

Activités en classe – 9^e année
Fichier de l'élève

Enseignement secondaire I
Cycle d'orientation



IOSP INFORMATION ET ORIENTATION
SCOLAIRES ET PROFESSIONNELLES

ISSN 978-2-88904-039-1



9 782889 040391 >
Réf. 002352-2023



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

IMPRESSUM

Responsables de l'édition : Isabelle Vuillemin, directrice
Rodrigue Eckert, chef de service
Service enseignement et évaluation

Conception et réalisation : Camille Riou (CO)
Virginie Jaeggle Pinto Pereira (CO)
Jean-Pierre Cattin (OFPC)
Évelyne Finot Chaumien (OFPC)
Felipe Herrera (OFPC)
Stéphanie Garcia-Deturche (DGES II)
Yves Chardonnens Cook (Espace Entreprise)
Frédéric Leyat (Espace Entreprise)

Relecture : Ilan Biton, Jean-René Guénée,
François Marin (SEE)

Conception graphique : Vincent Nicolò (SEE)

Première édition : 2018
© DIP Genève 2022
(réimpression 2023)

Référence 002352

ISBN 978-2-88904-039-1

Tous droits réservés pour tous pays

Imprimé à Genève par Atar Roto Presse SA

PRÉAMBULE

Parmi les finalités de l'école obligatoire définies dans la loi sur l'instruction publique (art. 10) et le règlement du cycle d'orientation (art. 1), l'école vise à permettre aux élèves de trouver du sens dans leurs apprentissages et à leur donner progressivement les éléments de choix pour leur parcours de formation. Dans cette perspective, le programme d'Information et orientation scolaires et professionnelles (IOSP) au cycle d'orientation accompagne chaque élève dans l'élaboration d'un projet de formation scolaire ou professionnelle en vue de son insertion dans le monde du travail et la société.

Dans le cadre du projet global de formation de l'élève du Plan d'études romand (PER), le dispositif d'IOSP est ainsi déployé selon plusieurs objectifs :

- accompagner les élèves par un processus progressif et continu de la 9^e à la 11^e année ;
- donner des informations sur les métiers et les filières de formation ;
- inciter les élèves à la découverte du monde professionnel ;
- réfléchir à l'impact des stéréotypes de genre sur les choix professionnels ;
- procurer une aide à la construction personnalisée d'un projet.

Au regard de ces objectifs, le classeur d'IOSP est le fruit d'une collaboration réunissant les visions et les compétences de différents services du DIP, travaillant ensemble afin d'offrir un outil pédagogique cohérent, au plus proche des besoins des élèves, de l'école et des milieux professionnels, tout en respectant le cadre et la temporalité spécifiques du cours d'IOSP.

Les activités de découverte sont en effet proposées sous la forme d'un parcours modulable qui permet d'explorer diverses thématiques, de l'information sur les métiers et formations à la recherche de stages, en passant par l'élaboration des critères de choix ou encore la valorisation des compétences psycho-sociales. De cette manière, les séquences invitent les élèves à réfléchir sur leurs propres représentations du travail, à se questionner sur l'influence des stéréotypes de genre dans le choix d'un métier et, *in fine*, à élaborer leur premier dossier de candidature.

Dans le choix des activités, on veillera à aborder l'ensemble des thématiques, en variant les approches, privilégiant une alternance entre la découverte de soi et l'exploration des métiers issus de filières générales et professionnelles, dans le but de construire progressivement un projet de formation au plus proche des aspirations et compétences des élèves.

Par ailleurs, le format des activités proposées permet de les mettre en œuvre dans le cadre de la maîtrise de classe et dans les périodes spécifiques dédiées à la grille horaire en 10^e et 11^e CT et LC.

Des vidéos et documents d'accompagnement pour les différentes séquences d'IOSP peuvent être consultés par les enseignantes et enseignants sur le site **Enseignement (edu.ge.ch/enseignement/co)**.

En fin de 10^e, un bilan d'orientation est complété par les élèves et leurs familles, permettant de valoriser auprès de l'ensemble des partenaires les démarches entreprises et les informations récoltées en lien avec un projet d'orientation.

Dans le souhait que chaque jeune puisse s'épanouir dans un choix de formation stimulant et qui lui convienne, le cycle d'orientation, comme son nom l'indique, l'accompagnera à chaque étape de la construction de son orientation.

