple, des expressions idiomatiques et figées sur des thématiques en lien avec le développement durable et la biodiversité. ○ L'élève apprend à se servir adéquatement et correctement de ce champ lexical pour s'exprimer de manière simple sur un/des aspect(s) du développement durable et de la biodiversité et dire s'il aime ou pas. Il peut articuler ses idées à l'aide de connecteurs simples, tels que <i>und, aber, weil</i>, ainsi que des expressions ou adverbes spatio-temporels. 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'enseignante ou l'enseignant se charge de présenter, exercer et rendre les élèves conscients des ressemblances et des dissemblances entre les deux langues pour l'expression orale en intégrant les nouveaux éléments abordés dans le programme de première année. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome (cette description concerne l'oral et l'écrit) :</p> <p>Travail à domicile : temps estimé à 15 min par période de cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon les consignes de l'enseignante ou de l'enseignant, le travail de l'élève est consacré à l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire (théorie et pratique), à l'écoute ou la lecture de textes et/ou de chapitres de la lecture suivie en classe, à une production écrite, à une recherche ainsi qu'à la préparation d'une épreuve ou d'un oral. <p>Travail en autonomie : temps estimé à 10 heures sur l'année scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un travail au moins, à choix parmi les propositions suivantes : soit un exposé et/ou une recherche thématique (éventuellement en lien avec la lecture en classe), soit la lecture d'un texte d'une dizaine de pages complétée par un dossier de travail et/ou une présentation en classe. ○ Par ailleurs, il incombe à l'élève de combler ses lacunes par ses propres moyens. 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite			
Compréhension écrite	L'élève est capable de/d' :		36
<p>Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau.</p> <p>Compréhension des textes de genres différents portant sur des thèmes familiers et liés à la vie quotidienne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre, avec un niveau satisfaisant, des documents écrits, articulés clairement et linéairement, rédigés dans une langue courante et portant sur des sujets travaillés en classe ; - comprendre la description simple d'événements, de sentiments et de souhaits ; - identifier les idées principales d'un ou de plusieurs texte(s) simple(s) (compréhension globale) ; - identifier une/des information(s) précise(s) d'un ou de plusieurs texte(s) simple(s) (compréhension détaillée). 	<p>L'élève est amené à lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un livre, simplifié ou rédigé pour les apprenants, d'une longueur de 50 à 80 pages comme lecture suivie en classe. Chaque maître choisit sa lecture suivie ; - des textes de genres différents (en classe, à domicile, en exercice, en épreuve et en épreuve de fin d'année) se situant dans une fourchette de 100 à 700 mots (\pm 10%) : modes d'emploi, textes factuels simples, correspondance personnelle, prospectus, textes descriptifs simples, articles de journaux ou de magazines simples, pages sur internet (blogs, sites divers), reportages simples, récits simples, extraits de romans simplifiés, dialogues écrits simples, poèmes simples, pièces de théâtre simplifiées. 	
		<p>Les approches et les tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un questionnaire vrai / faux ; - un questionnaire à choix multiple (trois à quatre items) ; - des associations (personnes & activités, contenus & images, etc.) ; - une chronologie du texte (heures, dates, années, etc.) ; - un repérage d'éléments de contenu (dates, noms, lieux, événements, etc.) ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - un repérage de mots, un travail sur le vocabulaire et les champs lexicaux ; - un texte lacunaire (1 à 3 mots à rédiger) ; - des questions à réponses courtes (1 à 3 mots à rédiger) ; - une restitution des contenus ou un résumé par oral ou par écrit ; - un entraînement de grammaire. 	
		<p>Les textes n'ont pas de niveau attribué. La tâche demandée établit le lien vers le niveau A2.</p> <p>La complexité d'un texte peut cependant se définir en se référant à la richesse linguistique qu'un élève peut gérer en A2 (champs lexicaux, grammaire).</p> <p>Le questionnement est ciblé sur ce qui est explicite dans le texte. Il n'y a pas de questions sur des éléments implicites (socio-culturels, religieux, mythologiques, géographiques, etc.), car les références et les connaissances peuvent varier d'un candidat à l'autre.</p>	
Production écrite	L'élève est capable de/d' :		36
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases ou un texte dans le cadre décrit ci-dessous, en commettant encore des erreurs élémentaires. <p>En rédigeant au présent et au passé, l'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire simplement un/des événement(s) ; - (re)raconter une histoire simplement ; - transmettre des informations simples ; - dire s'il aime ou n'aime pas quelque chose (<i>ich mag, ich mag nicht, mir gefällt, etc.</i>) ; 	<p>L'élève est amené à rédiger des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de 150 mots ($\pm 10\%$), longueur visée à l'épreuve de fin d'année sur deux textes ; - de genres différents (lettre ou message personnel, courriel, description, récit, présentation) ; - sur des thématiques différentes. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> - faire état de son humeur et de sa santé (<i>es geht mir gut, es tut mir weh, ich bin...</i>, etc.) ; - s'exprimer sur des thématiques différentes, travaillées en classe et couvrant des thèmes très généraux de la vie quotidienne en employant un vocabulaire très courant. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - rédiger un texte : <ul style="list-style-type: none"> • organisé logiquement et chronologiquement ; • articulé à l'aide de connecteurs simples (<i>und, aber, weil et dass</i>) ainsi que des adverbes ou expressions spatiotemporels (<i>zuerst, dann, danach, heute, gestern, morgen, hier, dort, in der Schule, in der Stadt, im Kino, in Deutschland, etc.</i>) ; • articulé autour d'une idée clairement identifiée ; • organisé en paragraphes ; • ponctué correctement (point, virgule, point d'interrogation, point d'exclamation) ; • en orthographiant correctement les mots appartenant à son vocabulaire ; • en employant correctement la majuscule ; • en étoffant les descriptions par l'emploi d'adjectifs placés correctement, avec un accord marqué parce qu'il s'agit d'une formule type (<i>lange Haare, schöne Augen, etc.</i>) ; • en étoffant les descriptions d'adverbes courants (<i>viel, sehr, wenig, oft, gern, lieber, etc.</i>) ; • en employant des négations de base (<i>nicht, kein, niemand, nie, nichts</i>) ; • en exprimant un but personnel (<i>um ... zu</i>) ; 	<p>Les approches et les tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une description de documents iconographiques (image, publicité, vidéo, affiche, document météorologique, pictogramme, graphique, photo, carte postale, tableau, page internet, etc.) ; - un résumé (d'un texte, d'un livre, d'un chapitre, d'une situation, d'une séquence audio, d'une discussion, d'un documentaire, d'un film, etc.) ; - un courrier ou courriel simple (personnel ou formel) ; - un dialogue écrit (à partir d'éléments donnés, d'un récit ou d'une bande dessinée, etc.) ; - une création d'une bande dessinée (pour illustrer un thème, un chapitre, pour transposer une histoire, etc.) ; - une formulation d'hypothèses simples (à partir d'une image, d'un texte, d'un titre, etc.) ; - un commentaire simple et/ou une analyse brève (d'une image, d'un propos, d'un texte, d'un documentaire, etc.) ; - une traduction de phrases et de textes brefs ; - une dictée de phrases et de textes (préparées ou non) ; - une préparation d'un poster ou d'un diaporama simple. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> en exprimant un souhait ou une possibilité de manière simple (<i>Ich möchte, ich wünsche, ich könnte, etc.</i>). 		
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire (acquis tout au long de son parcours d'étude de la langue) suffisant pour s'exprimer dans des situations familières et spécifique aux sujets traités durant la première année à l'ECG ; se servir d'expressions idiomatiques et figées ; orthographier correctement les mots travaillés ; employer correctement la majuscule. <p>Un mauvais choix lexical ou une confusion peut se produire et être lié à une interférence avec la langue 1 ou une autre langue étudiée, une dépendance à la langue 1.</p>	Un vocabulaire général permettant de s'exprimer sur la plupart des sujets relatifs à la vie quotidienne, le travail et le voyage.	
Grammaire	L'élève est capable de/d' :		
Déclinaison	<ul style="list-style-type: none"> utiliser de façon assez exacte un répertoire de structures et de schémas fréquents : formules types, accords. 	<p>Les cas (nominatif, accusatif, datif, génitif) et leur utilisation sont travaillés pour distinguer :</p> <ul style="list-style-type: none"> la forme d'un déterminant défini, indéfini, possessif ou démonstratif ; la forme d'un pronom personnel ; leur fonction dans la phrase (sujet, CVD, CVI, CN) ; le génitif saxon. 	
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> employer divers temps verbaux et respecter la concordance des temps : présent, passé, futur, conditionnel. 	<p>Le présent et le passé-composé sont réactivés et complétés pour des nouveaux verbes.</p> <p>La distinction entre les auxiliaires de temps et de modalité, les verbes (ir)réguliers et mixtes, les verbes réfléchis, le fonctionnement et l'emploi des temps sont (re)travaillés.</p> <p>Sont travaillés :</p>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - le prétérit et le conditionnel présent des auxiliaires de temps et de mode ; - le plus-que-parfait ; - le futur exprimé par un présent et un adverbe de temps et avec <i>werden</i> ; - l'impératif. 	
Morphosyntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - varier sa formulation : questions, phrases principales avec ou sans inversion, phrases coordonnées, phrases subordonnées. 	<p>La construction d'une phrase principale (sans ou avec inversion), interrogative (sans ou avec mot interrogatif), coordonnée, subordonnée, infinitive ainsi que l'ordre des compléments dans la phrase allemande sont repris et consolidés.</p> <p>Des connecteurs, des adverbess et des expressions sont travaillés pour former :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase principale débutant par une indication spatiotemporelle (<i>zuerst, dann, danach, heute, gestern, morgen, hier, dort, in der Schule, in der Stadt, im Kino, in Deutschland, etc.</i>) ; - la phrase interrogative directe (<i>W-Fragen</i>) ; - la phrase coordonnée (<i>und, oder, aber, denn</i>) ; - la phrase subordonnée (<i>weil, dass, als, ob, wenn</i>) ; - la phrase infinitive (<i>um ... zu</i>) ; 	
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o utiliser des ouvrages de référence simples ; o décoder une consigne de travail simple ; o rédiger simplement et correctement en adaptant son langage (formel, informel) à la situation communicative ; o exprimer simplement ses goûts et son humeur ; o présenter correctement un texte (soin, mise en page, manuscrit, traitement de texte) ; o lire, comprendre, raconter, expliquer brièvement et/ou mémoriser un document ou un contenu simple ; 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> ○ mener un travail de groupe ; ○ faire le lien avec ses connaissances grammaticales de la langue 1. 		
	<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dans un cadre donné, l'élève sera orienté vers des outils de type dictionnaire, grammaire, tableau de conjugaison en ligne, et guidé vers une utilisation simple et pertinente afin de favoriser son travail en réception et production écrites à l'aide de ces outils. Les difficultés et les failles des traducteurs de texte lui seront montrées. ○ L'élève peut utiliser le laboratoire virtuel de langue pour : <ul style="list-style-type: none"> • consulter les dictionnaires et les ouvrages de grammaire en ligne ; • lire des documents écrits et réaliser des exercices ; • rédiger des productions écrites personnelles à l'aide d'un traitement de texte ou d'un logiciel d'écriture ; • travailler avec des programmes en ligne pour entraîner par écrit le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe ; • faire des exercices écrits en ligne liés à la méthode employée en classe ; • lire un cours d'allemand en ligne ; • suivre un blog, un forum ou un site évolutif en allemand ; • jouer à des jeux de langue sur des applications ; • faire des recherches lexicales ciblées ; • mener des recherches simples sur des sujets donnés ; • faire des recherches simples sur la géographie, l'histoire et la culture des pays de langue allemande. 		
	<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève appréhende différentes thématiques du développement durable et de la biodiversité en classe au moyen de divers supports écrits de sources variées (affiches, slogans, textes et articles courts, en-têtes, publicités, documents en langue simplifiée, ...). Ces documents présentent un vocabulaire simple, des expressions idiomatiques et figées sur des thématiques en lien avec le développement durable et la biodiversité. ○ L'élève apprend à se servir adéquatement et correctement de ce champ lexical pour décrire de manière simple un/des aspect(s) du développement durable et de la biodiversité et dire s'il aime ou pas. Il peut articuler ses idées à l'aide de connecteurs simples, tels que <i>und</i>, <i>aber</i>, <i>weil</i> ainsi que des expressions ou adverbes spatio-temporels. 		
	<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'enseignante ou l'enseignant se charge de présenter, exercer et rendre les élèves conscients des ressemblances et des dissemblances entre les deux langues pour les points de grammaire ou de vocabulaire importants abordés dans le programme de première année. ○ Il met aussi en évidence les interférences (L1 ou autre L2). 		

