



Qu'entend-on par *Stéréotypes de genre* ?

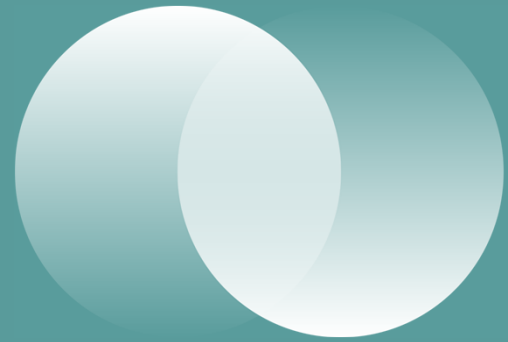
En quoi cette question concerne le milieu scolaire ?

Conférence en ligne – 18 janvier 2024

Eglantine Jamet



- Quoi ? Définir le sujet et y voir plus clair
- Pourquoi ? Comprendre le sens
- Comment ? Le rôle de l'école



Définir le sujet et y voir plus clair

# C'est quoi le genre ?

- ❖ Un outil d'analyse pour penser la différence des sexes
- ❖ Un concept pour questionner la construction sociale et le rapport de pouvoir engendré par le système sexiste
- ❖ Un champ de recherche et une pluralité de courants

**Le genre, c'est la construction d'un système social sur un donné biologique.**



# Savoir de quoi on parle

## Etape 1 : Bien distinguer les différents niveaux

- ❖ Sexe : biologie
- ❖ Genre : social
- ❖ Sexualité : attirance

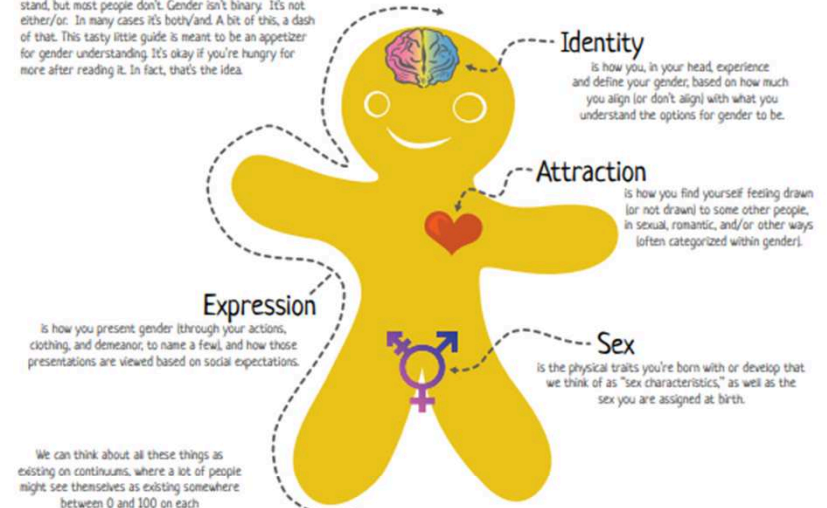
## Etape 2 : c'est même encore un peu plus compliqué !

- ❖ Différencier l'identité de genre et l'expression de genre
- ❖ Appréhender la non-binarité et la notion de continuum ou de fluidité

## The Genderbread Person

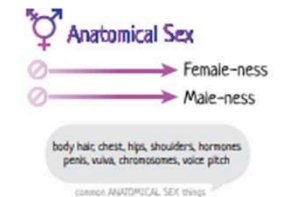
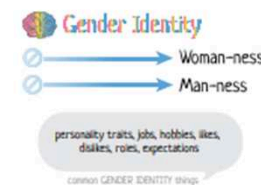
by its pronounced **METROsexual** ©2017

Gender is one of those things everyone thinks they understand, but most people don't. Gender isn't binary. It's not either/or. In many cases it's both/and. A bit of this, a dash of that. This tasty little guide is meant to be an appetizer for gender understanding. It's okay if you're hungry for more after reading it. In fact, that's the idea.



We can think about all these things as existing on continuums, where a lot of people might see themselves as existing somewhere between 0 and 100 on each.