Isabelle Vuillemin

Directrice du service enseignement et évaluation de la DGEO

SOMMAIRE

DÉCOUVRIR LE MONDE DU TRAVAIL

- Le travail, c'est quoi pour toi ?
- La vie professionnelle, un chemin à construire
- À la découverte des métiers

ÉGALITÉ ET CHOIX D'ORIENTATION

- Métiers pour les filles et métiers pour les garçons ?
- Activité phare «Futur en tous genres»



La version numérique de la brochure et les vidéos accompagnant certaines activités sont accessibles sur : edu.ge.ch/qr/ZWo

Dans le cadre de l'introduction progressive de l'**Éducation numérique** du Plan d'études romand (PER), les activités mobilisant certains apprentissages transversaux de ce domaine sont signalées dans cette brochure par des pictogrammes :



Médias : travail basé sur un extrait de film ou une vidéo

IOSP 9^e

LE TRAVAIL, C'EST QUOI POUR TOI ?

ACTIVITÉ I



Cette activité se base sur des vidéos dans lesquelles des personnes expliquent ce que le travail signifie pour elles ([edu.ge.ch/qr/ZPj](https://www.edu.ge.ch/qr/ZPj)).

Écris dans le cadre les mots clés qui te font penser au travail.

À partir des mots clés que tu as écrits dans le cadre, rédige ta définition du mot « travail ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LE TRAVAIL, C'EST QUOI POUR TOI?

ACTIVITÉ II



Cette activité se base sur des vidéos dans lesquelles des personnes expliquent à quels aspects de leur travail elles accordent une grande importance (edu.ge.ch/qr/ZPj).

Fais la liste de ce qui est important pour toi dans ta vie actuelle.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Fais la liste de ce qui serait important pour toi dans ton futur travail.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

LE TRAVAIL, C'EST QUOI POUR TOI?

ACTIVITÉ III



Cette activité se base sur des vidéos qui permettent de découvrir différentes façons de travailler (edu.ge.ch/qr/ZPj).

Mais au fait... **peut-on vivre sans travailler ?**

Dans un premier temps, donne ton avis personnel et trouve quelques arguments pour le justifier.

Selon moi,

.....

.....

parce que :

-

.....

-

.....

-

.....

-

.....

Forme un groupe avec quelques camarades selon les consignes données en classe.

Après avoir confronté vos idées, mettez-vous d'accord pour défendre un avis et choisissez les meilleurs arguments.

Selon nous,

.....

.....

parce que :

-

.....

-

.....

-

.....

-

.....

Note ci-dessous les principaux arguments retenus par la classe pour chacun des deux avis sur la question «**Peut-on vivre sans travailler ?**».

On peut tout à fait vivre sans travailler :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il n'est pas possible de vivre sans travailler :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LA VIE PROFESSIONNELLE, UN CHEMIN À CONSTRUIRE

ACTIVITÉ I

 Le parcours professionnel des personnes interrogées dans les vidéos est souvent riche et parfois inattendu (edu.ge.ch/qr/ZP9).

Place les principales étapes de la vie scolaire et professionnelle de chacune des personnes interrogées sur la ligne du temps correspondante.

Prénom et nom :



Prénom et nom :



Prénom et nom :



Prénom et nom :



LA VIE PROFESSIONNELLE, UN CHEMIN À CONSTRUIRE

ACTIVITÉ II

Le chemin de la vie professionnelle va rarement tout droit. Il peut présenter des obstacles ou donner accès à d'autres routes, ce qui implique de faire des choix.



Les personnes présentées dans les témoignages filmés ont pris des décisions importantes qui ont influencé leur parcours professionnel (edu.ge.ch/qr/ZP9).

Identifie ces choix et indique les raisons qui en sont à l'origine.

Prénom et nom :

CHOIX IMPORTANTS FAITS AU COURS DE SA VIE PROFESSIONNELLE	RAISONS DE CES CHOIX
.....
.....
.....
.....
.....

Prénom et nom :

CHOIX IMPORTANTS FAITS AU COURS DE SA VIE PROFESSIONNELLE	RAISONS DE CES CHOIX
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Prénom et nom :

CHOIX IMPORTANTS FAITS AU COURS DE SA VIE PROFESSIONNELLE	RAISONS DE CES CHOIX
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LA VIE PROFESSIONNELLE, UN CHEMIN À CONSTRUIRE

ACTIVITÉ III

Tu n'as pas encore commencé ta vie professionnelle, mais tu as déjà fait tout un chemin dans ta vie scolaire et dans ta vie personnelle.



Pour cette activité, inspire-toi des témoignages que tu as visionnés (edu.ge.ch/qr/ZP9).

Quels sont les éléments qui ont joué un rôle dans ton parcours de vie ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quels sont les éléments qui ont joué un rôle dans ton parcours scolaire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

ACTIVITÉ I



Différentes personnes parlent de leur parcours et du métier qu'elles exercent actuellement (edu.ge.ch/qr/ZPC).