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Part à apprendre de manière autonome (cette description concerne l'oral et l'écrit) :</p> <p>Travail à domicile : temps estimé à 15 min par période de cours</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon les consignes de l'enseignante ou de l'enseignant, le travail de l'élève est consacré à l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire (théorie et pratique), à l'écoute ou la lecture de textes et/ou de chapitres de la lecture suivie en classe, à une production écrite, à une recherche ainsi qu'à la préparation d'une épreuve ou d'un oral. <p>Travail en autonomie : temps estimé à 10 heures sur l'année scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un travail au moins, à choix parmi les propositions suivantes : soit un exposé et/ou une recherche thématique (éventuellement en lien avec la lecture en classe), soit la lecture d'un texte d'une dizaine de pages complétée par un dossier de travail et/ou une présentation en classe. ○ Par ailleurs, il incombe à l'élève de combler ses lacunes par ses propres moyens en se rendant par exemple au dépannage. 			
3. Aspects socio-culturels et approche de la littérature	L'élève est capable de/d' .		
<p>Familiarisation avec et intégration des connaissances sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des us et coutumes des pays germanophones (fêtes, gastronomie, etc.) ; - des données géographiques des pays germanophones (drapeaux, superficies, populations, villes principales, cours d'eau majeurs, pays limitrophes, dirigeants, etc.) ; 	<ul style="list-style-type: none"> - (re)connaître - comparer - donner son avis - présenter - situer dans l'espace et le temps ces aspects socio-culturels et littéraires 	<p>L'élève est amené à étudier différents aspects de ce domaine à l'aide de supports divers (images, textes, séquences audio, séquences vidéo, podcasts, séquences pédagogiques, documents tirés de méthodes de langue, ...) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; - créer un quiz sur un des thèmes abordés (fêtes, gastronomie, données géographiques, villes, auteurs, etc.) ; - présenter un exposé sur un auteur et un texte de sa plume ; - faire une recherche en ligne sur une ville ; - créer un mot croisé sur des spécialités culinaires ; - placer les villes, les cours d'eau et les lacs et les massifs montagneux sur une carte ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> - des célébrités actuelles (chanteurs, musiciens, acteurs, mannequins, sportifs) - des auteurs majeurs de la littérature germanophone (éléments biographiques, époque, influence, ouvrages, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> - lire une recette et/ou la préparer. 	
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o rechercher des informations, les comparer, les synthétiser et les présenter ; o traiter et transmettre une/des information(s) à l'oral et à l'écrit ; o faire un/des lien(s) avec ses connaissances socio-culturelles et littéraires. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> o L'élève peut utiliser le laboratoire virtuel de langue pour : <ul style="list-style-type: none"> • faire des recherches spécifiques en ligne ; • utiliser et présenter des documents en ligne (vidéos, documents, biographies, etc.) ; • utiliser des outils informatiques pour réaliser un travail. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Une comparaison sur différents aspects environnementaux et écologiques est possible entre les pays germanophones, dont la Suisse (consommation d'énergie, recyclage, nourriture, etc.). 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Une comparaison sur différents aspects socio-culturels et littéraires est possible entre les pays germanophones. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Un aspect socio-culturel et littéraire abordé dans cette partie du programme peut être le sujet du travail en autonomie décrit plus haut. 			

