

## OSP Théâtre

L'enseignement théorique et pratique du théâtre encourage les élèves à se produire sur scène et à poursuivre une formation dans le domaine du théâtre. Le jeu et l'expression artistique les amènent à développer leur confiance en eux et la conscience de leur propre valeur. Ils accèdent ainsi aux ressources de leur imagination.

La formation met au premier plan le travail d'interprétation et d'expression ainsi que le développement d'une perception nuancée de soi-même, des autres, de l'espace et du temps. L'étude de pièces et de personnages de théâtre mène les élèves à une compréhension en profondeur de la pensée et de l'expressivité théâtrale.

L'acquisition de compétences artistiques telles que le jeu théâtral, la diction, le rythme et le langage du corps favorise le développement de qualités essentielles telles que l'esprit d'ouverture, l'endurance, l'autodiscipline et la concentration.

L'enseignement en relation avec le domaine professionnel comprend l'histoire du théâtre et de la littérature théâtrale, il favorise les contacts et la collaboration avec des professionnels du théâtre et mène à la réalisation d'un spectacle.

Ce domaine professionnel prépare à des formations en école supérieure dans divers domaines et en haute école spécialisée dans le domaine du théâtre. L'accès aux hautes écoles spécialisées de théâtre qui acceptent les étudiantes et étudiants en possession d'un certificat de maturité spécialisée reste toutefois soumis à la réussite du concours spécifique d'admission que la formation à l'ECG permet de préparer.

	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
Histoire du théâtre	2	2
Atelier théâtre (interprétation)	4	4
Culture théâtrale - dramaturgie	2	2
Création de spectacle	0	2
Mouvement et chorégraphie	0	2
Total	8	12