



Champ de l'Évaluation commune (EVACOM) de Français 11^e LS

Cadre

Type :	Épreuve spécifique à la section LS
Date :	Lundi 6 février 2023
Matériel :	<i>Le Robert méthodique</i> ou <i>Le Robert brio</i> , <i>Tableaux de conjugaison</i>
Pondération :	20% de la moyenne du 2 ^e trimestre
Genre textuel :	Roman historique (extrait)

Axes

En lien avec le Plan d'études romand, l'Évaluation commune (EVACOM) de Français 11^e LS porte sur les trois axes suivants :

- compréhension de l'écrit
- production de l'écrit
- fonctionnement de la langue

Attentes

En matière de **compréhension de l'écrit**, il est attendu que l'élève soit capable :

- d'identifier la position du narrateur (interne, externe) ;
- de réaliser une activité résumante ;
- de comprendre le sens d'un mot, d'une phrase ou d'une expression à partir du texte et du contexte ;
- de répondre en citant ou en reformulant le texte ;
- de répondre à des questions de compréhension globale, locale et inférentielle (tirer une conclusion à partir d'un fait, d'une situation).

En matière de **production de l'écrit**, il est attendu que l'élève soit capable :

- de rédiger la suite du texte narratif proposé en annexe ;
- de respecter la position du narrateur ;
- de rédiger un texte avec le passé simple comme temps de référence ;
- d'organiser un texte selon la structure proposée et en respectant la division du texte en paragraphes distincts ;
- de rédiger un texte qui assure une cohérence des idées ;
- d'utiliser des modalisateurs d'appréciation et de probabilité ;
- d'utiliser un langage riche et varié (vocabulaire des émotions y compris).

En matière de **fonctionnement de la langue**, il est attendu que l'élève soit capable :

- d'analyser les nuances sémantiques de phrases subordonnées ;
- de repérer des reprises nominales ou pronominales ;
- de transformer par pronominalisation des GN avec ou sans préposition ;
- d'accorder des participes passés (seuls, avec être, avec avoir, verbes pronominaux y compris) ;
- d'identifier et d'interpréter les modes et les temps du récit ;
- de trouver un synonyme ou un antonyme dans un contexte donné ;
- d'identifier et d'analyser des figures de style (comparaison, métaphore, périphrase) ;
- de construire des formes verbales simples et composées ;
- d'utiliser tous les signes de ponctuation (guillemets y compris) ;
- de respecter l'orthographe lexicale et grammaticale des mots ;
- de respecter la syntaxe.