Programme cadre 2^e année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale		-	
Compréhension orale	L'élève est capable de/d' :	-	26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<p>En une ou deux écoutes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre, avec un niveau satisfaisant, des interlocuteurs, des séquences audio et des séquences vidéo articulées clairement et linéairement, enregistrées dans une langue standard, avec un accent courant, portant sur des sujets généraux travaillés en classe, liés à la vie quotidienne, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité ; - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits ; - identifier les idées principales d'une ou plusieurs séquence(s) (compréhension globale) ; - identifier une/des information(s) précise(s) (compréhension détaillée) 	<p>En classe, en devoirs, en épreuve ou en épreuve de fin d'année, l'élève est amené à comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des interlocuteurs dans des situations de communication réelles ou fictives ; - des séquences audio de genres et thèmes différents : micro-trottoirs, messages sur un répondeur, annonces par haut-parleur, annonces météo, annonces trafic, programmes des médias, publicités, chapitres choisis de livres enregistrés, récits, contes, reportages, discussions ou dialogues ou entretiens, pièces de théâtre simplifiées, poèmes, podcast, séquences tirées de manuels scolaires, etc. ; - des séquences vidéo de genres et thèmes différents : séquences vidéo tirées d'internet, courts-métrages, films sous-titrés, sitcoms pour apprenants, documentaires, vidéos tirées de méthodes de langue. <p>Dans la mesure du possible, les séquences audio et les séquences vidéo sont de source directe, à savoir tirées de la radio, de la télévision ou d'internet, mais seront souvent adaptées pour un public cible ou issues de méthodes de langue de niveau B1.1. L'élève sera confronté à des situations de monologue, de dialogue ou de discussion. Le questionnement est ciblé sur ce qui est explicite dans le document sonore. Il n'y a pas de questions sur des éléments implicites (socio-culturels, religieux, mythologiques,</p>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<p>géographique etc.), car les références et les connaissances peuvent varier d'un candidat à l'autre.</p> <p>Les séquences (audio et vidéo) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - portent sur des sujets traités à l'école, liés au quotidien, d'intérêt personnel, d'intérêt général, culturels ou d'actualité ; - sont clairement articulées (structure) ; - sont présentées de manière linéaire et logique ; - sont enregistrées en allemand standard, avec un accent courant ; - sont d'une durée maximale de 3'30 (± 10 %) en épreuve ou en épreuve de fin d'année ; - peuvent comporter des bruits de fond n'entravant pas la compréhension, mais pouvant la favoriser. <p>La tâche demandée établit le lien vers le niveau B1.1. La complexité d'une séquence peut se définir en se référant à la richesse linguistique qu'un élève peut gérer en B1.1. (champs lexicaux, grammaire)</p> <p>Les approches et tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un questionnaire vrai / faux ; - un questionnaire à choix multiple (trois items) ; - des associations (personnes & activités, contenus & images, etc.) ; - une chronologie du texte (heures, dates, années, etc.) ; - un repérage d'éléments de contenu (dates, noms, lieux, événements, etc.) ; - un texte lacunaire (1 à 3 mots à rédiger) ; - des questions à réponses courtes (1 à 3 mots à rédiger) ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - une restitution des contenus ou résumé par oral ou par écrit ; - un entraînement de grammaire. 	
Production orale	L'élève est capable de/d' :	-	26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - produire un monologue ou un dialogue dans le cadre décrit ci-dessous, en commettant encore des erreurs élémentaires. <p>En s'exprimant au présent, au passé, au futur et/ou au conditionnel, l'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un/des événements ; - (re)raconter une histoire ; - transmettre des informations ; - dire s'il aime ou n'aime pas quelque chose (<i>ich mag, ich mag nicht, mir gefällt, ...</i>) ; - faire état de son humeur ou de sa santé (<i>ich fühle mich, mir ist ..., es geht mir gut, ...</i>) ; - parler de thèmes généraux travaillés en classe et liés au quotidien, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité. 	<p>L'élève est amené à produire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des monologues d'une longueur de 6 minutes (± 10%) - des dialogues de 4 minutes (± 10 %) avec un pair. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - produire un discours : <ul style="list-style-type: none"> • organisé logiquement et chronologiquement avec une amorce et une fin ; • articulé à l'aide des connecteurs les plus courants (coordonnants, subordonnants, adverbes de liaison) ; • articulé autour d'une idée clairement identifiée ; • en étoffant les descriptions par l'emploi d'adjectifs placés correctement, avec un accord marqué, même s'il n'est pas réussi ; 	<p>Les approches et les tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une description de documents iconographiques (image, publicité, vidéo, affiche, document météo, pictogramme, photo, carte postale, tableau, page internet etc.) ; - un résumé (d'un texte, d'un livre, d'un chapitre, d'une situation, d'une piste audio, d'une discussion, d'un documentaire etc.) par oral ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> • en étoffant les descriptions par des adverbes courants (<i>viel, sehr, wenig, oft, gern, lieber, manchmal, vielleicht</i>); • en employant des négations (<i>nicht, kein, niemand, nie, nichts, nichts mehr</i>) ; • en exprimant un but (<i>um ... zu, damit</i>) ; • en exprimant une intention, une envie, un jugement (<i>zu + infinitif, auxiliaire de mode, futur</i>) ; • en exprimant un souhait ou une possibilité (<i>Ich möchte, ich wünsche, ich könnte, ich würde, ich werde, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - un récit (raconter une histoire à partir d'un début d'histoire ou d'une image, comme suite d'un récit lu ou entendu, etc.) ; - un dialogue pour illustrer un thème ; - un jeu de rôle seul ou à plusieurs (saynètes) ; - une dictée de phrases ou d'un texte ; - une lecture d'un texte à haute voix ; - une formulation d'hypothèses simples (à partir d'une image, d'un texte, d'un titre, etc.) ; - une présentation d'un poster ou d'un diaporama. 	
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire général (acquis tout au long de son parcours d'étude de la langue) et spécifique aux sujets traités durant la deuxième année à l'ECG ; - se servir d'expressions idiomatiques ou figées ; - combler ses lacunes par une/des périphrase(s). <p>Un mauvais choix lexical ou une confusion peut se produire et être lié à une interférence avec la langue 1 ou une autre langue étudiée, une dépendance à la langue 1.</p>	Un vocabulaire général permettant de s'exprimer sur la plupart des sujets relatifs à la vie quotidienne, le travail et le voyage.	
Grammaire	L'élève est capable de/d' :		
Déclinaison	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser de façon assez exacte un répertoire de structures et de schémas fréquents : formules types, accords. 	<p>Les cas (nominatif, accusatif, datif, génitif) et leur utilisation sont travaillés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se servir d'un déterminant défini, indéfini, possessif ou démonstratif et en marquer l'accord ; - se servir d'un pronom personnel à la bonne déclinaison dans des situations courantes ; - accorder correctement un déterminant ou un pronom après une préposition ou un verbe ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - employer un pronom relatif au nominatif. <p>Les pronoms relatifs à l'accusatif et au datif (avec ou sans préposition) sont travaillés pour les distinguer en contexte</p>	
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - employer divers temps verbaux et respecter la concordance des temps : présent, passé, futur, conditionnel. 	<p>Le présent, le passé-composé, le prétérit et le conditionnel des auxiliaires de temps et de mode, le futur, l'impératif et le plus-que-parfait sont réactivés et complétés par des nouveaux verbes.</p> <p>La distinction entre les auxiliaires de temps et de modalité, les verbes (ir)réguliers et mixtes, les verbes réfléchis, le fonctionnement et l'emploi des temps sont (re)travaillés.</p> <p>Sont travaillés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le prétérit des verbes les plus courants ; - le conditionnel présent avec <i>werden</i> et le conditionnel passé. 	
Morphosyntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - varier sa formulation : questions, phrases principales avec ou sans inversion, phrases coordonnées, phrases subordonnées. 	<p>La construction d'une phrase principale (sans ou avec inversion), interrogative (sans ou avec mot interrogatif), coordonnée, subordonnée, infinitive ainsi que l'ordre des éléments de la phrase sont consolidés et élargis.</p> <p>Les connecteurs, les adverbes et expressions les plus courants sont travaillés pour former :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase principale débutant par un adverbe (<i>deshalb, darum, deswegen, trotzdem, etc.</i>). - la phrase interrogative indirecte (<i>W-Fragen, ob</i>) ; - la phrase coordonnée (<i>und, oder, aber, denn, sondern</i>) ; - la phrase subordonnée (<i>weil, dass, als, ob, wenn, obwohl, nachdem, bevor, während, seitdem, bis, falls, solange, damit, etc.</i>) ; - la phrase infinitive (auxiliaire de mode + infinitif, <i>zu</i>). 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Interaction, fluidité et prononciation	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer dans un cadre précis et balisé ; - faire face à un nombre limité de questions simples et directes ; - avoir une prononciation correcte même si un accent reste perceptible et si des erreurs de prononciation persistent. 		
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o décoder une consigne de travail simple ; o lire, comprendre, raconter, expliquer simplement et/ou mémoriser un document ou un contenu ; o s'exprimer seul devant un public (poésie, présentation, exposé, etc.) ; o s'exprimer en interaction (discussion, entretien, jeu de rôle) ; o respecter des codes sociaux-culturels ; o se faire comprendre dans des termes simples ; o adapter son langage (formel, informel) à la situation communicative ; o écouter son interlocuteur ; o demander à son interlocuteur de répéter ; o mener un travail en groupe ; o exprimer ses goûts, parler de son humeur et de sa santé. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Dans un cadre donné, l'élève sera orienté vers des outils de type dictionnaire, grammaire, tableau de conjugaison en ligne, et guidé vers une utilisation simple et pertinente afin de favoriser son travail en réception et production orales à l'aide de ces outils. Les difficultés et les failles des traducteurs de texte lui seront montrées. o L'élève peut utiliser le laboratoire virtuel de langue pour : <ul style="list-style-type: none"> • écouter et visualiser des documents audio-visuels et réaliser des exercices ; • enregistrer des productions orales personnelles ; • faire des exposés filmés ; • créer de courtes vidéos ; • travailler avec des programmes en ligne pour entraîner oralement le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe ; • faire des exercices oraux en ligne liés à la méthode employée en classe ; 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> • suivre un cours d'allemand en ligne ; • suivre une série ou un film en allemand. 		
	<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève appréhende différentes thématiques du développement durable et de la biodiversité en classe au moyen de divers supports audio-visuels de sources variées (reportages, documentaires, vidéos, émissions simples ...). Ces documents sont articulés simplement et présentent un accent courant. L'élève peut identifier les idées principales du sujet et des éléments de détail ; ○ L'élève apprend à se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire thématique simple pour s'exprimer sur un sujet en lien avec le développement durable et la biodiversité. Il peut décrire un/des faits, transmettre des informations, exprimer ses préférences et justifier ses choix simplement. Il peut organiser ses idées linéairement en introduisant des nuances par l'emploi d'adverbes et d'expressions traduisant ses sentiments et ses choix (<i>ich denke, ich meine, ich finde</i>, etc.). 		
	<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'enseignante ou l'enseignant se charge de présenter, exercer et rendre les élèves conscients des ressemblances et des dissemblances entre les deux langues pour l'expression orale en intégrant les éléments nouveaux abordés dans le programme de deuxième année. ○ Mettre en évidence les interférences et favoriser l'autocorrection. 		
	<p>Part à apprendre de manière autonome (cette description concerne l'oral et l'écrit) :</p> <p>Travail à domicile : temps estimé à 20 min par période de cours</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon les consignes de l'enseignante ou de l'enseignant, le travail de l'élève est consacré à l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire (théorie et pratique), à l'écoute ou la lecture de textes et/ou de chapitres de la lecture suivie en classe, à une production écrite, à une recherche et à la préparation d'une épreuve ou d'un oral. <p>Travail en autonomie : temps estimé à 20 heures sur l'année scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un travail au moins, à choix parmi les propositions suivantes : soit un exposé et/ou une recherche thématique (éventuellement en lien avec la lecture en classe), soit la lecture d'un texte d'une vingtaine de pages complétée par un dossier de travail et/ou une présentation en classe ; ○ Par ailleurs, il incombe aux élèves de combler leurs lacunes par leurs propres moyens. 		

