

# Programme cantonal

## Section LS 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>

### Littéraire-scientifique

Document d'information destiné  
aux parents des élèves du cycle d'orientation

Mis à jour en 2017

La section Littéraire-scientifique (LS) :

- profil Latin (L) privilégie l'apprentissage de la langue latine par la lecture et la traduction de textes antiques. L'étude du latin et de la civilisation gréco-romaine favorise l'acquisition de compétences linguistiques et culturelles et la mise en évidence de références à l'Antiquité dans différents domaines culturels.
- profil Langues vivantes (LV) privilégie une pratique approfondie de l'allemand et de l'anglais en communication orale et écrite. A travers l'étude et les commentaires de divers textes littéraires, les élèves s'imprègnent de différents patrimoines culturels. L'approche plurilingue de ce profil offre aussi une sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques.
- profil Sciences (S) privilégie le développement et l'acquisition de connaissances et de démarches spécifiques aux mathématiques, à la physique et à la biologie. Les élèves sont mis en situation d'élaborer des stratégies de résolution de problèmes propres aux disciplines de ce profil en appliquant des raisonnements scientifiques.





## Discipline spécifique au profil

- latin (5 périodes)

## Latin

L'enseignement du latin se décline en trois axes qui sont complémentaires et ne peuvent pas être dissociés : langue, littérature latine, culture antique. Ces trois aspects sont donc abordés en parallèle durant toute la scolarité. L'enseignement du latin accorde une place centrale à la lecture et à la traduction des textes. Le latin offre l'opportunité d'élaborer des références culturelles (étymologie, arts, religions, ...) et de pratiquer des comparaisons critiques avec le monde contemporain (notamment : structures sociales, structures institutionnelles, modes de vie).

## Moyen d'enseignement

Le manuel *Latin Forum*, édité par le canton de Vaud, est utilisé en 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> années.

## Evaluation

La note trimestrielle de latin constitue la quatrième discipline principale pour le profil L de la section LS.

En 11<sup>e</sup> année, une évaluation commune (EVACOM) de latin est prévue pour les élèves du profil L.

Programme cantonal  
Littéraire-scientifique  
Profil Latin (L) : progression des apprentissages



## Latin 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> L

Langue	<p>Etude d'un vocabulaire de base et identification de son évolution dans d'autres langues</p> <p>Appropriation des outils de base en morphologie et syntaxe</p> <p>Exemples de thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>fonctions et cas,</i></li><li>• <i>noms des cinq déclinaisons,</i></li><li>• <i>verbes des cinq conjugaisons régulières à l'indicatif actif et passif,</i></li><li>• <i>le verbe esse (être) et ses composés,</i></li><li>• <i>participe présent, participe passé passif et ablatif absolu,</i></li><li>• <i>adjectifs,</i></li><li>• <i>adverbes,</i></li><li>• <i>comparatifs et superlatifs,</i></li><li>• <i>pronoms et déterminants,</i></li><li>• <i>proposition infinitive,</i></li><li>• <i>subordonnées à l'indicatif,</i></li><li>• <i>compléments de lieu et de temps,</i></li><li>• ...</li></ul>
Littérature latine	<p>Traduction de textes et prise des décisions nécessaires à une lecture cohérente</p> <p>Découverte de sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)</p> <p>Exemples de thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>la guerre de Troie,</i></li><li>• <i>le séjour d'Enée à Carthage,</i></li><li>• <i>Orphée et Eurydice (Virgile et Ovide),</i></li><li>• <i>l'enlèvement des Sabines,</i></li><li>• <i>Œdipe et le Sphinx,</i></li><li>• <i>les voyages d'Ulysse,</i></li><li>• <i>influence de la culture grecque,</i></li><li>• <i>la fondation de Marseille,</i></li><li>• <i>les guerres puniques, Hannibal,</i></li><li>• ...</li></ul>
Culture antique	<p>Utilisation de ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et visite des lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle</p> <p>Observation des permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences</p> <p>Exemples de thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>mythologie: Persée et Andromède, Jason et Médée, Thésée et le Minotaure,...</i></li><li>• <i>histoire et civilisation: la ville aux sept collines, le peuplement de Rome, la vie quotidienne à Rome, l'histoire de Rome sous la royauté, le religion primitive, les Etrusques à Rome, la fin de la royauté et les débuts de la république, les luttes sociales et leur apaisement,...</i></li><li>• <i>comprendre l'image antique: mosaïque, céramique,...</i></li><li>• <i>archéologie romande,</i></li><li>• <i>analyse d'œuvres d'art faisant référence à l'Antiquité,</i></li><li>• ...</li></ul>



