

CLUB-CINEMA à de Candolle 2018-19

Ouvert à toutes et tous,
9 films (+1) à l'aula du Collège de septembre à mai,
autour d'une thématique
les lundis, mardis ou jeudis à 17h00 (Discussions à l'issue de la séance)

JEUNESSE(S) - Chapitre 1

MARDI 25 septembre 17h

VISAGES-VILLAGES (2017) - 94' - de JR et Agnès Varda - FR

Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

JEUDI 11 Octobre 17h

FRANCES HA (2014) - 95' - de Noah Baumbach - USA

Frances, 27 ans, donne des cours de danse à des enfants en espérant intégrer une compagnie de danse. Elle vit à New York avec sa meilleure amie, Sophie. Quand celle-ci décide de prendre un autre appartement, Frances entre dans une longue période de doute et de désarroi où, par manque d'argent, elle ne peut garder longtemps le même logement. Elle tente une colocation avec deux garçons sympathiques qu'elle a rencontrés dans une soirée.

JEUDI 1er Novembre 17h

MIDNIGHT SPECIAL (2016) - 110' - de Jeff Nichols - USA

Fuyant d'abord des fanatiques religieux et des forces de police, Roy, père de famille et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant même les plus hautes instances du gouvernement fédéral. En fin de compte, le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin. Un destin qui pourrait bien changer le monde pour toujours.

LUNDI 12 novembre 17h

PONETTE (1996) - 97' - de Jacques Doillon - FR

Une petite fille qui a perdu sa mère à la suite d'un accident de voiture ne peut se résoudre à ne plus jamais la revoir. Les adultes qui l'entourent échouent à lui donner les explications dont elle a besoin

JEUDI 29 Novembre 17h

NOCTURAMA (2015) - 130' - de Bertrand Bonello - FR

Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs gestes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un Grand Magasin, au moment où il ferme ses portes. La nuit commence.

JEUDI 17 Janvier 17h

L'ESPRIT DE LA RUCHE (1973) - 98' - de Victor Erice - ESP

Espagne, 1940 ; peu après la fin de la guerre civile. Ana, 8 ans, se pose mille et une questions sur le personnage terrifiant de Frankenstein. Sa grande sœur, Isabel, a beau lui expliquer que ce n'est qu'un "truc" de cinéma, elle prétend pourtant avoir rencontré son esprit rôdant non loin du village. Ensemble, les deux sœurs partent explorer les alentours du village, découvrant une vieille maison abandonnée au pied d'une colline, avoisinant un puits mystérieux. Les filles découvrent, par leurs jeux et les histoires qu'elles se racontent, un monde sombre, merveilleux, hanté par des figures imaginaires que seuls les enfants peuvent apercevoir. Un beau jour, Ana trouve un homme blessé qui s'est réfugié dans la maison abandonnée...

JEUDI 28 Février 17h

VICTORIA (2015) - 132' de Sebastian Schipper - ALL

5h42. Berlin. Sortie de boîte de nuit, Victoria, espagnole fraîchement débarquée, rencontre Sonne et son groupe de potes. Emportée par la fête et l'alcool, elle décide de les suivre dans leur virée nocturne. Elle réalise soudain que la soirée est en train de sérieusement déraiser...

LUNDI 25 Mars 17h

LES 400 COUPS (1959) - 100' - de François Truffaut - FR

Antoine Doisnel est un adolescent rebelle. Il sait ne pas être "le fils de son père" et surprend un jour sa mère avec un inconnu. Il se met à fuguer puis, récupéré par ses parents, un nouveau départ semble démarrer dans une confiance rétablie. Mais Antoine subit alors une injustice scolaire et les quatre cents coups reprennent de plus belle...

JEUDI 4 Avril 17h

MUSTANG (2015) - 95' - de Deniz G. Ergüven - TUR/ FR

En Turquie, dans un village au bord de la mer Noire, c'est la fin de l'année scolaire. La jeune Lale et ses quatre sœurs, orphelines, libres et insouciantes, chahutent joyeusement sur la plage avec des garçons. De retour à la maison, elles sont accueillies vertement par leur grand-mère qui les corrige une à une pour avoir frotté leur entrejambe sur la nuque des garçons, un comportement rapporté par la voisine, jugé obscène et scandaleux.

JEUDI 2 Mai 17h00

FILM SURPRISE - (sous réserve)

(Synopsis tirés du site français Allociné.fr)