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite			
Compréhension écrite	L'élève est capable de/d' :		26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre, avec un niveau satisfaisant des textes articulés clairement et linéairement, rédigés dans une langue courante, portant sur des sujets travaillés en classe, liés à la vie quotidienne, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité ; - comprendre la description simple d'événements, de sentiments et de souhaits ; - identifier les idées principales d'un ou plusieurs texte(s) simple(s) (compréhension globale) ; - identifier une/des information(s) précise(s) d'un ou de plusieurs textes simples (compréhension détaillée). 	<p>L'élève est amené à lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un livre, simplifié ou rédigé pour les apprenants, d'une longueur de 80 à 120 pages comme lecture suivie en classe. Chaque maître choisit sa lecture suivie ; - des textes de genres différents (en classe, à domicile, en exercice, en épreuve ou en épreuve de fin d'année) se situant dans une fourchette de 200 à 1000 mots maximum ($\pm 10\%$) dans une épreuve ou une épreuve de fin d'année : modes d'emploi, textes factuels, de la correspondance personnelle, des prospectus, des textes descriptifs, des articles de journaux ou de magazines, des pages sur internet (blogs, sites divers), des récits, extraits de romans, dialogues écrits, poèmes simples, théâtre simplifié, reportages, etc. <p>Les approches et tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un questionnaire vrai / faux ; - un questionnaire à choix multiple (trois ou quatre items) ; - des associations (personnes & activités, contenus & images, etc.) ; - une chronologie du texte (heures, dates, années, etc.) ; - un repérage d'éléments de contenu (dates, noms, lieux, événements, etc.) ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - un repérage de mots, un travail sur le vocabulaire et les champs lexicaux ; - un texte lacunaire (1 à 3 mots à rédiger) ; - des questions à réponses courtes (1 à 3 mots à rédiger) ; - une restitution des contenus ou un résumé par oral ou par écrit - un entraînement de grammaire. <p>Les textes n'ont pas de niveau attribué. La tâche demandée établit le lien vers le niveau B1.1. La complexité d'un texte peut cependant se définir en se référant à la richesse linguistique qu'un élève peut gérer en B.1.1 (champs lexicaux, grammaire). Le questionnement est ciblé sur ce qui est explicite dans le texte. Il n'y a pas de questions sur des éléments implicites (socio-culturels, religieux, mythologiques, géographiques, etc.), car les références et les connaissances peuvent varier d'un candidat à l'autre.</p>	
Production écrite	L'élève est capable de/d' :		26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases ou un texte dans le cadre décrit ci-dessous, en commettant encore des erreurs élémentaires. <p>En rédigeant au présent, au passé, au futur et/au conditionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un/des événements ; - (re)raconter une histoire ; - transmettre des informations ; - dire s'il aime ou pas quelque chose (<i>ich mag, ich mag nicht, mir gefällt, etc.</i>) ; 	<p>L'élève est amené à rédiger des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de 230 mots ($\pm 10\%$), longueur visée à l'épreuve de fin d'année sur deux textes ; - de genres différents (lettre ou message personnel, courriel, description, récit, présentation) ; - sur des thématiques différentes. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> - faire état de son humeur, de son état de santé (<i>ich fühle mich, mir ist ..., es geht mir gut</i>, etc.) ; - s'exprimer sur des thèmes généraux travaillés en classe et liés au quotidien, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - rédiger un texte : <ul style="list-style-type: none"> • organisé logiquement et chronologiquement avec une amorce et une fin ; • articulé à l'aide des connecteurs les plus courants (coordonnants, subordonnants, adverbes de liaison) ; • articulé autour d'une idée clairement identifiée ; • organisé en paragraphes ; • ponctué correctement (point, virgule, point d'interrogation, point d'exclamation) ; • en orthographiant correctement les mots appartenant à son vocabulaire ; • en étoffant les descriptions par l'emploi d'adjectifs placés correctement, avec un accord marqué, même s'il n'est pas réussi ; • en étoffant les descriptions par des adverbes courants (<i>viel, sehr, wenig, oft, gern, lieber, manchmal, vielleicht</i>, etc.) ; • en employant des négations (<i>nicht, kein, niemand, nie, nichts, nichts mehr</i>) ; • en exprimant un but personnel (<i>um ... zu, damit</i>) ; • en exprimant une intention, une envie, un jugement (<i>zu</i> + infinitif, auxiliaire de mode, futur) ; • en exprimant un souhait ou une possibilité (<i>Ich möchte, ich wünsche, ich könnte, ich würde, ich werde</i>, etc.). 	<p>Les approches et tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la description de documents iconographiques (image, publicité, vidéo, affiche, document météorologique, pictogramme, graphique, photo, carte postale, tableau, page internet, etc.) ; - le résumé (d'un texte, d'un livre, d'un chapitre, d'une situation, d'une séquence audio, d'une discussion, d'un documentaire, d'un film, etc.) ; - un courrier ou courriel (personnel ou formel) ; - un dialogue écrit (à partir d'éléments donnés, d'un récit ou d'une bande dessinée, etc.) ; - une création d'une bande dessinée (pour illustrer un thème, un chapitre, pour transposer une histoire, etc.) ; - une formulation d'hypothèses (à partir d'une image, d'un texte, d'un titre, etc.) ; - un commentaire et une analyse (d'une image, d'un propos, d'un texte, d'un documentaire, etc.) ; - une traduction de phrases et de textes brefs ; - une dictée de phrases et de textes (préparé ou non) ; - une préparation d'un poster ou d'un diaporama. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire général (acquis tout au long de son parcours d'étude de la langue) et spécifique aux sujets traités durant la deuxième année à l'ECG ; - se servir d'expressions et de phrases standard ; - combler ses lacunes par une/des périphrase(s) ; - orthographier correctement les mots appartenant aux champs lexicaux travaillés ; - employer correctement la majuscule. <p>Un mauvais choix lexical ou une confusion peut se produire et être lié à une interférence avec la langue 1 ou une autre langue étudiée, une dépendance à la langue 1.</p>	Un vocabulaire général permettant de s'exprimer sur la plupart des sujets relatifs à la vie quotidienne, le travail et le voyage.	
Grammaire	L'élève est capable de/d' :		
Déclinaison	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser de façon assez exacte un répertoire de structures et de schémas fréquents : formules types, accords. 	<p>Les cas (nominatif, accusatif, datif, génitif) et leur utilisation sont travaillés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se servir d'un déterminant défini, indéfini, possessif ou démonstratif et en marquer l'accord ; - se servir d'un pronom personnel à la bonne déclinaison dans des situations courantes ; - accorder correctement un déterminant ou un pronom après une préposition ou un verbe ; - se servir d'un pronom relatif au nominatif. <p>Les pronoms relatifs à l'accusatif et au datif (avec ou sans préposition) sont travaillés pour les distinguer en contexte.</p>	
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - employer divers temps verbaux et respecter la concordance des temps : présent, passé, futur, conditionnel. 	Le présent, le passé-composé, le prétérit et le conditionnel des auxiliaires de temps et de mode, le futur, l'impératif et le plus-que-parfait sont réactivés et complétés par des nouveaux verbes.	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<p>La distinction entre les auxiliaires de temps et de modalité, les verbes (ir)réguliers et mixtes, les verbes réfléchis, le fonctionnement et l'emploi des temps sont (re)travaillés.</p> <p>Sont travaillés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le prétérit des verbes les plus courants ; - le conditionnel présent avec <i>werden</i> et le conditionnel passé. 	
Morphosyntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - varier sa formulation : questions, phrases principales avec ou sans inversion, phrases coordonnées, phrases subordonnées. 	<p>La construction d'une phrase principale (avec ou sans inversion), interrogative (avec ou sans mot interrogatif), coordonnée, subordonnée, infinitive ainsi que l'ordre des éléments de la phrase sont consolidés et élargis.</p> <p>Les connecteurs, les adverbes et expressions les plus courants sont travaillés pour former :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase principale débutant par un adverbe (<i>deshalb, darum, deswegen, trotzdem, etc.</i>) ; - la phrase interrogative indirecte (<i>W-Fragen, ob</i>) ; - la phrase coordonnée (<i>und, oder, aber, denn, sondern</i>) ; - la phrase subordonnée (<i>weil, dass, als, ob, wenn, obwohl, nachdem, bevor, während, seitdem, bis, falls, solange, damit, etc.</i>) ; - la phrase infinitive (auxiliaire de mode + infinitif, <i>zu</i>). 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Dans la langue cible, l'élève apprend à : o utiliser des ouvrages de référence ; o décoder une consigne de travail simple ; o s'exprimer simplement et correctement par écrit en adaptant son langage (formel, informel) à la situation communicative ; o présenter correctement un texte (soin, mise en page, manuscrit, traitement de texte, introduction, développement linéaire, conclusion) ; 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> ○ lire, comprendre, raconter, expliquer simplement et mémoriser un document, un contenu ; ○ mener un travail de groupe ; ○ faire le lien avec ses connaissances grammaticales de la langue 1. 	
		<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dans un cadre donné, l'élève sera orienté vers des outils de type dictionnaire, grammaire, tableau de conjugaison en ligne, et guidé vers une utilisation simple et pertinente afin de favoriser son travail en réception et production écrites à l'aide de ces outils. Les difficultés et les failles des traducteurs de texte lui seront montrées. ○ L'élève peut utiliser le laboratoire virtuel de langue pour : <ul style="list-style-type: none"> • consulter les dictionnaires et les ouvrages de grammaire en ligne ; • lire des documents écrits et réaliser des exercices ad hoc ; • rédiger des productions écrites personnelles à l'aide d'un traitement de texte ou d'un logiciel d'écriture ; • travailler avec des programmes en ligne pour entraîner par écrit le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe ; • faire des exercices écrits en ligne liés à la méthode employée en classe ; • lire un cours d'allemand en ligne ; • suivre un blog, un site évolutif, les réseaux sociaux, la presse en ligne en allemand ; • jouer à des jeux de langue sur des applications ; • faire des recherches lexicales ciblées ; • mener des recherches simples sur des sujets donnés ; • faire des recherches simples sur la géographie, l'histoire et la culture des pays de langue allemande. 	
		<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève appréhende différentes thématiques du développement durable et de la biodiversité en classe au moyen de divers supports écrits de différentes sources (textes, articles, récits, publicités). Ces documents sont articulés simplement et présentent un langage courant. L'élève peut identifier les idées principales du sujet et des éléments de détail. ○ L'élève apprend à se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire thématique simple pour écrire sur un sujet en lien avec le développement durable et la biodiversité. Il peut décrire un/des faits, transmettre des informations, exprimer ses préférences et justifier ses choix simplement. Il peut organiser ses idées linéairement en introduisant des nuances par l'emploi d'adverbes et d'expressions traduisant ses sentiments et ses choix (<i>ich denke, ich meine, ich finde</i>, etc.). 	
		<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'enseignante ou l'enseignant se charge de présenter, exercer et rendre les élèves conscients des ressemblances et des dissemblances entre les deux langues pour les points de grammaire ou de vocabulaire importants abordés dans le programme de deuxième année. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> ○ Mettre en évidence les interférences (L1 et autre L2) et favoriser l'autocorrection. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome (cette description concerne l'oral et l'écrit) :</p> <p>Travail à domicile : temps estimé à 20 min par période de cours</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon les consignes de l'enseignante ou de l'enseignant, le travail de l'élève est consacré à l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire (théorie et pratique), à la lecture de textes et de chapitres de la lecture suivie en classe, à une production écrite, à une recherche et à la préparation d'une épreuve ou d'un oral. <p>Travail en autonomie : temps estimé à 20 heures sur l'année scolaire ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un travail au moins, à choix parmi les propositions suivantes : soit un exposé et/ou une recherche thématique (éventuellement en lien avec la lecture en classe), soit la lecture d'un texte d'une vingtaine de pages complétée par un dossier de travail et/ou une présentation en classe ; ○ Par ailleurs, il incombe aux élèves de combler leurs lacunes par leurs propres moyens en se rendant par exemple au dépannage. 			
3. Aspects socio-culturels et approche de la littérature	L'élève est capable de/d' :		
<p>Familiarisation et intégration des connaissances sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'apprentissage de codes de communication et de rituels sociaux (langage verbal et non verbal) ; - des interjections, des onomatopées, des expressions et les proverbes les plus courants ; - l'étude des villes allemandes et leurs particularités ; 	<ul style="list-style-type: none"> - (re)connaître - comparer - donner son avis - présenter - situer dans l'espace et le temps ces aspects socio-culturels et littéraires 	<p>L'élève est amené à étudier différents aspects de ce domaine avec des supports divers (images, textes, séquences audio, vidéo, podcasts, séquences pédagogiques) assortis de tâches de compréhension ou de production orale et/ou de compréhension et/ou production écrite.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; - lire un texte présentant Luther et répondre à un questionnaire à choix multiple ; - visionner un reportage sur les rituels sociaux, compléter un document pour les classer puis les mettre en scène dans un jeu de rôle ; - à partir d'un extrait de bandes dessinées en allemand et en français, comparer les interjections et les 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> - la présentation de Luther et des Frères Grimm, leur travail, leur œuvre et leur influence sur l'étude de la langue allemande. Elargir à d'autres contes et légendes. 		<ul style="list-style-type: none"> onomatopées, puis les appliquer en créant une bande dessinée ; - créer un projet d'excursion dans une ville selon des critères précis : situation géographique, population, monument, célébrité locale, spécialité culinaire, musée, etc. ; - lire un conte des Frères Grimm, le comparer avec la version française et compléter un questionnaire pour mettre en évidence les différences ; - visionner un podcast sur Luther et compléter un questionnaire vrai/faux. 	
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o rechercher des informations, les comparer, les synthétiser et les présenter ; o traiter et transmettre une/des informations à l'oral et à l'écrit ; o faire un/des liens avec ses connaissances socio-culturelles et littéraires. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o faire des recherches spécifiques en ligne ; o utiliser et présenter des documents en ligne (vidéos, documents, biographies, etc.) ; o utiliser des outils informatiques pour réaliser un travail. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Une comparaison sur différents aspects environnementaux et écologiques des villes de pays germanophones est possible. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Un aspect socio-culturel abordé dans cette partie du programme peut être le sujet du travail en autonomie décrit plus haut. 			