## Disciplines spécifiques au profil

- allemand : lecture et communication (2 périodes)
- anglais : lecture et communication (1 période en 10<sup>e</sup>, 2 périodes en 11<sup>e</sup>)

## Allemand : lecture et communication

Le programme spécifique pour les élèves du profil LV est clairement identifiable et détaché du programme commun de la dotation horaire de base (tronc commun de la section LS).

Pour deux tiers des périodes, il est basé sur la mise en œuvre de deux activités langagières, à savoir la compréhension écrite et l'expression orale en 10<sup>e</sup>, la compréhension écrite et la production écrite en 11<sup>e</sup>.

Une sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques en constitue le tiers restant ; les moments consacrés à ces séquences (deux à trois par trimestre) ne sont pas fixés de manière rigide ; les enseignant-e-s les placeront aux moments qu'ils-elles jugeront les plus opportuns.

## Anglais : lecture et communication

Le programme spécifique pour les élèves du profil LV est clairement identifiable et détaché du programme commun de la dotation horaire de base (tronc commun de la section LS).

L'accent est mis sur la compréhension écrite et l'expression orale en 10<sup>e</sup> et sur la production écrite en 11<sup>e</sup>.

## Moyens d'enseignement

Pour l'allemand, les enseignant-e-s disposent de séquences pédagogiques et de lectures proposées, dont des extraits de magazines destinés aux jeunes pour un apprentissage linguistique et des contes de Grimm. Une œuvre en lecture continue est choisie parmi des collections destinées à l'apprentissage des jeunes (par ex. *Mord im Grandhotel* de Jacqueline Tschiesche, éd. CIDEB, 2007, en 10<sup>e</sup> et *Ein Star in Gefahr* de Dorothea Herrmann, éd. CIDEB, 2008, en 11<sup>e</sup>).

Pour l'anglais, les enseignant-e-s disposent de trois manuels de référence dans lesquels des textes ont été sélectionnés comme lectures imposées aux élèves du profil LV et, parmi les lectures proposées, des extraits de magazines destinés aux jeunes pour un apprentissage linguistique, et au minimum une œuvre en continu choisie parmi des collections destinées à l'apprentissage des jeunes (par ex. *Treasure Island* de Robert Louis Stevenson, Penguin Readers, 2008, en 10<sup>e</sup> ou *Apollo 13* de Dina Anastasio, Penguin Readers, 2008, en 11<sup>e</sup>).

## Evaluation

La quatrième note principale du profil LV est composée pour moitié de la note trimestrielle d'allemand : lecture et communication et pour moitié de la note trimestrielle d'anglais : lecture et communication.

En 11<sup>e</sup>, une évaluation commune (EVACOM) d'anglais est prévue pour les élèves du profil LV.

## Allemand : lecture et communication 10<sup>e</sup> LV

### 1<sup>er</sup> trimestre

Biographie langagière et mise en contexte géo-linguistique Poser des questions au sujet des langues parlées (personnellement et dans la classe) et y répondre, prendre connaissance des régions où l'allemand est parlé et de l'importance de cette langue à un niveau international

Magazines Lire des articles dans différents types de magazines et journaux

ou 4<sup>e</sup> de couverture Lire des 4<sup>e</sup> de couverture en allemand et faire un choix virtuel de lecture, justifier ce choix en donnant des arguments simples, exprimer ses goûts en matière de lecture et poser des questions à ce sujet

#### Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Éléments de langue Découvrir le suisse allemand : travail avec un CD

Zürich by Mike Lire une BD en suisse allemand

### 2<sup>e</sup> trimestre

Lecture : *Mord im Grandhotel* Lire un roman pour jeunes

Exposés libres Choisir un thème, préparer une présentation orale publique avec des supports, s'entraîner à présenter son sujet, présenter son sujet à la classe

#### Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Exposés sur une ville Faire une présentation sur une ville suisse

Mani Matter Ecouter et comprendre une chanson en suisse allemand

Zibelemärit ou Sechseläuten Préparer et exploiter une sortie à Berne ou à Zurich

### 3<sup>e</sup> trimestre

Contes de Grimm Lire un (ou deux) contes de Grimm, s'exprimer dans le cadre de diverses activités en lien avec cette lecture

avec prolongement possible : Jouer des personnages de contes

Au restaurant Se mettre d'accord sur le choix d'un restaurant sur la base de différentes descriptions, réserver une table dans un restaurant, commander dans un restaurant, exprimer ses goûts par rapport à un plat, relater la soirée au restaurant et s'exprimer sur son état de santé suite à la soirée

#### Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Clichés et préjugés Se confronter aux préjugés et lire des articles de journaux

*Die Schweizermacher* Travailler avec un film en suisse allemand

Verkehrsmittel Comparer les moyens de transport à Zurich et à Genève à l'aide de statistiques



## Allemand : lecture et communication 11<sup>e</sup> LV

### 1<sup>er</sup> trimestre

Vacances de rêve / Vacances de cauchemar	A partir de différents supports (textes, photos, extraits de films), raconter des vacances passées ou des vacances souhaitées
Biographies (avec visite possible de l'Einstein Museum à Berne)	Lire des biographies de différentes personnalités historiques et contemporaines de culture germanique (scientifiques, artistes, féministes, écrivain-e-s) Rédiger une biographie en respectant un schéma donné

#### Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Différents dialectes	Ecouter le même dialogue dans différents dialectes suisses alémaniques
Eléments de grammaire II	Prendre connaissance de quelques différences grammaticales à l'intérieur du domaine linguistique du suisse allemand
Ausflug nach Zürich	Découvrir le centre ville et la vieille ville de Zurich, le Musée national (exposition permanente sur la migration : <i>Niemand war schon immer da</i> ) ainsi que quelques mots en zurichois
ou Portraits de jeunes	Lire et comprendre des autoportraits de jeunes collégien-ne-s écrits en <i>Zürütütsch</i> Ecouter et comprendre de brefs autoportraits de jeunes Saint-Gallois-es en suisse allemand

### 2<sup>e</sup> trimestre

Lecture : <i>Ein Star in Gefahr</i>	Lire un roman pour jeunes et acquérir certains outils techniques utiles à la rédaction d'un résumé
Rédactions créatives	Développer sa pensée créatrice en s'appuyant sur divers supports (images, films, musique,...) dans le but de rédiger un ou plusieurs textes de différents genres (dialogues, poèmes, récits,...)

#### Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Ausflug nach Zürich	Découvrir le centre ville et la vieille ville de Zurich, le marché de Noël et le Musée national (exposition permanente sur la migration : <i>Niemand war schon immer da</i> ) ainsi que quelques mots en zurichois
ou Portraits de jeunes	Lire et comprendre des autoportraits de jeunes collégien-ne-s écrits en <i>Zürütütsch</i> Ecouter et comprendre de brefs autoportraits de jeunes Saint-Gallois-es en suisse allemand
Année au pair	Découvrir le monde des jeunes filles/hommes au pair à travers la lecture d'un article de journal
Extrait du film <i>Jeune homme</i>	Découvrir le monde des jeunes filles/hommes au pair et réfléchir aux avantages et désavantages, voire aux préjugés à ce sujet
<i>Tütschschwizer Chuchi</i>	Découvrir quelques spécialités culinaires de Suisse alémanique

### 3<sup>e</sup> trimestre

Poèmes	Lire et découvrir des poèmes de genres et d'époque différents et s'essayer à l'écriture d'un poème en suivant quelques consignes précises
Professions	Lire et comprendre des textes présentant diverses professions et exprimer son avis à leur sujet en faisant le lien avec un possible choix professionnel

