

Domaine d'études : Arts
Atelier arts visuels - DF

Nb de périodes hebdomadaires

2

Total cursus

77

Objectifs généraux

Les arts plastiques sont une approche de différents modes d'expressions artistiques. Il s'agit d'une forme de communication qui stimule le potentiel créatif et l'imaginaire des étudiantes et étudiants.

Les étudiantes et les étudiants expérimentent la création à travers des domaines artistiques divers. Ils élargissent leurs compétences expressives et plastiques par différentes pratiques.

L'accent est mis sur l'inventivité, l'expérimentation ainsi que la réalisation plastique.

COMPETENCES DISCIPLINAIRES

Les étudiantes et les étudiants sont capables de :

- exprimer ses perceptions, déclencher un processus créatif à travers le langage du dessin, de la peinture, de la céramique, de la photo, de l'audio-visuels, etc.
- démontrer une capacité de réflexion par des moyens visuels
- exploiter des informations et de la documentation visuelle pour servir un travail.

Programme cadre de l'année

DOMAINES D'APPRENTISSAGES / SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
Représentation 2D et volume	L'étudiante/ étudiant est capable de/d' :		
<ul style="list-style-type: none"> – Expérimentation – Expressivité – Acquisitions de techniques 	<ul style="list-style-type: none"> – Développer l'inventivité et l'imaginaire – Accroître sa perception visuelle – Mettre en œuvre une démarche personnelle qui répond à une problématique artistique – Capacité à concevoir et mener à bien un projet depuis son élaboration jusqu'à sa réalisation finale 	<p>Les notions suivantes sont abordées :</p> <p>Sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> – figuratif, abstrait <p>Noir/blanc :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lignes, points, textures, matières, croquis – valeurs, dégradés, contrastes <p>Couleur :</p> <ul style="list-style-type: none"> – cercle chromatique – couleurs primaires / couleurs secondaires / couleurs complémentaires – mélanges de couleurs, aplats, dégradés, transparence <p>Lumière :</p> <ul style="list-style-type: none"> – directions, ombres <p>Matière</p> <p>Perspective :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lignes de fuite, point de fuite, ligne d'horizon – perspective atmosphérique <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> – cadrages, formats, mises en page, lignes de force <p>Observation :</p> <ul style="list-style-type: none"> – de documents et d'objets élémentaires <p>Imagination :</p> <ul style="list-style-type: none"> – appréhender certains processus créatifs relatifs à l'image (ex : combinaison, association d'idées) 	77

DOMAINES D'APPRENTISSAGES / SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE/ OBJECTIFS DÉTAILLÉS COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	Nbre périodes
		Technique : Toutes les notions énoncées ci-dessus peuvent être abordées avec des techniques variées. Exemple de techniques : <ul style="list-style-type: none"> – crayon gris, crayon de couleur, encre, gouache, photographie, vidéo, animation, techniques mixtes (collage, photocopie, acétates, objets de récupération, matériaux divers) – découpage, modelage, assemblage, pliage, montage, moulage, taille, carton, argile, plâtre – Référents artistiques 	
Compétences transversales en lien avec d'autres disciplines: Développer : <ul style="list-style-type: none"> ○ la pensée créatrice ○ la collaboration ○ la communication 			
Compétences et aspects en lien avec la culture numérique: <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser des outils numériques à des fins de création artistique 			
Aspects en lien avec le développement durable et la biodiversité: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sensibiliser aux consommables utilisés en cours ○ Utiliser comme thématique le développement durable et la biodiversité à des fins de création artistique ○ Questionnement critique sur les enjeux liés au développement durable et la biodiversité 			
Compétences et aspects étudiés de la langue française: <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser un vocabulaire spécifique aux arts visuels. ○ Notions du vocabulaire lié pratiques artistiques expérimentées 			
Part à apprendre de manière autonome: Capacité : <ul style="list-style-type: none"> ○ à observer, comparer, analyser et conceptualiser ○ d'autocritique et savoir remettre en question son point de vue ○ à faire un journal de bord comme outil socioconstructiviste ○ à collaborer et travailler entre pairs 			

Modalités de l'évaluation annuelle de la discipline fondamentale

Domaines :	les domaines d'apprentissage figurant au PEc
Contenus évalués :	<ul style="list-style-type: none">• Qualité technique• Concept / Idée• Qualité plastique et force expressive
Type de questions ou d'exercices :	réalisations artistiques
Documents autorisés :	selon les types de réalisation artistique / travaux théoriques demandés

Documents, livres et matériel :

Sites internet :

Musée d'Art Moderne et Contemporain	www.mamco.ch
Musée d'Art et d'Histoire	www.collections.geneve.ch/mah/
Foire Internationale d'Art	www.artbasel.com
Musée du Louvre	www.louvre.fr/
Centre Pompidou	www.centrepompidou.fr/fr/