

Kurze Texte & Gedichte 4 AL DF 03

Programm (Version 21. August 2019)

- Lektüre:
 - (1) *Kurze Texte und Gedichte* (Textdossier auf der Web-Seite der Schule)

Woche	Datum	Dienstag Gruppe A (1 Stunde)	Donnerstag Gruppe B (1 Stunde)	Freitag Gruppen A & B (2 Stunden)	Lektüre – die Texte müssen Sie zu Hause lesen bevor wir in der Klasse darüber sprechen	Wer macht was ?
(1)	DI 27 August DO 29. August FR 30. August	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation der 1. Hälfte des Schuljahrs : <ul style="list-style-type: none"> ✗ Kurze Texte (a) Wer ist der Autor ? (b) Erzählen (c) Erklären & interpretieren : Was wird in diesem Text ausgedrückt ? <ul style="list-style-type: none"> ✗ Gedichte & Musik (a) Wer ist der Dichter ? (b) Rezitieren oder vorlesen (c) Erklären & Interpretieren : Was wird in diesem Gedicht ausgedrückt ? (d) Musik : Wer ist der Komponist der Vertonung ? (e) Vertonung vorspielen & eventuell kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation der 1. Hälfte des Schuljahrs : <ul style="list-style-type: none"> ✗ Kurze Texte (a) Wer ist der Autor ? (b) Erzählen (c) Erklären & interpretieren : Was wird in diesem Text ausgedrückt ? <ul style="list-style-type: none"> ✗ Gedichte & Musik (a) Wer ist der Dichter ? (b) Rezitieren oder vorlesen (c) Erklären & Interpretieren : Was wird in diesem Gedicht ausgedrückt ? (d) Musik : Wer ist der Komponist der Vertonung ? (e) Vertonung vorspielen & eventuell kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie erzählt man eine Geschichte ? Wie kann man sie interpretieren? <ul style="list-style-type: none"> ✗ Beispiel : <i>Peter und der Wolf</i> (a) Textverständnis <ul style="list-style-type: none"> — Wo und wann spielt die Geschichte ? — Wer sind die Personen in der Geschichte ? — Was tun die Personen – und warum tun sie es ? (Gedanken , Gefühle und Motivationen) — Welche Umstände beeinflussen die Gedanken, Gefühle und Motivationen der Personen ? (b) Erzählung <ul style="list-style-type: none"> — Anfang : Situierung & Beziehungen der Personen. — Die Probleme oder Herausforderungen, mit denen die Personen konfrontiert sind (Ereignisse, Gefühle, Gedanken). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lorient, <i>Peter und der Wolf</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Haller : <i>Peter und der Wolf</i>

				<ul style="list-style-type: none"> — Wie die Personen darauf reagieren und welche Schwierigkeiten es dabei gibt. — Wie die Personen es schaffen (oder nicht), die Probleme zu lösen <p>(c) Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> — Welche Aspekte der menschlichen Natur werden in der Geschichte dargestellt? (Elemente der Psychologie, der Weltanschauung, der sozialen Beziehungen und der politischen Realität.) — Wie werden diese Aspekte dargestellt – wie will der Autor die Gefühle und die Gedanken des Lesers beeinflussen – und wo sieht man das im Text? 		
(2)	DI 3. Sept. DO 5. Sept. FR 6. Sept.	<ul style="list-style-type: none"> • Lesen in der Klasse : Lessing, <i>Die Ringparabel</i> 	[Jeûne Genevois]	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag : Lessing, <i>Die Ringparabel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessing, <i>Die Ringparabel</i> (FR) 	Gruppe A1 : Lessing, <i>Die Ringparabel</i> (FR)
(3)	DI 10. Sept. DO 12. Sept. FR 13. Sept.	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag : Goethe, <i>Heidenröslein</i> (& Brahms) 	<ul style="list-style-type: none"> • Antworten auf die Fragen & Diskussion zu Lessing, <i>Die Ringparabel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag : Kleist, <i>Bettelweib</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Goethe, <i>Heidenröslein</i> (DI) • Kleist, <i>Bettelweib</i> (FR) 	Gruppe A4 : Goethe, <i>Heidenröslein</i> & Brahms (DI) Gruppe B8 : Antworten auf die Fragen zu Lessing, <i>Die Ringparabel</i> (DO) Gruppe B5 : Kleist, <i>Bettelweib</i> (FR)
(4)	DI 17. Sept. DO 19. Sept. FR 20 Sept.	<ul style="list-style-type: none"> • Fragen & Diskussion zu Kleist, <i>Bettelweib</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag : Goethe, <i>Erkönig</i> (& Schubert) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag : Kleist, <i>Sonderbare Geschichte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Goethe, <i>Erkönig</i> (DO) • Kleist, <i>Sonderbare Geschichte</i> (FR) 	Gruppe A3 : Antworten auf die Fragen zu Kleist, <i>Bettelweib</i> (DI) Gruppe B7 : Goethe, <i>Erkönig</i> & Schubert (DO) Gruppe A2 : Kleist, <i>Sonderbare Geschichte</i> (FR)

