

Programme cantonal

Littéraire-scientifique

10^{CO}-11^{CO}

Document d'information destiné
aux parents des élèves du cycle d'orientation

La section littéraire-scientifique (LS) :

- profil latin (L) privilégie l'apprentissage de la langue latine par la lecture et la traduction de textes antiques. L'étude du latin et de la civilisation gréco-romaine favorise l'acquisition de compétences linguistiques et culturelles et la mise en évidence de références à l'Antiquité dans différents domaines culturels.
- profil langues vivantes (LV) privilégie une pratique approfondie de l'allemand et de l'anglais en communication orale et écrite. A travers l'étude et les commentaires de divers textes littéraires, les élèves s'imprègnent de différents patrimoines culturels. L'approche plurilingue de ce profil offre aussi une sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques.
- profil sciences (S) privilégie le développement et l'acquisition de connaissances et de démarches spécifiques aux mathématiques, à la physique et à la biologie. Les élèves sont mis en situation d'élaborer des stratégies de résolution de problèmes propres aux disciplines de ce profil en appliquant des raisonnements scientifiques.



Discipline spécifique au profil : Latin

Accéder aux sources de la pensée occidentale par l'étude du latin et des civilisations antiques (PER, cycle 3, Langues, p. 111). L'enseignement du latin se décline en trois axes qui sont complémentaires et ne peuvent pas être dissociés : langue, littérature latine, culture antique. Ces trois aspects sont donc abordés en parallèle durant toute la scolarité. L'enseignement du latin accorde une place centrale à la lecture et à la traduction des textes. Le latin offre l'opportunité d'élaborer des références culturelles (étymologie, arts, religions, ...) et de pratiquer des comparaisons critiques avec le monde contemporain (notamment : structures sociales, structures institutionnelles, modes de vie).

Moyen d'enseignement

Le moyen d'enseignement officiel pour le cours de latin en 10^e et en 11^e années est le manuel *Latin Forum*, édité par le canton de Vaud.

Evaluation

La quatrième note spécifique en section LS est composée à 100 % de la note trimestrielle de Latin, laquelle constitue la note de la quatrième branche principale pour la section LS, profil Latin.

Une évaluation commune (EVACOM) est prévue pour les élèves du profil Latin en 10^e et en 11^e.

Langue	<p>Etude d'un vocabulaire de base et identification de son évolution dans d'autres langues</p> <p>Appropriation des outils de base en morphologie et syntaxe</p> <p><i>Exemples de progressions :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>fonctions et cas,</i>• <i>noms des cinq déclinaisons,</i>• <i>verbes des cinq conjugaisons régulières à l'indicatif actif et passif,</i>• <i>le verbe esse (être) et ses composés,</i>• <i>participe présent, participe passé passif et ablatif absolu,</i>• <i>adjectifs,</i>• <i>adverbes,</i>• <i>comparatifs et superlatifs,</i>• <i>pronoms et déterminants,</i>• <i>proposition infinitive,</i>• <i>subordonnées à l'indicatif,</i>• <i>compléments de lieu et de temps,</i>• ...
Littérature latine	<p>Traduction de textes et prise des décisions nécessaires à une lecture cohérente</p> <p>Découverte de sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)</p> <p><i>Exemples de thèmes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>la guerre de Troie,</i>• <i>le séjour d'Enée à Carthage,</i>• <i>Orphée et Eurydice (Virgile et Ovide),</i>• <i>l'enlèvement des Sabines,</i>• <i>Œdipe et le Sphinx,</i>• <i>les voyages d'Ulysse,</i>• <i>influence de la culture grecque,</i>• <i>la fondation de Marseille,</i>• <i>les guerres puniques, Hannibal,</i>• ...
Culture antique	<p>Utilisation de ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et visite des lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle</p> <p>Observation des permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences</p> <p><i>Exemples de thèmes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>mythologie: Persée et Andromède, Jason et Médée, Thésée et le Minotaure,...</i>• <i>histoire et civilisation: la ville aux sept collines, le peuplement de Rome, la vie quotidienne à Rome, l'histoire de Rome sous la royauté, le religion primitive, les Etrusques à Rome, la fin de la royauté et les débuts de la république, les luttes sociales et leur apaisement,...</i>• <i>comprendre l'image antique: mosaïque, céramique,...</i>• <i>archéologie romande,</i>• <i>analyse d'œuvres d'art faisant référence à l'Antiquité,</i>• ...

