

**Service enseignement et évaluation (SEE)  
Éducation Musicale et Rythmique**

**Mémento des manifestations  
et projets culturels**

Année 2023-2024



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

# SOMMAIRE

---

INTRODUCTION .....	3
1. CONCERTS CHORALES - <b>NOËL CATHEDRALE SAINT-PIERRE</b> – CYCLE MOYEN.....	4
2. CONCERTS CHORALES - <b>LA CLE DES CHANTS</b> - CYCLE ELEMENTAIRE .....	5
3. CONCERTS - <b>FETE DE LA MUSIQUE</b> ORCHESTRE EN CLASSE - 7P-8P ET PROJETS PILOTES. ...	6
4. CONCERT - <b>FETE DE LA MUSIQUE</b> ORCHESTRE EN CLASSE ET OSR - 7P-8P ET PROJETS PILOTES.....	7
5. CONCERT CHORALES – <b>FETE DE LA MUSIQUE</b> - CYCLE MOYEN.....	8
6. PROJET - <b>ENREGISTREMENTS AUDIO</b> - CYCLE MOYEN .....	9
7. ÉCOLE&CULTURE - <b>CONCERTS - SPECTACLES - ATELIERS - AUTRES</b> .....	10

# INTRODUCTION

---

Mesdames, Messieurs,  
Chères et chers collègues,

Qu'il soit spectateur ou acteur, qu'il participe à des activités en classe, en salle de jeu ou de rythmique, ou encore "hors les murs", l'élève confronté à ces différentes situations complémentaires développe ses connaissances et ses compétences permettant de découvrir ses propres aspirations musicales base d'une culture identitaire forte, ciment d'une société.

Construire sa propre culture fait écho à des rencontres artistiques diverses. C'est pourquoi, les MDAS en éducation musicale et rythmique sont en charge de promouvoir les concerts cantonaux permettant l'alternance de réalisations organisées d'une part par leurs soins en collaboration avec leurs collègues généralistes et d'autre part, par le service enseignement et évaluation éducation musicale et rythmique (SEE EMR).

Fort de 5 manifestations culturelles et musicales, le SEE EMR propose aux élèves du canton de Genève la possibilité de participer à l'une d'entre elles. Cycles élémentaire et moyen sont honorés au travers des différentes propositions, tout en laissant une part plus importante au cycle moyen en réponse aux besoins plus conséquents au regard de l'âge des élèves. Au cycle élémentaire, des expériences vécues en classe, dans l'enceinte scolaire ou en proximité de celle-ci, sont une première étape de l'appropriation de différentes situations culturelles. Puis, dans un deuxième temps, les élèves seront amenés à vivre des expériences sur le plan cantonal, "hors les murs". Une modification interviendra cette année scolaire 23-24, le SEE EMR n'organisera plus le traditionnel concert des chorales scolaires C2 pour la Fête de la musique, laissant aux écoles qui le souhaitent, le soin de s'inscrire directement sur les sites de la Ville de Genève ou sur ceux des Communes et Villes qui participent à l'événement.

Le SEE EMR invite toutes et tous, enseignantes et enseignants généralistes ainsi que maîtresses et maîtres de discipline artistique et sportive (MDAS) intéressés par les propositions ci-après, à manifester leur intérêt aussitôt les annonces publiées dans *Bulletin EP et sur le site Enseignement*. Les inscriptions sont gérées de manière à privilégier tout d'abord toute école qui n'a jamais participé à une seule des activités proposées, puis aux écoles par ordre d'ancienneté, et enfin par date de réception des inscriptions.

Tout en vous remerciant de l'intérêt que vous porterez aux manifestations proposées ci-après et tout en nous réjouissant d'ores et déjà de vous retrouver lors d'un de nos concerts, le SEE EMR vous envoie ses meilleurs messages.

Maximilien Ferrillo  
Responsable  
Education musicale et rythmique

# 1. NOËL CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Cycle moyen (5P à 8P et SP)

## CONCERTS CHORALES

Les Concerts Chorales de Noël à la Cathédrale Saint-Pierre sont le fruit d'une collaboration enseignement primaire et Orchestre d'harmonie de l'Etat de Genève. Ils s'adressent aux chorales des classes du cycle moyen (5P à 8P et SP), minimum deux classes par inscription. Le programme est composé de dix chants. Une partition avec texte, une version chantée et un play back sont fournis pour chaque chanson. Les dix chants seront entrecoupés de trois intermèdes musicaux et précédés d'une lecture de vœux de Noël.