À toi maintenant d'interroger une personne sur son activité professionnelle.

Tu vas travailler avec une ou un camarade.

Vous présenterez votre entrevue sous la forme d'un exposé devant la classe.

PRÉPARATION DE L'ENTRETIEN

Notez les questions que vous poserez à la personne sur son activité professionnelle. N'hésitez pas à vous inspirer des reportages que vous avez visionnés.

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
5.
.....
6.
.....

CHOIX DE LA PERSONNE INTERROGÉE

Mettez-vous d'accord sur la personne que vous souhaitez rencontrer.

Vous pouvez choisir :

- un de vos parents ;
- une personne de votre famille ;
- une amie ou un ami / une connaissance de votre famille ;
- une professionnelle ou un professionnel de votre quartier ;
- une personne de l'école (enseignante ou enseignant, mais aussi secrétaire, conseillère ou conseiller social, infirmière ou infirmier, médiathécaire, nettoyeuse ou nettoyeur, assistante ou assistant technique, etc.)

BILAN DE L'ENTRETIEN

Qu'est-ce qui te plaît dans le métier de la personne que ton camarade et toi avez rencontrée ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'est-ce qui te plaît moins ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parmi tous les métiers que tu as pu découvrir grâce aux exposés de tes camarades, lequel te plaît le plus ?

.....

Explique pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

ACTIVITÉ II

Un grand nombre de métiers peuvent s'apprendre au cours d'un apprentissage. Pars à la découverte de la formation professionnelle à travers le projet **Genèse**.

Lis cet article paru dans la *Tribune de Genève* le 26 mars 2015, puis réponds aux questions.

Les apprentis s'allient pour créer une montre d'exception

Près de 100 élèves, des futurs bijoutiers aux menuisiers, ont travaillé sur un projet commun pour mettre en valeur leur savoir-faire.

Aurélie Toninato

Des apprentis en horlogerie, en horticulture, en restauration et en soins infirmiers qui collaborent pour fabriquer et promouvoir une montre. Étonnant. Et inédit! Près de 100 élèves des centres de formation professionnelle ont travaillé à la réalisation du projet « Genèse », dont le point d'orgue est la réalisation d'une montre d'exception. L'objet a été présenté jeudi soir, lors d'un gala réunissant 250 invités.

Valoriser la voie pratique

Le projet « Genèse » – croisement entre « Genève » et « jeunesse » – s'inscrit dans une double actualité: les dix ans de la nouvelle Loi sur la formation professionnelle et le Bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération. Sa finalité: promouvoir et valoriser la formation pratique à Genève. « Quand on pense formation post-obligatoire, on pense souvent d'abord au Collège, et puis ensuite au « reste », soit à l'école de culture générale et à l'apprentissage », rapporte Yves Chardonnens Cook, directeur du centre de formation professionnelle à la pratique commerciale. « Il y a encore une méconnaissance du public autour de la formation pratique. Par exemple, elle permet d'acquérir un métier et d'évoluer vers d'autres sphères, dont les Hautes écoles, voire même l'Université! »

Les sept centres de formation genevois [...] ont travaillé ensemble durant dix-huit mois. Chaque filière a apporté son savoir-faire. Les arts appliqués se sont notamment chargés de réaliser le design du boîtier de la montre et de son écrin. C'est le projet de Charlotte, 19 ans, en 4^e année de bijouterie, qui a été retenu. « J'ai voulu représenter la Suisse qui englobe Genève, comme pour la protéger, en lien avec le thème du Bicentenaire. Je ne me rendais pas compte de

l'ampleur du projet au début! C'est gratifiant d'avoir pu y participer. » Daniel, 27 ans, en filière technique, a pris part à la réalisation du mouvement de la montre et élaboré les plans de sa structure. « On travaille souvent pour les horlogers mais rarement avec eux. C'était l'occasion de mettre nos deux métiers en corrélation. » Kevin, 22 ans, en section horlogerie, s'est chargé de l'étude du mouvement de la montre. « On a aussi contacté les fournisseurs pour les pièces qu'on ne pouvait pas produire nous-mêmes, on a réalisé une maquette en 3D. » Que pense-t-il de l'objet final? « Il montre que les apprentis sont capables de réaliser de grandes choses! »

De l'écrin aux petits-fours

Les apprentis menuisiers ont réalisé l'écrin en bois, le secteur communication s'est chargé de définir un logo et de réaliser un site internet, entre autres. Vanessa, 18 ans, en filière commerce, a participé à l'organisation du gala. « C'était vraiment instructif, on se rend compte de la réalité du terrain, de ses contraintes. Et c'était gratifiant de mener un projet jusqu'au bout. » Les apprentis en hôtellerie et restauration ont élaboré le buffet, les fleuristes ont réalisé la décoration, la filière danse a créé des intermèdes chorégraphiques et les futurs ambulanciers ont assuré le soutien sanitaire. Difficile de faire plus interdisciplinaire!