Programme cantonal

Littéraire-scientifique

Profil Langues vivantes (LV)

Disciplines spécifiques au profil

- Allemand : développements
- Anglais : développements

Allemand : développements

Le programme spécifique pour les élèves de la section LS, profil LV, est clairement identifiable et détaché du programme commun de la dotation horaire de base (tronc commun LS).

Pour deux tiers des périodes, il est basé sur la mise en œuvre de deux activités langagières, à savoir la compréhension écrite et l'expression orale en 10^e, la compréhension écrite et la production écrite en 11^e. Une sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques en constitue le tiers restant ; les moments consacrés à ces séquences (deux à trois par trimestre) ne sont pas fixés de manière rigide ; les enseignant-e-s les placeront aux moments qu'ils-elles jugeront les plus opportuns.

Anglais : développements

Le programme spécifique pour les élèves de la section LS, profil LV, est clairement identifiable et détaché du programme commun de la dotation horaire de base (tronc commun LS).

L'accent est mis sur la lecture et la communication en 10^e et sur la production écrite en 11^e.

Moyens d'enseignement

Pour l'allemand, les enseignant-e-s disposent de séquences pédagogiques et de lectures proposées, dont des extraits de magazines destinés aux jeunes pour un apprentissage linguistique et des contes de Grimm. Une œuvre en lecture continue est choisie parmi des collections destinées à l'apprentissage des jeunes (par ex. *Mord im Grandhotel* de Jacqueline Tschiesche, éd. CIDEB, 2007, en 10^e et *Ein Star in Gefahr* de Dorothea Herrmann, éd. CIDEB, 2008, en 11^e).

Pour l'anglais, les enseignant-e-s disposent de trois manuels de référence dans lesquels des textes ont été sélectionnés comme lectures imposées aux élèves du profil LV et, parmi les lectures proposées, des extraits de magazines destinés aux jeunes pour un apprentissage linguistique, et au minimum une œuvre en continu choisie parmi des collections destinées à l'apprentissage des jeunes (par ex. *Treasure Island* de Robert Louis Stevenson, Penguin Readers, 2008, en 10^e et *Apollo 13* de Dina Anastasio, Penguin Readers, 2008, en 11^e).

Evaluation

La quatrième note principale de la section LS, profil LV est composée à 50 % de la note trimestrielle d'Allemand développements et à 50 % de la note trimestrielle d'Anglais développements. La moyenne de ces deux notes constitue la quatrième note des disciplines principales de la section.

Une évaluation commune (EVACOM) en Anglais est prévue pour les élèves de 10^e et de 11^e.