<b>NOMBRE DE CONCERTS</b>	: 2
<b>DATE</b>	: Mardi 19 décembre 2023
<b>LIEU</b>	: Cathédrale Saint-Pierre
<b>HORAIRE</b>	: 19h00 pour le premier concert 20h30 pour le deuxième concert
<b>REPETITION</b>	: 1 répétition dans chaque école (environ 3 semaines avant le concert)
<b>RÉPÉTITION GÉNÉRALE</b>	: 1 répétition générale le jeudi 7 décembre 2023 à la Cathédrale Saint-Pierre, dès 18h30 pour le premier concert et 20h pour le deuxième concert
<b>ACCOMPAGNEMENT</b>	: Orchestre d'harmonie de l'Etat de Genève (35 musiciens)
<b>OUVERTURE &amp; DÉLAI - INSCRIPTIONS</b>	: Annoncés dans <i>Bulletin EP</i> et sur le site <i>Enseignement</i> le mercredi 30 août 2023
<b>COORDINATION</b>	: SEE Education musicale et rythmique
<b>RESPONSABLE</b>	: Maximilien Ferrillo ☎ 022 327 06 09
<b>SEANCE D'ORGANISATION</b>	: Mardi 3 octobre 2023 17h - 18h30 Centre de Geisendorf salle annoncée au panneau d'affichage (durée 1h30)
<b>DOSSIER PÉDAGOGIQUE</b>	: SEE Education musicale et rythmique remet aux classes participantes le dossier pédagogique et son CD de préparation
<b>RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE</b>	: Ershela Bogdani ☎ 022 327 06 23
<b>COÛTS</b>	: Aucun, seuls les déplacements sont à la charge des classes

## 2. LA CLÉ DES CHANTS

Cycle élémentaire (1P à 4P)

### CONCERTS CHORALES

Les Concerts Chorales de la Clé des Chants s'adressent aux chorales des classes du cycle élémentaire (1P à 4P), minimum deux classes par inscription. Le programme est composé de 10 chants et proposé sur le site Enseignement à raison d'un chant par mois. La première chanson du programme a été publiée au mois de mars précédent. Une partition avec texte, une version chantée et un play back sont fournis pour chaque chanson.

<b>NOMBRE DE CONCERTS</b>	: 4 soit 2 concerts par jour
<b>DATES</b>	: Mardi 19 mars et jeudi 21 mars 2024
<b>LIEU</b>	: Salle Frank Martin (Aula du Collège Calvin)
<b>HORAIRE</b>	: 18h30 pour le premier concert 20h00 pour le deuxième concert
<b>RÉPÉTITION</b>	: 1 répétition dans chaque école (environ 3 semaines avant le concert)
<b>RÉPÉTITION GÉNÉRALE</b>	: 1 répétition générale le matin ou l'après-midi du concert dans la Salle Frank Martin (Aula du Collège Calvin)
<b>ACCOMPAGNEMENT</b>	: 1 ensemble instrumental (3 à 4 musiciens)
<b>OUVERTURE &amp; DÉLAI - INSCRIPTIONS</b>	: Annoncés dans <i>Bulletin EP et sur le site Enseignement le mercredi 18 octobre 2023</i>
<b>COORDINATION</b>	: SEE Education musicale et rythmique
<b>RESPONSABLE</b>	: Maximilien Ferrillo ☎ 022 327 06 09
<b>SÉANCE D'ORGANISATION</b>	: Mardi 9 janvier 2024 17h15-18h45 Centre de Geisendorf salle annoncée au panneau d'affichage (durée 1h30)
<b>DOSSIER PÉDAGOGIQUE</b>	: SEE Education musicale et rythmique remet aux classes participantes le dossier pédagogique et son CD de préparation
<b>RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE</b>	: Ershela Bogdani ☎ 022 327 06 23
<b>COÛTS</b>	: Aucun, seuls les déplacements sont à la charge des classes

# 3. FÊTE DE LA MUSIQUE

Cycle moyen (7P et 8P et projets pilotes)

## CONCERTS

### ORCHESTRES EN CLASSE

Des concerts des Orchestres en classe dans ses différentes déclinaisons (cordes, vents, percussions, musique ancienne, brassband et danse en classe), seront donnés lors de la Fête de la musique. Ces concerts s'adressent uniquement aux classes de 7P et 8P ainsi qu'aux projets pilotes qui bénéficient de ce dispositif. Le programme est conçu par les professeurs des écoles de musique concernées et les MDAS de l'école. Ce programme est libre.