#### Sensibilisation aux dialectes et à la culture suisses alémaniques

Mundart Rock und Rap	Ecouter des morceaux de rap ou de rock en suisse allemand et en comprendre l'essentiel Découvrir quelques protagonistes de la <i>Tüütschschwizer Musigszene</i>
Exposés sur une personnalité suisse alémanique	Choisir, dans une liste proposée, une personnalité suisse alémanique, rechercher des informations à son sujet et faire une présentation orale devant la classe

## Anglais : lecture et communication 10<sup>e</sup> LV

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	Activités sur les stratégies de lecture Activités de compréhension écrite sur les trois grands auteurs britanniques Chaucer, Shakespeare et Dickens
<b>2<sup>e</sup> trimestre</b>	Lecture de courts textes sur des phénomènes de société, des aspects culturels ou des personnages connus Lecture de deux textes obligatoires pour tou-te-s les élèves du profil LV, ainsi que deux textes choisis dans une liste commune Les autres lectures relèvent du choix de l'enseignant-e
<b>3<sup>e</sup> trimestre</b>	Lecture suivie de <i>Treasure Island</i> ou <i>Robin Hood</i> Expression orale : savoir s'exprimer ou dialoguer de façon simple au sujet des lectures effectuées

## Anglais : lecture et communication 11<sup>e</sup> LV

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	Lecture de courts textes tirés de «I love English» ou «Mary Glasgow Magazine» par ex. et des manuels à disposition dans les collèges (libre choix des enseignant-e-s) Lecture et étude du roman et du film <i>Apollo 13</i> ou <i>Frankenstein</i> En expression écrite : exploitation des lectures faites en décrivant des personnages d'une histoire, en décrivant des lieux, en inventant une fin alternative, etc.
<b>2<sup>e</sup> trimestre</b>	Lecture de textes tirés de «I love English» ou «Mary Glasgow Magazine» par ex. et des manuels à disposition dans les collèges (libre choix des enseignant-e-s) Lecture et étude du roman et du film <i>Rain Man</i> Petites lectures de genres différents (nouvelles, poésies, chansons, extraits de journaux, etc.) En expression écrite : exploitation des lectures faites en rédigeant un court texte (poème, saynète, histoire, etc.)
<b>3<sup>e</sup> trimestre</b>	Lecture suivie au choix de l'enseignant-e (dans la liste des ouvrages établie par le groupe d'anglais) ; possibilité de choisir une œuvre anglophone issue d'autres pays Introduction d'une œuvre de Shakespeare, soit en lecture simplifiée, soit en pièce de théâtre, soit en film En expression écrite : exploitation des lectures faites en résumant avec des phrases simples une scène, un chapitre ou une histoire ; puis, par exemple, compilation des écrits des élèves de la classe en un recueil, ... Au plus tard au 3 <sup>e</sup> trimestre : une lecture à domicile



## Disciplines spécifiques au profil

- En 10<sup>e</sup>: démarches mathématiques et scientifiques (1 période) / physique (2 périodes)
- En 11<sup>e</sup>: démarches mathématiques et scientifiques (2 périodes) / biologie (2 périodes)

## Démarches mathématiques et scientifiques (DMS)

En 10<sup>e</sup>, le cours a pour vocation de permettre aux élèves de se familiariser avec la partie importante de l'activité mathématique «résolution de problèmes», notamment l'activité de recherche. L'objectif n'est pas simplement de résoudre des problèmes un par un, mais plutôt de découvrir et systématiser des méthodes de recherche de problème: essayer, conjecturer, tester, prouver, etc.

En 11<sup>e</sup>, le cours vise à résoudre des problèmes scientifiques complexes – de mathématiques et de sciences de la nature. Les élèves sont amenés à travailler la démarche scientifique, à utiliser des représentations simplifiées des phénomènes (modèles); à différencier la démarche de résolution d'un problème propre aux mathématiques de celle propre aux sciences de la nature.

## Sciences de la nature : physique et biologie

Les cours de sciences de la nature en 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> années visent l'acquisition de compétences et de connaissances utiles à une meilleure compréhension de notre environnement, ainsi que des modes de pensée ou d'action scientifiques et techniques. Ils familiarisent les élèves avec le questionnement propre aux sciences, ainsi qu'aux démarches théoriques et expérimentales. Ils développent la capacité à prévoir et interpréter correctement le résultat d'une expérience. Ces enseignements contribuent ainsi à stimuler chez les élèves la curiosité scientifique, à rendre plus rationnelles leurs représentations du réel, à développer leur esprit critique.

