

Document d'information destiné aux parents des élèves du cycle d'orientation

Section LS 10^e-11^e Littéraire-scientifique

Mis à jour en 2019

La section Littéraire-scientifique (LS) :

- profil Latin (L) : privilégie l'apprentissage de la langue latine par la lecture et la traduction de textes antiques. L'étude du latin et de la civilisation gréco-romaine favorise l'acquisition de compétences linguistiques et culturelles et la mise en évidence de références à l'Antiquité dans différents domaines culturels.
- profil Langues vivantes (LV) : privilégie une pratique approfondie de l'allemand et de l'anglais en communication orale et écrite. À travers l'étude et les commentaires de divers textes littéraires, les élèves s'imprègnent de différents patrimoines culturels. L'approche plurilingue de ce profil offre aussi une sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques.
- profil Sciences (S) : privilégie le développement et l'acquisition de connaissances et de démarches spécifiques aux mathématiques, à la physique et à la biologie. Les élèves sont mis en situation d'élaborer des stratégies de résolution de problèmes propres aux disciplines de ce profil en appliquant des raisonnements scientifiques.



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Direction générale de l'enseignement obligatoire

Service enseignement et évaluation



Discipline spécifique au profil

- Latin (5 périodes)

Latin

L'enseignement du Latin accorde une place centrale à la lecture et à la traduction de textes et se décline en trois axes complémentaires qui sont abordés en parallèle : langue, littérature latine, culture antique.

Il permet aux élèves de développer une attitude d'ouverture et de comparaison face à la diversité linguistique et d'acquérir des références culturelles (étymologie, arts, religions), de découvrir des modes de pensée différents et d'observer les permanences de l'Antiquité dans des domaines tels que les arts, les sciences, les techniques, l'architecture, la politique, le droit et la philosophie.

Les prescriptions cantonales concernant l'application du Plan d'études romand (PER) pour le Latin sont accessibles sur le site *Disciplines CO* (<http://edu.ge.ch/co>).

Évaluation

La note trimestrielle de Latin constitue la quatrième discipline principale pour le profil L de la section LS.

En 11^e année, une évaluation commune (EVACOM) de Latin est prévue pour les élèves du profil L.

Latin 10^e-11^e L

Langue	<p>Étude d'un vocabulaire de base et identification de son évolution dans d'autres langues</p> <p>Appropriation des outils de base en morphologie et syntaxe</p> <p><i>Exemples de thèmes:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- fonctions et cas,- noms des cinq déclinaisons,- verbes des cinq conjugaisons régulières à l'indicatif actif et passif,- le verbe esse (être) et ses composés,- participe présent, participe passé passif et ablatif absolu,- adjectifs,- adverbes,- comparatifs et superlatifs,- pronoms et déterminants,- proposition infinitive,- subordonnées à l'indicatif,- compléments de lieu et de temps,- ...
Littérature latine	<p>Traduction de textes et prise des décisions nécessaires à une lecture cohérente</p> <p>Découverte de sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)</p> <p><i>Exemples de thèmes:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- la guerre de Troie,- le séjour d'Enée à Carthage,- Orphée et Eurydice (Virgile et Ovide),- l'enlèvement des Sabines,- Œdipe et le Sphinx,- les voyages d'Ulysse,- influence de la culture grecque,- la fondation de Marseille,- les guerres puniques, Hannibal,- ...
Culture antique	<p>Utilisation de ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et visite des lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle</p> <p>Observation des permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences</p> <p><i>Exemples de thèmes:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- mythologie: Persée et Andromède, Jason et Médée, Thésée et le Minotaure,...- histoire et civilisation: la ville aux sept collines, le peuplement de Rome, la vie quotidienne à Rome, l'histoire de Rome sous la royauté, le religion primitive, les Etrusques à Rome, la fin de la royauté et les débuts de la république, les luttes sociales et leur apaisement,...- comprendre l'image antique: mosaïque, céramique,...- archéologie romande,- analyse d'œuvres d'art faisant référence à l'Antiquité,- ...



Disciplines spécifiques au profil

- Allemand : lecture et communication (2 périodes)
- Anglais : lecture et communication (1 période en 10^e, 2 périodes en 11^e)

Allemand/Anglais : lecture et communication

Les cours d'Allemand et d'Anglais : lecture et communication sont distincts des cours de langues de la grille horaire de base, dont ils constituent des développements autonomes avec une évaluation propre. Ces périodes d'enseignement supplémentaires sont axées plus particulièrement sur la lecture et la communication orale ou écrite. En outre, le cours d'Allemand : lecture et communication propose une sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques.