<b>NOMBRE DE CONCERT</b>	: À déterminer par les organisateurs
<b>DATE</b>	: Samedi 22 ou Dimanche 23 juin 2024 (à confirmer)
<b>LIEU</b>	: À déterminer par les organisateurs
<b>HORAIRE</b>	: À déterminer par les organisateurs
<b>RÉPÉTITION GÉNÉRALE</b>	: 1 lors de la journée des orchestres (environ 3 semaines avant le concert)
<b>ACCOMPAGNEMENT</b>	: Les professeurs d'instruments et les MDAS
<b>INSCRIPTIONS</b>	: Après des organisateurs de la Fête de la musique. Annoncés sur le site de la Ville de Genève ou dans les communes organisatrices, une information paraîtra dans le <i>Bulletin EP dès que les dates d'inscription seront connues.</i>
<b>COORDINATION / PROGRAMMATION</b>	: Organisateurs Fête de la musique
<b>RESPONSABLE ENSEIGNEMENT PRIMAIRE</b>	: Maximilien Ferrillo ☎ 022 327 06 09
<b>PROGRAMME</b>	: Conçu par les professeurs d'instruments des écoles de musique et les MDAS
<b>COÛTS</b>	: Aucun, seuls les déplacements sont à la charge des classes

# 4. FÊTE DE LA MUSIQUE

Cycle moyen (7P et 8P et projets pilotes)

## CONCERT

### ORCHESTRES EN CLASSE et

### ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Le traditionnel concert des Orchestres en classe immergés dans l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) donné dans le cadre de la Fête de la musique en Ville de Genève s'adresse à un groupe d'OeC qui dépendra des œuvres qui seront interprétées par l'ensemble composé. Ce concert s'adresse uniquement aux classes de 7P et 8P ainsi qu'aux projets pilotes qui bénéficient de ce dispositif. Le programme est conçu par le service pédagogique de l'OSR et communiqué aux professeurs des écoles de musique concernées.

<b>NOMBRE DE CONCERT</b>	: 1
<b>DATE</b>	: Samedi 22 ou Dimanche 23 juin 2024 (à confirmer)
<b>LIEU</b>	: À déterminer par les organisateurs
<b>HORAIRE</b>	: À déterminer par les organisateurs
<b>RÉPÉTITION GÉNÉRALE</b>	: À déterminer par le service pédagogique de l'OSR
<b>ACCOMPAGNEMENT</b>	: Les professeurs d'instruments et les MDAS
<b>INSCRIPTIONS</b>	: Auprès du service pédagogique de l'OSR
<b>COORDINATION / PROGRAMMATION</b>	: Organisateurs Fête de la musique
<b>RESPONSABLE ENSEIGNEMENT PRIMAIRE</b>	: Maximilien Ferrillo ☎ 022 327 06 09
<b>PROGRAMME</b>	: Conçu par service pédagogique de l'OSR
<b>COÛTS</b>	: Aucun, seuls les déplacements sont à la charge des classes

# 5. FÊTE DE LA MUSIQUE

Cycles élémentaire et/ou moyen (1P à 8P)

## CONCERTS CHORALES

Le SEE Education musicale et rythmique informe que les chorales scolaires du cycle élémentaire et/ou moyen ont la possibilité de se produire lors de la Fête de la musique en Ville de Genève ou dans les communes organisatrices du canton de Genève. Les inscriptions s'effectuent directement sur le site des organisateurs et selon leurs indications. Aucun concert ne sera organisé par le SEE Education musicale et rythmique. Les concerts sont organisés directement par les écoles intéressées (enseignants titulaires et MDAS EMR).