Woche	Datum	Dienstag Gruppe A (1 Stunde)	Donnerstag Gruppe B (1 Stunde)	Freitag Gruppen A & B (2 Stunden)	Lektüre – die Texte müssen Sie zu Hause lesen bevor wir in der Klasse darüber sprechen	Wer macht was ?
	MO 23. → FR 27. Sept.	[Maturareise]				
(5)	DI 1. Oktober DO 3. Oktober FR 4. Oktober	<ul style="list-style-type: none"> Fragen & Diskussion zu Kleist, <i>Sonderbare Geschichte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Redaktion in der Klasse 	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag : Maimon, <i>Lebensgeschichte</i> Kapitel 10 & 11 	<ul style="list-style-type: none"> Maimon, <i>Lebensgeschichte</i> Kapitel 10 & 11 (FR) 	Alle : Aufsatz zur Ringparabel (FR) Gruppe A1 : Antworten auf die Fragen zu Kleist, <i>Sonderbare Geschichte</i> (DI) Gruppe B6 : Maimon, <i>Lebensgeschichte</i> Kapitel 10 & 11 (FR)
(6)	DI 8. Oktober DO 10. Oktober FR 11. Oktober	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag : Hölderlin, <i>Hälfte des Lebens</i> (& Ligeti) 	<ul style="list-style-type: none"> Fragen & Diskussion zu Maimon, <i>Lebensgeschichte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revision 	<ul style="list-style-type: none"> Hölderlin, <i>Hälfte des Lebens</i> (DI) 	Gruppe A3 : Hölderlin, <i>Hälfte des Lebens</i> (& Ligeti) (DI) Gruppe B7 : Antworten auf die Fragen zu Maimon, <i>Lebensgeschichte</i> (DO)
(7)	DI 15. Oktober DO 17. Oktober FR 18. Oktober	<ul style="list-style-type: none"> Lesen in der Klasse : Hebel, <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag : Heine, <i>Belsazar</i> (& Schumann) 	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag : Hebel, <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Heine, <i>Belsazar</i> (DO) Hebel, <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (FR) 	Gruppe B8 : Heine, <i>Belsazar</i> (DO) Gruppe A3 : Hebel, <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (FR)
	MO 21. Oktober → FR 25. Oktober	[Herbstferien]				
(8)	DI 29. Oktober DO 31. Oktober FR 1. November	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag : Des Knaben Wunderhorn, <i>Verspätung</i> (& Mahler) 	<ul style="list-style-type: none"> Fragen & Diskussion zu Hebel, <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag :Schnitzler, <i>Gespräch in der Kaffeehausecke</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Des Knaben Wunderhorn, <i>Verspätung</i> (DI) Schnitzler, <i>Gespräch in der Kaffeehausecke</i> (FR) 	Gruppe A2 : Des Knaben Wunderhorn, <i>Verspätung</i> (DI) Gruppe B5 : Antworten auf die Fragen zu Hebel, <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (DO) Gruppe B7 : Schnitzler, <i>Gespräch in der Kaffeehausecke</i> (FR)
(9)	DI 5. November DO 7. November FR 8. November	<ul style="list-style-type: none"> Fragen & Diskussion zu Schnitzler, <i>Gespräch in der Kaffeehausecke</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag : Hesse, <i>Beim Schlafengehen</i> (& Strauss) 	<ul style="list-style-type: none"> Vortrag : Döblin, <i>Die Tänzerin und der Leib</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Hesse, <i>Beim Schlafengehen</i> (& Strauss) (DO) Döblin, <i>Die Tänzerin und der Leib</i> (FR) 	Gruppe A4 : Antworten auf die Fragen zu Schnitzler, <i>Gespräch in der Kaffeehausecke</i> (DI) Gruppe B6 : Hesse, <i>Beim Schlafengehen</i> (& Strauss) (DO) Gruppe B8 : Döblin, <i>Die Tänzerin und der Leib</i> (FR)