Programme cadre 3^e année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Compétences réceptives et productives dans la communication orale			
Compréhension orale	L'élève est capable de/d' :		26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<p>En une ou deux écoutes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre, avec un niveau satisfaisant, des interlocuteurs, des séquences audio et des séquences vidéo articulées clairement et linéairement, enregistrées dans une langue standard, avec un accent courant, portant sur des sujets généraux travaillés en classe, liés à la vie quotidienne, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité ; - comprendre la description d'événements, de sentiments, de souhaits et d'opinions ; - identifier les idées principales d'une ou plusieurs séquence(s) (compréhension globale) ; - identifier une/des information(s) précise(s) (compréhension détaillée). 	<p>En classe, en devoirs, en épreuve ou en examen, l'élève est amené à comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des interlocuteurs dans des situations de communication réelle ou fictives ; - des séquences-audio de genres et thèmes différents : micro-trottoirs, messages sur un répondeur, annonces par haut-parleur, annonces météo, annonces trafic, programmes des médias, publicités, chapitres choisis de livres enregistrés, récits, contes, reportages, nouvelles, conférences, discussions, pièces de théâtre, poèmes, podcasts, séquences tirées de manuels scolaires, etc. ; - des séquences-vidéo de genres et thèmes différents : séquences vidéo tirées de l'Internet, courts-métrages, films, pièces de théâtre filmées, documentaires, vidéos tirées de manuels scolaires. <p>Dans la mesure du possible, les séquences-audio et les séquences-vidéo seront de source directe, à savoir tirées de la radio, de la télévision, ou d'internet, mais seront souvent adaptées pour un public cible ou issues de méthodes de langue de niveau B1.2. L'élève sera confronté à des situations de monologue, de dialogue ou de discussion. Le questionnement est ciblé sur ce qui est explicite dans le document sonore. Il n'y a pas de questions sur des éléments</p>	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<p>implicites (socio-culturels, religieux, mythologiques, géographiques, etc.), car les références et les connaissances peuvent varier d'un candidat à l'autre.</p> <p>Les séquences (audio et vidéo) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - portent sur des sujets traités à l'école : liés au quotidien, d'intérêt personnel, d'intérêt général, culturels ou d'actualité ; - sont clairement articulées (structure) ; - sont présentées de manière linéaire et logique ; - sont enregistrées en allemand standard, avec un accent courant ; - sont d'une durée maximale de 4'30 (± 10 %) en épreuve ou en examen ; - peuvent comporter des bruits de fond n'entravant pas la compréhension, mais pouvant la favoriser. <p>La tâche demandée établit le lien vers le niveau B1.2. La complexité d'une séquence peut se définir en se référant à la richesse linguistique qu'un élève peut gérer en B1.2. (champs lexicaux, grammaire).</p> <p>Les approches et tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un questionnaire vrai / faux ; - un questionnaire à choix multiple (trois items) ; - des associations (personnes & activités, contenus & images, etc.) ; - une chronologie du texte (heures, dates, années, etc.) ; - un repérage d'éléments de contenu (dates, noms, lieux, événements, etc.) ; - un repérage de mots, un travail sur le vocabulaire et les champs lexicaux ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - un texte lacunaire (1 à 3 mots à rédiger) ; - des questions à réponses courtes (1 à 3 mots à rédiger) ; - une restitution des contenus ou un résumé par oral ou par écrit ; - un entraînement de grammaire. 	
Production orale	L'élève est capable de/d' :		26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - produire un monologue ou un dialogue dans le cadre décrit ci-dessous, en commettant encore des erreurs élémentaires. <p>En s'exprimant au présent, au passé, au futur, au conditionnel et/ou pour quelques situations au passif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un/des événements ; - (re)raconter une histoire ; - transmettre des informations ; - dire s'il aime ou n'aime pas quelque chose (mir gefällt mir überhaupt nicht, das interessiert mich, das ist echt gut, ich finde das besonders spannend, etc.) ; - faire état de son humeur, de sa santé ; - parler de thèmes généraux travaillés en classe et liés au quotidien, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité. <ul style="list-style-type: none"> - produire un discours : <ul style="list-style-type: none"> • organisé logiquement et chronologiquement avec une amorce et une fin ; • articulé à l'aide des connecteurs les plus courants (coordonnants, subordonnants, adverbes de liaison) ; 	<p>L'élève est amené à produire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des monologues d'une longueur de 8 minutes ($\pm 10\%$) ; - des dialogues de 5 minutes ($\pm 10\%$) avec un pair. <p>Les approches et tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une description d'un document iconographique (image, publicité, vidéo, affiche, bulletin météo, pictogramme, graphique, photo, carte postale, tableau, page internet etc.) ; - un résumé (d'un texte, d'un livre, d'un chapitre, d'une situation, d'une piste audio, d'une discussion, d'un documentaire, d'un film, d'un court-métrage, d'une séquence de film, etc.) ; - un récit (raconter une histoire à partir d'un début d'histoire ou d'une image, comme suite d'un récit lu ou entendu, etc.) ; - un dialogue pour illustrer un thème ; - un jeu de rôle, seul (journal télévisé, one wo-man show, etc.), ou à plusieurs (pièce de théâtre, publicité, interview, mise en scène de séquences de livre, etc.) ; - une observation et l'interprétation (de faits, d'un texte, d'une image, d'un graphique, d'objets) et la formulation d'hypothèses ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> • articulé autour d'une idée clairement identifiée ; • en étoffant les descriptions par l'emploi d'adjectifs placés correctement, avec un accord marqué, même s'il n'est pas réussi ; • en étoffant les descriptions par des adverbes courants (<i>viel, sehr, wenig, oft, gern, lieber, manchmal, vielleicht, ab und zu, häufig, selten, etc.</i>) ; • en employant des négations (<i>nicht, kein, niemand, nie, nichts, nichts mehr, nirgends, überhaupt nicht, niemals, weder ... noch, ...</i>) ; • en exprimant un but (<i>um ... zu, damit, zum</i>) ; • en exprimant une intention, une envie, un jugement (<i>zu + infinitif, auxiliaire de mode, futur</i>) ; • en exprimant un changement ou une alternative (<i>statt ... zu, ohne ... zu</i>) ; • en exprimant un souhait ou une possibilité (<i>wenn ich ... wäre/hätte, dann ... ; es wäre schön, wenn ... ; falls ich ... wäre/hätte ; wäre ich schon einmal, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - une expression de son avis, de ses émotions et de ses réactions (sur un sujet, un livre, une situation, etc.) ; - une analyse et le commentaire (de propos, de texte, d'un documentaire, etc.) ; - une traduction de phrases et de textes courts ; - une dictée de phrases ou d'un texte ; - une lecture de textes à haute-voix ; - une formulation d'hypothèses (à partir d'images, d'un texte, d'un titre, etc.) ; - une présentation d'un poster ou d'un diaporama. 	
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire général (acquis tout au long de son parcours d'étude de la langue) et spécifique aux sujets traités durant la troisième année à l'ECG ; - se servir d'expressions idiomatiques et figées ; - combler ses lacunes par une/des périphrase(s). <p>Un mauvais choix lexical ou une confusion peut se produire et être lié à une interférence avec la langue 1 ou une autre langue étudiée, une dépendance à la langue 1.</p>	Un vocabulaire général permettant de s'exprimer sur la plupart des sujets relatifs à la vie quotidienne, ses centres d'intérêt, le travail et le voyage et l'actualité.	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Grammaire	L'élève est capable de/d' :		
Déclinaison	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser de façon assez exacte un répertoire de structures et de schémas fréquents : formules types, accords. 	<p>Les cas (nominatif, accusatif, datif, génitif) et leur utilisation sont travaillés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se servir d'un pronom relatif au nominatif, accusatif et datif (précédé ou non d'une préposition) ; - se servir des pronoms relatifs <i>wo</i> et <i>was</i>. <p>Les pronoms relatifs au génitif sont travaillés pour les distinguer en contexte.</p>	
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - employer divers temps verbaux et respecter la concordance des temps : présent, passé, futur, conditionnel. 	<p>Le présent, le passé-composé, le prétérit, le conditionnel présent et passé, le futur, l'impératif et le plus-que-parfait sont réactivés et complétés par des nouveaux verbes. La distinction entre les auxiliaires de temps et de modalité, les verbes (ir)réguliers et mixtes, les verbes réfléchis, le fonctionnement et l'emploi des temps sont réactivés.</p> <p>Sont travaillés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le passif avec <i>werden</i> et <i>sein</i> au présent ; - la passif avec <i>werden</i> et <i>sein</i> au passé. 	
Morphosyntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - varier sa formulation : questions, phrases principales avec ou sans inversion, phrases coordonnées, phrases subordonnées. 	<p>La construction d'une phrase principale (sans ou avec inversion), interrogative (sans ou avec mot interrogatif), coordonnée, subordonnée, infinitive ainsi que l'ordre des éléments de la phrase sont consolidés et élargis.</p> <p>Les connecteurs, les adverbes et expressions les plus courants sont travaillés pour former :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase principale débutant par un adverbe (<i>deshalb, darum, deswegen, trotzdem, ausserdem, vielleicht, dennoch, eines Tages, wahrscheinlich, bestimmt, etc.</i>) ; - la phrase principale avec <i>nämlich</i> ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> - la phrase interrogative, portant sur un objet, un événement ou une personne, liée à un verbe à préposition : les pronoms interrogatifs prépositionnels (<i>wovon, wofür, etc.</i>) ainsi que les prépositions suivies d'un pronom personnel (<i>von wem, für wen, etc.</i>) ; - la phrase affirmative, portant sur un objet, un événement ou une personne, liée à un verbe à préposition : les pronoms prépositionnels (<i>davon, dafür, etc.</i>) et les prépositions suivies d'un pronom personnel (<i>von ihm, für sie, etc.</i>) ; - la phrase coordonnée avec <i>entweder ... oder</i> ; - la phrase subordonnée (<i>weil, dass, als, ob, wenn, obwohl, nachdem, bevor, während, seitdem, bis, falls, solange, damit, da, als ob, etc.</i>) ; - la phrase infinitive (auxiliaire de mode + infinitif, <i>zu, (an)statt ... zu, ohne ... zu</i>). 	
Interaction, fluidité et prononciation	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer dans un cadre précis et balisé avec une certaine aisance et sans aide, grâce à des stratégies de communication (répétitions, reformulations, interjections, etc.), même si les hésitations, pauses et redémarrages restent évidents, en particulier dans les développements plus longs ou plus complexes ; - avoir une prononciation correcte même si un accent reste perceptible et si des erreurs de prononciation persistent. 		
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o décoder une consigne de travail ; o lire, comprendre, raconter, expliquer globalement, en donnant des éléments de détail et mémoriser un document ou un contenu ; o s'exprimer seul devant un public (poésie, présentation, exposé, etc.) ; o s'exprimer en interaction (discussion, entretien, jeu de rôle) ; 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> ○ respecter les codes sociaux-culturels ; ○ se faire comprendre, même s'il a recours à la circonlocution ; ○ adapter son langage (formel, informel) à la situation (genre) ; ○ écouter son interlocuteur ; ○ demander des clarifications ; ○ exprimer ses idées personnelles, ses réactions et ses sentiments ; ○ mener un travail en groupe 		
	<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dans un cadre donné, l'élève sera orienté vers des outils de type dictionnaire, grammaire, tableau de conjugaison en ligne, et guidé vers une utilisation simple et pertinente afin de favoriser son travail en réception et production orales à l'aide de ces outils. Les difficultés et les failles des traducteurs de texte lui seront montrées. ○ L'élève peut utiliser le laboratoire virtuel de langue pour : <ul style="list-style-type: none"> • écouter et visualiser des documents audio-visuels et réaliser des exercices ; • enregistrer des productions orales personnelles ; • faire des exposés filmés ; • créer des vidéos ; • travailler avec des programmes en ligne pour entraîner oralement le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe ; • faire des exercices oraux en ligne liés à la méthode employée en classe ; • suivre un cours d'allemand en ligne ; • suivre une série ou un film en allemand. 		
	<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève appréhende différentes thématiques du développement durable et de la biodiversité en classe au moyen de divers supports audio-visuels de différentes sources (reportages, documentaires, vidéos, publicités, émissions, etc.). Ces documents sont articulés logiquement, présentent un langage courant et des accents standards. L'élève peut identifier les idées principales et de détail du sujet. ○ L'élève apprend à se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire général pour s'exprimer sur le sujet de manière globale en fournissant certains détails (faits, informations, événements, actualité, etc.) et faire part de ses sentiments, de ses expériences et de sa pensée. Il peut structurer ses idées autour d'unités de sens avec les connecteurs les plus courants, et les justifier par des exemples et des commentaires personnels. 		