⊖ means a lack of what's on the right side.



Identity ≠ Expression ≠ Sex  
Gender ≠ Sexual Orientation

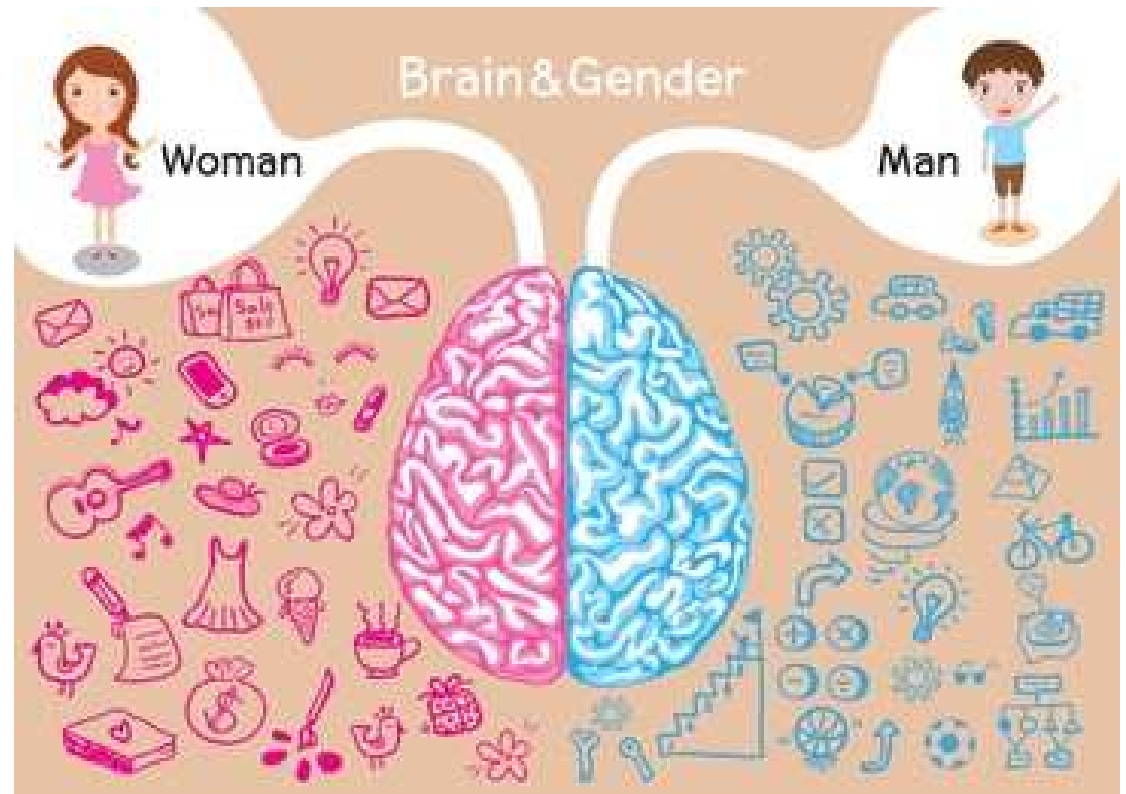


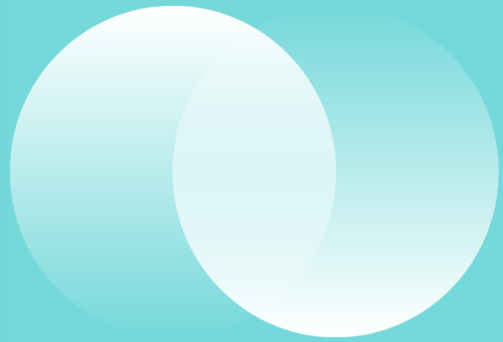
# Notre héritage : le système sexiste

- Un **système binaire** qui repose sur des croyances en des « natures » différentes et dont découlent des stéréotypes, des qualités, des prédispositions, et donc une division des rôles et des tâches, que ce soit dans la famille, le monde professionnel ou la société.