Le programme cantonal *Allemand/Anglais : lecture et communication* est accessible sur le site *Disciplines CO* (<http://edu.ge.ch/co>).

Évaluation

La quatrième note principale du profil LV est composée pour moitié de la note trimestrielle d'Allemand : lecture et communication et pour moitié de la note trimestrielle d'Anglais : lecture et communication.

En 11^e, l'Anglais fait l'objet d'une évaluation commune (EVACOM) en deux parties : l'une écrite (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production de l'écrit), l'autre orale (production de l'oral uniquement), dont les champs sont accessibles sur le site *Disciplines CO* (<http://edu.ge.ch/co>).

Allemand : lecture et communication 10^e LV

1 ^{er} trimestre	
Biographie langagière et mise en contexte géo-linguistique	Poser des questions au sujet des langues parlées (personnellement et dans la classe) et y répondre, prendre connaissance des régions où l'allemand est parlé et de l'importance de cette langue à un niveau international
Magazines ou 4 ^e de couverture	Lire des articles dans différents types de magazines et journaux Lire des 4 ^e de couverture en allemand et faire un choix virtuel de lecture, justifier ce choix en donnant des arguments simples, exprimer ses goûts en matière de lecture et poser des questions à ce sujet
Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques	
Éléments de langue	Découvrir le suisse allemand : travail avec un CD
<i>Zürich by Mike</i>	Lire une BD en suisse allemand
2 ^e trimestre	
Lecture	Lire un roman pour jeunes (par exemple : <i>Mord im Grandhotel</i>)
Exposés libres	Choisir un thème, préparer une présentation orale publique avec des supports, s'entraîner à présenter son sujet, présenter son sujet à la classe
Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques	
Exposés sur une ville	Faire une présentation sur une ville suisse
Mani Matter	Écouter et comprendre une chanson en suisse allemand
<i>Zibelemärit</i> ou <i>Sechseläuten</i>	Préparer et exploiter une sortie à Berne ou à Zurich
3 ^e trimestre	
Contes de Grimm avec prolongement possible:	Lire un (ou deux) contes de Grimm, s'exprimer dans le cadre de diverses activités en lien avec cette lecture Jouer des personnages de contes
Au restaurant	Se mettre d'accord sur le choix d'un restaurant sur la base de différentes descriptions, réserver une table dans un restaurant, commander dans un restaurant, exprimer ses goûts par rapport à un plat, relater la soirée au restaurant et s'exprimer sur son état de santé suite à la soirée
Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques	
Clichés et préjugés	Se confronter aux préjugés et lire des articles de journaux
<i>Die Schweizermacher</i>	Travailler avec un film en suisse allemand
<i>Verkehrsmittel</i>	Comparer les moyens de transport à Zurich et à Genève à l'aide de statistiques



Allemand : lecture et communication 11^e LV

1^{er} trimestre

Vacances de rêve/
Vacances de cauchemar

À partir de différents supports (textes, photos, extraits de films), raconter des vacances passées ou des vacances souhaitées

Biographies
(avec visite possible de
l'*Einstein Museum* à Berne)

Lire des biographies de différentes personnalités historiques et contemporaines de culture germanique (scientifiques, artistes, féministes, écrivain-e-s)
Rédiger une biographie en respectant un schéma donné

Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Différents dialectes

Écouter le même dialogue dans différents dialectes suisses alémaniques

Éléments de grammaire II

Prendre connaissance de quelques différences grammaticales à l'intérieur du domaine linguistique du suisse allemand

Ausflug nach Zürich

Découvrir le centre ville et la vieille ville de Zurich, le Musée national (exposition permanente sur la migration : *Niemand war schon immer da*) ainsi que quelques mots en zurichois

ou Portraits de jeunes

Lire et comprendre des autoportraits de jeunes collégien-ne-s écrits en *Zürütütsch*
Écouter et comprendre de brefs autoportraits de jeunes Saint-Gallois-es en suisse allemand

2^e trimestre

Lecture

Lire un roman pour jeunes et acquérir certains outils techniques utiles à la rédaction d'un résumé (par exemple : *Ein Star in Gefahr*)

Rédactions créatives

Développer sa pensée créatrice en s'appuyant sur divers supports (images, films, musique,...) dans le but de rédiger un ou plusieurs textes de différents genres (dialogues, poèmes, récits,...)

Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Ausflug nach Zürich

Découvrir le centre ville et la vieille ville de Zurich, le marché de Noël et le Musée national (exposition permanente sur la migration : *Niemand war schon immer da*) ainsi que quelques mots en zurichois

ou Portraits de jeunes

Lire et comprendre des autoportraits de jeunes collégien-ne-s écrits en *Zürütütsch*
Écouter et comprendre de brefs autoportraits de jeunes Saint-Gallois-es en suisse allemand

Année au pair

Découvrir le monde des jeunes filles/hommes au pair à travers la lecture d'un article de journal

Extrait du film *Jeune homme*

Découvrir le monde des jeunes filles/hommes au pair et réfléchir aux avantages et désavantages, voire aux préjugés à ce sujet

Tütschschwizer Chuchi

Découvrir quelques spécialités culinaires de Suisse alémanique

3^e trimestre

Poèmes

Lire et découvrir des poèmes de genres et d'époque différents et s'essayer à l'écriture d'un poème en suivant quelques consignes précises

Professions

Lire et comprendre des textes présentant diverses professions et exprimer son avis à leur sujet en faisant le lien avec un possible choix professionnel

Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Mundart Rock und Rap

Écouter des morceaux de rap ou de rock en suisse allemand et en comprendre l'essentiel
Découvrir quelques protagonistes de la *Tüütschschwizer Musigszene*

Exposés sur une personnalité suisse alémanique

Choisir, dans une liste proposée, une personnalité suisse alémanique, rechercher des informations à son sujet et faire une présentation orale devant la classe

Anglais : lecture et communication 10^e LV

1^{er} trimestre	Activités sur les stratégies de lecture Activités de compréhension de l'écrit sur les trois grands auteurs britanniques Chaucer, Shakespeare et Dickens
2^e trimestre	Lecture de courts textes sur des phénomènes de société, des aspects culturels ou des personnages connus Lecture de deux textes obligatoires, ainsi que de deux textes choisis dans une liste commune Les autres lectures relèvent du choix de l'enseignant-e
3^e trimestre	Lecture suivie de <i>Treasure Island</i> ou <i>Robin Hood</i> Production de l'oral : savoir s'exprimer ou dialoguer de façon simple au sujet des lectures effectuées

Anglais : lecture et communication 11^e LV

1^{er} trimestre	Lecture de courts textes tirés de « <i>I love English</i> » ou de « <i>Mary Glasgow Magazine</i> » par ex. et des manuels à disposition dans les collèges (libre choix des enseignant-e-s) Lecture et étude du roman et du film <i>Apollo 13</i> ou <i>Frankenstein</i> En production de l'écrit : exploitation des lectures faites en décrivant des personnages d'une histoire, en décrivant des lieux, en inventant une fin alternative, etc.
2^e trimestre	Lecture de textes tirés de « <i>I love English</i> » ou de « <i>Mary Glasgow Magazine</i> » par ex. et des manuels à disposition dans les collèges (libre choix des enseignant-e-s) Lecture et étude du roman et du film <i>Rain Man</i> Petites lectures de genres différents (nouvelles, poésies, chansons, extraits de journaux, etc.) En production de l'écrit : exploitation des lectures faites en rédigeant un court texte (poème, saynète, histoire, etc.)
3^e trimestre	Lecture suivie au choix de l'enseignant-e (dans la liste des ouvrages établie par le groupe d'Anglais) ; possibilité de choisir une œuvre anglophone issue d'autres pays Introduction d'une œuvre de Shakespeare, soit en lecture simplifiée, soit en pièce de théâtre, soit en film En production de l'écrit : exploitation des lectures faites en résumant avec des phrases simples une scène, un chapitre ou une histoire ; puis, par exemple, compilation des écrits des élèves de la classe en un recueil, ... Au plus tard au 3 ^e trimestre : une lecture à domicile

Disciplines spécifiques au profil

- En 10^e: Démarches mathématiques et scientifiques (1 période) / Physique (2 périodes)
- En 11^e: Démarches mathématiques et scientifiques (2 périodes) / Biologie (2 périodes)

Démarches mathématiques et scientifiques (DMS)

En abordant des problèmes tirés des trois disciplines du domaine Mathématiques et Sciences de la nature, l'enseignement des DMS vise à montrer aux élèves les points communs, ainsi que les différences, entre le raisonnement en Mathématiques et le raisonnement en Sciences de la nature en matière de démarches scientifiques et de modélisation. L'élève acquiert ainsi une autonomie à gérer une démarche mathématique et scientifique dans son ensemble: de l'énoncé d'une hypothèse ou d'une conjecture à la validation du modèle, de la conception d'une expérience à sa réalisation, de l'obtention de résultats au jugement de la pertinence de ceux-ci.

En 10^e, le cours est centré sur l'étude de la démarche mathématique et vise au développement des compétences des élèves dans les stratégies de résolution de problèmes mathématiques.

En 11^e, le cours est centré sur l'étude comparée de la démarche en Mathématiques et de la démarche en Sciences de la nature. L'élève apprend à résoudre des problèmes de Mathématiques, de Physique et de Biologie en distinguant les raisonnements propres à chacune des disciplines.