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'enseignante ou l'enseignant se charge de présenter, exercer et rendre les élèves conscients des ressemblances et des dissemblances entre les deux langues pour l'expression orale en intégrant les éléments nouveaux abordés dans le programme de troisième année. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome (cette description concerne l'oral et l'écrit) :</p> <p>Travail à domicile : temps estimé à 20 min par période de cours</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon les consignes de l'enseignante ou de l'enseignant, le travail de l'élève est consacré à l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire (théorie et pratique), à l'écoute et/ou la lecture de textes et/ou de chapitres de la lecture suivie en classe, à une production écrite, à une recherche, à la préparation d'une épreuve ou d'un oral. <p>Travail en autonomie : temps estimé à 30 heures sur l'année scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un exposé, un dossier thématique, la lecture à domicile en vue de l'examen de certificat et les recherches afférentes ; ○ Par ailleurs, il incombe aux élèves de combler leurs lacunes par leurs propres moyens en se rendant, par exemple, au dépannage. 			
2. Compétences réceptives et productives dans la communication écrite			
Compréhension écrite	L'élève est capable de :		26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre, avec un niveau satisfaisant, des textes articulés clairement et linéairement, rédigés dans une langue courante, portant sur des sujets travaillés en classe, liés à la vie quotidienne, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité ; - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits ; - identifier les idées principales d'un ou plusieurs texte(s) (compréhension globale) ; - identifier une/des information(s) précise(s) d'un ou de plusieurs textes (compréhension détaillée) ; - parcourir un texte et le résumer librement. 	<p>L'élève va être amené à lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un livre, en principe non simplifié, d'une longueur de 120 à 180 pages comme lecture suivie en classe. Chaque maître choisit sa lecture suivie* ; - un livre, en principe non simplifié, d'une longueur de 120 à 180 pages, pour la lecture en autonomie à domicile ; * - des textes de genres différents (en classe, à domicile, en exercice, en épreuve ou en examen) se situant dans une fourchette entre 300 et 1200 mots maximum ($\pm 10\%$) dans une épreuve : modes d'emploi, textes factuels, de la correspondance personnelle et 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<p>administrative, des prospectus, des documents officiels courts, des textes argumentatifs simples, des articles de journaux ou de magazines, des pages sur internet (blogs, sites divers), récits, descriptions, extraits de romans, dialogues écrits, poèmes, théâtre, reportages, etc.</p> <p>* Les deux lectures, en classe et à domicile, sont testées à l'examen de certificat. Une lecture fera l'objet d'un sujet d'écriture à l'examen écrit et l'autre sera l'objet d'une des deux parties de l'examen oral</p>	
		<p>Les approches et tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un questionnaire vrai / faux ; - un questionnaire à choix multiple (trois ou quatre items) ; - des associations (personnes & activités, contenus & images, etc.) ; - une chronologie du texte (heures, dates, années, etc.) ; - un repérage d'éléments de contenu (dates, noms, lieux, événements, etc.) ; - un repérage de mots, un travail sur le vocabulaire et les champs lexicaux ; - un texte lacunaire (1 à 3 mots à rédiger) ; - des questions à réponses courtes (1 à 3 mots à rédiger) ; - une restitution des contenus ou résumé par oral ou par écrit ; - un entraînement de grammaire. <p>Les textes n'ont pas de niveau attribué. La tâche demandée établit le lien vers le niveau B1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La complexité d'un texte peut cependant se définir en se référant à la richesse linguistique qu'un élève peut gérer en 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		B1 (champs lexicaux, grammaire). Le questionnement est ciblé sur ce qui est explicite dans le texte. Il n'y a pas de questions sur des éléments implicites (socio-culturels, religieux, mythologiques, géographiques, etc.), car les références et les connaissances peuvent varier d'un candidat à l'autre	
Production écrite	L'élève est capable de :		26
Application correcte de la grammaire et usage du vocabulaire attendus à ce niveau	<ul style="list-style-type: none"> - produire des phrases ou un texte dans le cadre décrit ci-dessous, en commettant encore des erreurs élémentaires. En rédigeant au présent, au passé, au futur, au conditionnel et dans quelques situations au passif, l'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> - décrire un/des événements ; - (re)raconter une histoire ; - transmettre des informations ; - dire s'il aime ou pas quelque chose en le nuancant (mir gefällt mir überhaupt nicht, das interessiert mich, das ist echt gut, ich finde das besonders spannend, etc.) ; - faire état de son humeur, de son état de santé ; - s'exprimer sur des thèmes généraux travaillés en classe et liés au quotidien, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité. - rédiger un texte : <ul style="list-style-type: none"> • organisé logiquement et chronologiquement avec une introduction, un développement et une conclusion ; • articulé à l'aide des connecteurs les plus courants (coordonnants, subordonnants, adverbes de liaison) ; • articulé autour d'une idée clairement identifiée ; 	<p>L'élève est amenés à rédiger des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de 300 mots ($\pm 10\%$), longueur visée à l'épreuve de fin d'année sur deux textes ; - de genres différents (lettre ou message personnel, courriel, description, récit, présentation) ; - sur des thématiques différentes. <p>Les approches et tâches possibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la description et la comparaison d'un ou plusieurs documents iconographiques (image, publicité, vidéo, affiche, document météorologique, pictogramme, graphique, photo, carte postale, tableau, page internet etc.) ; - le résumé (d'un texte, d'un livre, d'un chapitre, d'une situation, d'une piste audio, d'une discussion, d'un documentaire, d'un film, etc.) ; - un courrier ou courriel (personnel ou formel) ; - un dialogue écrit (à partir d'éléments donnés, d'un récit ou d'une bande dessinée, etc.) ; - une création d'une bande dessinée (pour illustrer un thème, un chapitre, pour transposer une histoire, etc.) ; - une formulation d'hypothèses (à partir d'une image, d'un texte, d'un titre, etc.) ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> • organisé en paragraphes ; • ponctué correctement (point, virgule, point d'interrogation, point d'exclamation) ; • en orthographiant correctement les mots appartenant à • son vocabulaire ; • en étoffant les descriptions par l'emploi d'adjectifs placés correctement, avec un accord marqué, même s'il n'est pas réussi ; • en étoffant les descriptions par des adverbes courants (<i>viel, sehr, wenig, oft, gern, lieber, manchmal, vielleicht, ab und zu, häufig, selten, etc.</i>) ; • en employant des négations (<i>nicht, kein, niemand, nie, nichts, nichts mehr, nirgends, überhaupt nicht, niemals, weder ... noch, etc.</i>) ; • en exprimant un but personnel (<i>um ... zu, damit</i>) ; • en exprimant une intention, une envie, un jugement (<i>zu + infinitif, auxiliaire de mode, futur</i>) ; • en exprimant un changement ou une alternative (<i>statt ... zu, ohne ... zu</i>) ; • en exprimant un souhait ou une possibilité (<i>wenn ich ... wäre/hätte, dann ... ; es wäre schön, wenn etc. ; falls ich ... wäre/hätte ; wäre ich schon einmal, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - un commentaire et l'analyse (d'une image, d'un propos, d'un texte, d'un documentaire, etc.) ; - une traduction de phrases et de textes brefs ; - une dictée de phrases et de textes (préparées ou non) ; - une préparation d'un poster ou d'un diaporama. 	
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire général (acquis tout au long de son parcours d'étude de la langue) et spécifique aux sujets traités durant la troisième année à l'ECG ; - se servir d'expressions et de phrases standard ; - combler ses lacunes par une/des périphrase(s) ; 	Un vocabulaire général permettant de s'exprimer sur la plupart des sujets relatifs à la vie quotidienne, ses centres d'intérêt, le travail et le voyage et l'actualité.	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
	<ul style="list-style-type: none"> - orthographier correctement les mots appartenant aux champs lexicaux travaillés ; - employer correctement la majuscule. Un mauvais choix lexical ou une confusion peut se produire et être lié à une interférence avec la langue 1 ou une autre langue étudiée, une dépendance à la langue 1.		