Le gala a sonné le glas du projet « Genèse ». Qu'advient-il de cette « montre ambassadeur »? Direction un fond de tiroir? « Non, une nouvelle aventure commence! Répond Yves Chardonnens Cook. Nous allons organiser des visites dans les cycles d'orientation pour informer les élèves. La montre sera utilisée pour illustrer l'étendue des possibilités de la formation professionnelle. »

Le projet Genèse est tout à fait original. Explique ce que cette montre a de spécial.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Indique quelle a été la contribution des apprenties et apprentis des sept centres de formation professionnelle (CFP) au projet.

Les apprenties et apprentis du CFP Arts ont

.....

.....

.....

Les apprenties et apprentis du CFP Technique ont

.....

.....

.....

Les apprenties et apprentis du CFP Construction ont

.....

.....

.....

Les apprenties et apprentis du CFP Commerce ont

.....

.....

Les apprenties et apprentis du CFP Services et Hôtellerie/Restauration ont

.....

.....

.....

Les apprenties et apprentis du CFP Nature et Environnement ont

.....

.....

.....

Les apprenties et apprentis du CFP Santé et Social ont

.....

.....

Voici une liste de quelques-uns des métiers qui sont intervenus dans la création de la montre Genève. Replace-les aux bons endroits :

**ébéniste – micromécanicienne ou micromécanicien – bijoutière ou bijoutier
employée ou employé de commerce – graphiste – horlogère ou horloger
constructrice ou constructeur métallique**



.....
a conçu le design de la montre.

.....
a fabriqué les composants du mouvement squelette de la montre.



.....
a assemblé, réglé et emboîté les composants de la montre.

.....
a contribué à fabriquer l'écrin en bois de la montre.



.....
 a contribué à réaliser le logo
 de la montre.



.....
 a assuré la promotion du projet et la
 communication auprès de la presse
 et du grand public.



.....
 a fabriqué le présentoir en acier
 inoxydable brossé.

MÉTIERS POUR LES FILLES ET MÉTIERS POUR LES GARÇONS ?

ACTIVITÉ I

Les femmes et les hommes sont-ils faits pour certains métiers ?
Discutes-en avec tes camarades après un petit exercice pratique.

Travaillez en groupe selon les consignes données en classe.
Imaginez que vous avez fait naufrage sur une île déserte.
Répartissez-vous les tâches pour organiser votre survie.

PRÉNOM	TÂCHES À EFFECTUER

Mettez en commun vos idées avec les autres groupes.

Quels constats pouvez-vous faire sur :

LA NATURE DES TÂCHES EFFECTUÉES PAR LES GARÇONS ?
.....
.....
.....
.....

LA NATURE DES TÂCHES EFFECTUÉES PAR LES FILLES ?
.....
.....
.....
.....

LA FAÇON DONT LES TÂCHES ONT ÉTÉ RÉPARTIES ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS ?
.....
.....
.....
.....

MÉTIERS POUR LES FILLES ET MÉTIERS POUR LES GARÇONS ?

ACTIVITÉ II

Nous avons toutes et tous des représentations des métiers. Elles viennent de notre éducation, de ce que nous voyons autour de nous, de ce qui nous est montré dans les médias. Certaines sont discutables.

Donne ton avis sur chacune des affirmations suivantes.

	D'ACCORD	JE NE SAIS PAS	PAS D'ACCORD
Il est plus logique que les garçons exercent des métiers comme peintre en bâtiment ou maçon, car ils sont physiquement plus forts que les filles.			
Une fille peut devenir chef dans un grand restaurant tout autant qu'un garçon.			
Un garçon ne peut pas travailler dans une crèche, car il ne saurait pas s'occuper des enfants.			
Les garçons ne peuvent pas être esthéticiens, car ils ne sont pas assez soigneux et n'ont pas d'intérêt pour ce qui concerne la beauté et le bien-être.			
Il est plus difficile pour les filles de devenir scientifiques ou électriciennes, car elles ne sont pas aussi intéressées que les garçons par les mathématiques.			
Un garçon peut aimer faire du dessin, de la couture et devenir styliste ou couturier.			



Une fois le tableau rempli, visionne des capsules vidéo qui remettent en question les stéréotypes de genre dans le domaine professionnel (edu.ge.ch/qr/ZPy).

