



# Champ de l'EVACOM de Latin 11<sup>e</sup> LS (profil L)

## Cadre

Type :	Épreuve écrite
Date :	jeudi 7 février 2019
Matériel :	aucun
Pondération :	20% de la moyenne du 2 <sup>e</sup> trimestre

## Axes

En lien avec le Plan d'études romand, l'EVACOM de Latin porte sur deux axes : la langue et la civilisation.

## Attentes

**En matière de langue**, il est attendu de l'élève qu'il soit capable...

- de traduire une version latine adaptée aux connaissances lexicales, morphologiques et syntaxiques attendues des élèves de 11<sup>e</sup> année ;
- de repérer et d'identifier des notions morphologiques et syntaxiques dans des textes authentiques (textes latins antiques avec la traduction française en regard).

Les connaissances attendues en matière de langue sont celles étudiées dans les chapitres 1 à 10 de *Latin Forum 10<sup>CO</sup>* et dans les chapitres 1 à 6 de *Latin Forum 11<sup>CO</sup>*.

**En matière de civilisation**, il est attendu de l'élève qu'il soit capable...

- de répondre à des questions de connaissance sur les personnages et les péripéties des mythes étudiés (Mercure). Il n'est cependant pas attendu de l'élève qu'il soit capable de répondre à des questions sur des points de détail ;
- de donner une définition de mots ou d'expressions modernes issus des mythes étudiés (Mercure) ;
- d'indiquer des mots ou des expressions modernes issus des mythes étudiés (Mercure) ;
- de répondre à des questions liées à ses connaissances sur les voyages et le commerce. Il n'est cependant pas attendu de l'élève qu'il soit capable de formuler des définitions ou de répondre à des questions sur des points de détail ;
- de répondre à des questions de compréhension sur des textes authentiques liés aux sujets de civilisation (textes latins antiques avec la traduction française en regard ; textes antiques donnés uniquement en traduction française) ;
- d'identifier, dans des images, les principales techniques antiques (céramique, fresque, mosaïque, sculpture) ;
- d'identifier, dans des images, des personnages et des épisodes mythologiques en lien avec les sujets de mythologie (Mercure) ;
- d'interpréter les mythes étudiés (Mercure).

Les connaissances attendues en matière de civilisation (mythes autour de Mercure ; les voyages et le commerce) font l'objet d'un document ad hoc qui sera mis à disposition des enseignants.