



UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BANDE DESSINÉE ET D'ILLUSTRATION OUVRE À GENÈVE

C'est une première en Suisse: à la rentrée scolaire 2017 s'ouvrira, au centre de formation professionnelle (CFP) Arts, une école supérieure dans le domaine de la bande dessinée et de l'illustration (ESBD).

Une électricité particulière traverse ainsi le public, le jeudi 1^{er} décembre, au CFP Arts de la rue Necker, pour une conférence de presse très attendue en présence de Mme Anne Emery-Torracinta, conseillère d'Etat chargée du département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP), M. Frédéric Ottesen, directeur du CFP Arts, Zep, père de Titeuf, et Tom Tirabosco, président de la Swiss Comics Artists Association (SCAA). Outre les journalistes, de nombreux représentants du monde de la bande dessinée et des arts visuels ont fait le déplacement.

La nouvelle ESBD répond à une double ambition du DIP, dans le

domaine de la formation et dans celui de la culture. D'une part, elle vient enrichir la formation professionnelle d'une offre supplémentaire et renforcer l'action du DIP en la matière. Et elle vient rappeler, comme l'a souligné la conseillère d'Etat, que la formation professionnelle concerne aussi les métiers artistiques et créatifs. L'ouverture de l'ESBD est donc un développement quantitatif et qualitatif de la formation professionnelle, qui s'inscrit dans un engagement durable du DIP.

D'autre part, la nouvelle ESBD amplifie l'action culturelle du canton. Bientôt responsable de la politique du livre, en conformité avec la nouvelle répartition des tâches entre la Ville et le canton,

et attaché à l'héritage du genevois Rodolphe Töpffer (1799-1846), considéré comme l'inventeur de la bande dessinée, le DIP agit depuis plusieurs années en faveur des arts de la narration graphique. En témoignent par exemple le Prix BD Zoom, lancé en 2016, le Prix de la jeune bande dessinée de la République et canton de Genève, décerné depuis 2010, ou le soutien à l'exposition *Bang*, initiée par la Ville de Genève. La création de l'ESBD est un prolongement naturel de cet effort.

Comme le synthétise Mme Emery-Torracinta: «Cette nouvelle filière s'inscrit dans une tradition genevoise à la fois ancienne et dynamique – la bande dessinée – et elle est à la croisée de la

formation et de la culture, mariant ainsi deux des missions principales du département.»

L'ESBD répond en outre à un besoin fort des milieux professionnels concernés et des artistes en herbe, privés jusque-là d'une formation professionnelle dédiée. «De nombreux jeunes viennent me demander comment se former à la bande dessinée. Désormais, j'ai une réponse claire à leur donner», commente Tom Tirabosco. Et M. Ottesen abonde dans ce sens: «Nous nous attendons à recevoir beaucoup de dossiers.»

Les professionnels du secteur se félicitent donc de cette nouvelle offre de formation. Comme le dit Zep: «Il y a 30 ans, un 1^{er} décembre, je recevais mon diplôme des arts déco dans ce bâtiment, à la même date. Etre ici aujourd'hui pour fêter la naissance d'une école de bande dessinée prouve que nous avons fait du chemin.»

*Département de l'instruction publique,
de la culture et du sport*

THÉORIE ET PRATIQUE: UNE FORMATION EN ACTE

Le cursus se composera de cours réguliers d'ordre pratique et théorique ainsi que d'ateliers. La formation pratique se déroulera dans les ateliers de l'école, dans le cadre de travaux professionnels ou de mandats concrets issus du monde du travail. Pour clore leur formation, les étudiants réaliseront un travail de diplôme, axé sur une création personnelle de niveau professionnel, qui pourra être publié. La majorité des enseignants et des intervenants seront issus



