



Éditorial



Rédacteur
en chef

Thierry Déléze
thierry.deleze@coop.ch

La Suisse romande, vivier du 9^e art

C'est peut-être bien parce que je suis nul en dessin que j'aime lire des bandes dessinées! Il y a les incontournables qui marquent votre enfance, il y a celles des héros de votre adolescence, puis celles découvertes tout au long de votre vie d'adulte qui, grâce à la BD, reste heureusement, un peu une vie d'enfant. Tintin, Astérix, Lucky Luke, Gaston Lagaffe, les Tuniques Bleues, Michel Vaillant, Buck Danny, Tanguy et Laverdure, Blacke et Mortimer... La liste est quasi infinie et l'évoquer, c'est faire défiler des images, synonymes de souvenirs, de délicieux et précieux moments d'évasion... Aujourd'hui, comme d'autres formes d'arts, la BD s'enseigne. En France et en Belgique surtout. Et désormais, en Suisse aussi. À Genève, l'École supé-

rieure de bande dessinée et d'illustration propose depuis le mois de septembre un cursus sur deux ans. Une première dans le pays. Ce n'est pas un total hasard si la démarche a abouti à Genève. On y trouve depuis longtemps une scène très active et quelques grands noms sont issus de la cité de Calvin, à commencer par Rodolphe Töpffer, le père fondateur de la discipline. Le talent ne naissant pas sur les bancs d'école pour autant, les responsables genevois proposent un programme adapté aux besoins du marché, avec des cours dépassant le seul cadre de la BD. À cette nouvelle formation de prouver désormais qu'elle répond à une véritable demande, et de placer le dessin au cœur de la société (*lire notre reportage en page 12*). ●