C'est le genre, comme **construction sociale**

- Un **système hiérarchique** où le masculin est supérieur au féminin.





Comprendre le sens : pourquoi agir ?

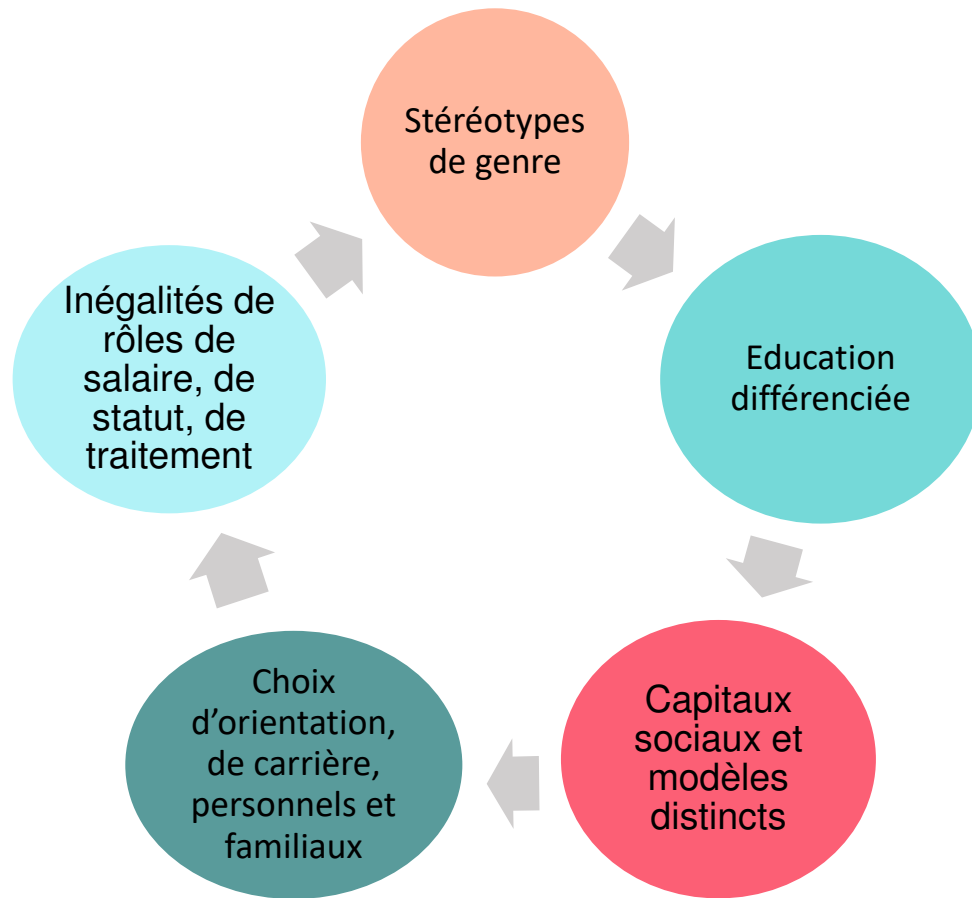
# La problématique des stéréotypes

- ❖ Comment ça marche ?  
De la catégorisation à la discrimination
- ❖ Une reproduction inconsciente
- ❖ Quels modèles pour quelle construction ?





# La mécanique des inégalités et des violences



## Quelques chiffres :

Chaque mois, les femmes gagnent en moyenne 36% de moins que les hommes (OFS)

22% des femmes en Suisse ont subi des actes sexuels non consentis (Amnesty International)

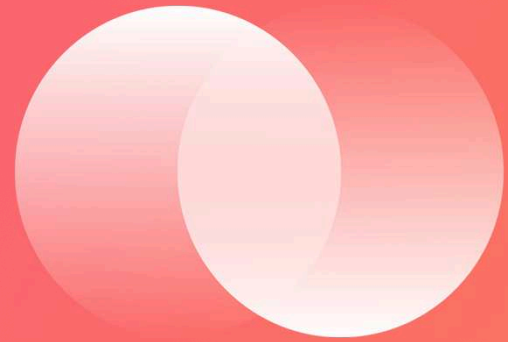
1/3 des tentatives de suicide chez les jeunes seraient liées aux questions de genre (OFS)

