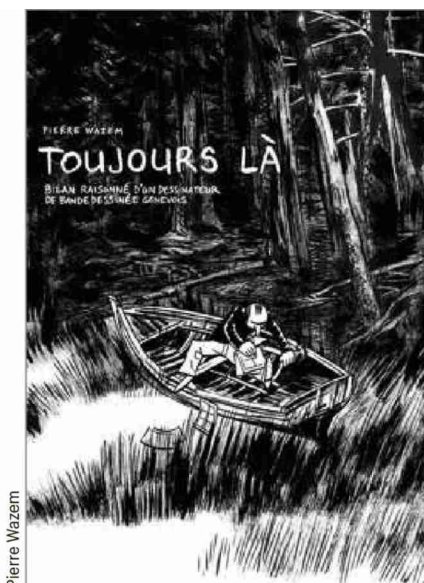




Expo, livre, prix, école... Coup d'éclat sur les bulles

Genève fête la riche histoire de sa BD et lance une formation



Festival La BD, à Genève, c'est toute une histoire dont la richesse patrimoniale s'impose enfin. Une pluie d'initiatives vient le confirmer en cette fin d'année. Coïncidant avec la remise des prix Rodolphe Töpffer, vendredi 9 décembre, l'exposition «Bang!» introduit le neuvième art dans l'épicentre genevois de la création. Sur 600 mètres carrés défilent les trois générations qui ont construit la BD genevoise depuis quarante ans. On peut dater l'origine de cet essor à 1977 avec la parution de l'album «Le guêpier» de Ceppi, et l'arrivée d'une première cohorte de talents, Poussin, Aloys, Ab'Aigre. Des auteurs engagés dans les mouvements alternatifs des années 70, musicaux et politiques. Autour d'eux, des libraires dynamiques ont tissé des liens avec des éditeurs et dessinateurs parisiens. Sont ensuite apparues, dans les années 90, de nouvelles têtes: Zep, bien sûr, Tirabosco, Peeters, Pierre Wazem (ci-dessus) Bluche, Exem, Albertine, Isabelle Pralong, tant d'autres encore. Pour ne rien dire de la vitalité parallèle du dessin de presse ou du film d'animation. L'activité

éditoriale a soutenu cette pépinière, créant un cercle vertueux: des créateurs et des relais artisanaux, commerciaux, permettant leur diffusion. Voilà le parcours dont l'expo permet de prendre la mesure, prolongée par le livre «Töpffer et Cie, la bande dessinée à Genève 1977-2006», 270 pages de référence. D'autres événements se greffent: un colloque, une expo Tardi (janvier, galerie Papiers gras), le spectacle «Putain de guerre! - Le dernier assaut» de Tardi et Dominique Grange (l'Alhambra, janvier). C'est dans ce contexte qu'a été annoncée, début décembre, la création à Genève d'une école supérieure de bande dessinée et d'illustration. Elle ouvrira ses portes à la rentrée scolaire 2017 et proposera de 16 à 18 places sur concours, avec à la clé un titre de designer diplômé en communication visuelle. Zep et Tirabosco figureront parmi les enseignants. Ce sera la première école professionnelle de BD de Suisse. **J.-J. R.** Genève, Le Commun au Bâtiment d'art contemporain, jusqu'au 26 janvier, www.ville-ge.ch