

Domaine d'études : Langues Deuxième et troisième langue nationale : Atelier culture et langue – OSP CI Allemand – Anglais - Italien	Nb de périodes hebdomadaires	
	2	
	Total cursus	77 périodes

Objectifs généraux

En filière communication et informatique, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre le cours atelier culture et langue dans les deux langues L2 qu'il a choisi d'étudier pour l'obtention du certificat ECG.

Au terme de sa formation dans la deuxième ou la troisième langue nationale et en anglais, l'étudiante ou l'étudiant aura été formé au niveau B1 dans le cours de L2-DC. Le cours atelier culture et langue lui aura permis d'approfondir ses connaissances générales sur le(s) pays des langues secondes étudiées. Par exemple, l'étudiante ou l'étudiant aura pu découvrir et étudier des aspects de la géographie, de la communication, des coutumes, des sociétés, de la culture culinaire, des arts, de la technologie, de l'économie, des institutions et de l'histoire des pays germanophones, italophones ou anglophones.

La pratique de la langue en immersion est l'objectif particulier de ce cours. L'immersion est favorisée par un cours donné principalement en langue cible et par l'apport de documents authentiques issus de diverses sources.

Remarque générale

Ces objectifs sont répartis sur les deux semestres de la classe atelier. Tous les domaines sont traités ; un accent particulier peut être mis sur un ou plusieurs des aspects.

COMPETENCES DISCIPLINAIRES

Les contenus des cours se centrent autour des activités langagières suivantes : compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et production écrite (PE). Les compétences linguistiques (apprentissage de vocabulaire et de grammaire) acquises au cours fondamental de langue seconde (L2-DC) sont approfondies dans ce cours à travers les différents thèmes abordés. Le niveau de langue du cours L2-DC est respecté.

COMPETENCES TRANSVERSALES

Des compétences en lien avec d'autres disciplines sont développées à travers les activités menées : application de diverses compétences et aspects en lien avec la culture numérique, le développement durable et la biodiversité, consolidation des liens établis vers la langue française.

Programme cadre de l'année

DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
1. Géographie, technologie, économie	L'étudiante/ étudiant est capable de/d'		6-14
<p>Pour les pays concernés, découverte et étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> – de notions géographiques : nom, situation, superficie, capitales, villes principales, démographie, topographie, hydrographie, climat, découpages régionaux, politiques et linguistiques (dialectes), faune et flore ; – de notions technologiques : les inventeurs et les inventions majeures ainsi que les zones de développement des nouvelles technologies ; – de notions économiques : les trois domaines économiques (agriculture, industrie et services) ainsi que leur répartition et leur importance au niveau national et régional ; les ressources énergétiques et l'artisanat. 	<p>L'étudiante ou étudiant apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – connaître, – reconnaître, – situer géographiquement et chronologiquement, – différencier, – citer, nommer <p>ces différents aspects des domaines géographiques, technologiques et économiques des pays concernés.</p>	<p>Etude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – repérer des éléments précis sur des cartes du pays, des régions et des découpages linguistiques à partir d'une liste de données géographiques ; – concevoir une affiche illustrant la faune et la flore locales, éventuellement des blasons régionaux. Rédiger les titres et les légendes ; – écouter ou visionner des bulletins météo accompagnés d'un questionnaire à choix multiple pour vérifier la compréhension orale ; – faire une visite virtuelle d'un site d'entreprise (agricole, industrielle, de service) ; – réaliser des exposés sur des inventions et des inventeurs majeurs ; – faire un exposé pour présenter l'artisanat typique avec des représentations iconographiques. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents concepts et aspects travaillés dans les domaines de la géographie, de la technologie et de l'économie. 			

Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant utilise des outils numériques afin de se situer géographiquement dans un endroit donné et de trouver des informations, des illustrations et divers documents lui permettant d'aborder des thèmes touchant l'économie et la technologie. 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant acquiert par l'étude de la géographie d'une région donnée, de la technologie et de l'économie un regard sur le développement durable et la biodiversité ainsi que sur la mutation des entreprises et des institutions dans ce domaine. 			
Compétences et aspects étudiés de la langue française :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'étudiante ou étudiant apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
2. Communication	L'étudiante/ étudiant est capable de/d'		6-14
<p>Pour les pays concernés, découverte et étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> – de codes et des registres d'usage ; – de rites sociaux ; – de la distance de politesse ; – de saluts et de salutations ; – du langage formel, informel et familier ; – du langage non-verbal ; – de proverbes et d'expressions idiomatiques courants ; – de la prosodie des accents courants ; – des caractéristiques des dialectes. 	<p>L'étudiante ou étudiant apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – repérer, – différencier, – reproduire, – appliquer, <p>ces différents aspects de la communication.</p>	<p>Etude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – lire des courriers/courriels de divers genres pour identifier les différents registres langagiers, répertorier ce qui est du langage oral ou écrit afin d'établir une liste d'expressions qui sont d'usage ou ne peuvent pas s'utiliser dans certaines situations ; – visionner des séquences illustrant des échanges dans divers contextes familiers et formels. Observer les rites sociaux (gestuelle, mimiques, postures, ...) et les phrases types (saluts, tutoiement, vouvoiement, expressions types, registres langagiers, ...) et compléter un tableau de données ; – écouter des séquences illustrant des accents courants, identifier leurs caractéristiques et compléter un tableau récapitulatif ; 	

