

Programme cantonal

Complément au Plan d'études romand (PER)

Enseignement des Grands Textes

Année scolaire 2018-2019

2018 (v.5)

AVERTISSEMENT

Le présent document détermine les repères pour une cohérence partagée entre les établissements du cycle d'orientation. Il s'inscrit dans la perspective du domaine Sciences humaines et sociales du Plan d'études romand dont les visées et les commentaires généraux placent le cadre de l'apprentissage de l'Histoire et de la Citoyenneté dans le parcours de formation de la scolarité obligatoire.

Dans ce document, toute désignation de fonction, de statut, de grade ou de titre s'applique indifféremment aux femmes et aux hommes.



Programme cantonal

Enseignement des Grands Textes



L'enseignement du fait religieux fait partie intégrante du cours d'Histoire. Il s'appuie sur deux séquences pédagogiques introduites en 9^e année en 2018-2019, sur le thème des récits cosmogoniques et des monothéismes. D'autres séquences pédagogiques seront éditées et introduites de manière échelonnée en 10^e et 11^e années, à partir de la rentrée 2019 ; dans l'intervalle, la thématique du fait religieux est abordée dans le cadre de l'enseignement des Grands Textes.

Cadre pédagogique

L'enseignement des Grands Textes, dans le prolongement des cours d'Histoire et de Citoyenneté, vise prioritairement à donner aux élèves des clés de lecture du monde complexe dans lequel ils vivent et où ils vont s'inscrire en tant que citoyens du XXI^e siècle.

L'enseignement des Grands Textes est progressif de la 9^e à la 11^e année. Il repose sur un choix de textes, religieux ou non, qui permettent de questionner différents systèmes de pensée.

Au cours des trois ans du cycle d'orientation, les élèves ont nécessairement abordé des Grands Textes issus des traditions juive, chrétienne, musulmane et des cultures orientales, premières et antiques. La démarche est progressive et adaptée aux élèves de 12 à 15 ans et à leur diversité.

Cet enseignement est conçu pour induire une réflexion, un échange entre les élèves, soutenu par un accompagnement de l'enseignant dans une démarche de compréhension historique, comparative, culturelle des textes, de leurs différences et de ce qui les relie cependant à travers le temps et l'espace.

Moyens d'enseignement

Des séquences pédagogiques d'enseignement du fait religieux sont introduites en 9^e année dans l'ensemble des classes. D'autres séquences pédagogiques seront introduites de façon échelonnée en 2019 et 2020 ; dans l'intervalle, les recueils de *Grands Textes* sont utilisés en 10^e et 11^e années.

Les moyens d'enseignement officiels pour l'enseignement des Grands Textes sont :

- *Grands Textes 10^e*, recueil pour les élèves, éd. DIP, 2012.
- *Grands Textes 11^e*, recueil pour les élèves, éd. DIP, 2013.

Des recueils de textes (à destination des enseignants) ainsi que des séquences pédagogiques sont disponibles sur le site Disciplines CO dans l'espace consacré à l'Histoire (<http://edu.ge.ch/co>).

Évaluation

L'enseignement des Grands Textes est évalué dans le cadre du cours d'Histoire en fonction des activités effectuées en classe.

Programme

Visées prioritaires

Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps ; identifier et analyser le système de relations qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.

Apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...		
9°: Comparer les systèmes de pensée et les réponses des sociétés aux questions existentielles		
<p>Comparaison de récits d'origine du monde, cosmogonies</p> <p>Mise en évidence de la condition humaine dans son rapport au monde naturel, au monde humain et au monde animal</p> <p>Analyse et comparaison de diverses représentations de la mort et de l'au-delà</p>	<p>... identifie et compare les réponses données par différentes civilisations aux questions existentielles</p>	<p>Choix de textes: Bible (Genèse); Coran; Inde ancienne, bouddhisme; traditions mésopotamiennes; Égypte; mythes amérindiens, tahitiens; monde grec (Homère, Hésiode, etc.) et monde latin (Ovide, etc.)...</p>
10°: Comparer les différentes réponses des sociétés à la question du fondement du lien social		
<p>Mise en évidence de la diversité des coutumes (Hérodote, etc.)</p> <p>Analyse des premières formes de lois (Hammourabi, etc.)</p> <p>Analyse et comparaison de différentes règles qui régissent le vivre ensemble (Bible, Lois de Calvin, textes bouddhiques, Coran, etc.)</p>	<p>... identifie les systèmes de pensée sur lesquels se fonde le lien social dans différentes cultures</p>	<p>Choix de textes: Hérodote, Code d'Hammourabi, Bible (Dix commandements, Sermon sur la montagne), Coran, textes bouddhiques, lois de Calvin, Montesquieu, Rousseau, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789)...</p>
11°: Comparer différentes représentations qui fondent les notions d'altérité et de droits humains et la distanciation à la règle		
<p>Mise en évidence des éléments qui conduisent à la reconnaissance de l'altérité (émergence du concept de tolérance, d'égalité...)</p> <p>Identification des processus qui conduisent à la déshumanisation</p> <p>Identification des luttes pour la reconnaissance de certains droits humains</p> <p>Identification des relations qui unissent l'individu et chaque groupe social au monde et aux autres</p>	<p>... identifie et compare les notions de droits humains dans l'espace et dans le temps</p> <p>... identifie et analyse le système de relations qui unit l'individu et un groupe social au monde et aux autres</p>	<p>Choix de textes: Las Casas, Montaigne, Voltaire, Olympe de Gouges, Tocqueville, Adam Smith, Karl Marx, Martin Luther King, Nelson Mandela, Gandhi, Primo Levi, Charlotte Delbo, Simone de Beauvoir, etc.</p>