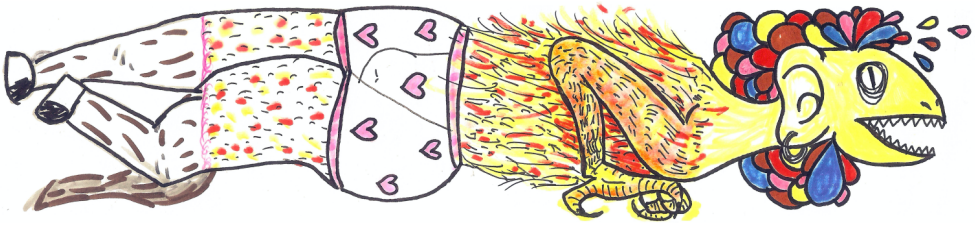
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Direction générale de l'enseignement obligatoire
Service enseignement et évaluation

Arts Visuels

Le cadavre exquis

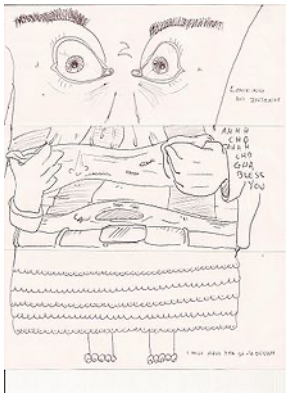
Ordre d'enseignement :	Primaire
Cycle :	CE + CM
Objectifs de l'activité	Le cadavre exquis est un jeu graphique ou d'écriture inventé par les surréalistes. C'est une activité transdisciplinaire, qui pourrait permettre de remettre du sens et du lien entre tous les élèves de la classe. Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique de différents langages artistiques en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes (PER A 21 AV). Développer et enrichir ses perceptions sensorielles en observant et en communiquant sa perception du monde (PER A 22 AV). S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances (PER A24 AV).
Techniques : **Matériel :**	Graphisme et écriture ○ feuilles de papier A4 ou A3 ○ crayons gris ○ stylos ○ stylos feutres ○ crayons de couleur
Étapes :	**1.Pour le dessin :** Chaque élève a une feuille et commence à dessiner sans que les autres regardent. L'élève replie la feuille sur elle-même pour cacher le dessin à l'exception d'une toute petite partie qui permet au voisin de continuer. Exemple avec un personnage : a) Chaque élève reçoit une feuille A4 et dessine une tête et un cou. Plier la feuille en laissant apparaître les marques du cou.

Si elle est présente, l'illustration n'a qu'une valeur représentative et n'est en aucun cas un modèle !

	b) Passer la feuille à son voisin.e et chacun.e dessine le corps jusqu'à la ceinture, plier la feuille et laisser apparaître les traits du bas du corps et du milieu des bras. c) Passer la feuille à son voisin.e et ainsi de suite jusqu'aux pieds. *C'est l'enseignant.e qui juge quand il faut plier et passer au voisin.e.* *Attention il faut 4 plis au minimum, Les élèves feront le cadavre exquis à 4 élèves, mais il peut aussi se faire deux par deux. A la fin prendre un temps pour les regarder et chacun.e peut en retravailler un en couleur et faire les contours au stylo feutre noir.*  **2. Pour l'écriture d'une phrase :** Comme l'ont fait les surréalistes (d'où l'origine du nom c.f rubtique Rèf. artistique) vous partirez de la règle suivante : **D+N** / *pli* / **Adj** / *pli* / **V** / *pli* / **D+N** / *pli* / **Adj** : **Le cadavre / exquis / boira / le vin / nouveau.** *Commencez par une phrase puis par un texte.* **3. Pour un texte** Décider au préalable d'un temps (présent, imparfait...) et d'un pronom personnel et donner une liste d'organisateurs à utiliser. Puis chaque élève écrit une phrase, plie le papier, laisse un mot ou un organisateur apparent et passe la feuille à son voisin.e. Lire tous ensemble les cadavres exquis, les corriger si nécessaire, voire les recopier. ***Pour les cadavres exquis graphiques comme pour ceux écrits vous pouvez donner un thème.***
Nb. de périodes :	2 à 4 périodes suivant les cadavres exquis choisis, suivant l'enthousiasme des élèves et suivant le degré de « la finition ».
Réf. artistiques ou culturels proposées :	Les cadavres exquis et le surréalisme **Documentation :** **Le cadavre exquis est un jeu graphique ou d'écriture inventé par les surréalistes, notamment par Prévert (1925). La 1re phrase créée est : "Le cadavre exquis boira le vin nouveau".** **D'où le nom !**

	Le surréalisme est un mouvement artistique du XX^{e} siècle. Les artistes cherchaient à libérer la création de toute contrainte et de toute logique. Ils utilisaient le rêve, l'absurde, l'inconscient et l'irrationnel. **Quelques peintres, écrivains et poètes du surréalisme : Jaques Prévert, André Breton, Louis Aragon, René Char, Jean Arp, Salvador Dali, Max Ernst, René Magritte, Frida Kahlo, Yves Tanguy, Giorgio de Chirico…**

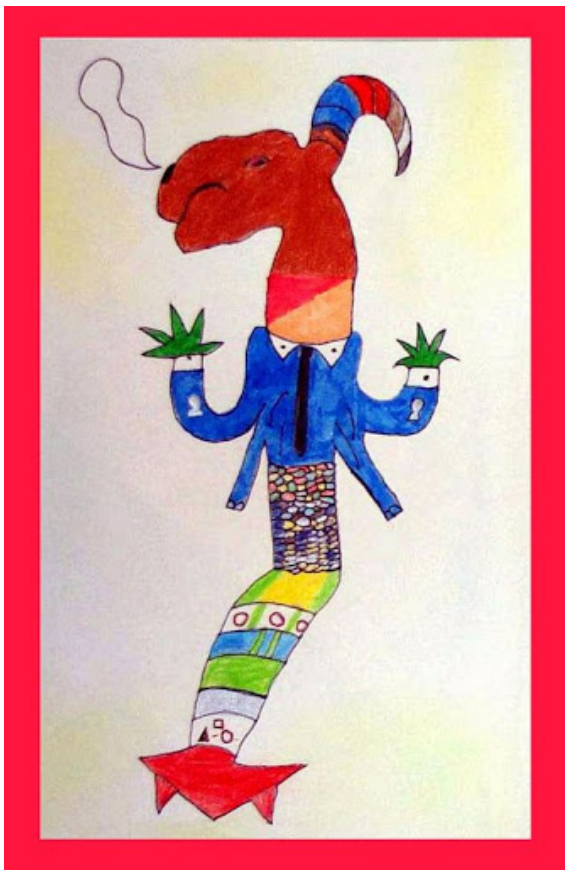
QUELQUES CADAVRES EXQUIS DU SURREALISME :



Si elle est présente, l'illustration n'a qu'une valeur représentative et n'est en aucun cas un modèle !

Si elle est présente, l'illustration n'a qu'une valeur représentative et n'est en aucun cas un modèle !

QUELQUES PRODUCTIONS D'ENFANTS



Si elle est présente, l'illustration n'a qu'une valeur représentative et n'est en aucun cas un modèle !