- DATE** : Vendredi 21, samedi 22 ou dimanche 23 juin 2024 (à confirmer)
- LIEU** : À déterminer par les organisateurs
- HORAIRE** : À déterminer par les organisateurs
- OUVERTURE & DÉLAI - INSCRIPTIONS** : Annoncés sur le site de la Ville de Genève ou dans les communes organisatrices, une information paraîtra dans le *Bulletin EP* dès que les dates d'inscription seront connues.

# 6. ENREGISTREMENTS AUDIO

Cycle moyen (5P à 8P et SP)

## PROJET

Dans le cadre d'un dossier de chansons (support pédagogique), le SEE Education musicale et rythmique met à l'honneur 5 chorales scolaires d'environ 50 à 70 élèves chacune (2 à 4 classes maximum) au travers d'un projet qui consiste à participer à un enregistrement audio qui servira de support au dit dossier.

<b>NOMBRE D'ENREGISTREMENTS</b>	: 5 au maximum, soit 2 à 3 chansons par chorale
<b>DATE</b>	: Avril/mai 2024
<b>LIEU</b>	: Dans les établissements scolaires (L'ingénieur son du SEM se déplace dans l'école)
<b>HORAIRE</b>	: À déterminer avec les écoles selon la disponibilité de l'ingénieur son
<b>RÉPÉTITION GÉNÉRALE</b>	: 1 répétition dans chaque école (environ 3 semaines avant l'enregistrement)
<b>ACCOMPAGNEMENT</b>	: 1 support sonore
<b>OUVERTURE &amp; DÉLAI - INSCRIPTIONS</b>	: Annoncés dans <i>Bulletin EP et sur le site Enseignement le mercredi 8 novembre</i>
<b>COORDINATION</b>	: SEE Education musicale et rythmique
<b>RESPONSABLE</b>	: Maximilien Ferrillo ☎ 022 327 06 09
<b>SÉANCE D'ORGANISATION</b>	: Jeudi 7 mars 2023 17h30-18h30 Centre de Geisendorf salle annoncée au panneau d'affichage (durée 1h)
<b>CHANSONS</b>	: Le SEE Education musicale et rythmique attribue les chansons aux classes concernées et remet à celles-ci le support partitions et textes, un CD contenant une version chantée et une version play back (support sonore de l'enregistrement)
<b>RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE</b>	: Ershela Bogdani ☎ 022 327 06 23
<b>COÛTS</b>	: Aucun

**NB** : Chaque élève qui participe à l'enregistrement recevra, en cadeau souvenir, un exemplaire d'une clé USB

# 7. ÉCOLE & CULTURE

---

Cycle élémentaire et moyen (1P à 8P et SP)

## CONCERTS - SPECTACLES - ATELIERS - AUTRES

La culture élève le niveau de réflexion de la communauté scolaire.

Un cursus cohérent de sensibilisation et de formation culturelle est proposé tout au long de la scolarité et illustre la mission du plan d'action *École & Culture* (PAEC) du Service écoles et sport, art, citoyenneté : sensibiliser les élèves à la culture.

Dans le PER - domaine ARTS/Culture - un élève découvre le patrimoine artistique et fréquente les institutions culturelles locales tout au long de sa scolarité obligatoire. Grâce au travail de médiation des titulaires et des maîtres de disciplines artistiques et sportives, de l'établissement ou de la commune, les pratiques culturelles sont intégrées à la vie scolaire. Le dispositif *École & Culture* complète, sans être de nature obligatoire, ce travail débuté à l'école en proposant des activités mettant l'élève en relation concrète avec l'offre culturelle locale.

Pour tout renseignement : consulter l'offre "*École & Culture*".

**COORDINATION** : SESAC - Ecole&Culture (EP) – Quai du Rhône  
12 – 1205 Genève  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/>

**RESPONSABLE** : Nadia Keckeis, directrice  
Anouk Fürst, conseillère culturelle  
[Anouk.Furst@etat.ge.ch](mailto:Anouk.Furst@etat.ge.ch)  
Maroussia Prigent Touré, assistante  
[maroussia.prigent-toure@etat.ge.ch](mailto:maroussia.prigent-toure@etat.ge.ch)

---