Grammaire	L'élève est capable de :		
Déclinaison	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser de façon assez exacte un répertoire de structures et de schémas fréquents : formules types, accords. 	Les cas (nominatif, accusatif, datif, génitif) et leur utilisation sont travaillés pour : <ul style="list-style-type: none"> - se servir d'un pronom relatif au nominatif, accusatif et datif (précédés ou non d'une préposition) ; - se servir des pronoms relatifs <i>wo</i> et <i>was</i>. Les pronoms relatifs au génitif sont travaillés pour les distinguer en contexte	
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - employer divers temps verbaux et respecter la concordance des temps : présent, passé, futur, conditionnel 	Le présent, le passé-composé, le prétérit, le conditionnel présent et passé, le futur et l'impératif et le plus-que-parfait sont réactivés et complétés par des nouveaux verbes. La distinction entre les auxiliaires de temps et de modalité, les verbes (ir)réguliers et mixtes, les verbes réfléchis, le fonctionnement et l'emploi des temps sont réactivés. Sont travaillés : <ul style="list-style-type: none"> - le passif avec <i>werden</i> et <i>sein</i> au présent ; - le passif avec <i>werden</i> et <i>sein</i> au passé. 	
Morphosyntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - varier sa formulation : questions, phrases principales avec ou sans inversion, phrases coordonnées, phrases subordonnées. 	La construction d'une phrase principale (sans ou avec inversion), interrogative (sans ou avec mot interrogatif), coordonnée, subordonnée, infinitive ainsi que l'ordre des éléments de la phrase sont consolidés et élargis.	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<p>Les connecteurs, les adverbes et expressions les plus courants sont travaillés pour former :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase principale débutant par un adverbe (deshalb, darum, deswegen, trotzdem, ausserdem, vielleicht, dennoch, eines Tages, wahrscheinlich, bestimmt, etc.) ; - la phrase principale avec <i>nämlich</i> (3^e position) ; - la phrase interrogative, portant sur un objet ou un événement ou une personne, liée à un verbe à préposition : les pronoms interrogatifs prépositionnels (<i>wovon, wofür, ...</i>) ainsi que les prépositions suivies d'un pronom personnel (von wem, für wen, etc.) ; - la phrase affirmative, portant sur un objet ou un événement ou une personne, liée à un verbe à préposition : les pronoms prépositionnels (<i>davon, dafür, etc.</i>) et les prépositions suivies d'un pronom personnel (<i>von ihm, für sie, etc.</i>) ; - la phrase coordonnée (<i>entweder ... oder</i>) ; - la phrase subordonnée (weil, dass, als, ob, wenn, obwohl, nachdem, bevor, während, seitdem, bis, falls, solange, damit, da, als ob, etc.) ; - la phrase infinitive (auxiliaire de mode + infinitif, <i>zu, (an)statt ... zu, ohne ... zu</i>). 	
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utiliser des ouvrages de référence ; ○ décoder une consigne de travail ; ○ s'exprimer correctement par écrit en adaptant son langage (formel, informel, genre, registre) à la situation communicative ; ○ présenter correctement un texte (soin, mise en page, manuscrit, traitement de texte, introduction, développement linéaire, conclusion, paragraphes) ; ○ lire, comprendre, raconter, expliquer globalement, en donnant des éléments de détail et mémoriser un document ou un contenu ; ○ exprimer ses idées personnelles, ses réactions et ses sentiments ; ○ mener un travail de groupe ; 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		<ul style="list-style-type: none"> ○ faire le lien avec les connaissances grammaticales de la langue 1 	
		<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dans un cadre donné, l'élève sera orienté vers des outils de type dictionnaire, grammaire, tableau de conjugaison en ligne, et guidé vers une utilisation simple et pertinente afin de favoriser son travail en compréhension et production écrites à l'aide de ces outils. Les difficultés et les failles des traducteurs de texte lui seront montrées. Une initiation à la terminologie computationnelle en allemand (pour les programmes les plus courants et sur le téléphone portable, ...) sera donnée à l'élève. ○ L'élève peut utiliser le laboratoire virtuel de langue pour : <ul style="list-style-type: none"> • consulter les dictionnaires et les ouvrages de grammaire en ligne ; • lire des documents écrits et réaliser des exercices ; • rédiger des productions écrites personnelles à l'aide d'un traitement de texte ou d'un logiciel d'écriture en appliquant quelques conventions graphiques allemandes (guillemets, espacements) ; • travailler avec des programmes en ligne pour entraîner par écrit le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe ; • faire des exercices écrit en ligne liés à la méthode employée en classe ; • lire un cours d'allemand en ligne ; • suivre un blog en allemand ; • jouer à des jeux de langue sur des applications ; • faire des recherches lexicales ciblées ; • mener des recherches simples sur des sujets donnés ; • faire des recherches simples sur la géographie, l'histoire et la culture des pays de langue allemande. 	
		<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'élève appréhende différentes thématiques du développement durable et de la biodiversité en classe au moyen de divers supports écrits de différentes sources (textes, récits, articles, publicités, dépliants, etc.). Ces documents sont articulés logiquement et présentent un langage courant. L'élève peut identifier les idées principales du sujet et les éléments de détail. ○ L'élève apprend à se servir adéquatement et correctement d'un vocabulaire général pour écrire sur le sujet de manière globale en fournissant certains détails (faits, informations, événements, actualité, etc.) et faire part de ses sentiments, de ses expériences et de sa pensée. Il peut structurer ses idées autour d'unités de sens avec les connecteurs les plus courants, et les justifier par des exemples et des commentaires personnels. 	
		<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'enseignante ou l'enseignant se charge de présenter, exercer et rendre les élèves conscients des ressemblances et des dissemblances entre les deux langues pour les points de grammaire ou de vocabulaire importants abordés dans le programme de troisième année. ○ Il fait travailler les élèves sur les interférences et l'autocorrection. 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<p>Part à apprendre de manière autonome (cette description concerne l'oral et l'écrit) :</p> <p>Travail à domicile : temps estimé à 20 min par période de cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon les consignes de l'enseignante ou de l'enseignant, le travail de l'élève est consacré à l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire (théorie et pratique), à l'écoute et/ou la lecture de textes et/ou de chapitres de la lecture suivie en classe, à une production écrite, à une recherche, à la préparation d'une épreuve ou d'un oral. <p>Travail en autonomie : temps estimé à 30 heures sur l'année scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un exposé, un dossier thématique, la lecture à domicile en vue de l'examen de certificat et les recherches afférentes. ○ Par ailleurs, il incombe aux élèves de combler leurs lacunes par leurs propres moyens en se rendant par exemple au dépannage. 			
3. Aspects socio-culturels et approche de la littérature	L'élève est capable de :		
<p>Familiarisation et intégration des connaissances sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la découverte de l'histoire de l'Allemagne dans les grandes lignes avec un accent particulier mis sur des événements ou des périodes clés - les données géopolitiques et économiques des pays germanophones (systèmes politiques, industries, agriculture, tourisme, société, écologie, médias, etc.) ; 	<ul style="list-style-type: none"> - (re)connaître, - comparer, - donner son avis, - présenter, - situer dans l'espace et le temps ces aspects socio-culturels et littéraires 	<p>Etudier différents aspects de ce domaine avec des supports divers (images, textes, séquences audio, vidéo, podcasts, séquences pédagogiques) assortis de tâches de compréhension ou de production orale et/ou de compréhension et/ou production écrite.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; - réaliser un axe chronologique, à exposer dans la classe, qui sera complété pendant l'année scolaire ; - lire un article de presse sur la situation politique et/ou économique d'une région et reporter les informations clés dans un tableau récapitulatif ; - écouter des nouvelles (<i>Langsam gesprochene Nachrichten</i>), compléter un questionnaire avec des mots clés et présenter la synthèse des nouvelles à la classe ; - lire d'une série de textes d'auteurs, faire des recensions regroupées dans une revue ; 	