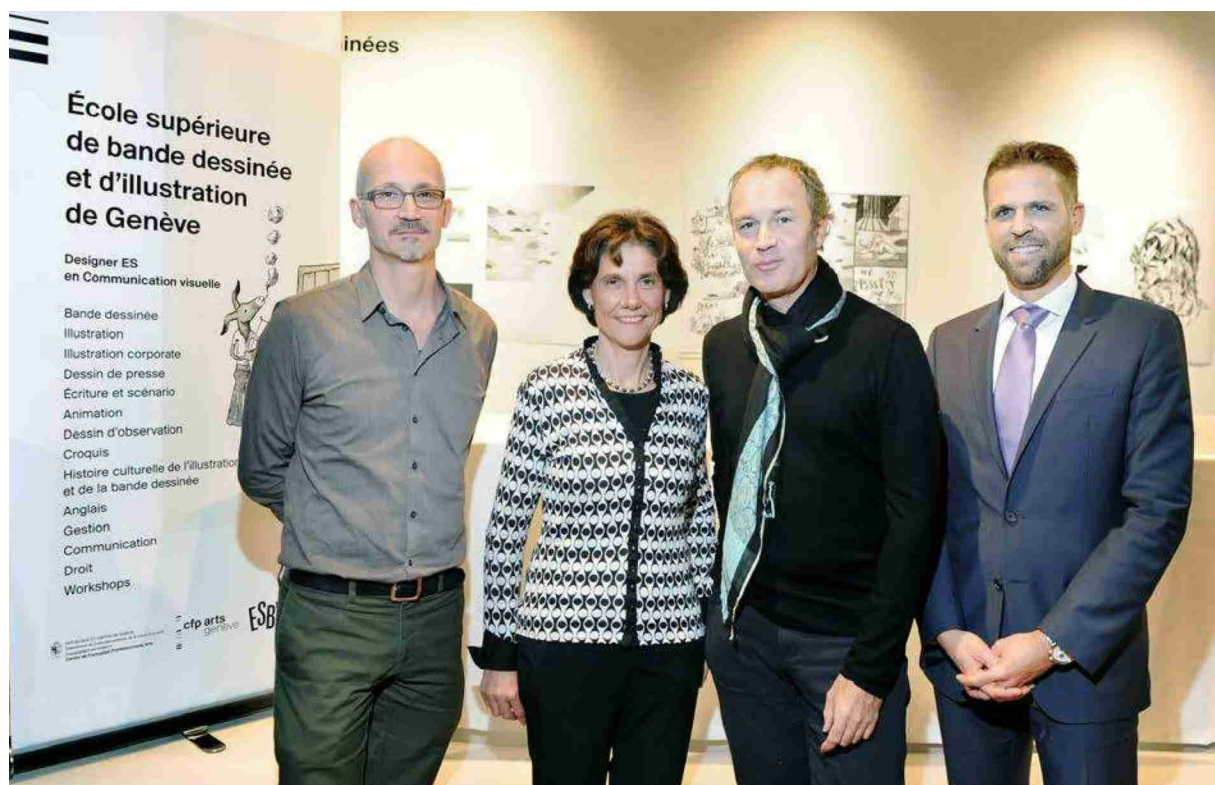
des milieux professionnels nationaux et internationaux.

D'une durée de deux ans, cette formation professionnelle débouchera sur le titre de designer diplômé ES en communication visuelle. Elle sera spécifiquement orientée vers la bande dessinée et l'illustration, mais elle développera également le dessin de presse, le reportage dessiné, la narration, le scénario et l'animation.

Les compétences acquises ainsi que

les réseaux développés pendant cette formation constitueront de réels atouts pour s'intégrer professionnellement dans les mondes de l'édition, des médias et de la communication.

Sous réserve de la réussite d'un concours d'entrée, les designers diplômés ES en communication visuelle pourront intégrer directement la deuxième année du bachelor en communication visuelle, option image/récit, de la HEAD à Genève.



(De gauche à droite) Tom Tirabosco, président de l'Association professionnelle suisse des auteurs de bande dessinée / Swiss Comics Artists Association, Anne Emery-Torracinta, conseillère d'Etat chargée du département de l'instruction publique, de la culture et du sport, Zep, dessinateur, et Frédéric Ottesen, directeur du Centre de formation professionnelle Arts.

PHOTO M. DI MATTEO