Allemand : développements 10^e LS, profil LV

1^{er} trimestre	
Biographie langagière et mise en contexte géo-linguistique	Poser des questions au sujet des langues parlées (personnellement et dans la classe) et y répondre, prendre connaissance des régions où l'allemand est parlé et de l'importance de cette langue à un niveau international
Magazines	Lire des articles dans différents types de magazines et journaux
ou 4 ^e de couverture	Lire des 4 ^e de couverture en allemand et faire un choix virtuel de lecture, justifier ce choix en donnant des arguments simples, exprimer ses goûts en matière de lecture et poser des questions à ce sujet
Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques	
Langue	Découvrir le suisse allemand : travail avec un CD
Zürich by Mike	Lire une BD en suisse allemand
2^e trimestre	
Lecture : <i>Mord im Grandhotel</i>	Lire un roman pour jeunes
Exposés libres	Choisir un thème, préparer une présentation orale publique avec des supports, s'entraîner à présenter son sujet, présenter son sujet à la classe
Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques	
Exposés sur une ville	Faire une présentation sur une ville suisse
Mani Matter	Ecouter et comprendre une chanson en suisse allemand
Zibelemärit ou Sechseläuten	Préparer et exploiter une sortie à Berne ou à Zurich
3^e trimestre	
Contes de Grimm	Lire un (ou deux) contes de Grimm, s'exprimer dans le cadre de diverses activités en lien avec cette lecture
avec prolongement possible :	Jouer des personnages de contes
Au restaurant	Se mettre d'accord sur le choix d'un restaurant sur la base de différentes descriptions, réserver une table dans un restaurant, commander dans un restaurant, exprimer ses goûts par rapport à un plat, relater la soirée au restaurant et s'exprimer sur son état de santé suite à la soirée
Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques	
Clichés et préjugés	Se confronter aux préjugés et lire des articles de journaux
<i>Die Schweizermacher</i>	Travailler avec un film en suisse allemand
Verkehrsmittel	Comparer les moyens de transport à Zurich et à Genève à l'aide de statistiques

Programme cantonal

Allemand : développements

Progression des apprentissages 10^e et 11^e LS, profil LVAllemand : développements 11^e LS, profil LV**1^{er} trimestre**

Vacances de rêve /
Vacances de cauchemar

A partir de différents supports (textes, photos, extraits de films), raconter des vacances passées ou des vacances souhaitées

Biographies
(avec visite possible de
l'Einstein Museum à Berne)

Lire des biographies de différentes personnalités historiques et contemporaines de culture germanique (scientifiques, artistes, féministes, écrivain-e-s)
Rédiger une biographie en respectant un schéma donné

Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Différents dialectes

Ecouter le même dialogue dans différents dialectes suisses alémaniques

Éléments de grammaire II

Prendre connaissance de quelques différences grammaticales à l'intérieur du domaine linguistique du suisse allemand

Ausflug nach Zürich

Découvrir le centre ville et la vieille ville de Zurich, le Musée national (exposition permanente sur la migration : *Niemand war schon immer da*) ainsi que quelques mots en zurichois

ou Portraits de jeunes

Lire et comprendre des autoportraits de jeunes collégien-ne-s écrits en *Zürütütsch*
Ecouter et comprendre de brefs autoportraits de jeunes Saint-Gallois-es en suisse allemand

2^e trimestre

Lecture : *Ein Star in Gefahr*

Lire un roman pour jeunes et acquérir certains outils techniques utiles à la rédaction d'un résumé

Rédactions créatives

Développer sa pensée créatrice en s'appuyant sur divers supports (images, films, musique,...) dans le but de rédiger un ou plusieurs textes de différents genres (dialogues, poèmes, récits,...)

Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Ausflug nach Zürich

Découvrir le centre ville et la vieille ville de Zurich, le marché de Noël et le Musée national (exposition permanente sur la migration : *Niemand war schon immer da*) ainsi que quelques mots en zurichois

ou Portraits de jeunes

Lire et comprendre des autoportraits de jeunes collégien-ne-s écrits en *Zürütütsch*
Ecouter et comprendre de brefs autoportraits de jeunes Saint-Gallois-es en suisse allemand

Année au pair

Découvrir le monde des jeunes filles/hommes au pair à travers la lecture d'un article de journal

Extrait du film *Jeune homme*

Découvrir le monde des jeunes filles/hommes au pair et réfléchir aux avantages et désavantages, voire aux préjugés à ce sujet

Tütschschwizer Chuchi

Découvrir quelques spécialités culinaires de Suisse alémanique

3^e trimestre

Poèmes

Lire et découvrir des poèmes de genres et d'époque différents et s'essayer à l'écriture d'un poème en suivant quelques consignes précises

Professions

Lire et comprendre des textes présentant diverses professions et exprimer son avis à leur sujet en faisant le lien avec un possible choix professionnel

Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Mundart Rock und Rap

Ecouter des morceaux de rap ou de rock en suisse allemand et en comprendre l'essentiel
Découvrir quelques protagonistes de la *Tüütschschwizer Musigszene*

Exposés sur une personnalité suisse alémanique

Choisir, dans une liste proposée, une personnalité suisse alémanique, rechercher des informations à son sujet et faire une présentation orale devant la classe

Anglais : développements 10^e LS, profil LV

1^{er} trimestre	Activités sur les stratégies de lecture Activités de compréhension écrite sur les trois grands auteurs britanniques Chaucer, Shakespeare et Dickens
2^e trimestre	Lecture de courts textes sur des phénomènes de société, des aspects culturels ou des personnages connus, textes extraits de «I love English» ou «Mary Glasgow Magazine» par ex. (libre choix des enseignant-e-s) Lecture de deux textes obligatoires pour tou-te-s les élèves du profil LV, ainsi que deux textes choisis dans une liste commune Les autres lectures relèvent du choix de l'enseignant-e
3^e trimestre	Petites lectures suivies de niveau A 1.2/A 2.1, libre choix de l'enseignant-e Expression orale : savoir s'exprimer ou dialoguer de façon simple au sujet des lectures effectuées

Anglais : développements 11^e LS, profil LV

1^{er} trimestre	Lecture de courts textes tirés de «I love English» ou «Mary Glasgow Magazine» par ex. et des manuels à disposition dans les collèges (libre choix des enseignant-e-s) Lecture et étude du roman et du film <i>Apollo 13</i> En expression écrite : exploitation des lectures faites en décrivant des personnages d'une histoire, en décrivant des lieux, en inventant une fin alternative,...
2^e trimestre	Lecture de textes tirés de «I love English» ou «Mary Glasgow Magazine» par ex. et des manuels à disposition dans les collèges (libre choix des enseignant-e-s) Lecture et étude du roman et du film <i>Rain Man</i> Petites lectures de genres différents (nouvelles, poésies, chansons, extraits de journaux,...) En expression écrite : exploitation des lectures faites en rédigeant un court texte (poème, saynète, histoire,...)
3^e trimestre	Lecture suivie au choix de l'enseignant-e (dans la liste des ouvrages établie par le groupe d'anglais) ; possibilité de choisir une œuvre anglophone issue d'autres pays Introduction d'une œuvre de Shakespeare, soit en lecture simplifiée, soit en pièce de théâtre, soit en film En expression écrite : exploitation des lectures faites en résumant avec des phrases simples une scène, un chapitre ou une histoire ; puis, par exemple, compilation des écrits des élèves de la classe en un recueil,... Au plus tard au 3 ^e trimestre : une lecture à domicile en devoirs

Programme cantonal

Littéraire-scientifique

Profil Sciences (S)

Disciplines spécifiques au profil

- En 10^{CO}: Mathématiques : développements
- En 10^{CO}: Physique
- En 11^{CO}: Biologie
- En 11^{CO}: Démarches scientifiques

Mathématiques : développements

Mathématiques: développements a pour vocation de permettre aux élèves d'apprendre et de se familiariser avec la partie importante de l'activité mathématique «résolution de problèmes», notamment l'activité de recherche. L'objectif n'est pas simplement de résoudre des problèmes un par un, mais aussi de découvrir et systématiser des méthodes de recherche de problème: essayer, conjecturer, tester, prouver,...

Sciences de la nature : Physique et Biologie

Les cours de Sciences de la nature en 10^e et 11^e années visent l'acquisition de compétences et de connaissances utiles à une meilleure compréhension de notre environnement, ainsi que des modes de pensée ou d'action scientifiques et techniques. Il familiarise les élèves avec le questionnement propre aux sciences, ainsi qu'aux démarches théoriques et expérimentales. Il développe la capacité à prévoir et interpréter correctement le résultat d'une expérience. Cet enseignement contribue ainsi à stimuler chez les élèves la curiosité scientifique, à rendre plus rationnelles leurs représentations du réel, à développer leur esprit critique.