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
<ul style="list-style-type: none"> - la découverte de personnages historiques (compositeurs, musiciens, inventeurs, scientifiques, etc.) ; - la présentation des anecdotes, des éléments biographiques, des extraits d'ouvrages d'auteurs classiques et/ou contemporains de la littérature germanophone. 		<ul style="list-style-type: none"> - visionner un mini-reportage sur un auteur, réalisation d'une affiche ou d'un diaporama (biographie, anecdote, un extrait de texte, images, bibliographie, son succès), présentation devant la classe en lisant également un extrait de texte à haute voix ; - lire un article historique sur le contexte du livre lu en classe et complétion un texte lacunaire 	
<p>Compétences transversales :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o rechercher des informations, de les comparer, de les synthétiser et de les présenter ; o traiter et transmettre une/des informations à l'oral et à l'écrit ; o faire un lien avec ses connaissances socio-culturelles et littéraires. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <p>Dans la langue cible, l'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> o faire des recherches spécifiques en ligne ; o utiliser et présenter des documents en ligne (vidéos, documents, biographies, ...) ; o utiliser des outils informatiques pour réaliser un travail. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Une comparaison sur différents aspects environnementaux et écologiques des pays germanophones est possible (industries, agriculture, tourisme, société, médias, etc.). 			

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Compétences et aspects étudiés de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> ○ Une comparaison sur différents aspects socio-culturels et littéraires est possible entre les pays germanophones. 			
Part à apprendre de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> ○ Un aspect socio-culturel abordé dans cette partie du programme peut être le sujet du travail en autonomie décrit plus haut. 			

Modalités de l'évaluation de la discipline fondamentale (1^{re} et 2^e années)

1^{re} année

Epreuve Ecrite

- Durée :** 110 min
- Domaines :** le programme de l'année.
- Contenus évalués :** la compréhension écrite et la production écrite.
- Type de questions ou d'exercices :** 3 à 4 tâches de compréhension écrite, 2 tâches de production écrite.
- Documents autorisés :** feuillet d'examen, feuille de brouillon.
- Barème :** [(nombre de points obtenus : total de l'épreuve) x 5] + 1

2^e année

Epreuve orale

- Durée :** 20 min de compréhension orale (consignes, documents sonores, temps de lecture et pauses incluses) + 15 min de production orale / 15 minutes de préparation.
- Domaines :** le programme de l'année.
- Contenus évalués :** la compréhension orale et la production orale.
- Type de questions ou d'exercices :** 3 à 4 tâches de compréhension orale, 3 tâches de production orale (monologue, échange avec le jury, dialogue avec un pair).
- Documents autorisés :** feuillet d'examen (compréhension orale), fiche d'examen (production orale), feuille de brouillon.
- Barème :** [(nombre de points obtenus : total de l'épreuve) x 5] + 1

Modalités des examens de certificat (3^e année)

Selon canevas des examens de certificat – Niveau B1

Examen écrit

Durée :	120 minutes
Domaines :	lecture suivie en classe ou à domicile, thèmes familiers et généraux (liés au quotidien, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité).
Contenus évalués :	compréhension écrite et production écrite.
Type de questions ou d'exercices :	3 à 5 tâches de compréhension écrite, 2 tâches de production écrite.
Documents autorisés :	feuille d'examen, feuille de brouillon.
Barème :	[(nombre de points obtenus : total de l'épreuve) x 5] + 1

Examen oral

Durée :	30 min (compréhension orale) + 15 min (production orale) / 15 minutes de préparation
Domaines :	lecture suivie en classe ou à domicile, thèmes familiers et généraux (liés au quotidien, d'intérêt personnel, culturels ou d'actualité)
Contenus évalués :	compréhension orale et production orale.
Type de questions ou d'exercices :	3 à 4 tâches de compréhension orale, 3 tâches de production orale (monologue, dialogue avec un pairs).
Documents autorisés :	feuille d'examen (compréhension orale), fiche d'examen (production orale), feuille de brouillon.
Barème :	[(nombre de points obtenus : total de l'épreuve) x 5] + 1

Documents, livres et matériel

Sources diverses, textes, séquences audio, séquences vidéo, podcasts, séquences pédagogiques : daz-portal.be, dw.de, deutschlernerblog.de/deutsch-lernen, Portail langues (DIP), lingua.com, audio-lingua.eu.

Ouvrages de référence :

Dictionnaires : Pons, Langenscheidt, Wahrig, Larousse, Duden.

Dictionnaires en ligne : duden.de, pons.de, langenscheidt.de, leo.org.

Dictionnaire et grammaire en ligne : duden.de.

Grammaires : Kompaktgrammatik (Cornelsen), Grammatik ganz klar A1-B1 (Hueber); Fit in Grammatik B1 (Hueber), Grosses Übungsbuch Grammatik A2-B2 (Hueber); Grundstufen Grammatik, Monika Reinmann (Hueber).

Grammaire en ligne : deutschtraining.org, deutsch.lingolia.com, deutsch-perfekt.com, mein-deutschbuch.de.

Matériel individuel : selon exigences de l'enseignante ou de l'enseignant.

Matériel commun : une méthode de langue.

Pour les élèves de première année, de niveau B1.1.

Pour les élèves de deuxième année, de niveau B1.2. Par exemple : So geht's noch besser neu A2-B1 (Klett), Sicher B1+ (Hueber), Menschen B1/B1.1./B1.2. (Hueber), Linie 1 B1 (Klett), Linie 1 Schweiz B1 (Klett).