Woche	Datum	Dienstag Gruppe A (1 Stunde)	Donnerstag Gruppe B (1 Stunde)	Freitag Gruppen A & B (2 Stunden)	Lektüre – die Texte müssen Sie zu Hause lesen bevor wir in der Klasse darüber sprechen	Wer macht was ?
(10)	DI 12. November DO 14. November FR 15. November	• Revision	• Revision	• Test : Redaktion (Aufsatz zu den Texten von Lessing, Kleist, Maimon oder Hebel)	•	
(11)	DI 19. November DO 21. November FR 22. November	• Vortrag : Brecht, <i>Denn wie man sich bettet</i> (& Weill)	• Fragen & Diskussion zu Döblin, <i>Die Tänzerin und der Leib</i>	• Vortrag : Brecht, <i>Zwei Söhne</i>	• Brecht, <i>Denn wie man sich bettet</i> (DI) • Vortrag : Hesse, <i>Beim Schlafengehen</i> (& Strauss)	Gruppe A1 : Brecht, <i>Denn wie man sich bettet</i> (& Weill) (DI) Gruppe B6 : Antworten auf die Fragen zu Döblin, <i>Die Tänzerin und der Leib</i> (DO) Gruppe A4 : Brecht, <i>Zwei Söhne</i>
(12)	DI 26. November DO 28. November FR 29. November	• Fragen & Diskussion zu Brecht, <i>Zwei Söhne</i>	• Vortrag : Else Lasker-Schüler, <i>Ein alter Tibetteppich</i> & Gottfried Benn, <i>Nur zwei Dinge</i> (ohne Musik)	• Revision	• Else Lasker-Schüler, <i>Ein alter Tibetteppich</i> & Gottfried Benn, <i>Nur zwei Dinge</i>	Gruppe A2 : Antworten auf die Fragen zu Brecht, <i>Zwei Söhne</i> (DI) Gruppe B5 : Else Lasker-Schüler, <i>Ein alter Tibetteppich</i> & Gottfried Benn, <i>Nur zwei Dinge</i> (DO)
(13)	DI 3. Dezember DO 5. Dezember FR 6. Dezember	• Revision	• Revision	[Escalade]		
	MO 9. Dezember → FR 20. Dezember	Schriftliche Semesterprüfungen: Aufsatz zu einem Text aus dem Reader Kurze Texte & Gedichte & unbekannter Text				
	MO 23. Dezember → FR 3. Januar	[Weihnachtsferien]				
	DI 7. Januar DO 9. Januar FR 10. Januar	[Programm des 2. Semesters]	[Programm des 2. Semesters]	[Programm des 2. Semesters]		

Zusammensetzung der Semesternote im 1. Semester (provisorisch):

Noten : Semesterprüfung: ½ der Semesternote / Vortrag zu einem kurzen Text : ¼ der Semesternote / Test (Redaktion) : ¼ der Semesternote

Boni : Vortrag Dichter & Gedicht (& Komponist) : + 0,03 auf die Semesternote / Antworten auf die Fragen zu den Texten + 0,03 auf die Semesternote / Aufsatz über die Ringparabel : + 0,04 auf die Semesternote