



Champ de l'Évaluation commune (EVACOM) de Latin 11^e LS (profil L)

Cadre

Type : Épreuve spécifique à la section LS (profil L)

Date : Jeudi 9 février 2023, en P3-P4

Matériel : Aucun

Pondération : 20% de la moyenne du 2^e trimestre

Axes

En lien avec le Plan d'études romand, l'Évaluation commune (EVACOM) de latin 11^e LS, profil L, porte sur deux axes :

- langue,
- civilisation.

Attentes

En matière de langue, il est attendu que l'élève soit capable :

- de traduire une version latine adaptée aux connaissances lexicales, morphologiques et syntaxiques attendues des élèves de 11^e année ;
- de repérer et d'identifier des notions morphologiques et syntaxiques dans un texte authentique (texte latin antique avec la traduction française en regard). Les connaissances attendues en matière de langue sont celles étudiées dans l'ensemble des brochures de *Monstrum*. (fascicules I et II), *Maximus* (fascicules I, II et III) et *Vergilius* (fascicule I, chapitres I à IV).

En matière de civilisation, il est attendu que l'élève soit capable :

- de répondre à des questions de connaissance sur Mars et Minerve (*Maximus* II, pp. 40-42) ;
- de répondre à des questions de connaissance sur L'esclavage (*Maximus* III, pp. 22-25 et 28) ;
- de répondre à des questions de connaissance sur Spartacus (*Maximus* III, pp. 34-35 et 38)

- de répondre à des questions de réflexion sur ces personnages et leurs actions ;
- de répondre à des questions sur l'esclavage (comment on devient esclave, son importance dans la société romaine, comment en sortir ainsi que le point de vue de Sénèque à la page 28), sur le personnage de Spartacus et la guerre servile (identité, déroulement de la rébellion, châtement). Il n'est cependant pas attendu que l'élève mémorise les points de détail. Les connaissances attendues sont celles étudiées dans *Maximus II*, pp. 22-25, 28, 34-35 et 38 ;
- de répondre à des questions de compréhension sur un texte latin authentique lié aux sujets de civilisation avec la traduction française en regard ;
- d'identifier sur des images les principales techniques antiques (céramique, fresque, mosaïque, sculpture) ;
- d'identifier sur des images des personnages mythologiques en lien avec Mars et Minerve ainsi que des éléments liés à l'esclavage.