

Programme cantonal

Complément au Plan d'études romand

Allemand/Anglais : lecture et communication

éd. 2022 (v.7.1)

AVERTISSEMENT

Le présent document détermine les repères pour une cohérence partagée entre les établissements du cycle d'orientation. Il s'inscrit dans la perspective du domaine Langues du Plan d'études romand dont les visées et les commentaires généraux placent le cadre de l'apprentissage des langues dans le parcours de formation de la scolarité obligatoire.





Les cours d'Allemand et d'Anglais: lecture et communication décrits dans ce document sont distincts des cours de langues communs aux différents profils, dont ils constituent des développements autonomes avec une évaluation propre.

Cadre pédagogique

L'Allemand et l'Anglais s'inscrivent dans le domaine Langues du Plan d'études romand (PER), selon lequel l'apprentissage des langues participe à la construction d'un répertoire langagier plurilingue et développe une attitude d'ouverture face à la diversité linguistique et de réflexion sur les relations entre les langues, à travers quatre grandes finalités (cf. PER, Cycles 2 et 3, Langues Anglais, pp. 6-7, et Cycle 3, Langues, pp. 8-9):

- apprendre à communiquer et communiquer,
- maîtriser le fonctionnement des langues et réfléchir sur les langues,
- construire des références culturelles,
- développer des attitudes positives face aux langues et à leur apprentissage.

Les élèves du profil Allemand/Anglais (AA) de la section LC¹ et du profil Langues vivantes (LV) de la section LS bénéficient de périodes d'enseignement supplémentaires axées plus particulièrement sur la lecture et la communication orale et/ou écrite.

En outre, une sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques est proposée aux élèves du profil LV dans le cadre du cours d'Allemand : lecture et communication.

Dotation horaire et conditions cadre

9 ^e	10 ^e		11 ^e	
	Section LC, profil AA	Section LS, profil LV	Section LC, profil AA	Section LS, profil LV
-	2 périodes (Allemand)	2 périodes (Allemand) 1 période (Anglais)	2 périodes (Anglais)	2 périodes (Allemand) 2 périodes (Anglais)

Ces cours étant distincts des cours de langues communs aux différents profils, ils peuvent être donnés, selon l'organisation locale, par une enseignante ou un enseignant différent.

Moyens d'enseignement

Des séquences pédagogiques sont à disposition du corps enseignant sur le site *Enseignement* dans les espaces consacrés à l'Allemand et à l'Anglais (edu.ge.ch/enseignement/co).

En outre, les enseignantes et enseignants disposent de manuels de référence et de collections de lectures suivies adaptées au niveau des élèves, ainsi que d'un recueil regroupant les séquences pédagogiques de sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques.

1) Le profil AA a été introduit parallèlement au profil Sciences appliquées (SA) en 10^e année à la rentrée scolaire 2020-2021 et en 11^e année à la rentrée scolaire 2021-2022, avec des adaptations de la grille horaire et du programme.

Programme cantonal Allemand/Anglais : lecture et communication



Évaluation

L'évaluation des contenus de ces cours donne lieu à une note « Allemand LC/Anglais LC », ou « Allemand LV/Anglais LV » trimestrielle indépendante de celle des cours d'Allemand et d'Anglais communs aux différents profils.

Les moyennes trimestrielles sont établies sur la base d'au minimum deux notes (un travail de compréhension de l'écrit ainsi qu'un travail impliquant une production de l'oral et/ou de l'écrit). Les activités de sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques font l'objet d'une évaluation en allemand standard.

Pour le profil AA de la section LC, les notes d'Allemand : lecture et communication en 10^e année et d'Anglais : lecture et communication en 11^e constituent la moitié de la quatrième note principale du profil.

Pour le profil LV de la section LS, les notes d'Allemand : lecture et communication et d'Anglais : lecture et communication constituent chacune la moitié de la quatrième note principale du profil.

En 11^e année, pour ces deux profils, l'Anglais fait l'objet d'une EVACOM (évaluation commune) en deux parties : l'une écrite (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production de l'écrit), l'autre orale (production de l'oral uniquement), dont les champs sont accessibles sur le site *Enseignement* (edu.ge.ch/enseignement/co).