Dans le cours de Physique, l'élève étudie des propriétés de la matière et des phénomènes naturels. Dans le cours de Biologie, l'élève étudie le monde vivant: ses mécanismes, ses interactions et son histoire.

Démarches scientifiques

Le cours de Démarches scientifiques vise à résoudre des problèmes scientifiques complexes – de mathématiques et de sciences de la nature. Les élèves sont amenés à travailler la démarche scientifique, à utiliser des représentations simplifiées des phénomènes (modèles); à différencier la démarche de résolution d'un problème propre aux mathématiques de celle propre aux sciences de la nature.

Moyens d'enseignement

En lien avec la nouvelle collection *Mathématiques 9-10-11* (éd. LEP, 2011-2012), des activités spécifiques aux élèves du profil S sont à disposition des enseignant-e-s pour suivre ce programme.

Des activités pour les élèves et des séquences pédagogiques destinées aux enseignant-e-s pour chaque point du programme de Physique, de Biologie et de Démarches scientifiques.

Evaluation

En 10^e, la quatrième note principale de la section LS, profil S est composée à 50 % de la note trimestrielle de Mathématiques développements et à 50 % de la note trimestrielle de Physique. La moyenne de ces deux notes constitue la quatrième note des disciplines principales de la section.

En 11^e, la quatrième note principale de la section LS, profil S est composée à 50 % de la note de Biologie et à 50 % de la note de Démarches scientifiques. La moyenne de ces deux notes constitue la quatrième note des disciplines principales de la section.

Une évaluation commune (EVACOM) est prévue pour les élèves de 10^e en Physique et pour les élèves de 11^e en Biologie.

Mathématiques : développements Sciences de la nature / Démarches scientifiques Progression des apprentissages 10^e et 11^e LS, profil S

Mathématiques : développements 10^e LS, profil S

Les activités proposées proviennent des trois domaines du Plan d'études romand	<ul style="list-style-type: none">• Nombres et opérations• Espace, et Grandeurs et mesures• Fonctions et algèbre
Les stratégies de résolution relèvent, dans chaque domaine, de :	<ul style="list-style-type: none">• L'analogie [cf. <i>Aide-mémoire</i>, p. 138]• Le tâtonnement – essais, exemples, contre-exemples [cf. <i>Aide-mémoire</i>, p. 138]• Le chaînage avant, respectivement arrière [cf. <i>Aide-mémoire</i>, p. 139]• L'étude systématique des cas et l'exhaustivité des solutions [cf. <i>Aide-mémoire</i>, p. 140]• L'initiation à la démonstration
Les stratégies de résolution contribuent à :	<ul style="list-style-type: none">• La mise en place de la démarche scientifique• La mise en place des règles du débat scientifique

Physique 10^e LS, profil S

1^{er} et 2^e trimestres	<ul style="list-style-type: none">• Couleurs : étude de la perception de la couleur des objets• Electricité : étude du fonctionnement des circuits électriques et, par extension, des installations électriques domestiques
3^e trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Mécanique : étude de la notion de vitesse et d'accélération, lien entre le mouvement d'un objet et ses causes

Biologie 11^e LS, profil S

1^{er} et 2^e trimestres	<ul style="list-style-type: none">• Génétique : étude de la structure de l'information génétique et de la transmission des caractères héréditaires• Evolution : étude des mécanismes de l'évolution biologique et de l'histoire des êtres vivants
3^e trimestre	<p>Thème à choix parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• Biodiversité : étude d'écosystèmes avec une approche développement durable• Maladies infectieuses : étude de maladies infectieuses en lien avec la santé et un contexte de société• Projet d'établissement ou de groupe de biologie en lien avec l'actualité scientifique ou de l'école

Démarches scientifiques 11^e LS, profil S

1^{er} trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Activités proches d'une seule discipline et visant des aspects ciblés de la démarche
2^e et 3^e trimestres	<ul style="list-style-type: none">• Activités plus complexes, interdisciplinaires, que l'élève accomplit avec de plus en plus d'autonomie