		<ul style="list-style-type: none"> – travailler la prosodie (prononciation, phrasé, intonation, ...) à l'aide de divers exercices : écoute et distinction de sons, écoute et distinction de mots dont le son est proche, répétition de mots ou de phrases, écriture de mots dictés pour fixer l'orthographe ; 	
		<ul style="list-style-type: none"> – lire des proverbes dans la langue cible et chercher leur équivalence en français sous forme d'un exercice d'associations ; – jeu d'images illustrant les différences culturelles : les stéréotypes, les bonnes/mauvaises manières, la distance sociale, le langage non-verbal. Analyse et discussion en groupe classe. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant emploie les codes et les registres linguistiques appris en communication dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans le domaine de la communication. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant utilise des outils numériques afin de trouver les mots et les expressions justes dans un contexte. Par ailleurs, il sait s'orienter à l'aide des outils numériques pour trouver des informations pertinentes dans les domaines étudiés. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant acquiert par l'étude de la langue le vocabulaire spécifique nécessaire pour comprendre et décrire certains aspects du développement durable et la biodiversité, notamment à prononcer correctement certains mots de ce champ lexical. 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
3. Art culinaire et gastronomie	L'étudiante/ étudiant est capable de/d'		6-14
<p>Pour les pays concernés, découverte et étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> – de la terminologie régionale (produits, plats, ustensiles, recettes, cuissons) ; 	<p>L'étudiante ou étudiant apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – connaître, – reconnaître, 	<p>Etude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – des unités de mesures ; – de spécialités et habitudes nationales et régionales ; – de produits alimentaires traditionnels, nationaux et régionaux ; – des produits alimentaires exportés les plus connus ; – de coutumes alimentaires (composition et répartition des repas) ; – de tabous alimentaires. 	<ul style="list-style-type: none"> – différencier, ces différents aspects des coutumes culinaires et de la table. 	<p>(compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – visionner des émissions culinaires suivies de présentations individuelles (description de l'émission, prise de position et critique personnelle) ainsi que de débats ; – réaliser un atelier cuisine en décloisonnement : préparation et dégustation d'un menu complet avec table mise ; – visionner des reportages sur des spécialités, questionnaire à choix multiples à compléter pour vérifier la compréhension ; – décrire une image illustrant un repas (plat cuisiné, table mise avec plats disposés, buffet de réception,...); – réaliser une affiche illustrant à choix : les ustensiles de cuisine, les unités de mesure, une pyramide des aliments, des régimes alimentaires, des allergies alimentaires, afin de mettre en image le vocabulaire spécifique ; – lire et comparer de recettes sur la base d'un questionnaire. Rédiger un texte pour présenter les conclusions de l'analyse. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés autour de la cuisine. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant utilise des outils numériques afin de comprendre le vocabulaire culinaire des recettes, des menus, des publicités, des illustrations et de divers documents en lien avec la matière traitée. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant développe par l'étude des habitudes culinaires ainsi que leur évolution un regard critique sur la qualité de l'alimentation et de sa production, notamment en lien avec le respect de l'environnement (sols, air, eau, biodiversité). 			