Dans le cours de physique en 10<sup>e</sup>, l'élève étudie des propriétés de la matière et des phénomènes naturels. Dans le cours de biologie en 11<sup>e</sup>, l'élève étudie le monde vivant: ses mécanismes, ses interactions et son histoire.

## Moyens d'enseignement

Des activités spécifiques aux programmes du profil S sont à disposition des enseignant-e-s, en lien avec les collections romandes *Mathématiques 9-10-11* (éd. LEP, 2011-2012) et *Sciences de la nature, Cycle 3, 9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>* (éd. CIIP, 2017).

## Evaluation

En 10<sup>e</sup>, la quatrième note principale du profil S est composée pour moitié de la moyenne trimestrielle de DMS et pour moitié de la moyenne trimestrielle de physique.

En 10<sup>e</sup>, une évaluation commune (EVACOM) de physique est prévue pour les élèves du profil S.

En 11<sup>e</sup>, la quatrième note principale du profil S est composée pour moitié de la moyenne trimestrielle de DMS et pour moitié de la moyenne trimestrielle de biologie.

En 11<sup>e</sup>, une évaluation commune (EVACOM) de biologie est prévue pour les élèves du profil S.



## Démarches mathématiques et scientifiques 10<sup>e</sup> S

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction à la structure de résolution des problèmes mathématiques au travers de problèmes simples</li><li>• Introduction de la narration de recherche et du débat scientifique comme outils de communication d'une démarche de résolution</li><li>• L'objectif principal est le développement des capacités de l'élève à expliquer les actions et argumenter les choix qu'il/elle a effectués tout au long de ses recherches afin d'institutionnaliser des stratégies de résolution</li></ul>
<b>2<sup>e</sup> trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problèmes mathématiques plus complexes</li><li>• Chaque action et chaque décision s'intègre dans un processus structuré et organisé en essais-erreurs, ajustements, généralisation, formulation d'une conjecture et validation de celle-ci</li><li>• Le chaînage avant et le chaînage arrière s'ajoutent aux stratégies de résolution précédemment étudiées</li></ul>
<b>3<sup>e</sup> trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activités complexes</li><li>• Développement de la capacité d'imaginer des stratégies</li><li>• Introduction de la démonstration dans des cas simples, afin de valider définitivement des conjectures</li></ul>

## Démarches mathématiques et scientifiques 11<sup>e</sup> S

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perfectionnement des connaissances méthodologiques de gestion de la démarche scientifique et de la modélisation</li><li>• Différenciation de la démarche en mathématiques de celle en sciences de la nature</li><li>• Problèmes courts centrés sur des aspects ciblés de la démarche ou certains types de raisonnement seulement</li></ul>
<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problématiques plus ouvertes avec une prise de conscience des différences entre la biologie, la physique et les mathématiques</li><li>• Activités plus complexes, interdisciplinaires, que l'élève accomplit avec de plus en plus d'autonomie</li></ul>

## Physique 10<sup>e</sup> S

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Optique : étude de la vision des objets et de la perception des couleurs</li></ul>
<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Electricité : étude du fonctionnement des circuits électriques</li></ul>
<b>3<sup>e</sup> trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mécanique : étude du mouvement et de la vitesse, du changement de vitesse et de la force</li></ul>

## Biologie 11<sup>e</sup> S

<b>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Génétique : étude de la structure de l'information génétique et de la transmission des caractères héréditaires</li><li>• Evolution : étude des mécanismes de l'évolution biologique et de l'histoire des êtres vivants</li></ul>
<b>3<sup>e</sup> trimestre</b>	<p>Thème à choix parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biodiversité : étude d'écosystèmes avec une approche de développement durable</li><li>• Maladies infectieuses : étude de maladies infectieuses en lien avec la santé et un contexte de société</li><li>• Projet en lien avec l'actualité scientifique ou de l'école</li></ul>