94.3% des détenu·es en Suisse sont des hommes (OFS)

# Questionner les stéréotypes et promouvoir l'égalité, c'est agir pour :



- ❖ Favoriser une orientation professionnelle ouverte, une plus grande mixité et égalité dans le monde du travail
- ❖ Encourager une répartition égalitaire des tâches ménagères et du soin à autrui
- ❖ Promouvoir des relations respectueuses, prévenir le harcèlement
- ❖ Soutenir la promotion de la santé, y compris la santé psychique
- ❖ Lutter contre la violence domestique, les féminicides, les abus et violences sexuelles
- ❖ Prévenir les types de discriminations liées au genre ou à l'orientation sexuelle



Comment ? Le rôle de l'école

# L'impact des stéréotypes à l'école ?

Ce qu'on projette sur :

- ❖ le caractère des élèves
- ❖ leur comportement en classe / en cour de récréation
- ❖ les aptitudes qu'on leur attribue
- ❖ les tâches qu'on leur confie
- ❖ les préférences / goûts qu'on leur imagine
- ❖ leurs chances de réussir
- ❖ l'orientation / les métiers qu'on leur recommande
- ❖ les attentes envers leurs parents
- ❖ les remarques sur nos collègues

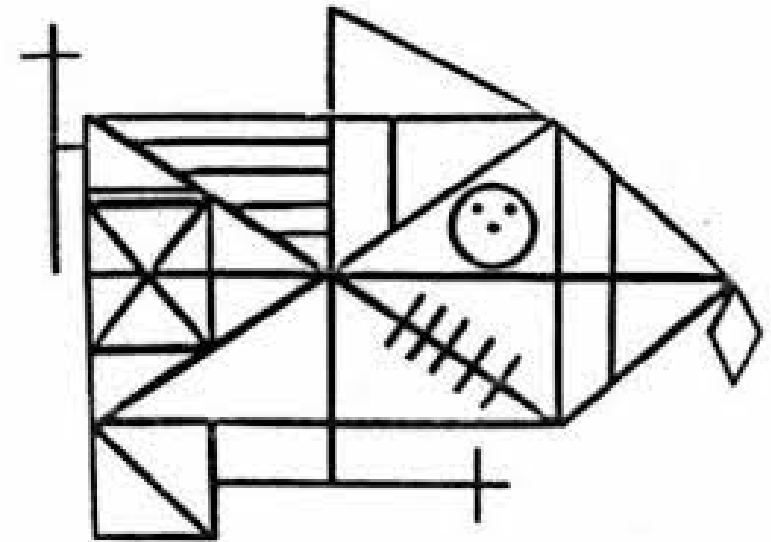


Figure de Rey

# Comment promouvoir l'égalité à l'école ?

Plusieurs niveaux à prendre en compte :

- ❖ Le contenu des **programmes scolaires** : retrouver «Her-story»
- ❖ Les **moyens d'enseignement**  
12% de noms de femmes dans l'ouvrage de français «Clin d'œil»  
25% dans un ouvrage de maths, mais dans la sphère privée ou enseignantes
- ❖ Le **curriculum caché**
- ❖ L'**organisation** de l'espace et la prise de parole
- ❖ Les **relations** entre pairs et la prévention du harcèlement

## Quelles ressources pour promouvoir l'égalité ?

Du matériel pédagogique qui questionne les stéréotypes



Un guide "clé en main"



**GLOUP VIENT RENDRE VISITE AUX 3-4 H**



Des images, des livres, des ressources qui racontent une autre histoire



L'égalité, c'est la liberté !



## Partage, questions, discussion



# ARTEMIA

Eglantine Jamet

Co-Directrice

+41 78 941 98 08

+41 21 213 08 03

[eglantine@artemia-executive.com](mailto:eglantine@artemia-executive.com)

Merci pour votre participation !

[www.artemia-executive.com](http://www.artemia-executive.com)