Programme général

Section LC, profil AA		Section LS, profil LV	
10 ^e : Allemand	11 ^e : Anglais	10 ^e	11 ^e
Compréhension de l'écrit		Allemand et Anglais : Compréhension de l'écrit	
Production de l'oral		Allemand : Production de l'oral	Anglais : Production de l'oral
		Anglais : Production de l'écrit	Allemand et Anglais : Production de l'écrit
		Allemand : Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques	

Niveaux d'attentes en Allemand et en Anglais en fin de cycle 3 (selon les références au CECR et au PEL II)

	11 ^e : Allemand		11 ^e : Anglais	
	Niveau 2 (LC)	Niveau 3 (LS)	Niveau 1 (LC)	Niveau 2 (LS)
Compréhension de l'oral	B1.1	B1.2	A2.2	B1.2
Compréhension de l'écrit				B1.1
Production de l'oral – S'exprimer oralement en continu				
Production de l'oral – Prendre part à une conversation	A2.2	B1.1	A2.1	B1
Production de l'écrit	A2	B1	A2	B1
Fonctionnement de la langue				

(cf. PER, Cycles 2 et 3, Langues Anglais, p. 13)



Programme 10^e AA

En lien avec les objectifs du PER :

L2 31 – Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant...

L2 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

Apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
10^e AA	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	
Compréhension de l'écrit	<p>... comprend sans grande difficulté un journal de voyage qui relate essentiellement le déroulement des journées</p> <p>... comprend assez en détail dans une lettre personnelle les événements relatés, les sentiments ou les vœux exprimés</p> <p style="text-align: right;">Niv. 2 – B1.1</p>	<p><i>Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de la longueur du texte, du choix du thème, de l'étendue et de la richesse du vocabulaire, de la complexité de la syntaxe, du degré de compréhension visé, de l'autonomie de l'élève</i></p> <p><i>Choisir des textes adaptés à l'âge et aux intérêts de l'élève en recourant, par exemple, à la lecture d'ouvrages de niveau A1, A2, B1</i></p> <p><i>Encourager le recours à des moyens de référence (dictionnaires, internet)</i></p> <p><i>En lien avec L2 32 – Production de l'écrit</i></p> <p><i>Favoriser la mise en place de stratégies de lecture : globale, sélective, détaillée</i></p>
Production de l'oral (s'exprimer oralement en continu)	<p>... raconte la trame d'un film ou d'un livre et exprime une opinion à son sujet</p> <p>... exprime son opinion sur des sujets de la vie courante (<i>par exemple argent de poche</i>) à l'aide de mots simples</p> <p style="text-align: right;">Niv. 2 – B1.1</p>	<p><i>Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de la longueur du texte, du choix du thème, de l'étendue et de la richesse du vocabulaire, de la complexité de la syntaxe, du degré de compréhension visé</i></p> <p><i>Utiliser la langue d'apprentissage comme langue de communication en classe</i></p> <p><i>Accorder la priorité aux contenus et à la fluidité par rapport aux erreurs (hésitations, prononciation, structures grammaticales) qui ne devraient pas être un obstacle à la communication</i></p> <p><i>Encourager les transferts à partir d'expressions apprises</i></p> <p><i>Encourager la spontanéité dans la prise de parole sans intervention systématique de l'enseignante ou enseignant</i></p> <p><i>Utilisation appropriée d'outils de référence (lexique, glossaire, dictionnaire)</i></p>
Production de l'oral (prendre part à une conversation)	<p>... exprime son opinion sur des sujets familiers (<i>par exemple l'école, la musique, le sport</i>) et demande aux autres leur opinion</p> <p>... a des conversations téléphoniques assez simples avec des gens qu'il connaît personnellement</p> <p style="text-align: right;">Niv. 2 – B1.1</p>	<p><i>Privilégier les situations favorisant la communication interactive élève-élève, même si l'aide de l'enseignante ou de l'enseignant peut être nécessaire</i></p> <p><i>Utiliser des plans de dialogues</i></p>

Activités de compréhension de l'écrit (courts textes) et lectures suivies

Programme de 11^e AA²

En lien avec les objectifs du PER :

L3 31 – Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant...

L3 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

Apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
11^e AA	Au cours, mais au plus tard à la fin de l'année, l'élève...	
Compréhension de l'écrit	<p>... repère des informations ponctuelles et comprend le sens global d'un texte, sur des sujets courants, à condition que les structures grammaticales soient simples et le vocabulaire adapté</p> <p>Niv. 1 – A2.2</p>	<p><i>Augmenter progressivement les exigences et réduire les indices pour favoriser l'autonomisation de l'élève</i></p> <p><i>Mettre en évidence l'importance de l'implicite pour la compréhension d'un texte</i></p> <p><i>Favoriser la mise en place de stratégies de lecture</i></p> <p><i>Faire accéder au sens sans forcément passer par la traduction</i></p> <p><i>Varié le type de tâches</i></p> <p><i>Choisir des textes favorisant la découverte des cultures anglophones</i></p> <p><i>Encourager la lecture plaisir et la découverte de textes littéraires</i></p>
Production de l'oral	<p>... produit des textes oraux cohérents et compréhensibles pour parler d'elle ou de lui et de son environnement, raconter une histoire ou présenter un exposé</p> <p>... produit des textes oraux pour exprimer et justifier ses goûts</p> <p>Niv. 1 – A2.2</p>	<p><i>Augmenter progressivement les exigences</i></p> <p><i>Utiliser la langue cible comme langue de communication en classe</i></p> <p><i>Encourager l'élève à s'exprimer en langue cible</i></p> <p><i>Privilégier les situations favorisant la communication élève-groupe et élève-élève</i></p> <p><i>Favoriser la mise en place de stratégies de production de l'oral</i></p> <p><i>Accorder la priorité aux contenus et à la fluidité par rapport aux erreurs</i></p> <p><i>Varié les situations de communication</i></p>