Compétences et aspects étudiés de la langue française :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques dans la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'élève apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
DOMAINES D'APPRENTISSAGE/ SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS/ COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
4. Arts	L'étudiante/ étudiant est capable de/d'		6-14
<p>Pour les pays concernés, découverte et étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> – d'artistes anciens et actuels renommés ainsi que leurs œuvres majeures (peintres, compositeurs, auteurs, photographes, architectes) ; – de la culture cinématographique au travers des films, des séries, des émissions télévisées phares, des documentaires ou des reportages ; – de festivals (divers arts). 	<p>L'étudiante ou étudiant apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – connaître, – reconnaître, – différencier, – situer, – citer, nommer <p>ces différents aspects des arts et de la culture des pays concernés.</p>	<p>Etude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – organiser une visite virtuelle d'un musée ; – lire des articles sur des artistes pour y faire des repérages et compléter un questionnaire à choix multiples ; – découvrir des œuvres et des artistes iconiques à travers des courts-métrages ou des mini-reportages pour faire un exercice d'associations ; – réaliser un exposé sur un artiste, un metteur en scène, un film, un musicien, ... ; – étudier des extraits de films et des répliques célèbres et compléter des extraits transcrits ; – réaliser une affiche traçant un axe chronologique d'œuvres majeures d'un domaine (peinture, musique, littérature, cinéma, photographie etc.). 	

Compétences transversales :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans le domaine des arts. 			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant utilise des outils numériques afin de comprendre des documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, oraux, ...) et/ou pour illustrer la culture artistique des pays concernés. 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant découvre par l'étude de divers documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, oraux, etc.) comment ces problématiques peuvent être reprises dans les domaines artistiques. 			
Compétences et aspects étudiés de la langue française :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques dans la L1. 			
Part à apprendre de manière autonome :			
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'étudiante ou étudiant apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
5. Société, institutions, coutumes	L'étudiante/ étudiant est capable de/d'		6-14
<p>Pour les pays concernés, découverte et étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> – de notions sur des institutions politiques ; – de notions sur des institutions sociétales. 	<p>L'étudiante ou étudiant apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – connaître, – reconnaître, – différencier, – situer, – citer, nommer <p>ces différents aspects de l'organisation et des coutumes de la société.</p>	<p>Etude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – compléter un schéma sur des institutions et des partis politiques d'un ou plusieurs pays avec des mots-clés ; – faire un exposé sur des sportifs et/ou des sports typiques ; – analyser des publicités (commerciales, manifestations, expositions, festivals, votations, ...) selon des critères donnés et compléter un questionnaire ; – comparer des calendriers locaux et régionaux afin d'y repérer les fêtes, les saints, les jours fériés et en mettre en lumière les différences à l'aide de petits textes explicatifs ; 	

		<ul style="list-style-type: none"> – faire des exposés sur les divers folklores (musique, coutumes, habillement, traditions, mets, etc.) ; – écouter et lire l'hymne national et découvrir son origine, sa conception et sa portée dans un texte explicatif. répondre à un questionnaire pour vérifier la compréhension de l'écrit. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés dans le domaine de la société, des institutions et des coutumes.. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant acquiert par l'étude de la société, des institutions et des coutumes un regard sur son approche du développement durable et de la biodiversité. 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'étudiante ou étudiant apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant utilise des outils numériques afin de trouver des documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, oraux, ...) pour illustrer les institutions, les coutumes et la vie sociale des pays concernés. 			
6. Histoire	L'étudiante/ étudiant est capable de/d'		6-14
<p>Pour les pays concernés, découverte et étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> – de l'histoire du pays dans les grandes lignes ; – d'aspects géographiques de l'histoire ; – de légendes et de mythes ; – de personnages historiques ; 	<p>L'étudiante ou étudiant apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – connaître, – reconnaître, – différencier, – citer, nommer, – raconter, – comprendre <p>ces différents aspects de l'histoire des pays concernés.</p>	<p>Etude de différents aspects de ce domaine avec des supports variés (images, textes, séquences audio, podcasts, séquences vidéo, séquences pédagogiques) assortis de tâches diverses (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite).</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – apprendre du vocabulaire et des expressions spécifiques ; – rédiger un petit travail de recherche autour d'un événement marquant ; – créer un axe chronologique illustré ; 	

<ul style="list-style-type: none"> – de monuments célèbres (châteaux, édifices religieux, etc.) ; – d'aspects du développement de la langue. 		<ul style="list-style-type: none"> – réaliser des exposés sur des personnages historiques ou célèbres ; – étudier les figures emblématiques d'une nation, leur rayonnement, leur postérité à travers des exemples concrets et compléter un tableau récapitulatif ; – élaborer un questionnaire sur un mini-reportage présentant un monument et des anecdotes s'y rapportant et préparer un corrigé ; – lire différents textes présentant l'évolution de la langue, y repérer des éléments et compléter un questionnaire. 	
<p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant emploie les connaissances acquises dans son parcours de vie et scolaire pour aborder les différents aspects travaillés en relation avec l'histoire du pays de la langue cible. 			
<p>Compétences et aspects en lien avec la culture numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant utilise de manière pertinente les outils numériques afin de sélectionner et étudier des documents (écrits, iconographiques, cinématographiques, ...) en lien avec l'histoire du pays de la langue cible. 			
<p>Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étude de l'histoire permet à l'étudiante ou étudiant de voir les problèmes de salubrité publique et environnementaux liés aux sociétés pré- et postindustrielles afin d'imaginer des solutions innovantes pour l'avenir. 			
<p>Compétences et aspects étudiés de la langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant approfondit par le biais des documents abordés et des recherches effectuées en L2 ses connaissances linguistiques de la L1. 			
<p>Part à apprendre de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étudiante ou étudiant intègre certaines définitions et notions importantes étudiées en cours et se les approprie afin de les utiliser dans un contexte donné. L'étudiante ou étudiant apprend à mener une recherche simple sur un sujet de la liste ci-dessus et à la présenter par écrit ou par oral. 			