Le programme cantonal *Démarches mathématiques et scientifiques (DMS)* est accessible sur le site *Disciplines CO* (<http://edu.ge.ch/co>).

Sciences de la nature : Physique et Biologie

Les cours de Sciences de la nature en 10^e et 11^e années visent l'acquisition de compétences et de connaissances utiles à une meilleure compréhension de notre environnement, ainsi que des modes de pensée ou d'action scientifiques et techniques. Ils familiarisent les élèves avec le questionnement propre aux sciences, ainsi qu'aux démarches théoriques et expérimentales. Ils développent la capacité à prévoir et interpréter correctement le résultat d'une expérience. Ces enseignements contribuent ainsi à stimuler chez les élèves la curiosité scientifique, à rendre plus rationnelles leurs représentations du réel, à développer leur esprit critique.

Dans le cours de Physique en 10^e, l'élève étudie des propriétés de la matière et des phénomènes naturels. Dans le cours de Biologie en 11^e, l'élève étudie le monde vivant: ses mécanismes, ses interactions et son histoire.

Le programme cantonal *Sciences de la nature: Physique/Biologie Profil S* est accessible sur le site *Disciplines CO* (<http://edu.ge.ch/co>).

Évaluation

En 10^e, la quatrième note principale du profil S est composée pour moitié de la moyenne trimestrielle de DMS et pour moitié de la moyenne trimestrielle de Physique. En outre, la Physique fait l'objet d'une évaluation commune (EVACOM) qui articule théorie et pratique, dont le champ est accessible sur le site *Disciplines CO* (<http://edu.ge.ch/co>).

En 11^e, la quatrième note principale du profil S est composée pour moitié de la moyenne trimestrielle de DMS et pour moitié de la moyenne trimestrielle de Biologie. En outre, la Biologie fait l'objet d'une évaluation commune (EVACOM) qui articule théorie et pratique, dont le champ est accessible sur le site *Disciplines CO* (<http://edu.ge.ch/co>).

Démarches mathématiques et scientifiques 10^e S

1^{er} trimestre	Introduction à la structure de résolution des problèmes mathématiques au travers de problèmes simples Introduction de la narration de recherche et du débat scientifique comme outils de communication d'une démarche de résolution L'objectif principal est le développement des capacités de l'élève à expliquer les actions et argumenter les choix qu'il/elle a effectués tout au long de ses recherches afin d'institutionnaliser des stratégies de résolution
2^e trimestre	Problèmes mathématiques plus complexes Chaque action et chaque décision s'intègre dans un processus structuré et organisé en essais-erreurs, ajustements, généralisation, formulation d'une conjecture et validation de celle-ci Le chaînage avant et le chaînage arrière s'ajoutent aux stratégies de résolution précédemment étudiées
3^e trimestre	Activités complexes Développement de la capacité d'imaginer des stratégies Introduction de la démonstration dans des cas simples, afin de valider définitivement des conjectures

Démarches mathématiques et scientifiques 11^e S

1^{er} trimestre	Perfectionnement des connaissances méthodologiques de gestion de la démarche scientifique et de la modélisation Différenciation de la démarche en Mathématiques de celle en Sciences de la nature Problèmes courts centrés sur des aspects ciblés de la démarche ou certains types de raisonnement seulement
2^e et 3^e trimestres	Problématiques plus ouvertes avec une prise de conscience des différences entre la Biologie, la Physique et les Mathématiques Activités plus complexes, interdisciplinaires, que l'élève accomplit avec de plus en plus d'autonomie

Physique 10^e S

1^{er} trimestre	Optique: étude de la vision des objets et de la perception des couleurs ou Mécanique: étude du mouvement et de la vitesse, du changement de vitesse et de la force ¹
2^e et 3^e trimestres	Électricité: étude du fonctionnement des circuits électriques
3^e trimestre	Mécanique: étude du mouvement et de la vitesse, du changement de vitesse et de la force ou Optique: étude de la vision des objets et de la perception des couleurs ¹

Biologie 11^e S

1^{er} et 2^e trimestres	Génétique: étude de la structure de l'information génétique et de la transmission des caractères héréditaires Évolution: étude des mécanismes de l'évolution biologique et de l'histoire des êtres vivants
3^e trimestre	Thème à choix parmi les suivants: - Biodiversité: étude d'écosystèmes avec une approche de développement durable - Maladies infectieuses: étude de maladies infectieuses en lien avec la santé et un contexte de société - Projet en lien avec l'actualité scientifique ou de l'école

1) Ces deux thématiques peuvent être traitées indifféremment au premier ou au troisième trimestre.