

Leo Perutz  
*Der Meister des Jüngsten Tages*

BRAINSTORMING

KAPITEL 22

# Kapitel 22

1. Warum haben Gorski und Felix Yosch im Pavillon gefunden – und was haben sie getan?
2. Wie erklärt Gorski die Attraktivität der Droge für Künstler?
3. Warum nennt Gorski die Droge eine „infernalisches Falle“?
4. Warum sind sich Yosch und Gorski nicht einig über die Bedeutung des Wortes „Furcht“?
5. Warum hatten, laut Gorski, Eugen Bischoff und Yosch nicht die gleichen Visionen?
6. Was ist Gorskis Erklärung für den ersten Schuss von Eugen Bischoff?
7. Welche Gefühle hat Yosch am Ende seines Berichts in Bezug auf Dina?