Modalités de l'évaluation annuelle de la discipline

Type :	Epreuve orale avec une partie pratique ou épreuve orale sans partie pratique (Niveau minimum : B1)
Durée :	15 minutes de préparation / 15 minutes d'examen
Contenus évalués :	Deux formules pour l'examen oral sont proposées pour tester les connaissances acquises au cours. La première variante implique un travail pratique réalisé à l'avance et présenté au jury, selon des critères précis, à l'examen oral. La deuxième variante est basée sur une fiche avec un questionnement portant sur un sujet du cours. L'étudiante ou étudiant tire au sort une fiche au début de l'examen et développe sa/ses réponse(s) devant le jury. Le choix de la forme d'examen doit être le même pour tous les étudiantes ou étudiants d'une même classe.
Domaines :	Géographie, technologie, économie / communication / art culinaire et gastronomie / arts / société, institutions, coutumes / histoire
Type de questions ou exercices :	
Documents autorisés :	aucun

Contenus évalués :**Variante 1:** recherche, travail pratique et présentation

- 1) **Contenu et support (25%)** : Recherche menée de manière autonome sur un sujet en lien avec un des domaines étudiés ; préparation d'un support pour présenter la recherche : dépliant, maquette, affiche, vidéo, reportage, spécialité culinaire, etc. ; connaissance et maîtrise du sujet ; références aux notions du cours.
- 2) **Structuration de l'exposé (25%)** : Gestion pertinente du temps par rapport au points abordés ; cohérence de la présentation ; sélection des éléments essentiels.
- 3) **Langue (25%)** : Cohésion et structure du développement ; étendue et précision du vocabulaire ; étendue et précision de la grammaire.
- 4) **Présentation orale (25%)** : Fluidité et expression ; prosodie ; clarté ; posture.

Variante 2 : fiche tirée au sort avec questionnement

- 1) **Contenu (25%)** : Analyse d'un document (sonore, écrit, iconographique ou vidéo) portant sur un sujet en lien avec un des domaines étudiés ; connaissance et maîtrise du sujet ; références aux notions du cours.
- 2) **Structuration de l'exposé (25%)** : Gestion pertinente du temps en fonction des points abordés ; cohérence de la présentation ; sélection des éléments essentiels.
- 3) **Langue (25%)** : Cohésion et structure du développement ; Etendue et précision du vocabulaire ; Etendue et précision de la grammaire.
- 4) **Présentation orale (25%)** : Fluidité et expression ; clarté ; posture.

Type de questions ou d'exercices :**Variante 1 :**

Préparation et présentation d'une recherche (description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel) et soutenance du dossier.

Variante 2 :

Document (sonore, écrit, iconographique ou vidéo) accompagné d'un questionnement pour structurer la présentation attendue : description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel.

Documents autorisés :**Variante 1 :**

Support personnel pour la présentation de la recherche (présentation Powerpoint, dépliant, maquette, affiche, vidéo, reportage, recette, etc.), matériel nécessaire à la présentation (ordinateur mis à disposition, rétroprojecteur, tableau, etc.) et fiche d'examen rappelant les différents points de développement attendus (description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel).

Variante 2 :

Document (sonore, écrit, iconographique ou vidéo) à analyser en lien avec un des domaines étudiés, questionnement (description, contextualisation, analyse, illustration, commentaire personnel) et feuille de brouillon, crayon.

Barème : [(nombre de points obtenus : total de l'épreuve) x 5] + 1.

Documents, livres et matériel

- Sources diverses : images, textes, séquences audio, séquences vidéo, podcasts, séquences pédagogiques, sites internet.
- Ouvrages de référence : dictionnaires, grammaires, encyclopédies, revues spécialisées, livres spécialisés.
- Matériel individuel : selon exigences de l'enseignante ou enseignant.