Etude d'adaptations d'œuvres littéraires ou cinématographiques ainsi que d'autres textes en anglais

2) Depuis la rentrée scolaire 2021-2022, on vise les attentes de niveau 1 du PER en R2 et en LC.

Programme cantonal

Allemand : lecture et communication



Programme de 10^e et 11^e LV

En lien avec les objectifs du PER :

10^e-11^e : L2 31 – Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant...

10^e : L2 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

11^e : L2 32 – Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel...

Apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
10^e-11^e LV	Au cours, mais au plus tard à la fin dx cycle, l'élève...	
Compréhension de l'écrit	<p>... reconnaît l'opinion exprimée dans un texte peu compliqué qui expose des arguments</p> <p>... comprend, en parcourant des textes explicatifs peu compliqués de différents genres, de quoi ils parlent et s'ils peuvent être utiles concrètement (<i>par exemple pour décider d'un achat</i>)</p> <p style="text-align: right;">Niv. 3 – B1.2</p>	<p><i>Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de la longueur du texte, du choix du thème, de l'étendue et de la richesse du vocabulaire, de la complexité de la syntaxe, du degré de compréhension visé, de l'autonomie de l'élève</i></p> <p><i>Choisir des textes adaptés à l'âge et aux intérêts de l'élève en recourant, par exemple, à la lecture d'ouvrages de niveau A1, A2, B1</i></p> <p><i>Encourager le recours à des moyens de référence (dictionnaires, internet)</i></p> <p><i>En lien avec L2 32 – Production de l'écrit</i></p> <p><i>Favoriser la mise en place de stratégies de lecture : globale, sélective, détaillée</i></p>
Production de l'oral (s'exprimer oralement en continu), 10 ^e	<p>... exprime son opinion sur différents sujets et la motive</p> <p>... explique de façon détaillée comment faire quelque chose qu'elle ou il maîtrise (<i>par exemple cuisiner ou s'occuper d'un animal domestique</i>)</p> <p style="text-align: right;">Niv. 3 – B1.2</p>	<p><i>Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de la longueur du texte, du choix du thème, de l'étendue et de la richesse du vocabulaire, de la complexité de la syntaxe, du degré de compréhension visé</i></p> <p><i>Utiliser la langue d'apprentissage comme langue de communication en classe</i></p> <p><i>Accorder la priorité aux contenus et à la fluidité par rapport aux erreurs (hésitations, prononciation, structures grammaticales) qui ne devraient pas être un obstacle à la communication</i></p> <p><i>Encourager les transferts à partir d'expressions apprises</i></p> <p><i>Encourager la spontanéité dans la prise de parole sans intervention systématique de l'enseignante ou de l'enseignant</i></p> <p><i>Utilisation appropriée d'outils de référence (lexique, glossaire, dictionnaire)</i></p>

10^e et 11^e : Activités de compréhension de l'écrit (courts textes) et lectures suivies

Programme de 10^e et 11^e LV (suite)

Apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques	
10 ^e -11 ^e LV	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...		
Production de l'oral (prendre part à une conversation), 10 ^e	<p>... a des conversations assez longues sur des sujets d'intérêt commun avec des gens de son âge, à condition qu'ils fassent un effort pour qu'ils se comprennent</p> <p>... fait une réclamation (<i>par exemple après l'achat d'un article endommagé ou défectueux</i>)</p> <p style="text-align: right;">Niv. 3 – B1.2</p>	<p><i>Privilégier les situations favorisant la communication interactive élève-élève, même si l'aide de l'enseignante ou de l'enseignant peut être nécessaire</i></p> <p><i>Utiliser des plans de dialogues</i></p>	10 ^e et 11 ^e : Activités de compréhension de l'écrit (cours textes) et lectures suivies
Production de l'écrit, 11 ^e	<p>... raconte par écrit des événements du quotidien avec des phrases complètes et enchaînées</p> <p>... décrit simplement, dans un journal d'apprentissage, les tâches et les notions apprises</p> <p style="text-align: right;">Niv. 3 – B1.2</p>	<p><i>Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de la longueur du texte, le choix du thème, l'étendue et la richesse du vocabulaire, la complexité de la syntaxe, le degré de maîtrise visé</i></p> <p><i>Encourager l'utilisation de moyens de référence</i></p> <p><i>Tenir compte du statut de l'erreur en lien avec L2 36 – Fonctionnement de la langue</i></p> <p><i>Privilégier le contenu par rapport à la syntaxe</i></p> <p><i>Favoriser les occasions de communiquer avec d'autres classes (chat, forum, blog, messagerie, ...)</i></p> <p><i>Utiliser les ressources en ligne</i></p>	

Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Intention

L'apprentissage et la maîtrise de l'allemand standard est la finalité première des cours d'Allemand. Toutefois, pour les élèves du profil LV intéressés et motivés par l'apprentissage des langues vivantes, il s'agit de permettre une sensibilisation à la situation particulière de l'allemand en Suisse.

1. Sensibiliser les élèves à la variété des dialectes suisses alémaniques

Les élèves de LV découvrent progressivement de la 10^e à la 11^e « la situation de diglossie (allemand standard/dialectes). Elles et ils apprennent à repérer cette situation, à la reconnaître et à reconnaître dans quels contextes s'utilisent les différentes variétés de dialectes en Suisse » (PER, Cycle 3, Langues, Commentaires généraux, p. 20).

Diglossie: présence, dans une société donnée, de deux systèmes linguistiques en usage régulier, dont les règles d'utilisation ne relèvent pas d'un choix personnel, mais répondent à des critères sociaux et/ou culturels plus ou moins stables. Exemple: coprésence, en Suisse alémanique, de l'allemand standard (pour les usages officiels et pour la plupart des usages écrits) et des dialectes (pour les usages peu officiels et, en général, pour les usages oraux). (PER, Cycle 3, Langues, Lexique, p. 106)

Il s'agit de favoriser les passerelles entre les langues, de favoriser chez les élèves une attitude réflexive qui les invite à observer le fonctionnement des langues, à déceler les différences entre la langue standard et les dialectes, ainsi qu'entre les dialectes. C'est également une invitation à saisir les principes qui les lient entre eux et qui les relient à l'allemand standard.

Cet enseignement s'appuie sur les commentaires généraux du domaine Langues du PER et notamment sur les remarques spécifiques pour l'enseignement de l'Allemand.

Il s'agit de développer des compétences de compréhension dans les principaux dialectes en se fondant sur des textes oraux et écrits authentiques (documents et enregistrements).



Programme de 10^e et 11^e LV (suite)

Cette sensibilisation à la variété des dialectes alémaniques, clés de compréhension des dialectes majoritairement parlés en Suisse, est un passage obligé du cours d'Allemand : lecture et communication en 10^e et en 11^e. Cette sensibilisation trouve légitimement sa place dans un apprentissage de langues vivantes dans un pays plurilingue. Le but est de faciliter l'entrée dans les réalités culturelles de Suisse alémanique.

Une entrée ludique est privilégiée pour permettre un apprentissage motivant et soutenir l'intérêt des élèves durant les séquences de sensibilisation pédagogiques destinées à entraîner cette ouverture culturelle et la compréhension des mécanismes des différents dialectes suisses alémaniques.

Comme induit par le PER, les élèves dont la langue principale est un dialecte suisse-allemand peuvent être valorisés et mis à contribution pour enrichir cette sensibilisation.

2. Faciliter l'entrée dans les diversités culturelles de la Suisse alémanique

En ce qui concerne la culture, le PER précise que « le contact avec la langue et la culture se fait de diverses manières, en variant les supports et les contenus. L'enseignant se sert de références culturelles variées (journaux, livres, médias électroniques, textes littéraires simples) et les contextualise par rapport à la langue cible » (PER, Cycle 3, Langues, Commentaires généraux, p. 20).

L'enseignante ou enseignant peut donc exploiter des références culturelles diverses : historiques, géographiques en lien avec SHS (histoire suisse, patrimoine suisse, textes littéraires, légendes) et des événements comme le carnaval de Bâle, la foire aux oignons de Berne ou encore une visite du Palais fédéral, etc. Des visites de musées – Tinguely, Paul Klee, Fondation Beyeler, Musée des transports –, la visite d'une fabrique, d'un atelier, des cours de cuisine (*röstis*, *Bölletünne*, etc.) sont autant d'occasion d'entendre parler le suisse allemand.

3. Favoriser le dialogue et l'interaction entre les jeunes de régions linguistiques différentes

Au niveau du développement d'une attitude favorable face à la langue et à son apprentissage, le PER propose « de créer et de soutenir des contacts et des échanges avec des partenaires parlant la langue cible : par correspondance (lettres, SMS, courriels), des échanges (individuels ou de classe) afin que « le but premier de l'apprentissage des langues, c'est-à-dire la capacité de communiquer en langue cible, prenne sens pour les élèves » (PER, Cycle 3, Langues, Commentaires généraux, p. 21).

Dans une approche communicationnelle, telle qu'induite par le PER, il s'agit avant tout de sensibiliser les élèves à une communication orale, à la rigueur de leur permettre de se familiariser avec une communication écrite de type utilitaire dans le cadre concret et réel de situation de communication avec des jeunes suisses-allemands par SMS ou par courrier électronique ou encore dans l'utilisation de plateformes collaboratives utilisées à l'école.

Cet échange de communication doit se fixer un objet précis, que ce soit une journée de rencontre entre les classes genevoises ou suisses-allemandes, la construction d'un projet commun de solidarité, de voyages d'étude, un débat ou encore un partage d'hypothèses autour d'une expérience scientifique, etc.

L'intention est clairement de favoriser le dialogue et de permettre aux élèves de progressivement interagir dans des situations de vie courante.

Programme de 10^e et 11^e LV

En lien avec les objectifs du PER :

L3 31 – Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant...

L3 32 – Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel...

L3 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

Apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
10 ^e -11 ^e LV	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	
Compréhension de l'écrit	<p>... repère des informations détaillées et comprend le sens global d'un texte d'une certaine longueur, sur des sujets divers, connus ou inconnus, même si le vocabulaire est étendu et les structures grammaticales complexes</p> <p>... repère et réunit des informations provenant de différentes parties d'un ou de plusieurs textes, afin d'accomplir une tâche spécifique</p> <p>... identifie les opinions et les arguments d'un texte argumentatif sans en comprendre nécessairement le détail</p> <p style="text-align: right;">Niv. 2 – B1.2</p>	<p><i>Augmenter progressivement les exigences et réduire les indices pour favoriser l'autonomisation de l'élève</i></p> <p><i>Mettre en évidence l'importance de l'implicite pour la compréhension d'un texte</i></p> <p><i>Favoriser la mise en place de stratégies de lecture</i></p> <p><i>Faire accéder au sens sans forcément passer par la traduction</i></p> <p><i>Varié le type de tâches</i></p> <p><i>Choisir des textes favorisant la découverte des cultures anglophones</i></p> <p><i>Encourager la lecture plaisir et la découverte de textes littéraires</i></p>
Production de l'écrit	<p>... produit des textes écrits cohérents et compréhensibles sur des sujets variés, avec davantage d'aisance et de développement</p> <p>... produit des textes écrits pour exprimer et justifier ses goûts et son opinion à l'aide d'exemples et d'arguments</p> <p style="text-align: right;">Niv. 2 – B1.1</p>	<p><i>Augmenter progressivement les exigences</i></p> <p><i>Favoriser la mise en place de stratégies de production de l'écrit</i></p> <p><i>Accorder de l'importance à la cohérence et à la richesse du discours</i></p> <p><i>Accorder plus d'importance au contenu et à la compréhensibilité qu'aux erreurs</i></p> <p><i>Exercer les structures grammaticales pour permettre à l'élève d'améliorer ses propres productions</i></p>
Production de l'oral, 11 ^e	<p>... produit des textes oraux cohérents et compréhensibles sur des sujets variés, avec davantage d'aisance</p> <p>... produit des textes oraux pour exprimer et justifier ses préférences et son opinion à l'aide d'exemples et d'arguments</p> <p style="text-align: right;">Niv. 2 – B1.1</p>	<p><i>Augmenter progressivement les exigences</i></p> <p><i>Utiliser la langue cible comme langue de communication en classe</i></p> <p><i>Encourager l'élève à s'exprimer en langue cible</i></p> <p><i>Privilégier les situations favorisant la communication élève-groupe et élève-élève</i></p> <p><i>Favoriser la mise en place de stratégies de production de l'oral</i></p> <p><i>Accorder la priorité aux contenus et à la fluidité par rapport aux erreurs</i></p> <p><i>Varié les situations de communication</i></p>

10^e année : Étude de textes courts et d'au moins une lecture suivie
11^e année : Une lecture suivie par trimestre